

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

Form 2	ITALIAN	Time: 1 hr 30 m + 30 m
---------------	----------------	-------------------------------

NAME: _____

CLASS: _____

A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 punti)

1. Sottolinea la parola giusta:

3p

“Maria, a che ora (ti, si, ci, mi) alzi la mattina?” “In genere (me, mi, ti, vi) alzo di buon’ora. Sai, l’autobus che mi porta (a, ha, in, per) scuola passa presto e se (faccio, fo, fatto, fa) tardi, lo perdo. Così (al, alla, alle, al) sei sono già in piedi. Ma la sera (ando, va, vadi, vado) a letto presto, prima delle dieci!”

2. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto:

3p

i. del / è / il / lo / mondo / più / piccolo / stato / Vaticano.

ii. a / abitazione / dall’ / del / fiume / il / distanza / Papa / passa / poca / Tevere.

iii. a / e / estate / il / il / Papa / per / quest’ / Roma / vado / Vaticano / vedere.

3. Abbina le 4 frasi nella colonna A con le 4 funzioni nella colonna B, come nell’esempio:

2p

Colonna A

Colonna B

1	Secondo me, invece, Maria è una brava persona.		Descrivere persone
2	Non mi va di indossare quell’abito. È troppo scuro!		Parlare di eventi passati
3	Mi ricordo ancora della festa che le abbiamo fatto l’anno scorso.	5	Localizzare oggetti
4	È un ragazzo alto e biondo, dai capelli molto corti.		Parlare dei propri gusti
5	In quest’albergo l’ascensore è in fondo a sinistra.		Esprimere disaccordo

4. Completa il dialogo tra il Signor White e un impiegato di banca con le seguenti parole:

(Attenzione: NON tutte le parole sono da usare!):

ce l’ – ci – devo – è – eccolo – eccomi – ha – Le – Lei – mio – tu – vorrei – vuoi – vuole.

5p

Sig. White: “Buon giorno. _____ aprire un conto corrente. Come _____ fare?”

Impiegato: “Buon giorno a _____. Allora, ci _____ il passaporto. _____ ha con Lei?”

Sig. White: “Sì, _____.”

Impiegato: “E poi ci vuole anche la residenza.”

Sig. White: “Non è un problema. _____ do il mio nuovo indirizzo: via Garibaldi, 32.”

Impiegato: “Allora tutto _____ in regola. Quanto desidera depositare?”

Sig. White: “1500 euro.”

Impiegato: “Un’altra cosa: Lei _____ già un altro conto corrente con noi, non è vero?”

Sig. White: “No. Lei mi confonde con mio fratello. Siamo gemelli e _____ assomigliamo molto!”

5. Inserisci nella griglia le parole adatte (Attenzione: NON tutte le parole sono da usare!):

2p

aerobica, capelli castani, chiamare la polizia, condizionatore, golf, lavarsi le mani, lezione, Lo Stivale, mangiare, occhi scuri, poltrona, plurale, vincere un’auto.

Passatempo	Caratteristiche fisiche	Eventi straordinari	Comodità

B. CLOZE: Completa il brano scrivendo **UNA sola parola in ogni spazio**. Sei delle parole da usare sono: *acqua, consumo, è, Finlandia, numero, più*. Le altre le devi trovare tu. **10 punti**

SPRECO DI ACQUA.

Gli italiani sono stati chiamati popolo di santi, poeti e navigatori; ora possiamo aggiungere anche di consumatori d'acqua. Ma più che consumatori per necessità, gli _____ sprecano un bene primario come l' _____. In base ai dati emersi da _____ studio effettuato dall'ufficio di statistica dell' _____ Europea, risulta che l'Italia _____ uno dei paesi europei che consuma _____ acqua, soprattutto a casa. Insieme alla _____, l'Italia ha il più alto _____ di acqua per abitante seguita _____ Spagna e la Grecia. L'Italia registra anche il maggior _____ di perdite durante la distribuzione, per il cattivo funzionamento degli acquedotti.

C. COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO (15 punti).

Leggi i brani e rispondi alle domande.

(i) A Milano c'è il cane antirapina

Si chiama Fellow e non ha nulla da invidiare a Rex, il detective a quattro zampe della fortunata serie televisiva trasmessa su Rai 2. In servizio tutti i giorni dalle 8 alle 16, in compagnia di una guardia giurata, questo splendido esemplare di pastore tedesco tiene alla larga i ladri dalle banche milanesi. Fa parte della prima squadra di cani antirapina del nostro Paese.

5 Questa iniziativa è dell'Istituto di polizia privata della Città di Milano. "Un cane è un ottimo deterrente: i ladri ne hanno paura; temono infatti di essere non solo fermati ma anche attaccati da loro", spiega Valerio Baldoni, primo presidente dell'Istituto.

10 Gli otto pastori tedeschi della squadra e le guardie con cui lavorano sono stati preparati da specialisti. "Questi animali," racconta Leonardo Roman, l'addestratore che ha seguito il lavoro di guardie e cani "entrano in azione a un semplice comando. Ma usano anche il loro fiuto (*nasò*) e avvertono il loro accompagnatore se notano movimenti anomali."

Risultati? Neanche l'ombra di un ladro nelle 12 banche dove lavora la squadra di guardie accompagnate dai loro cani. E ora arrivano le richieste da altre banche: vogliono anche loro il cane antirapina.

1. Segna con una ✓ se le seguenti frasi sono **VERE** o **FALSE**:

2½p

	Vero	Falso
a. · Fellow è il protagonista di una serie televisiva.		
b. · Fellow protegge da solo una banca.		
c. · L'uso dei cani antirapina ha dato risultati molto buoni.		
d. · Questo è il primo caso di addestramento di cani antirapina in Italia.		
e. · La richiesta di cani antirapina è in aumento.		

2. A riga 3 le parole: *questo splendido esemplare* si riferiscono (sottolinea la risposta giusta): ½p

a. al cane Rex; b. al cane Fellow; c. alla Guardia giurata; d. all'addestratore.

3. a) Perché i ladri temono così tanto i cani antirapina? 1p

b) *Iniziativa* (r. 5): qual è questa *iniziativa*? _____ ½p

4. a) Sottolinea la frase che ritieni giusta: ½p

i) i cani sono stati addestrati solo ad ubbidire ai comandi; ii) i cani sanno bene cosa devono fare

b) Quali parole del brano ti hanno aiutato a dare la risposta? 1p

5. a) *Questi animali* (r. 9), sono (sottolinea la risposta giusta): 1p
 a. i movimenti anomali; b. otto pastori tedeschi; c. Rex e Fellow; d. le guardie.
 b) Qual è il soggetto del verbo *vogliono* (r. 13)? _____
6. Trova nel brano il **contrario** delle seguenti: 2p
 a. solo (1° para.) _____ b. pessimo (2° para.) _____
 c. dilettanti (3° para.) _____ d. normali (3° para.) _____



(ii) Free Willy è tornata in libertà

Dopo 24 anni passati con gli uomini ha finalmente scelto di vivere nell'oceano. Ora l'orca Keiko, protagonista del film "Free Willy", sta nuotando nell'Atlantico. Per anni ha rifiutato di tornare in libertà perché si è talmente affezionata agli uomini da preferirli ai suoi simili. Dal 1998 gli studiosi hanno cercato di portarla in alto mare, per stare con le altre orche, ma alla fine Keiko è sempre tornata a "casa sua".

Fino a quest'estate. Il 15 luglio si è allontanata dalla baia dell'Islanda dove viveva, per non fare più ritorno. "Siamo contenti di questo ma anche un po' preoccupati," ha detto Charles Owen, presidente dell'organizzazione che si è occupata del futuro di Keiko.

