

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (YEAR 1)

ITALIAN
Teacher's Paper

Time: 30 m.

LISTENING COMPREHENSION TEST

ESERCIZIO 1

Chi dice che...

I shall read aloud to you eight sentences. You have to find which sentence matches which picture on your paper.

I shall read one sentence at a time and allow you a few seconds to write the answers. I shall read the sentences a second time and allow you another few seconds for final revision.

1. A me, al massimo, mi daranno vent'anni!
2. Appena gira l'angolo mi alzo e lo seguo!
3. Ma che brava che è a fare le imitazioni!
4. Accidenti! Ho dimenticato di nuovo i compiti a casa.
5. La faccia da orso ce l'hai già! Togliti la maschera!
6. Mia nipote si sposa con un miliardario tra una settimana.
7. Be! Se vuoi, ti posso anche accompagnare. Se no, peggio per te!
8. Grazie cara, come lo fai tu il tè non lo fa nessuno.

(4 punti)

ESERCIZIO 2

TUTTO SOTTO SOPRA...

You are allowed 1 minute to look closely at the second picture on your paper. (Allow 1 minute)

I shall read aloud to you twelve sentences. I shall read one sentence at a time and before every sentence I shall clearly indicate the number. Some are true (i.e. correct) statements, others are false. On your paper write V (for Vero) or F (for Falso) next to the number corresponding to the sentence read.

I shall read all the sentences for a second time and allow you another few seconds between each sentence for a final revision.

1. Stamattina sono arrivato in ufficio alle 8 e mezza e che cosa ho visto?
2. Tutto era sotto sopra e c'erano delle etichette sui mobili.
3. Ma le etichette non corrispondevano agli oggetti segnati.
4. Sopra la porta stava la mensola e sopra il tavolo c'era la mia poltrona girevole.
5. La seggiola era attaccata alla parete sul lato sinistro della finestra.
6. Il computer stava per terra col filo staccato.
7. La mia scrivania per fortuna non l'aveva toccata nessuno.
8. Qualcuno aveva nascosto il telefono dentro l'armadio che sta sotto la finestra.
9. I libri e i dossier stavano per terra sotto il tavolo.
10. Ma chi aveva fatto tutto questo? Chi aveva rovesciato il cestino per la carta straccia?
11. Chi aveva messo la lampada davanti al telefono?
12. Chi aveva lasciato aperto le ante dell'armadio?

(6 punti)

ESERCIZIO 3

Amici per la pelle

Lorenzo: Ciao Mauro! Come stai?

Mauro: Molto meglio. Oggi a scuola è stata un po' dura, eh! I professori sono come i macchinisti dei treni. Loro devono arrivare in fondo al programma e non possono fermarsi ad aspettare te, che magari sei sceso a una stazione perché avevi un problema.

Lorenzo: E sì, lo so! Ma non ti devi preoccupare, ti aiuto io!

Mauro: Io ti ringrazio. Però, non riesco a capire un accidente di quello che dicono. Devo essermi perso qualcosa di decisivo perché sono l'unico a fare la faccia da ebete. Insomma, riesce a seguire pure Samuele, non so se mi spiego! E tu, poi, oggi ti facevi in quattro per aiutarmi.

Lorenzo: Ma non ti scoraggiare! Vedrai che tra qualche giorno riuscirai a concentrarti meglio.

Mauro: Sì. Sai mi dispiace che tu oggi sei finito nel corridoio perché, secondo il professore, disturbavi. Disturbavi lui, forse, ma per me sei stato indispensabile.

Lorenzo: Ma smettila di esagerare! Ci vediamo domani in classe, d'accordo? Ciao! (5 punti)

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (YEAR 1)

ITALIAN

Time: 30 m.

NAME: _____

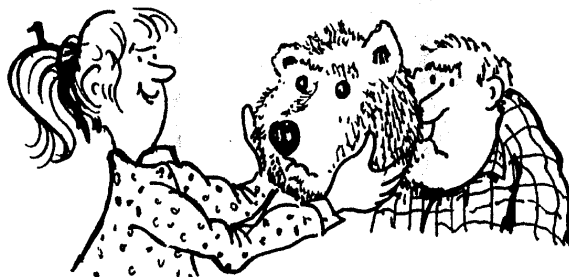
CLASS: _____

LISTENING COMPREHENSION TEST

ESERCIZIO 1

Chi dice che...

