

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2016

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO **CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL****ÉISTEACHT (100 marc)****DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00**

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIRMóriomlán
na marcanna

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.*
- Éist go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cuil don tsracobair.*
- Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A, K488* le Mozart.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. An sliocht 16 bharra iomlán a sheinnfear DHÁ uair.

- (i) Is é an luas ná
 andante allegro assai adagio
- (ii) Is é méadar an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná
 2 3 6

Na barraí 1–8 a sheinnfear TRÍ huair.

- (iii) Sa tséis cloistear
 scála suas scála síos scála suas agus síos
- (iv) Sa tionlacan, cloistear
 dordán dord *alberti* bloc-chordaí

Na barraí 9–16 a sheinnfear TRÍ huair.

- (v) Seinntear an ceol sa sliocht seo
 ar an bpianó amháin
 ar an bpianó agus ar na téaduirlisí
 ar na téaduirlisí agus ar na gaothuirlisí

Sliocht 2, a sheinnfear TRÍ huair. Tá breac-scór de na barraí 1-8 sa sliocht priontáilte thíos.

1 2 3 4

5 6 7 8

- (i) Seinntear an ceol sna barraí 1–8 den sliocht seo
 ar an bpianó ar na gaohuirilísí adhmaid ar na téaduirilísí
- (ii) Seinntear an tséis *staccato* i mbarra 3. Míinigh *staccato*.

- (iii) Gné den cheol a sheinntear ar an bpianó ó bharra 9 go deireadh an tsleachta ná
 tríphléadaigh aithris scálaí suas

Sliocht 3, a sheinnfear TRÍ huaire. Tá breac-scór de na barraí 1–8 sa sliocht priontáilte thíos.

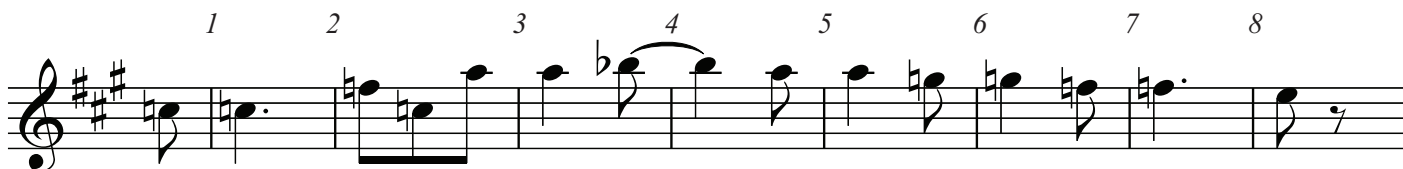
- (i) Sna barraí 1–8 den sliocht seo
 Seinntear é seo ar na téaduirilísí nóta marthanach *pizzicato* nótaí athdhéanta
 Seinntear é seo ar an bpianó nóta marthanach *pizzicato* nótaí athdhéanta
- (ii) Sainaitin foirm gach gluaiseachta den *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A, K488* le Mozart.
 An chéad gluaiseacht foirm shonáidrondó foirm shonáideach foirm thrínártha
 An dara gluaiseacht foirm shonáidrondó foirm shonáideach foirm thrínártha
 An tríú gluaiseacht foirm shonáidrondó foirm shonáideach foirm thrínártha

C. 2 Sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

Na barraí 1–15 den sliocht, a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá breac-scór de na barraí 1–8 sa sliocht priontáilte thíos.



- (i) Baineadh an sliocht seo as

Marche au Supplice Un Bal

- (ii) Tá sí seo ar cheann de na huirlisí ar a seinntear an tséis sa sliocht seo:

veidhlín fliúit dordveidhil

- (iii) Sainaitin gné AMHÁIN den tionlacan a chloistear sa sliocht seo.

An chuid eile den sliocht, a sheinnfear TRÍ huair.

- (iv) Ilfhónach atá uigeacht an cheoil sa sliocht seo. Mínigh é sin.

An sliocht iomlán, uair AMHÁIN.