L'orca, che ora ha 26 anni, è stata catturata nelle acque dell'Islanda all'età di circa due anni, poi, dopo lunghi periodi in acquari in Islanda e in Canada, è stata trasferita in un parco di divertimenti di Città del Messico, in acqua poco profonda.

Ma la sua salute ha cominciato a dare preoccupazioni, finché, nel 1993, si è presentata la grande occasione: essere protagonista del film della Warner Brothers "Free Willy". Dopo il successo cinematografico il produttore Martin Cane le ha costruito una piscina nell'Oregon e poi, il ritorno in Islanda.

La ritrovata libertà dell'orca, che di recente ha anche cominciato a nutrirsi da sola, è stata seguita via satellite grazie a strumenti attaccati alla sua coda. Owen ha detto di essere convinto che l'orca sta bene, grazie al fatto che ora ha ritrovato il suo ambiente naturale.

1. La "casa" di Keiko (r. 5), per molti anni, si trova (sottolinea la risposta giusta): ½p
 a) nel mare aperto; b) in una baia dell'Islanda; c) nelle acque dell'Islanda; d) a città del Messico
2. Per quali due motivi possiamo dire che Keiko ora sta bene?

_____ 1p

3. Qual è il soggetto dei seguenti verbi: 2p
 a) *si è occupata* (r. 8) _____; b) *è stata seguita* (rr. 16-17) _____

4. Spiega, se preferisci anche in maltese o in inglese, il significato delle seguenti così come usate nel brano: 1p

- a) *in alto mare* (r. 4) _____ b) *preoccupati* (r. 7) _____

5. A chi, o a che cosa, si riferiscono le seguenti parole sottolineate: 1p
 a. preferirli (r. 3) _____ b) il suo (r. 18) _____

6. Trova nel brano TRE parole di seguito che significano i *suoi simili* (r. 3) _____ ½p

D. CULTURA (10 punti)

1. Correggi le parole sottolineate che non vanno bene nella frase e scrivile sulla linea: 2 p

a Il lago più grande d'Italia si trova nel Centro. b **Tir** è una sigla Sportiva.

2. **Abbina la locuzione al suo significato, come nell'esempio:** 2 p

A	Essere come il diavolo e l'acqua santa		Passare di sorpresa dalla difesa all'attacco
B	Perdere la tramontana	e	Trascorrere una notte intera senza dormire
C	Cogliere in contropiede		Due cose che non vanno assolutamente d'accordo
D	Uccello del malaugurio		Non avere più pazienza
E	Passare una notte in bianco		Persona che porta sfortuna

3. La catena di montagne che separa l'Italia dall'Europa si chiama (Sottolinea la risposta giusta):

a. Monte Bianco b. Appennini c. Lombardia d. Alpi 1p

4. Quale, dei seguenti vulcani, **NON** si trova su un'isola? (Sottolinea la risposta giusta): 1p

a. Etna b. Stromboli c. Vesuvio d. Vulcano

5. Sottolinea fra i seguenti il nome di un treno che viaggia ad altissima velocità: 1p

a. rapido Intercity b. MI-RÓ c. Locale d. Diretto

6. I letti sui treni italiani hanno un nome particolare. Qual è? _____ 1p

7. Completa i seguenti proverbi: 2p

a. Aiutati che Dio _____ b. _____ non porta pena.

E. COMUNICAZIONE : Abbina le battute della colonna A a quelle della colonna B per formare un dialogo che ha luogo in un negozio di abbigliamento. 4p

	A		B
a	Buon giorno, signorina. Posso servirla?		Ecco.. vede quelli che si vedono in vetrina?
b	Bene. Mi dice qual è la sua taglia?		Vediamo... sì, sono belli, sì..
c	Come li vorrebbe?		Se è libero li provo subito.
d	Aspetti.. ecco.. le piacciono questi?		La 37.
e	Vuole provarli?		Sono perfetti. Li prendo. Quanto costano?
f	C'è uno spogliatoio laggiù, a destra.		Ah, buon giorno. Vorrei un paio di jeans.
g	... Allora, come Le stanno, signorina?		Va bene. Dove posso pagare?
h	Sono 30 euro.		Sì, perché no? Dove posso provarli?

