

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2001

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3<sup>rd</sup> yr.)

ITALIAN

TIME: 30 mins.

## LISTENING COMPREHENSION

### (TEACHER'S PAPER)

#### Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

*This test is divided into 3 sections each on a different topic. You will be listening to 3 readings. Each section will be read separately.*

#### **Sezione A.**

*You are allowed ½ a minute to look at the pictures on your question paper. You will now be listening to the reading of 4 mini-dialogues, each between two persons travelling on different means of transport. Listen carefully you will be hearing the dialogues **once** only. After each dialogue you will be allowed **15 seconds** to write down the answer.*

#### I VIAGGIATORI

##### **Dialogo 1.**

- Ciao Bruno, come mai qui, problemi con la macchina?
- No, finalmente ho deciso di farla finita con la macchina. Sono stufo di rimanere bloccato nel traffico e poi posteggiare, per me costa troppo! D'ora in poi questo sarà il mio mezzo di trasporto.
- Ma non avevi un motorino?
- Eh! quello è ormai fuori combattimento e non ho nessuna intenzione di rimpiazzarlo.
- Ma questa è una bella notizia. Così possiamo fare quattro chiacchiere prima di arrivare in ufficio.
- Ma guarda, siamo già in Via Mazzini; scendiamo alla prossima; hanno ragione quando dicono che con questo mezzo ti conviene.

##### **Dialogo 2.**

- Buon giorno. Sono liberi questi posti?
- Non lo so signora. Sono salita adesso anch'io.
- Il posto per le valigie c'è.
- Io ci metto le mie e poi vedo.
- Faccio lo stesso anch'io.

##### **Dialogo 3.**

- È proprio quello che ho sempre sognato. Una settimana senza alcuna fretta e con un servizio da regina.
- Hai ragione, cara, è stupendo, qui nessuno ha fretta di arrivare.
- A proposito, andiamo al ballo stasera o stiamo in coperta?
- Scherzi? Andiamo al ballo! Speriamo che non ci faccia qualche cattivo scherzo il tempo.

##### **Dialogo 4.**

- Ma dai ! Non è la prima volta che hai fatto questo viaggio e anche in condizioni peggiori.
- Verissimo, ma oggi non si vede proprio niente dal finestrino.
- Ma il comandante saprà quello che deve fare, e poi non credi che avrebbero cancellato?
- Hai ragione. Forse è un po'di stress che sento.
- Allora su, coraggio, ci saranno tutti ad accoglierci a Fiumicino.

## **SEZIONE B.**

YOU ARE ALLOWED 1 MINUTE TO LOOK AT THE QUESTIONS IN THIS SECTION. YOU WILL NOW BE LISTENING TO A PASSAGE AND AFTER THE FIRST READING YOU WILL BE ALLOWED 2 MINUTES TO ANSWER THE QUESTIONS. YOU WILL THEN BE LISTENING TO THE PASSAGE A SECOND TIME AFTER WHICH YOU WILL BE ALLOWED 2 MINUTES FOR REVISION.

### **CON LE MANI NEL SACCO**

“Per cortesia, venga con me”, le dice un uomo alto con gli occhiali scuri afferrandola per un braccio. Lei si libera dalla sua presa e cerca di scappare, ma urta uno scaffale pieno di scatole e lattine e l'uomo alto la riacchiappa. Siccome non può più fuggire, l'anziana signora apre la borsa e dice, “Veda lei, non ho niente”. Infatti, la borsa sembra vuota ma l'uomo alto che conosce bene i trucchi dei ladri risponde con calma, “La sua borsa, quella che lei dice che è vuota, in realtà ha una tasca segreta nascosta in fondo”. Come presa in una rete invisibile, la donna resta immobile, incapace di muoversi o di parlare e si arrossisce dalla testa fino ai piedi. “E anche il suo impermeabile ... il suo impermeabile ha altre tasche interne, e sono sicuro che sono piene di roba non sua. “Per favore, non faccia storie e mi segua”.