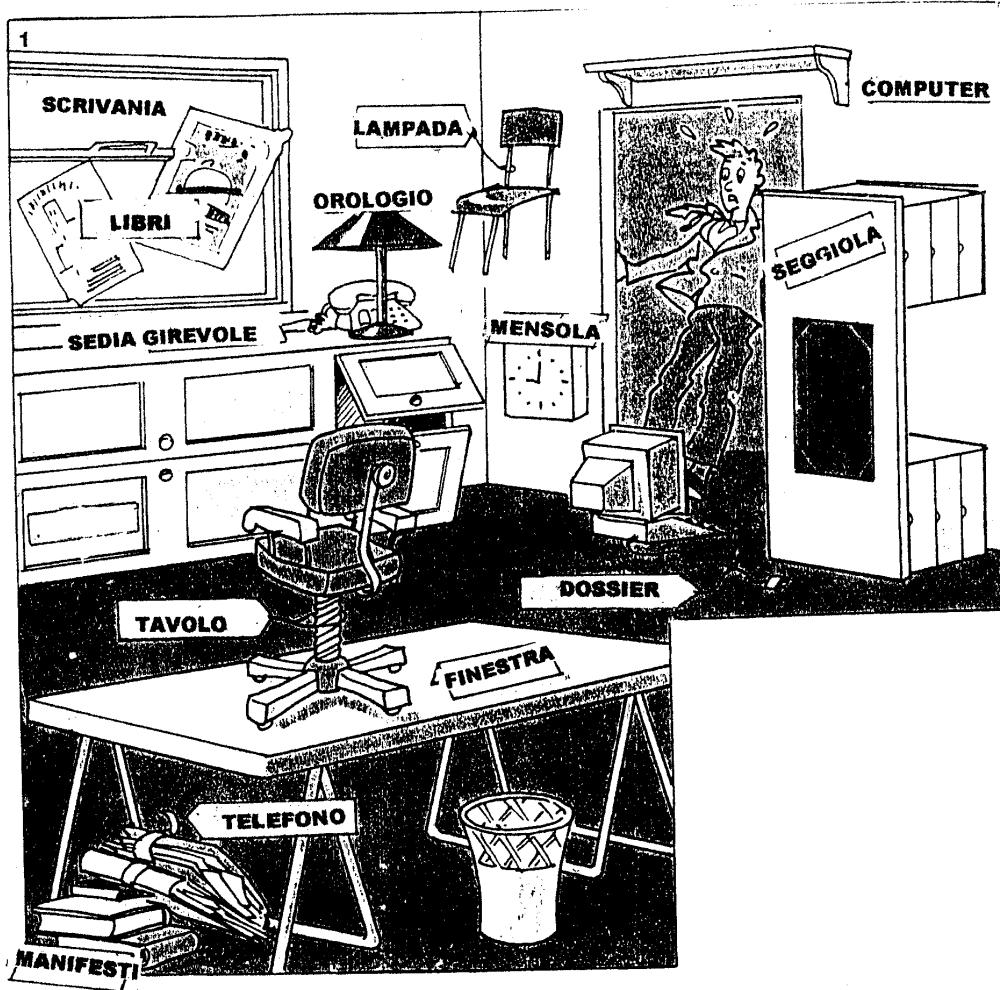
Sotto ogni disegno scrivete il numero della frase che corrisponde.