F. MESSAGGIO**6 p**

L'anno scorso, in matematica, hai preso un brutto voto. Ma quest'anno, con l'aiuto del tuo nuovo insegnante, le cose sono andate molto meglio. Scrivigli un messaggio di circa **30 parole** per ringraziarlo per quello che ha fatto per te, per la sua simpatia e per il suo aiuto e incoraggiamento.

G. COMPONENTO: Scrivi circa **60 parole** su **UNO** dei seguenti temi: 10 p

a) La tua amica del cuore si è fatta male cadendo dalle scale. Scrivile una lettera per incoraggiarla e racconta di quando, un anno fa, anche tu ti sei fatto/a male al ginocchio. *Non scrivere il tuo indirizzo.*

b) Adesso che l'anno scolastico sta per finire, scrivi su una pagina del tuo diario come sono andate le cose: in quali materie ti sei migliorato/a e in quali, invece, le cose non sono andate così bene. E le lezioni? I/le compagni/e di classe?

Orale - 15	Comp. Asc. - 15	Scritto - 70	Totale - 100	Corretto da

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division
Listening Comprehension Test

FORM 2

ITALIAN
Teacher's paper

TIME: 30 m

PROVA A

UN MESTIERE FUTURO

(6 punti)

*You are allowed **1 minute** to look carefully at the pictures on your paper. You will then hear what **12** students from a Secondary school want to do when they grow up. While listening to each description you are to write the name of each student under the picture which corresponds to the job or profession which the student has decided to take up in the future. You will be allowed a further **1 minute** for revision after listening to a second reading of the text.*

Marisa è magra e agile e ama guardare il varietà in tv specialmente *Striscia la Notizia*: in fatti sogna di danzare come una velina.

Franco è affascinato dai documentari, specialmente quelli dove se ci sono uomini e donne che lottano contro il fuoco per salvare la vita degli altri.

A **Sandro** piace andare in campagna con i suoi genitori e ammirare gli alberi, i fiori e gli uccelli. Qualche settimana fa suo padre ha comprato una macchina fotografica e Sandro ha già imparato ad usarla. Da grande vuole fotografare montagne, laghi e altre meraviglie della natura.

Monica si cura in modo particolare i denti e da grande vuole aiutare i bambini a capire che ogni notte prima di andare a dormire bisogna sempre lavarsi i denti per tenerli sani e puliti.

E che cosa fa **Claudio** da grande? Ammira i suoi insegnanti e sa bene che questi fanno di tutto per insegnare ai ragazzi di crescere e diventare cittadini educati e rispettosi.

Sonia ha già stabilito che da grande vuole aiutare gli ammalati, perché sa che hanno bisogno di cura e affetto.

Ad **Andrea** piacciono il disegno e la matematica; dice sempre che quando sarà grande vuole disegnare case e palazzi.

Forse non tutti sono d'accordo, ma riparare le macchine è il sogno di **Paolo** anche se sa che bisogna sporcare i vestiti! E già da adesso riesce a riparare qualcosa in casa.

Il piacere di **Sabrina** è di guardare i vestiti nelle vetrine. Le piace così tanto che appena avrà finito la scuola vuole lavorare in un grande magazzino e vendere tanti vestiti.

E chi di loro ha deciso di preparare piatti squisiti che ti viene da leccare le dita? Questa interessante professione l'ha scelta **Remo** che da grande vuole anche inventare le sue ricette.

Sistemare i capelli alla gente è il sogno di **Melissa** che viene a scuola con i capelli sempre a posto. Sua madre fa già questo mestiere e da grande Melissa vuole seguire i suoi passi.

Ed infine a **Stefano** piace la musica: ha una bellissima voce ed ha già vinto due festival organizzati nel suo piccolo paese.