## **Sezione C**

YOU ARE ALLOWED 2 MINUTES TO LOOK AT THE GRID IN THIS SECTION. YOU WILL NOW BE LISTENING TO A PASSAGE AND AFTER THE FIRST READING YOU WILL BE ALLOWED 3 MINUTES TO FILL IN THE GRID. YOU WILL THEN BE LISTENING TO THE PASSAGE A SECOND TIME AFTER WHICH YOU WILL BE ALLOWED 3 MINUTES FOR REVISION.

### **Uno spillo nel naso? No, grazie!**

L'idea di decorare varie parti del corpo con gioielli, anelli e spilli non è certo una novità. Sappiamo che già trecento anni fa in Europa gli schiavi si facevano forare il lobo dell'orecchio per metterci un anello piuttosto grande in segno di fedeltà al loro padrone. Nelle civiltà africane e indiane poi, questa usanza esisteva da sempre. Adesso però i giovani europei portano gioielli e anelli infilati in qualsiasi parte del corpo.

Molti si fanno questo *piercing* per essere alla moda, altri per migliorare il *look*. Certamente la moda è stata lanciata da *top model*, cantanti e campioni di sport. Alcuni giovani lo fanno per dimostrare che sono indipendenti, che non sono come alcuni compagni di scuola che pensano solo ad essere i primi della classe. Altri confessano che lo fanno per far dispetto ai genitori; e se non proprio ai genitori a tutti quelli che sono in autorità.

Ma il *piercing* non è pericoloso? I medici dicono che molti giovani fanno il *piercing* su se stessi perché non sanno quali pericoli corrono. Un ago troppo grosso infilato nel posto sbagliato può causare gravi emorragie, cioè gravi perdite di sangue. Per non parlare delle infezioni causate da aghi male sterilizzati; tantissime infezioni, ma migliaia di migliaia, alcune mortali, sì, proprio mortali, perché si trasmette anche l' AIDS e il tetano in questo modo. Mortali anche a causa di infezioni nel naso che è così vicino al cervello. Lasciate stare anche l'ombelico. Chiedete a chi l'ha fatto quante irritazioni e infezioni si è beccato per la semplice ragione che questa parte del corpo viene continuamente sfregata contro i vestiti.

Non ne potete proprio fare a meno? Fatelo nel lobo dell'orecchio... e basta.

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2001

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3<sup>rd</sup> yr.)

ITALIAN

TIME: 30 mins.

