



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2016

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Gnáthleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéisí fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)
C.1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR

C	Tuairiscíní		Marc
1	An Dá Shéis	A <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint an-mhaith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach agus ar leanúint den oscailt a thugtar. Comhsheasmhach ó thaobh rithime de. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p align="center"><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	17 – 20
		B <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint mhaith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach agus ar leanúint den oscailt a thugtar. Comhsheasmhach ó thaobh rithime de. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p align="center"><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	14 – 16
		C <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint réasúnta maith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach agus ar leanúint den oscailt a thugtar. Comhsheasmhach ó thaobh rithime de i gcoitinne. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p align="center"><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	11 – 13
		D <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint éigin ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach agus iarracht ar leanúint den oscailt a thugtar. Neamhréireachtaí áirithe rithime. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p align="center"><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	8 – 10
		E <ul style="list-style-type: none"> Gan mórán tuisceana ar ghléas an cheoil ná ar chruth séiseach agus gan aon iarracht ar leanúint den oscailt a thugtar. Drochthuiscint ar rithim . Drochthuiscint ar thonúlacht. <p align="center"><i>Gan aon chomharthaí mírithe ná mothúcháin, nó comharthaí neamhoiriúnacha, curtha isteach. Gan aon uirlis, nó uirlis neamhoiriúnach, roghnaithe.</i></p>	5 – 7
		F <ul style="list-style-type: none"> Gan ach beagán iarrachta déanta. 	2 – 4
		NG <ul style="list-style-type: none"> Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta déanta. 	0 - 1

**20
+
20**

C.2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

C	Tuairiscíní		Marc
2	A	<ul style="list-style-type: none"> An rithim comhsheasmhach leis na focail in (a) agus (b). Tuiscint an-mhaith ar ghléas an cheoil, ar chruth séiseach agus ar chóiriú focal, agus an rithim in (a) á úsáid. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach.</i></p>	34 – 40
	B	<ul style="list-style-type: none"> An rithim comhsheasmhach i gcoitinne leis na focail in (a) agus (b). Tuiscint mhaith ar ghléas an cheoil, ar chruth séiseach agus ar chóiriú focal, agus an rithim in (a) á úsáid. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach.</i></p>	28 – 33
	C	<ul style="list-style-type: none"> An rithim measartha comhsheasmhach leis na focail in (a) agus (b). Tuiscint réasúnta maith ar ghléas an cheoil, ar chruth séiseach agus ar chóiriú focal, agus an rithim in (a) á úsáid. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne.</i></p>	22 – 27
	D	<ul style="list-style-type: none"> Neamhréireachtaí áirithe idir an rithim agus na focail in (a) agus (b). Tuiscint éigin ar ghléas an cheoil, ar chruth séiseach agus ar chóiriú focal, agus an rithim in (a) á úsáid. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne.</i></p>	16 – 21
	E	<ul style="list-style-type: none"> An rithim gan a bheith ag teacht le na focail in (a) agus (b). Gan mórán tuisceana ar ghléas an cheoil, ar chruth séiseach, ná ar chóiriú focal. Drochthuiscint ar thonúlacht. <p><i>Gan aon chomharthaí mírithe ná mothúcháin, nó comharthaí neamhoiriúnacha, curtha isteach.</i></p>	10 – 15
	F	<ul style="list-style-type: none"> Gan ach beagán iarrachta déanta. 	4 – 9
	NG	<ul style="list-style-type: none"> Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta déanta. 	0 - 3
<p><i>Nuair nach bhfuil freagra ar bith ag (a) agus gan iarracht ar bith ar chóiriú focal ag (b), bronn 0 marc don cheist.</i></p>			

C.3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHONN DAMHSA A THUGTAR

C	Tuairiscíní		Marc
3	An Dá Shéis	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint an-mhaith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach. Coinnítear rithim agus stíl an damhsa. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	17 – 20
		<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint mhaith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach. Iarracht mhaith ar rithim agus stíl an damhsa a choinneáil. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	14 – 16
		<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint réasúnta maith ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach. Rithim agus stíl an damhsa comhsheasmhach i gcoitinne. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	11 – 13
		<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuiscint éigin ar ghléas an cheoil agus ar chruth séiseach. Neamhréireachtaí áirithe rithime. Críochnaíonn an tséis ar an ngléasnóta (tonach). <p><i>Comharthaí oiriúnacha mírithe agus mothúcháin curtha isteach i gcoitinne. Uirlis oiriúnach roghnaithe.</i></p>	8 – 10
		<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> Gan mórán tuisceana ar ghléas an cheoil ná ar chruth séiseach. Drochthuiscint ar rithim. Drochthuiscint ar thonúlacht. <p><i>Gan aon chomharthaí mírithe ná mothúcháin, nó comharthaí neamhoiriúnacha, curtha isteach. Gan aon uirlis, nó uirlis neamhoiriúnach, roghnaithe.</i></p>	5 – 7
		<p>F</p> <ul style="list-style-type: none"> Gan ach beagán iarrachta déanta. 	2 – 4
	NG	<ul style="list-style-type: none"> Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta déanta. 	0 - 1

20
+
20

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C.4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DORDNÓTAÍ Ó SHRAITH CORDAÍ

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-iomlán	Iomlán
4	Greille	<ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart. 	12	12	60
	Séis	<ul style="list-style-type: none"> Suas le 2 mharc in aghaidh gach nóta mhaith séise a bhaineann leis an gcorda, má úsáidtear an rithim thugtha. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta mhaith séise a bhaineann leis an chorda, mura n-úsáidtear an rithim thugtha. 	2 × 12	24	
		<p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart, má úsáidtear an rithim thugtha, ach nach nóta maith séise é. 			
Dord	<ul style="list-style-type: none"> 2 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith má úsáidtear an rithim thugtha. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith mura n-úsáidtear an rithim thugtha. 	2 × 12	24		

C.5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-iomlán	Iomlán
5	Greille	<ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart. 	12	12	60
	Cordaí	<ul style="list-style-type: none"> Suas le 2 mharc in aghaidh gach corda mhaith dúnta. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach corda a oireann ach nach corda maith dúnta é. 	2 × 12	24	
	Dord	<ul style="list-style-type: none"> 2 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith i ngach corda dúnta atá ceart, má úsáidtear rithim atá ceart. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach dordnóta mhaith i ngach corda dúnta atá ceart, má úsáidtear rithim atá mícheart. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach dordnóta i gcorda a oireann, ach nach corda maith dúnta é, má úsáidtear rithim atá ceart. 	2 × 12	24	

C.6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-iomlán	Iomlán
6	Greille	<ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart. 	12	12	60
	Cordaí	<ul style="list-style-type: none"> Suas le 2 mharc in aghaidh gach corda mhaith dúnta. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach corda a oireann ach nach corda maith dúnta é. 	2 × 12	24	
	Forshéis	<ul style="list-style-type: none"> Suas le 2 mharc in aghaidh gach nóta mhaith forshéise a bhaineann le corda maith dúnta, má úsáidtear rithim atá ceart. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta mhaith forshéise a bhaineann le corda maith dúnta, má úsáidtear rithim atá mícheart. <p>NÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mharc in aghaidh gach nóta mhaith forshéise nach mbaineann le corda maith dúnta, má úsáidtear rithim atá ceart. 	2 × 12	24	

Nótaí Ginearálta do na Scrúdaitheoirí

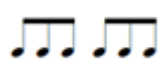
1. Déan cáilíocht fhoriomlán na ráiteas agus na gcur síos a mharcáil. Ní féidir lánmharcanna a bhronnadh ach amháin as ráiteas nó as cur síos atá ceart ina iomláine.
2. I gceisteanna ina n-iarrtar ar na hiarrthóirí líon áirithe gnéithe nó uirlisí, etc. a shainithint, a ainmniú nó a roghnú, cealaíonn gach freagra mícheart freagra ceart.

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
1	Sliocht 1	<i>Coinséartó don Phianó in Mórghléas A K488 le Mozart</i> <i>An Triú Gluaiseacht, na barraí 1 – 16.</i> Alfred Brendel <i>piano</i> . The Academy of St Martin in the Fields, stiúrthóir Neville Marriner. Phillips Classics, CD 464 719-2				10	25
		(i)	<i>allegro assai</i>		2		
		(ii)	2		2		
		(iii)	scála suas agus síos		2		
		(iv)	dord <i>Alberti</i>		2		
		(v)	ar na téaduirilísí agus ar na gaothuirilísí		2		
	Sliocht 2	<i>Na barraí 62 – 105</i>				5	
		(i)	ar an bpianó		2		
		(ii)	scoite; scartha; Suas le 2 mharc as cur síos bailí ar bith.		2		
	(iii)	scálaí suas.		1			
	Sliocht 3	<i>Na barraí 176 – 201</i>				10	
		(i)	<i>pizzicato</i> nótaí athdhéanta		2 2		
		(ii)	foirm shonáideach foirm thrínártha foirm shonáidrondó		2 2 2		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
2		<p><i>Symphonie Fantastique</i> le Berlioz <i>Gluaiseacht 2, na barraí 120 – 158</i> London Philharmonic Orchestra, stiúrthóir Zubin Mehta Apex 8573 895332.</p>				10	10
		(i)	Un Bal	1			
		(ii)	fliúit	2			
		(iii)	Suas le 2 mharc as gné bhailí amháin, mar shampla: tremolo sna téaduirlisí; cordaí briste suas/síos; réthionlacan/tionlacan ar nós válsa; aon ghné bhailí ar bith eile;	2			
		(iv)	Suas le 2 mharc as míniú bailí ar uigeacht ilfhónach, mar shampla: cloistear dhá shéis, nó níos mó, le chéile ag an am céanna;	2			
		(v)	idée fixe	2			
			Cuireann sé a ghrá geal in iúl dúinn; freagra bailí ar bith	1			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
3		<i>When I'm Sixty-four</i> le John Lennon & Paul McCartney, <i>an triú véarsa</i> . Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band. EMI Records Ltd. CDP 7 46442-2				10	10
		(i)	pianó bloc-chordaí	2 2			
		(ii)	cuntrashéis	1			
		(iii)	nótaí athdhéanta; sioncóipiú; nótaí ar airde ard; gné bhailí ar bith eile;	2			
		(iv)	dúnadh foirfe (lándúnadh)	2			
		(v)	luas na téipe athraithe; macalla; dubáil; ilrianú; peanáil; teicníc thairfeadta bhailí ar bith a úsáidtear in <i>When I'm Sixty- four</i> ;	1			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
4		<i>Seachanges with Danse Macabre</i> le Raymond Deane, <i>na barraí 73 – 85</i> Seachanges – Raymond Deane. Black box Music Limited. BBM1014				10	10
		(i)	An Phríomhshéis	1			
		(ii)	ciombal (ciombail)/crótáil/gang/bata báistí (dhá chnaguirlis ar bith díobh seo)	1+1			
		(iii)	cordabhraislí	2			
		(iv)	fliúit	2			
		(v)	canóin méadú aisiompú	1 1 1			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
5	Sliocht 1	Tatter Jack Walsh á sheinm ag Gerry O'Connor. <i>Time to Time</i> Mulligan Records LUN CD 3051				8	25
		(i)	Port	3			
		(ii)	6/8	2			
		(iii)		3			
	Sliocht 2	Dolores Kean agus John Faulkner. <i>Galway Bay</i> His Master's Voice. A Treasury Of Irish Traditional Music. HMV CD 001				8	
		(i)	ABBA	3			
		(ii)	an nóta deireanach athdhéanta	2			
		(iii)	cordaí briste	3			
	Sliocht 3	<i>The Mighty Sparrow (live)</i> . Sharon Shannon The Sharon Shannon Collection 1990 – 2005 DLCD012				9	
		(i)	an bosca ceoil	3			
		(ii)	Suas le 3 mharc as gné bhailí amháin, mar shampla: seinntear an tséis le hornáidiú; fonn damhsa traidisiúnta atá ann; tá an tonúlacht módúil; 7 ^{ach} maol le cloisteáil; gné bhailí ar bith eile.	3			
		(iii)	Suas le 3 mharc as gné bhailí amháin, mar shampla: giotáir/drumaí/méarchlá(i)r le cloisteáil; sioncóipiú; armóin/tionlacan le cloisteáil; gné bhailí ar bith;	3			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.	
6	Sliocht 1	<i>Danse Macabre</i> OP 40 le Saint-Saens Philharmonic Orchestra agus Charles Dutoît				8	20
		(i)	veidhlín(i) glac le viola(i)/dordveidhil(i)	2			
		(ii)	ar théaduirilís <i>pizzicato</i>	2 2			
		(iii)	3	2			
	Sliocht 2		Suas le 2 mharc an ceann as dhá dhifríocht bhailí.	2+2	4		
	Sliocht 3		Suas le 2 mharc as míniú bailí	2	2		
	Sliocht 4		Suas le 3 mharc an ceann as dhá chur síos bhailí.	3+3	6		

100@10%



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ba chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthráta a bhronnadh ar iarrthóirí nach ghnóthaíonn níos mó ná 75% d'iomlán na marcanna don scrúdú. Ba chóir freisin an marc bónais sin a **shlánú síos**.

Tábla 100 @ 10%

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na n-ábhar a bhfuil 100 marc san iomlán ag gabháil leo agus inarb é 10% gnáthráta an bhónais.

Bain úsáid as an ngnáthráta i gcás 75 marc agus faoina bhun sin. Os cionn an mharc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
76	7
77 - 80	6
81 - 83	5
84 - 86	4

Bunmharc	Marc Bónais
87 - 90	3
91 - 93	2
94 - 96	1
97 - 100	0

Leathanach Bán

Leathanach Bán

Leathanach Bán