PROVA B

(4 punti)

You are now allowed 1 minute to look carefully at the pictures in Prova B. You will then be listening to 8 statements that describe the position of 8 different mice. Write the number of the mouse in the corresponding circle.

FESTA TRA I BICCHIERI

Oggi i padroncini sono usciti presto. E quando il gatto non c'è, sapete che cosa fanno i topi, no? Ecco, ballano! E così fanno i nostri topolini. Dapprima sentono i padroni parlare, poi di colpo la porta si chiude, e poi silenzio. Aspettano ancora un po' per uscire alla ricerca del cibo. Cerca qua, cerca là, pian piano si riempiono la pancia. Dopodiché hanno una voglia matta di giocare un po':

Topo **Uno** vede molti bicchieri e si infila **sotto** quello che sta più vicino. Ha ancora paura.

Topo **Due** mangia ancora qualcosa e si mette **tra due bicchieri** per nascondersi!

Topo **Tre** ha la pancia piena e dove va? Si infila **nel bicchiere** e non riesce più a tirarsi fuori!

Topo **Quattro** è birichino e gli piace stare con la pancia all'aria, **sul bicchiere**.

E dove si mette il topo **Cinque**? **Dietro il bicchiere**, perché ha sentito un rumore. Forse c'è il gatto?

Topo **Sei** non ha paura di niente. Si sente sicuro e si mette **vicino al** bicchiere.

E chi si mette **davanti al bicchiere**? Il più coraggioso di tutti, cioè il topo **Sette**!

Manca ancora uno. Dove è andato? Eccolo ... topo **Otto** è salito sull'albero per godersi un po' di sole.

PROVA C

(5 punti)

You will be listening to the reading of 5 different situations in life. You are to write numbers from 1 to 5 in the appropriate box to indicate your reaction to each situation. You will be allowed a further 1 minute for revision after listening to a second reading.

Note to teachers: Kindly read the number of the situation **very clearly**.

LA TUA REAZIONE

1. Sai che cosa è successo a Carmelo? È andato in banca con tutti i soldi e gli assegni della ditta per fare un deposito. Arrivato davanti al cassiere, apre la valigia e si accorge che gli manca un mazzo di 500.000 euro.
2. Ma io non riesco a capire perché gli studenti continuano a interrompere la lezione. Sanno molto bene che così non si può superare l'esame. E per di più hanno smesso di studiare.
3. Hai notato che il signore che viene alla fermata dell'autobus, ogni mattina ha una valigia di colore diverso da quello del giorno precedente?
4. Ho delle ottime notizie per tutti: oggi andiamo a fare un bel giro in campagna invece di stare chiusi qua dentro. Che ne dite?
5. Mi dispiace che devo essere io a dirti che Adolfo ha perso l'opportunità di vincere il concorso. E pensare che è un ragazzo così in gamba!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division
Listening Comprehension Test

FORM 2

ITALIAN
Students' Paper

TIME: 30 m

NAME: _____

CLASS: _____

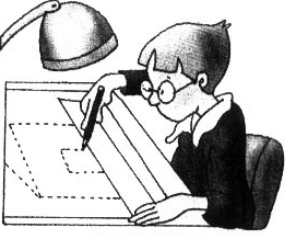


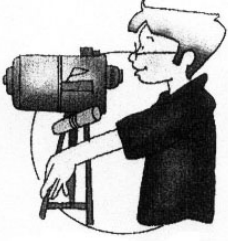






PROVA A

UN MESTIERE FUTURO

(6 punti)

Scrivi il nome del ragazzo o della ragazza sotto l'immagine che corrisponde al mestiere che vuole fare quel ragazzo o quella ragazza quando sarà grande. I nomi dei ragazzi sono: **Andrea**, **Claudio**, **Franco**, **Marisa**, **Melissa**, **Monica**, **Paolo**, **Remo**, **Sabrina**, **Sandro**, **Sonia** e **Stefano**.