## LISTENING COMPREHENSION

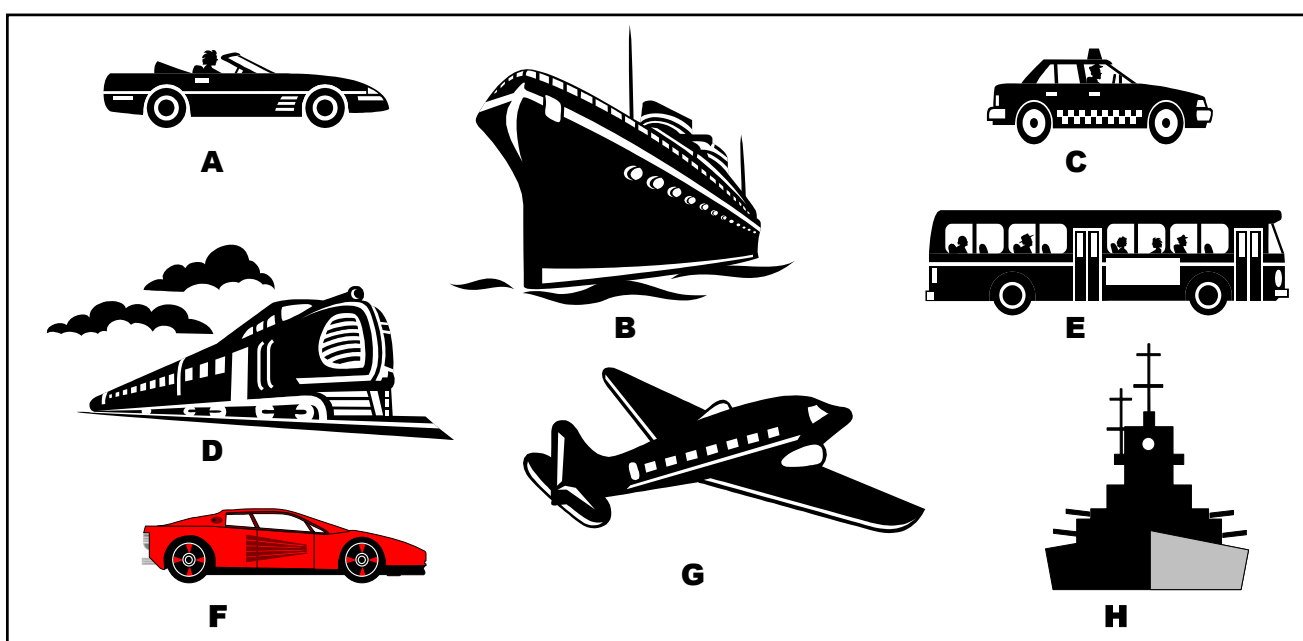
NAME \_\_\_\_\_

CLASS \_\_\_\_\_

SEZIONE A \_\_\_\_\_

I VIAGGIATORI

Alcune persone parlano mentre viaggiano insieme. Associate 4 dei disegni nel riquadro con i dialoghi ascoltati mettendo una crocetta X nella casella giusta della griglia.



	<u>dialogo 1</u>	<u>dialogo 2</u>	<u>dialogo 3</u>	<u>dialogo 4</u>
<u>A</u>				
<u>B</u>				
<u>C</u>				
<u>D</u>				
<u>E</u>				
<u>F</u>				
<u>G</u>				
<u>H</u>				

(4 punti)

## Sezione B

### CON LE MANI NEL SACCO

Dopo aver ascoltato il testo rispondete alle seguenti domande.

1. Dove accade questo episodio?

---

2. Chi è l'uomo alto con gli occhiali scuri?

---

3. La donna non può più fuggire perché: (Sottolineate la frase giusta)

- i) ci sono molte lattine e scatolette per terra;
- ii) ha troppe cose nascoste che pesano e allora lei non può correre;
- iii) è presa in una rete;
- iv) l'uomo alto la tiene forte.

4. Qual'è uno dei trucchi dei ladri che l'uomo conosce?

---

5. Perché la donna arrossisce?

---

(5 punti)

## Sezione C

### Uno spillo nel naso? No, grazie!

Basandovi solo su quello che avete ascoltato e non su altro indicate con una crocetta X se le seguenti affermazioni sono Vere, False o Non si sa (cioè il brano non vi permette di arrivare a una conclusione).

	V	F	Non si sa
1			
2			
3			
4			
5			
6			

(6 punti)

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2001

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3 <sup>rd</sup> Yr.)	ITALIAN	TIME: 1hr 30 mins
------------------------------	---------	-------------------

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

## A. Competenza Linguistica. (15 punti)

1. Rosita, una ragazza spagnola, scrive ad un'amica italiana ma non sa scrivere ancora bene in italiano. Correggete gli errori sottolineati e scrivete le parole giuste sotto il riquadro.

Cara Arianna,  
 ho saputo che (1) venirai a trovarmi e sono molto (2) contentissima. Spero che passerai  
 (3) alcuno giorno qui a casa mia. Forse tu non lo (4) sa, ma adesso abito in una zona dove  
 (5) ci può andare a pattinare perché c'è un'ottima pista (6) chi sta poco lontana. La  
 campagna è bellissima in questa stagione, potremo (7) però fare lunghe passeggiate.  
 Se vuoi, organizzeremo una cena con i tuoi vecchi compagni della (8) famoza terza C e  
 staremo una serata tutti insieme; (9) si divertono un mondo, (10) vi sono sicura.  
 Non vedo l'ora di vederti. A presto!