ESERCIZIO 2

Tutto sotto sopra

- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____
 7) _____ 8) _____ 9) _____ 10) _____ 11) _____ 12) _____



ESERCIZIO 3

Amici per la pelle

- 1) Come è stato il ritorno a scuola per Mauro? _____ (1p)
- 2) "Chi deve arrivare in fondo al programma? Di che programma si tratta? _____ (1 p)
- 3) Samuele è un ragazzo intelligente: vero o falso? Giustifica la tua risposta con parole dal testo. _____ (1 p)
- 4) Riempi gli spazi vuoti (una sola parola in ogni spazio): "Lorenzo, poveraccio, si _____ in _____ per aiutarmi?" (1 p)
- 5) Quale parola nel testo indica che Mauro, senza Lorenzo, non avrebbe potuto capire le lezioni? _____ (1 p)

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (Year 1)	ITALIAN	TIME: 1hr 30 m + 30 m
-----------------	---------	-----------------------

Name

Class

A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 PUNTI)

1. Riempite le colonne con parole scelte dalla seguente lista: (non tutte le parole vanno usate!) assegno, automobilista, binario, bitter, birra, capolinea, carta di credito, coincidenza, cuccetta, denaro in contanti, edicola, cinema, guanti, gettone, latte caldo, libretto di risparmio, macchina fotografica, Martini, parcheggio, prenotazione.

(4 p)

LUOGHI IN CITTÀ	OPERAZIONI BANCARIE	VIAGGIARE IN TRENO	BEVANDE

2. Riempite gli spazi vuoti con i possessivi. (Modello: Questi occhiali sono tui, Paolo?)

- i) Queste fotografie sono _____, Rico? ii) Dove abbiamo messo i _____ cappotti?
- iii) Ho trovato le _____ chiavi, dottore. iv) Ecco i _____ orologi, ragazze. (2 p)

3. Dite che lavoro fa, come nel modello: (Modello: Vende le medicine in farmacia. Farmacista)

- i) Scrive articoli sul giornale. _____
- ii) Assiste il medico nella cura dei malati. _____
- iii) Guida i tassi. _____
- iv) Serve i clienti al bar preparando il caffè. _____ (2 p)

4. Inserite i pronomi diretti adatti: (Modello: Quanti figli hai? Ne ho cinque.)

- i) Metti zucchero nel caffè? No grazie, _____ prendo senza.
- ii) Quando prepari le valigie? _____ preparo stasera.
- iii) Vuoi ancora dei biscotti? _____ ho già presi abbastanza, grazie.
- iv) Quanti giornali hai comprato? _____ ho comprati tutti. (2 p)

5. Mettete in ordine le seguenti parole per formare frasi complete:

- i) semaforo / dritto / a / vada / e / sempre / fino / al / destra / giri.

- ii) trovare / della / città / dove / puoi / dirmi / piantina / una / posso / ?
_____ (2 p)

6. Trasformate le frasi secondo il modello:

(Modello: Paolo dice: "Scrivo spesso a mia madre, ma non ricevo le sue lettere"
Paolo dice che scrive spesso a sua madre, ma non riceve le sue lettere.

- i) Silvio e Angelo dicono: "Dobbiamo ritrovare le nostre cose, ma non abbiamo più tempo".

- ii) Bruno dice: "Sono in Sicilia da sei mesi, ma non ho ancora incontrato i miei amici siciliani."

- iii) Carla dice: "Ho la patente ma non guido ancora perché i miei si preoccupano tanto"
_____ (3 p)

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2002

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (Year 1)

ITALIAN

TIME: 1hr 30 m + 30 m

Name

Class

A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 PUNTI)

1. Riempite le colonne con parole scelte dalla seguente lista: (non tutte le parole vanno usate!)
assegno, automobilista, binario, bitter, birra, capolinea, carta di credito, coincidenza, cuccetta, denaro in contanti, edicola, cinema, guanti, gettone, latte caldo, libretto di risparmio, macchina fotografica, Martini, parcheggio, prenotazione.