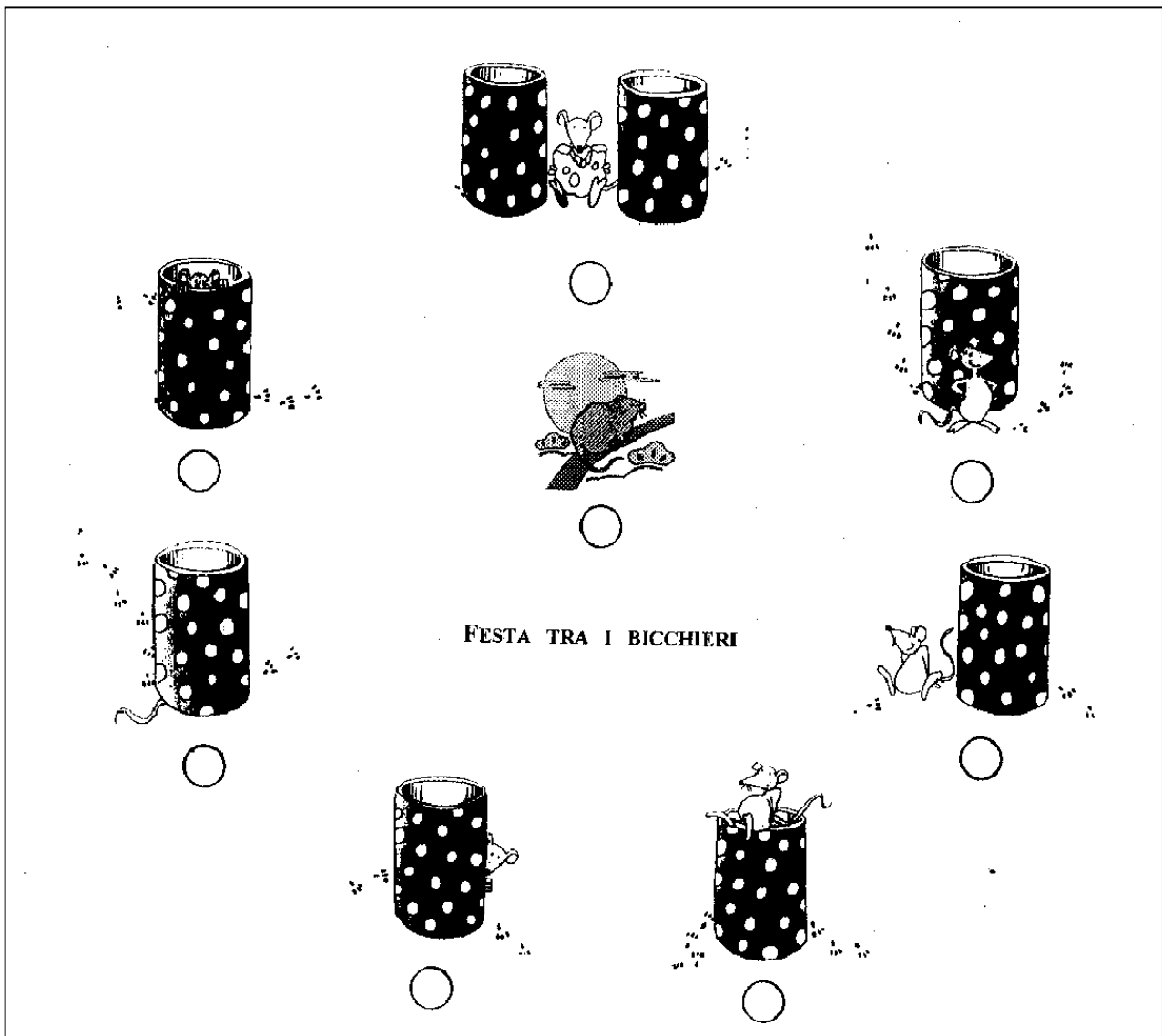
Attenzione! Ci sono due immagini di troppo!