Rosita

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_

(6) \_\_\_\_\_ (7) \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ (9) \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_  
 (5 punti)

2. Mettete in ordine logico le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto.

a. avrei / chiusa / comprato / era / farmacia / la / le / ma / medicine.

\_\_\_\_\_

b. all' / appuntamento / arrivato / certi / che / è / Giorgio / puntuale / siamo.

\_\_\_\_\_

(2 punti)

3. Scegliete dalla seguente lista la classifica adatta e scrivetela sotto ogni parola nella griglia:

*EDILIZIA, PROFESSIONE, INGREDIENTE, AUTOMOBILE, VACANZE, UMORE.*

APPARTAMENTO	AGLIO	PARABREZZA	DEPRESSO
VOLANTE	BASILICO	PREZZEMOLO	CAMBIO

(4 punti)

4. Mettete una crocetta X per indicare la funzione di ciascuna delle seguenti frasi.

	promessa	proposta	rifiuto	opinione	solievo
a. Mi dispiace, secondo me sei troppo buono con Mimì.					
b. Finalmente ho finito il tema!					
c. Ti assicuro che sarò con te d'ora in poi.					
d. Perché non vieni con noi in pizzeria? Partiamo subito!					

(4 punti)

## B. Comprensione del testo scritto (15 punti)

i) Leggete il brano e rispondete alle domande.

**A me la paghetta dura un soffio**

Come si fa a resistere quando esce l'ultimo modello Nike? Come dire di no a quel giubbotto che ti fa sembrare il tuo cantante preferito? Quanto è difficile dire ai compagni "Non vengo a mangiare la pizza" e spiegare a loro perché la paghetta settimanale è finita dopo un quarto d'ora. Quante volte si va a chiedere la carità al fratello o alla sorella maggiore? E poi la spesa che si fa per lo stile dei capelli; per non parlare delle meraviglie della cartoleria: quaderni, gomme, pennarelli, diari... Tutto questo è irresistibile ma personalmente a casa mia le cose si fanno così: i miei comprano le cose per la scuola, tipo quaderni, vestiti di base come il piumone, stivaletti, jeans, e in più mi danno un tot di soldi il sabato con i quali devo organizzarmi la settimana. Ma finiscono sempre in un soffio. Ho provato di trattare per avere un aumento sulla cifra ma non ne vogliono sapere. "Bisogna imparare a fare i calcoli con i soldi", mi dicono. Così mi sono data da fare per guadagnare qualcosa per conto mio: Come? Naturalmente ho fatto la baby sitter, ma i bambini dopo un po' mi rompono... mi basta quella peste di mio fratello. Preferisco fare la *dog sitter* e portare i cani a spasso nel parco; ma se becchi quello cattivo... Ogni tanto vado a dare una mano a mia cugina che va a vestire le spose a casa: io le faccio da 'assistente'. Alla fine dell'anno rivendo i libri di scuola che non mi servono più e spesso anche gli appunti... visto che sono parecchio ordinata, vanno a ruba! Così per le vacanze sono a posto. Perché le vacanze senza soldi, che vacanze sono?