(4 p)

LUOGHI IN CITTÀ	OPERAZIONI BANCARIE	VIAGGIARE IN TRENO	BEVANDE

2. Riempite gli spazi vuoti con i possessivi. (Modello: Questi occhiali sono tuo , Paolo?)

- i) Queste fotografie sono _____, Rico? ii) Dove abbiamo messo i _____ cappotti?
iii) Ho trovato le _____ chiavi, dottore. iv) Ecco i _____ orologi, ragazze. (2 p)

3. Dite che lavoro fa, come nel modello:

(Modello: Vende le medicine in farmacia. Farmacista)

- i) Scrive articoli sul giornale. _____
ii) Assiste il medico nella cura dei malati. _____
iii) Guida il tassì. _____
iv) Serve i clienti al bar preparando il caffè. _____ (2 p)

4. Inserite i pronomi diretti adatti: (Modello: Quanti figli hai? Ne ho cinque.)

- i) Metti zucchero nel caffè? No grazie, _____ prendo senza.
ii) Quando prepari le valigie? _____ preparo stasera.
iii) Vuoi ancora dei biscotti? _____ ho già presi abbastanza, grazie.
iv) Quanti giornali hai comprato? _____ ho comprati tutti. (2 p)

5. Mettete in ordine le seguenti parole per formare frasi complete:

i) semaforo / dritto / a / vada / e / sempre / fino / al / destra / giri.

ii) trovare / della / città / dove / puoi / dirmi / piantina / una / posso / ?

(2 p)

6. Trasformate le frasi secondo il modello:

(Modello: Paolo dice: "Scrivo spesso a mia madre, ma non ricevo le sue lettere"

Paolo dice che scrive spesso a sua madre, ma non riceve le sue lettere.

i) Silvio e Angelo dicono: "Dobbiamo ritrovare le nostre cose, ma non abbiamo più tempo".

ii) Bruno dice: "Sono in Sicilia da sei mesi, ma non ho ancora incontrato i miei amici siciliani."

iii) Carla dice: "Ho la patente ma non guido ancora perché i miei si preoccupano tanto"

(3 p)

(ii) Due Americani a Roma

In una calda giornata di fine luglio, Spencer e Judith Moore atterrano all'aeroporto internazionale di Roma Fiumicino. Sono una giovane coppia di americani provenienti da New York: lui, di origine scozzese, alto, capelli scuri, occhi grigi, fisico da atleta, lavora come agente di borsa; lei piuttosto alta, capelli lunghi e nerissimi, è segretaria presso un avvocato di successo. Per il loro quinto anniversario di matrimonio hanno deciso di trascorrere una settimana a Roma.

Sin dalla partenza, l'aereo accusa un ritardo di mezz'ora, causa l'affollamento eccessivo dei voli per l'Italia. All'aeroporto romano, poi, i coniugi Moore devono attendere tre quarti d'ora le loro valigie. Preso un taxi arrivano all'Hotel Imperial, proprio nel centro di Roma, a piazza di Spagna. I giovani sposi prendono subito possesso della loro stanza: la finestra si affaccia proprio sulla splendida scalinata di Trinità dei Monti.

Affaticati dal viaggio Spencer e Judith decidono di coricarsi, dopo avere però aperto i bagagli e programmato per il giorno seguente la visita alla città: un itinerario prescelto sicuramente faticoso, viste le distanze da percorrere, ma interessante.

"Quante cose ci sono da vedere!" dice Judith prima di spegnere la luce. "Chiese, palazzi, giardini, musei, fontane, monumenti, statue... Non si sa proprio da che parte cominciare la visita: c'è solo l'imbarazzo della scelta".

"Il patrimonio artistico" chiarisce subito il marito "è la bellezza stessa di Roma e dell'Italia in genere, che, da questo punto di vista, è la nazione più ricca della Terra: pensa che vi sono conservati addirittura il 70% di tutte le opere d'arte presenti al mondo!".

1) Trovate nel brano 4 attributi fisici. _____

(1 p)

2) Dalla lettura di questo brano si capisce che (sottolineate l'affermazione giusta):

- a) La signora Moore è una donna pigra;
- b) I coniugi Moore non amano spendere molti soldi perché il signore Moore è scozzese;
- c) I coniugi Moore sono degli esperti d'arte;
- d) Il signore e la signora Moore sono sposati da cinque anni. (1 p)

3) Qual è il soggetto dei verbi seguenti:

- a) accusa (r.6) _____; b) è (r. 18) _____ (2 p)

4) Quale parola manca al rigo 16? _____ (1 p)

5) Continuate la seguente frase:

Dal punto di vista artistico l'Italia è la nazione più ricca del mondo perché _____ (1 p)

6) A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole:

- a) viste (r. 13) _____; vi (r. 18) _____ (1 p)

C CLOZE: Inserite le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola. Quattro delle parole sono: *e, formazione, lavoro, situazione.* (10 punti)

Nella società di oggi le condizioni di vita e i valori della società sono cambiati. Da una parte allevare i figli _____ diventato un impegno sempre più grande, _____ dal punto di vista delle responsabilità che dal punto di vista economico. Dall'altra il _____ per le donne ha acquistato maggiore importanza _____ così il tempo da dedicare alla famiglia _____ riduce sempre più. Il risultato di questa _____ è che l'Italia si trova tra i paesi _____ nascono meno bambini. Nella coppia è _____ la donna a occuparsi dei lavori domestici e della _____ dei figli, anche se l'impegno degli _____ sta lentamente aumentando.

D COMUNICAZIONE Completate il dialogo: (5 punti)
Alla Reception

- Addetto alla ricezione: Buongiorno! Desidera?
Il Signor Storace: _____ ?
Addetto alla ricezione: Sì, abbiamo una camera singola con bagno.
Il Signor Storace: _____ ?
Addetto alla ricezione: Allora, vediamo un po'. Con prima colazione costa 20 euro al giorno.
Il Signor Storace: _____ ?
Addetto alla ricezione: Consiste di caffè o tè, brioche e succo di frutta.
Il Signor Storace: _____ .
Addetto alla ricezione: Benissimo. Ecco la chiave. Stanza numero 216. Quanto intende restare?
Il Signor Storace: _____ .
Addetto alla ricezione: Certamente. Il portiere Le porterà su il bagaglio.

E CULTURA (5 PUNTI)

Correggete gli errori (sottolineati) nelle seguenti frasi inserendo le parole sostitutive:

1. L'Italia confina con l'Ungheria a nord est. _____
2. Catania è il capoluogo della Sicilia. _____
3. Rotolo e Remo sono i due gemelli nutriti dalla lupa. _____
4. Bisogna sempre confermare il biglietto quando si viaggia in autobus. _____
5. Paese che vai lagnanze che trovi (Proverbio). _____
6. Piazza Savona è una delle più belle piazze del mondo. _____
7. Il fiume che attraversa la città di Firenze è l'Adda _____
8. Dimmi con chi stai e ti dirò chi sei. _____
9. Quasi tutti gli italiani fanno la prima colazione al bosco _____
10. Il Vesuvio si trova in Emilia Romagna. _____

F MESSAGGIO (5 punti)

Vuoi vendere la tua bicicletta per comprarti una nuova. Metti un annuncio sul giornale (circa 30 parole) descrivendo stato di condizione, pregi, colore e prezzo richiesto, che sarai naturalmente disposto a negoziare. Spiega la ragione per cui te ne devi separare (che non deve per forza essere la vera ragione) e fornisci ogni utile dettaglio per un immediato appuntamento.

G COMPONENTO (15 PUNTI) Svolgete in non meno di 80 parole UNO dei seguenti temi:

- i) Scrivi il seguente dialogo: il professore di matematica ti chiede come mai non sei riuscito a superare l'ultimo esame che, secondo lui, era facilissimo. Tu ribatti che la sua materia non è mai stata il tuo forte perché sei più inclinato verso le lingue e pensi già di aver preso una decisione per quanto riguarda il tuo futuro lavoro. Ma lui replica che la matematica resta sempre indispensabile per qualsiasi lavoro. Quale rimedio cerchi per ridurre al minimo il rischio di non farcela in matematica?
- ii) Un giovanissimo amico cinese con cui ormai corrispondi da più di un anno ti chiede di descrivergli com'è l'estate a Malta perché sta considerando di trascorrerla qua e cercare un lavoro. Suggestisci qualche idea su cosa potrebbe fare, quanto guadagnerebbe alla settimana, fin quanto potresti aiutarlo e altre cose che consideri necessari.

Orale - 15	List. Comp. - 15	Scritto - 70	Totale - 100	Corretto da