AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

SCRÚDÚ ARDTEISTIMÉIREACHTA 1999

SPÁINNIS

TRIAIL CHLOSTUISCEANA — ARDLEIBHÉAL
(80 marc)

AN MHÁIRT, 22 MEITHEAMH — MAIDIN, 12.10 — 12.50

UIMHIR IONAID

UIMHIR IARRTHÓRA

N.B. DON SCRÚDAITHEOIR AMHÁIN

ROINN	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
IOMLÁN	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

Mura bhféadann tú an téip a chlos go soiléir, ardaigh do lámh anois chun a chur in iúl don bhFeitheoir nach mór athchóiriú a dhéanamh ar an bhfuaim. Ní ceart duit cur isteach ar imeachtaí na trialach féin.

Naoi roinn atá sa triail: dhá fhógra, dhá chomhrá, dhá shliocht thuairisciúla, tuairisc ar an aimsir agus dhá bhlúire nuachta.

Cloisfidh tú gach roinn acu trí bhabhta.

Léifear an chéad uair é chun tuairim ghinearálta den bhrí a thabhairt duit. Moltar duit éisteacht go géar agus gan freagraí a scríobh. Ag deireadh an léimh seo cloisfidh tú dhá ghíog.

Ag deireadh an dara léamh cloisfidh tú dhá ghíog agus beidh sos neomait amháin ina dhiaidh sin ann. Le linn an tsosa seo ba chóir duit freagraí a scríobh ar na ceisteanna atá bunaithe ar an roinn sin.

Le linn an tríú léamh ba chóir duit do chuid freagraí a leasú de réir mar is gá. Ag a dheireadh seo cloisfidh tú nóta leanúnach á chur in iúl go bhfuil deireadh leis an triail ar an roinn áirithe sin.

Beidh sos gairid ann idir gach dhá roinn.

1. ANUNCIO (8)

GODZILLA VA A LLEGAR PRONTO
(TÁ GODZILLA CHUGAINN)

(*a*) Cén fáth a moltar don lucht féachana greim a choimeád ar na suíocháin?

....

....

(*b*) Luaigh dhá thréith mhíthaitneamhacha de chuid Godzilla.

....

....

(*c*) Cad a d'imigh ar fhoireann an bháid iascaireachta?

....

....

(*d*) Cad a tharla san ospidéal?

....

....

2. ANUNCIO (10)

DESFILE DE MODA EN EL COLEGIO
(TAISPEÁNTAS FAISIN SA SCOIL)

(*a*) Cén séasúr a n-oireann na faisin dó?

....

(*b*) Cad a deirtear i dtaobh an bhailiúcháin?

....

....

(*c*) Luaigh an dá ghné de chuid na ndeartha a leagtar béim ar leith orthu.

....

....

(*d*) Cé dhéanfaidh mainicíneacht ar na héadaí?

....

(*e*) Cad a dhéanfar leis an airgead a bhaileofar?

....

....

3. DIÁLOGO (8)

INTERVIÚ CON UN CANTANTE DE POP
(AGALLAMH LE CANTÓIR *POP*)

(*a*) Cén cheist a chuirtear ar Andrés i dtaobh an albaim is déanaí aige?

....

....

(*b*) Cad é an cuntas a thugann sé ar an albam?

....

....

(*c*) Cé hiad na daoine is mó a chabhraigh leis ina shaol gairmiúil?

....

(*d*) Cad atá beartaithe aige a dhéanamh anois?

....

....

4. DIÁLOGO (8)

MARÍA Y PILAR SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA
(CASTAR MARÍA IS PILAR AR A CHÉILE AR AN TRÁ)

(*a*) Cén fáth a bhfuil breis is coicíos ann ó tháinig Pilar chun na trá?

....

(*b*) Cén fáth ar tháinig sí chun na trá inniu?

....

(*c*) Cén fáth nár chuaigh María ag snámh fós?

....

....

(*d*) Cad a dhéanfaidh Pilar tráthnóna?

....

....

5. DESCRIPTIVO (10)

CELINE DION, CANTANTE
(CELINE DION, CANTÓIR)

(*a*) Cad a luaitear mar chúis leis an ardéileamh atá ar dhioscanna Celine Dion le blianta beaga anuas?

....

....

(*b*) Cathain a saolaíodh í?

....

(*c*) Cén t-eolas a thugtar i dtaobh a muintire?

....

....

(*d*) Cén fáth a raibh tábhacht ar leith ag baint leis na blianta 1983 agus 1990 i ndul chun cinn gairmiúil Celine?

1983 ....

1990 ....

6. DESCRIPTIVO (10)

PROBLEMAS AL VOLVER AL COLEGIO
(FADHBANNA AR FHILLEADH AR SCOIL)

(*a*) Cad iad na heaspaí fóntachta a chuireann as do roinnt daltaí agus iad ag filleadh ar scoil Méan Fómhair?

....

....

(*b*) Cad is bun leis na heaspaí fóntachta seo?

....

(*c*) Cén fáth a d'fhéadfadh cuairt ar dhochtúir a theacht i gceist?

....

....

(*d*) Cén fáth ar breá le formhór na ndaltaí a bheith ag filleadh ar scoil?

....

....

7. EL TIEMPO (8)

(*a*) Cad iad na háiteanna atá faoi thionchar an atmaisféir mhíshocair atá á ghiniúint ag an lagrach?

....

(*b*) Cad a deirtear i dtaobh an fhrithchioclóin láidir?

....

(*c*) Tabhair achoimre ar an réamhfhaisnéis don Tír Bhascach faoi na cinnteidil thíos.

SPÉARTHA .... GAOTHA ....

UASTEOCHT .... ÍOSTEOCHT ....

8. UNA NOTICIA (8)

HUELGA EN UN AEROPUERTO
(STAILC IN AERFORT)

(*a*) Cathain a thosaigh an stailc?

....

(*b*) Cén dearbhú atá ann ar dhiongbháilteacht na n-oibrithe?

....

....

(*c*) Cad atá á lorg ag na hoibrithe?

....

....

(*d*) Cad é tairiscint dheireanach na bainistíochta?

....

....

9. UNA NOTICIA (10)

UN PADRE SE ENCUENTRA POR INTERNET
(ATHAIR AIMSITHE AR AN IDIRLÍON)

(*a*) Cén fad ama ar ghlac Ángel leis go raibh a athair tar éis bháis?

....

(*b*) Abair cén áit agus cathain a bhuailfidh siad le chéile.

ÁIT .... AM ....

(*c*) Cén cúinse inar scaradh an t-athair agus an mac le chéile?

....

....

(*d*) Cad a tharla nuair a thug Ángel faoina athair a aimsiú ar an Idirlíon?

....

....