- (v) Cén t-ainm a thug Berlioz ar an téama a chloistear sa sliocht seo? -----

Céard a chuireann an téama seo in iúl dúinn in *Symphonie Fantastique*?

(10)

C. 3 Sliocht as *When I'm Sixty-four* le John Lennon & Paul McCartney a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. Send me a postcard, drop me a line stating point of view.
2. Indicate precisely what you mean to say
3. Yours sincerely wasting away.
4. Give me your answer, fill in a form, mine forever more.
5. Will you still need me, will you still feed me
6. When I'm sixty-four?

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an uirlis a thagann isteach ag tús líne 2. _____

Is é a sheinntear uirthi ná

- bloc-chordaí cordaí briste cordaí marthanacha

(ii) Seinntear é seo ar an gcláirnéid i líne 4 den sliocht seo:

- an tséis chéanna leis an amhránaí
- armóin leis an amhránaí
- cuntrashéis

(iii) Sainnigh gné AMHÁIN de pháirt an ghutha mar a chloistear i líne 6 den sliocht seo í.

(iv) Is é atá sa dúnadh ag deireadh an tsleachta ná

- dúnadh tánaisteach
- dúnadh foirfe (lándúnadh)
- dúnadh neamhfhoirfe (leathdúnadh)

(v) Sainnigh teicnic thairfeadta a úsáidtear san amhrán seo.

(10)

C. 4 Sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane a sheinnfear TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an téama a chloistear sa sliocht seo. _____

(ii) Ainmnigh DHÁ chnaguirilis a chloistear sa sliocht seo.

1. _____ 2. _____

(iii) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar an bpianó ná

cordabhraislí cordaí briste scálaí

(iv) I rith an tsleachta seo, cloistear cuntrashéis ghasta á seinm ar an _____

(v) Meaitseáil gach teicníc chumadóireachta ar an liosta thíos leis an gcur síos ceart sa ghreille:

Teicnící • aisiompú
 • canóin
 • méadú

Cur síos	Teicníc
Aithris dhian idir dhá uirlis/pháirt nó níos mó	
Fadú luach na nótaí	
Iompú séise bunoscionn	

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huair. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Is é an fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo ná

- cornphíopa port ríl

(ii) Is é amchomhartha an damhsa seo ná

- $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

(iii) Barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an damhsa seo ná

-   

Sliocht 2

Véarsa as *Galway Bay*.

(i) Sainaitin foirm an véarsa mar a chloistear sa sliocht seo í.

- AABA AABB ABBA

(ii) Cloistear seo i séis an ghutha

- seicheamh saor-rithim an nóta deireanach athdhéanta

(iii) Cloistear seo sa tionlacan

- cuntrashéis dordán cordaí briste

Sliocht 3

(i) Is í an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo ná

an fhidil

an bosca ceoil

an fheadóg mhór

(ii) Sainaithin gné thraidisiúnta AMHÁIN den cheolchasadh seo, seachas an uirlis.

(iii) Déan cur síos ar ghné neamhthraidisiúnta AMHÁIN den cheolchasadh seo.

(25)

Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar shleachta ceoil as *Danse Macabre* le Saint-Saens.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear CEITHRE huaire.

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis. _____

(ii) Seinntear an tionlacan

ar ghaothuirlisí adhmaid

ar uirlisí práis

ar théaduirlisí

Seinntear é

arco

pizzicato

tremolo

(iii) Is é méadar an cheoil sa sliocht seo ná

2

3

4

Sliocht 2, a sheinnfear TRÍ huaire.

Sainaithin DHÁ shlí a bhfuil an ceol a chloistear sa sliocht seo éagsúil leis an gceol a chloistear i Sliocht 1.

1. _____

2. _____

Sliocht 3, a sheinnfear TRÍ huair.

Ilfhónach atá uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo. Mínigh é sin.

Sliocht 4, a sheinnfear TRÍ huair.