1. Chi scrive vuole (spiegare il suo punto di vista, far ridere, fare una predica, dare istruzioni). Sottolineate la risposta giusta. (1)

2. L'autore del brano dice che esistono degli oggetti per giovani che ti fanno spendere soldi per forza. Scrivete il nome di almeno due di questi oggetti a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ (1)

3. Copiate dal brano la frase che indica che chi scrive ha tentato di discutere la paghetta con i genitori.

\_\_\_\_\_ (1)

4. Bisogna imparare a spendere con attenzione. Copiate la frase che nel brano indica questo.

\_\_\_\_\_ (1)

5. Chi scrive, come ha risolto il suo problema? ( Indica DUE rimedi che ha trovato)

i) \_\_\_\_\_ ii) \_\_\_\_\_ (1)

6. L'autore è maschio o femmina? Copiate dal testo DUE parole che confermano la risposta data.

Chi scrive è \_\_\_\_\_ ; i) \_\_\_\_\_ ii) \_\_\_\_\_ (1)

7. Quali parole indicano che chi scrive perde la pazienza con i piccoli?

\_\_\_\_\_ (1)

8. Copiate due espressioni dal testo che indicano che i soldi dati dai genitori durano poco.

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ (2)

9. A chi o a che cosa si riferiscono **due** delle seguenti : a) i quali (r.7); b) quello (r.12); c) le (r.13).

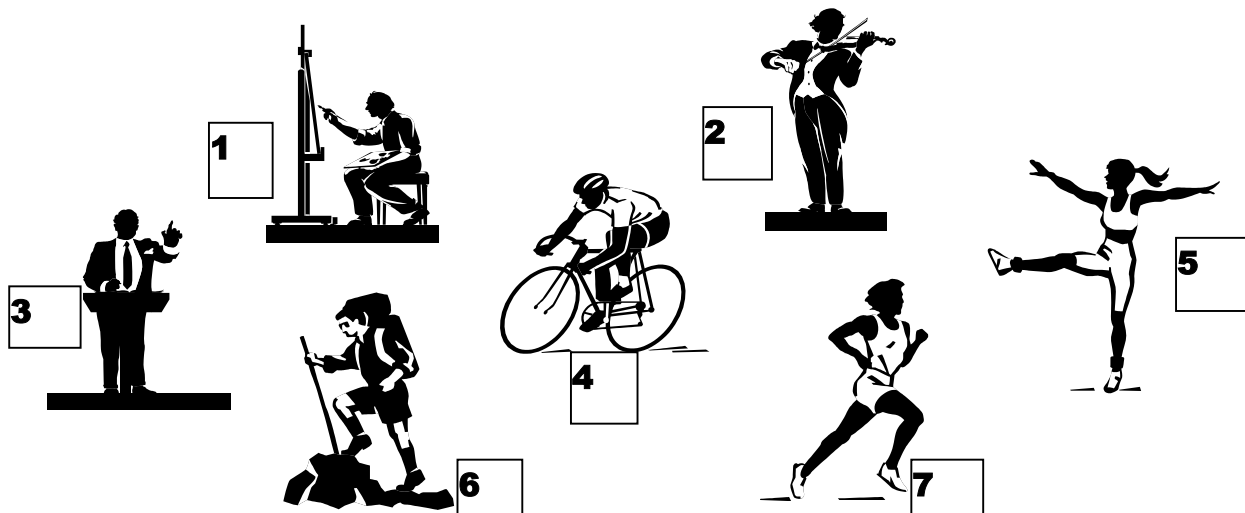
\_\_\_\_\_ (1)

10. Spiegate, anche in maltese o inglese, **due** delle seguenti parole:

a.) sembrare (r.1) \_\_\_\_\_ b.) cartoleria (r.5) \_\_\_\_\_

c.) aumento (r.8) \_\_\_\_\_ d.) vanno a ruba (r.14) \_\_\_\_\_ (1)

ii) Quattro di questi personaggi esprimono un desiderio. Scrivete nella casella davanti a ogni desiderio il numero della persona che può averlo espresso.