 1	 2	 3	 4
 5	 6	 7	 8
 9	 10	 11	 12
 13	 14		

PROVA B

(4 punti)

Scrivi nel cerchio sotto ogni immagine il numero che corrisponde alla posizione del topo.



PROVA C

Scrivi i numeri da 1 a 5 nelle caselle per indicare la tua reazione ai fatti che hai appena ascoltato.

LA TUA REAZIONE

Che strano!	Che bello!	Che sfortuna!	Che peccato!	Che vergogna!

(5 punti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

Form 2
minuti

ITALIAN ORAL

5

Examiner's Paper
Group A

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

IF YOU FEEL THAT THE CANDIDATE HAS MEMORISED WORK, INTERRUPT HIM/HER AND ASK YOUR OWN QUESTIONS: WHY S/HE CHOSE THAT PARTICULAR ARGUMENT, SIMILAR QUESTIONS WHICH HELP YOU UNDERSTAND WHETHER THE STUDENT HAS ASSIMILATED WHAT S/HE PREPARED OR NOT.

If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 MINUTO)

2. Reazione Ad un'immagine (2 MINUTI)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

- Che cosa vedi nell'immagine? Descrivi i due bambini.
- Che cosa stanno facendo?
- Guarda bene i vestiti: in quale stagione siamo?
- Stanno bene insieme? Da che cosa lo capisci?
- Chi è il più alto di loro due?
- Hanno appena cominciato quello che fanno, o hanno già cominciati da un pezzo?
- Prendono il gioco con serietà o con allegria? Come fai a saperlo?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Che cosa ti piace mangiare, e perché?
- Chi lo prepara di solito? Quando ti piace mangiare questo cibo?
- Cosa fai di solito dopo gli esami annuali? Trovi il tempo per leggere qualche buon libro?
- Parlami dell'ultimo libro che hai letto.
- Cosa vuol dire il proverbio: "Dimmi con chi vai e ti dirò chi sei"? / Cosa vuol dire il proverbio: "Meglio soli che male accompagnati"?
- Da che cosa si conoscono gli amici?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

(5 punti)

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

ESAME ORALE

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)

Guarda bene l'immagine stampata sull'altro lato di questo foglio. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

Form 2
minuti

ITALIAN ORAL

5

Examiner's Paper
Group B

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

IF YOU FEEL THAT THE CANDIDATE HAS MEMORISED WORK, INTERRUPT HIM/HER AND ASK YOUR OWN QUESTIONS: WHY S/HE CHOSE THAT PARTICULAR ARGUMENT, SIMILAR QUESTIONS WHICH HELP YOU UNDERSTAND WHETHER THE STUDENT HAS ASSIMILATED WHAT S/HE PREPARED OR NOT.

If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 MINUTO)

2. Reazione Ad un'immagine (2 MINUTI)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

- Chi vedi in questa foto?
- Descrivi la bambina.
- Secondo te, in quale parte della casa è stata scattata (fatta) questa fotografia? Perché?
- Che cosa sta facendo la bambina?
- Dalla sua espressione si capisce se si sta divertendo o no? Da che cosa si capisce?
- Ha già finito quello che doveva fare o deve continuare ancora?
- Ti diverti quando fai la stessa cosa che sta facendo la persona nella foto? Perché?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Come deve essere, secondo te, un amico per essere classificato “buono”?
- Descrivimi il tuo amico del cuore.
- Parlami dell'ultima volta che sei uscito con il tuo miglior amico...
- Dimmi com'è divisa la tua casa – puoi inventare...
- Come deve essere una casa “ideale” secondo te?
- Hai qualche hobby? (Se sì) com'è nata questa tua passione? (Se no) come mai? Come passi il tuo tempo libero?
- Quale hobby è più adatto per l'estate? E per l'inverno?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

(5 punti)

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division**

FORM 2

ITALIAN

ESAME ORALE

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)

Guarda bene l'immagine stampata sull'altro lato di questo foglio. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)