



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**  
**State Examinations Commission**

**Leaving Certificate 2014**

**Marking Scheme**

**Romanian**

**Higher Level**

## **Note to teachers and students on the use of published marking schemes**

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

## **Future Marking Schemes**

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

# LIMBA ROMÂNĂ

## SISTEM DE NOTARE

**Maximum: 100 de puncte**

**Total: 30 de puncte**

### PARTEA I

Răspuns corect bazat pe text și exprimat cu propriile cuvinte

1. Înțelegerea corectă a sensului dedus din text:

- a) *locuri incredibile, aproape nepământene*
  - Locuri de o frumusețe rară, care îi încântă pe cei ce vin să le vadă ; peisaje care, prin frumusețea lor, ne-ar putea face să ne credem într-o lume de basm.
- b) *patrimoniu cultural*
  - bogăție spirituală, culturală a unei țări; locurile sau operele care fac parte din aceasta.
- c) *a imita*
  - a copia, a face ca ceilalți; a împrumuta de la ceilalți un mod de a fi sau de a face lucrurile; a fi lipsit de originalitate.
- d) *părerii proaspete*
  - opinii noi, care pot aduce o perspectivă nouă asupra lucrurilor; opinii care nu sunt învechite, depășite, n-au mai fost exprimate de alții înainte și dovedesc că cei care le exprimă au înțeles într-un mod aparte, personal faptul la care se referă.
- e) *indiferență*
  - nepăsare, lipsă de interes față de ceea ce ne înconjoară; privire superficială asupra lucrurilor; pasivitate, lipsă de implicare în probleme.

(5 puncte)

2. Înțelegerea ideilor de fond exprimate în text :

- Potrivit autoarei, turiștii străini sunt, pe de o parte, atrași de frumusețile țării. Ei își amintesc de locurile magnifice pe care le vizitează, de natura care îi încântă sau de monumentele de arhitectură tipice spațiului românesc. Toate acestea le inspiră liniște și încântare.
- În același timp, există și o parte negativă în ceea ce văd : frumusețile arhitecturale sunt, de multe ori, lăsate în paragină, fiindcă autoritățile competente nu se ocupă de conservarea lor, iar oamenii par cuprinși de indiferență în fața bogățiilor (nu neapărat materiale, cât spirituale) pe lângă care trec în fiecare zi.
- O proastă organizare administrativă sau socială face ca pe străzi să fie plin de câini maidanezi, de cerșetori, dar și de oameni necinstiți care, prin activitățile pe care le desfășoară, încearcă să profite de pe urma celorlalți, mai ales de pe urma străinilor.

(5 puncte)

3. Identificarea informațiilor detaliate din text:

- Prima modalitate prin care tinerii își pot cunoaște țara rămâne școala. Astfel, prin intermediul lecțiilor – de istorie, de geografie, de literatură, în special –, ei pot afla informații prețioase despre locuri deosebite din țara lor, despre istoria acestor locuri, ca și despre evenimente și personalități ale căror nume se leagă de ele.
- Există, de asemenea, posibilitatea de a-și cunoaște țara prin intermediul unor activități în afara școlii, precum excursii, ateliere de creație pe anumite teme, vizite la muzee. Avantajul acestora este că tinerii elevi sunt implicați direct (nu doar pasiv, ca, de multe ori, în cazul lecțiilor la școală) în descoperirea lucrurilor noi legate de cultura țării lor.

- Prin organizarea de dezbateri, elevii pot, de asemenea, să-și formeze o opinie despre aspecte din cultura țării lor, la aceasta contribuind și cunoașterea părerii celorlalți, implicați, ca și ei, în acest proces de cunoaștere și de descoperire.

(5 puncte)

4. Înțelegerea profundă a unor idei din text, exprimate mai puțin explicit, demonstrând capacitate de gândire analitică și extrapolarea cunoștințelor:

- Oamenii sunt înconjurați de atâtea lucruri urâte, printre care se mișcă în fiecare zi, încât această urâtenia care le împânzește existența a devenit, pentru ei, o stare normală a lucrurilor. Astfel, ei nu mai au puterea de a vedea dincolo de această urâtenie, ceea ce-i face să treacă nepăsători pe lângă frumusețile care există, totuși, aproape de ei.
- Dacă ei nu mai au puterea de a vedea frumusețile pe lângă care trec, parte din patrimoniul cultural a țării lor, atunci nu vor avea nici convingerea necesară pentru a le transmite tinerilor valori legate de trecutul neamului, de moștenirile lăsate nouă de acesta.
- Autoarea este de părere că tinerii au nevoie, pentru a descoperi bogățiile spirituale ale țării, de entuziasmul adulților, care ar trebui să le dezvăluie, cu încântare, patrimoniul țării.