Déan cur síos ar DHÁ shlí a gcuireann Saint-Saens mothú an bháis in iúl sa cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. -----

2. -----

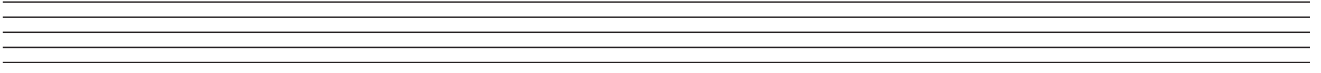
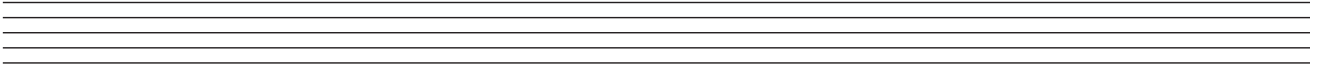
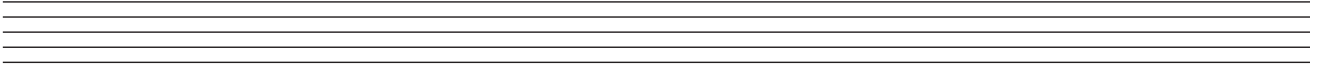
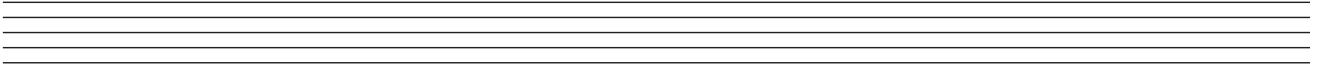
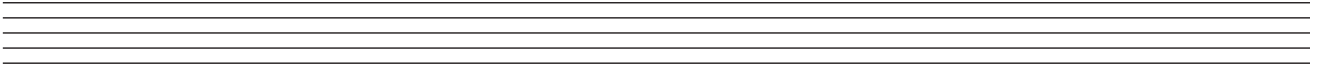
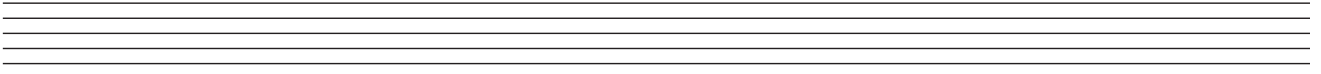
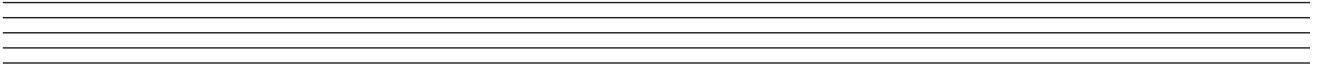
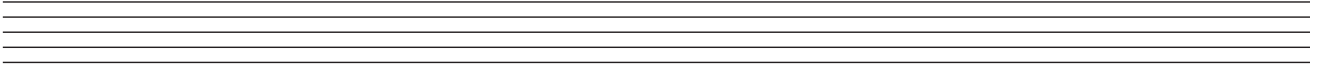
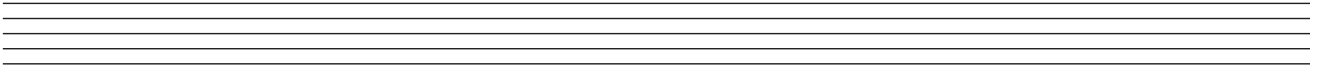
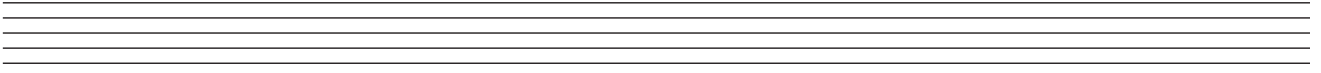
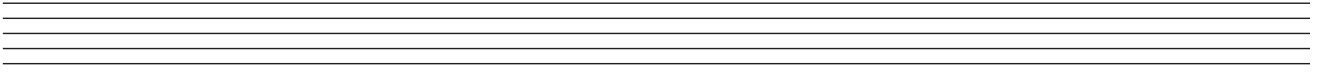
(20)