	Sono disoccupato da due anni, ho fatto qualche lavoretto per una ditta di pubblicità ma niente sul serio. Adesso mi piacerebbe trovare un lavoro fisso magari nel mondo della moda o della pubblicità o qualche altro lavoro connesso con il "design" che richiede anche un po' di fantasia.
	Sono casalinga e ho due figli. Prima di sposarmi litigavo spesso con il mio fidanzato perché mi diceva che avevo tanto tempo per lo sport e poco per lui. Con l'arrivo dei figli non ho potuto continuare ad allenarmi. Ma adesso che vanno a scuola, faccio tanti chilometri. Mio marito non si lamenta perché mi vede in forma.
	Lavoro alle poste da dieci anni; non mi lamento dello stipendio, ma il lavoro è noioso: Sarei felice di poter andare via per un anno e praticare il mio sport preferito. Vorrei passare tante ore lassù in quella tranquillità immensa, anche se ci fa un freddo cane.
	Faccio l'assistente in un'agenzia di pubblicità. Non mi trovo male ma l'orario non mi permette di allenarmi quanto vorrei. Sogno sempre un successo strepitoso. Mi sto allenando sodo perché nel prossimo 'giro' voglio piazzarmi fra i primi tre. Questa volta avrò un casco unico così tutti mi riconosceranno subito.

(4 punti)

### C. Cloze (9 punti)

Completate. In ogni spazio una sola parola.

#### Videogioco a sorpresa

Johnny è un vero patito di videogames. Appena arriva a casa dopo scuola \_\_\_\_\_ il computer avvia il programma e \_\_\_\_\_ il gioco: potentissime astronavi aliene lampeggiano minacciose \_\_\_\_\_ schermo. La mano sul mouse, Johnny \_\_\_\_\_ prepara a far fuoco per ridurle \_\_\_\_\_ milioni di pezzi. Ma gli alieni gli \_\_\_\_\_ un messaggio: "Ci arrendiamo". Com'è possibile? \_\_\_\_\_ erano queste le regole del \_\_\_\_\_! Il manuale non parla di resa. E ora gli \_\_\_\_\_ chiedono anche di non essere uccisi e di poter tornare a casa.

#### **D. Cultura (8 punti)**

1. L'Italia è un paese in cui nascono pochi bambini. Vero o Falso? \_\_\_\_\_ (1 punto)
2. Il tenore (standard) di vita è più alto a Milano che in Sicilia. Vero o Falso? \_\_\_\_\_ (1 punto)
3. Completate questa lista di quattro vini italiani: a) Valpolicella. b) Barbera. c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_ (1 punto)
4. Sottolineate il formaggio che si mette sulla pizza italiana: mozzarella, parmigiano, provolone, grana padano.  
(1 punto)
5. Per consolare un amico, un italiano (gli accarezza il mento, gli dà una pacca sulla spalla, gli bacia le punta delle dita, si frega le mani). Sottolineate la frase giusta. (1 punto)
6. "Cadere dalla padella nella brace" significa (fare il male e venire castigato, cucinare male, passare da un guaio a un altro peggiore, passare dalla miseria alla fortuna). Sottolineate il significato giusto.  
(1 punto)
7. Le patate fritte sono (un primo, un antipasto, un contorno, un secondo). Sottolineate la definizione giusta.  
(1 punto)
8. Completate: A ogni uccello \_\_\_\_\_ (1 punto)

#### **E. Componimento (18 punti)**

##### **1. Scrivi in circa 40 PAROLE.**

Un messaggio al tuo amico per dargli informazione sul posto in cui dovete incontrarvi sabato prossimo. Lui non conosce bene il posto allora devi dargli qualche indicazione su come arrivarci. Digli anche dove intendete andare e perché il gruppo ha fatto questa scelta.

(5 punti)

##### **2. Scrivi al tuo pennamico in Italia una lettera di circa 80 PAROLE per parlare di UNO dei seguenti:**

- a) Una notizia che ti ha colpito mentre guardavi il Telegiornale con altri membri della famiglia e l'effetto che ha avuto su di voi.
- b) Un programma che segui alla televisione spiegando perché ti piace tanto, e se preferisci guardarlo da solo o con altri.

(13 punti)

Orale 20	List. Comp. 15	Scritto 65	Totale 100	Corretto da