(5 puncte)

5. Demonstrarea unei bune înțelegeri a textului în ansamblu și capacitatea de a explica puncte de vedere personale:

- În ceea ce privește resursele naturale ale țării noastre, suntem de invidiat: țara noastră are ieșire la mare, iar Delta Dunării este o splendoare a naturii, adăpostind o floră și o faună unice. Munții poartă încă resurse importante de metale prețioase (aur) sau de sare, dar, din păcate, lipsește o exploatare responsabilă a acestora.
- Cât despre stilul de viață, suntem o țară în care se păstrează traiul sănătos, în mijlocul unor peisaje pe care turiștii străini vin de departe să le vadă și să se bucure de ele.
- Pe de altă parte, cultura noastră a dat nume mari, recunoscute mondial, în mai multe domenii de activitate. Ne putem mândri cu înaintași meritoși, dar și cu contemporani valoroși.
- Cel mai important, însă, este să conștientizăm faptul că aceste bogății pe care le avem trebuie păstrate cu grijă, trebuie apreciate și ocrotite. Altfel, ele se vor pierde, iar noi, astfel, vom fi pierdut șansa de a rămâne „niște muritori norocoși și bogați“.

(5 puncte)

6. Buna înțelegere a textului și a consecințelor produse de fenomenul descris în el:

- În primul rând, orice cetățean al țării ar trebui, pe de o parte, să cunoască și să fie mândru de valorile neamului său, dar, pe de altă parte, să fie conștient și de problemele pe care țara le are și care ar putea avea o înrâurire nefastă asupra valorilor, ducând la degradarea, la pierderea lor.
- Cetățenii sunt primii răspunzători de soarta bogățiilor țării lor, bogății pentru care alții ne invidiază, în vreme ce noi trecem nepăsători pe lângă ele. Gesturile simple ale fiecăruia duc la conservarea și la punerea în valoare a acestor bogății. Astfel, un cetățean cu putere de decizie poate alege să nu „ascundă“ un monument arhitectural valoros, tradițional, prin construirea unui edificiu modern. În acest fel, cu toții am avea posibilitatea de a ne bucura în continuare de vederea unui lucru frumos, pe care, altfel, am ajunge să îl uităm.
- Este important să nu lăsăm mizeria să ne acopere drumurile, căci așa nu vom mai ajunge să vedem frumusețile care răsar la tot pasul.
- Cunoașterea și respectarea tradițiilor sunt, de asemenea, importante în crearea unei legături între om și țara lui, căci acestea sunt cele care îi pot da sentimentul apartenenței la un spațiu spiritual.

(5 puncte)

## Notă:

La părțile a II-a și a III-a, vor fi luate în considerare, pentru acordarea punctajului, următoarele criterii:

1. **Claritatea scopului** – candidatul înțelege întrebarea și răspunde într-un mod clar – 30%;
2. **Coerența răspunsurilor** – candidatul folosește textul într-un mod propriu gândirii sale; ideile sunt exprimate structurat și logic – 30%;
3. **Eficiența limbajului** – candidatul demonstrează că stăpânește limba destul de bine pentru a-și exprima clar și cursiv ideile și opiniile – 30%;
4. **Respectarea regulilor de gramatică, de ortografie și de punctuație** – 10%.

## PARTEA a II-a

**Total: 30 de puncte**

Comentarea citatului (în aproximativ 100 de cuvinte), demonstrând înțelegerea de ansamblu a subiectului și, în special, a scopului cu care autorul a scris acest articol.

– Pentru întrebările și curiozitățile lor, tinerii se vor adresa, în primul rând, adulților. De aceea, este important ca, înainte de toate, aceștia să fie ei înșiși buni cunoscători ai patrimoniului nostru cultural, încât să le poată oferi tinerilor informații prețioase și prin care să le trezească, totodată, curiozitatea de a descoperi mai multe despre ce începe să-i intereseze.

Nu e bine ca adulții să se lase copleșiți de griji, de probleme sau de activități care să nu le lase timp să descopere și să se bucure de ceea ce peisajul românesc le oferă frumos. Dacă ei vor privi în jur cu entuziasm, același entuziasm le va fi inculcat și copiilor lor, care vor deveni, astfel, sensibili la bogățiile – naturale, culturale, arhitecturale – pe care le întâlnesc. Aceasta se poate întâmpla și în urma alegerii unor destinații turistice autohtone, a cărei miză să fie tocmai descoperirea noului, a frumosului, a valorosului național.

Totodată, adulții, prin atitudinile, gesturile și obiceiurile lor, pot fi un exemplu în responsabilizarea tinerilor față de patrimoniul natural sau cultural al țării lor; aceștia pot învăța de la adulți cât de importantă este păstrarea bogățiilor spirituale ale neamului, dar numai dacă au la dispoziție un model bun. Altfel, oferindu-le tinerilor modele negative de comportament, adulții îi „împing” pe aceștia spre adoptarea unor comportamente nesănătoase, distrugătoare în raport cu mediul în care trăiesc.

## PARTEA a III-a

**Total: 40 de puncte**

Compunere de aproximativ 300 de cuvinte, la alegere între două subiecte, scrisă cursiv, urmărind organizarea coerentă a ideilor și conducând la o concluzie clară.

1 . Bogăția unui popor se regăsește, înainte de toate, în valorile sale imateriale.

SAU

2. „Chiar dacă străbatem lumea întreagă pentru a găsi frumosul, trebuie să îl avem în noi, căci, altfel, nu îl vom găsi niciodată.” – *Ralph Waldo Emerson*