Tá ceithre nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

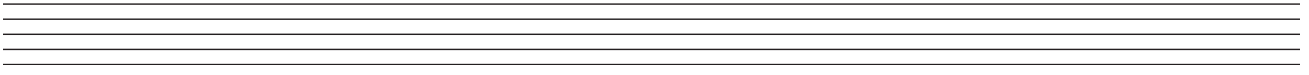
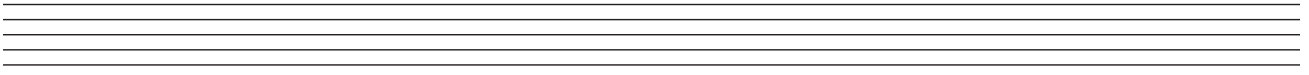
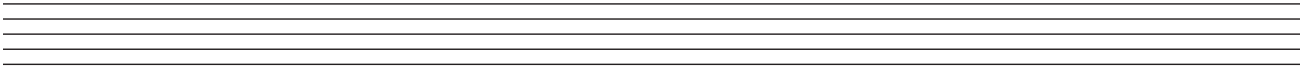
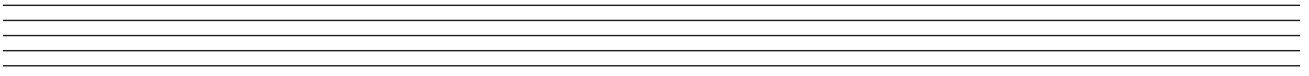
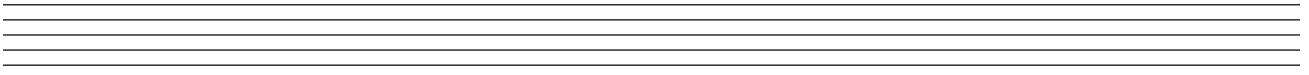
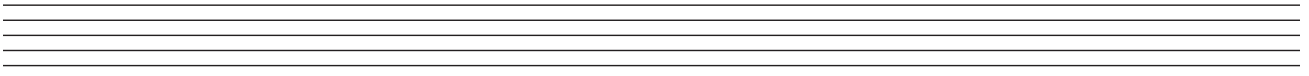
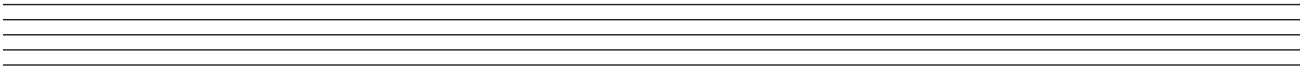
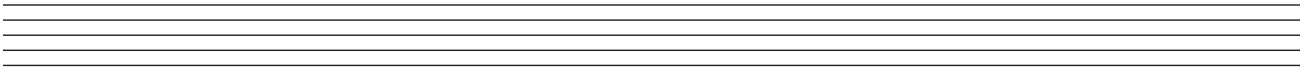
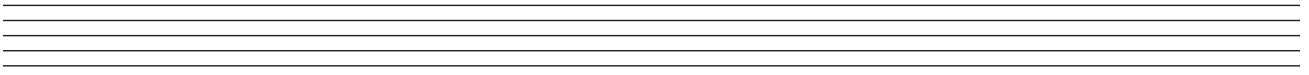
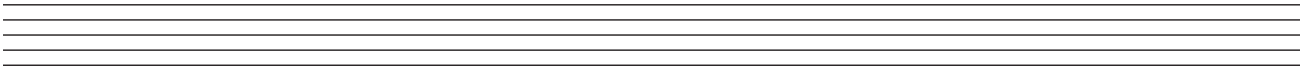
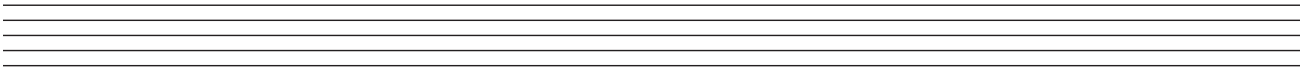
SRACOB AIR

A series of 25 horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes or answers.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN