

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2015

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO **CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL****ÉISTEACHT (100 marc)****DÉARDAOIN 18 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00**

STAMPA AN IONAIID

**DON SCRÚDAITHEOIR**Móriomlán  
na marcanna**TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ**

- Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don Fheitheoir láithreach bonn é.*
- Éist go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéar eile isteach i halla an scrúdaithe leat.*
- Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

C. 1 Trí shliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 1, measures 1-16. The score is written in treble clef with various time signatures: 7/4, 4/4, 3/4, 7/4, 5/4, 7/4, 7/4, 3/4, 7/4, 5/4, 7/4, 3/4, 7/4, 5/4, 7/4, 3/4. The notes are mostly whole notes and half notes, with some eighth notes. There are several accidentals and ornaments, including a 15ma (15th harmonic) and an 8va (8th octave). The score is divided into three systems of five measures each.

Sliocht 2. Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 2, measures 1-8. The score is written in treble clef with time signatures: 5/4, 6/4, 6/4, 3/4, 3/4, 6/4, 6/4, 3/4. The notes are mostly quarter notes and eighth notes, with some sixteenth notes. There are several accidentals and ornaments, including a 15ma (15th harmonic) and an 8va (8th octave). The score is divided into two systems of four measures each.

Sliocht 3. Tá páirt an veidhlín sna barraí 1–6 sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 3, measures 1-6. The score is written in treble clef with a 7/4 time signature. The notes are mostly eighth notes and sixteenth notes, with some quarter notes. There are several accidentals and ornaments, including a 15ma (15th harmonic) and an 8va (8th octave). The score is divided into three systems of two measures each.

## Sliocht 1

(i) Baineadh an sliocht seo as

tús an tsaothair       lár an tsaothair       críoch an tsaothair

(ii) Tá an ceol sa sliocht seo bunaithe

ar chillín 3 nóta       ar chillín 4 nóta       ar chillín 5 nóta

Mínigh é sin. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(iii) Cén mothú a chuirtear in iúl sa cheol a chloistear sa sliocht seo? \_\_\_\_\_

Tabhair cúis amháin le do fhreagra. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Sliocht 2

(i) Is é an t-amchomhartha atá ar iarraidh i mbarra 3 ar an scór ná

$\frac{3}{2}$         $\frac{3}{4}$         $\frac{3}{8}$

(ii) Sainaithean cnaguirilis amháin atá á seinm sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

(iii) Cé acu ceann **amháin** de na teicníochtaí cumadóireachta seo a leanas atá in úsáid sa sliocht seo?

méadú       canóin       dealú

Mínigh é sin. \_\_\_\_\_

## Sliocht 3

(i) I rith an tsleachta seo, seinntear dhá nóta le chéile ar an veidhlín. Is é a thugtar ar sin ná

stopadh dúbailte       armónaic       glissando

(ii) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar an bpianó ná

cordaí briste       cordaí marthanacha       cordabhraislí

(iii) Déan cur síos ar an úsáid a bhaineann Raymond Deane as ceann **amháin** díobh seo a leanas sa *Seachanges with Danse Macabre*:

Uirlisí eitneacha: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Totentanz*: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Canóin: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. 2 Sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–4 sa sliocht priontáilte thíos.



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén teideal a thugann Berlioz ar an ngluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo?

-----

(ii) Seinntear na chéad cheithre bharr den sliocht seo

ar ghaothuirlisí adhmaid

ar théaduirlisí

ar uirlisí práis

(iii) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar na gaothuirlisí adhmaid agus ar na huirlisí práis ná

scálaí suas

airpéitsí

nótaí athdhéanta

(iv) Is é an téama a sheinntear ar an uirlis aonréadach gar do deireadh an tsleachta ná

téama an válsa

téama an *idée fixe*

téama na máirseála

Ainmnigh an uirlis aonréadach ar a sheinntear an téama seo. -----

(v) Déan cur síos ar an gcaoi a gcríochnaíonn an ghluaiseacht seo.

-----

-----

-----

(10)

C. 3 Sliocht as *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart a sheinnfear TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht den choinséartó as ar baineadh an sliocht seo?

gluaiseacht a haon

gluaiseacht a dó

gluaiseacht a trí

(ii) Is iad na nótaí séise atá ar iarraidh ag X ar an scór ná

(iii) Cén DÁ ghné díobh seo a leanas a chloistear sa tséis sa sliocht seo?

tríligh

tríphléadaigh

léimeanna leathana

rithim phoncaithe

scála suas

nóta troitheánach

(iv) Ar an bpianá a sheinntear an ceol sa sliocht seo. Cén barra ina gcuirtear uirlisí eile leis?

Uimhir an bharra: \_\_\_\_\_

(v) Is é atá sa dúnadh ag deireadh an tsleachta seo ná

dúnadh tánaisteach

dúnadh neamhfoirfe (leathdhúnadh)

dúnadh foirfe (lándúnadh)

C. 4 Sliocht as *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* le John Lennon & Paul McCartney a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. It was twenty years ago today
2. Sergeant Pepper taught the band to play.
3. They've been going in and out of style
4. But they're guaranteed to raise a smile.
5. So may I introduce to you
6. The act you've known for all these years
7. Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sna línte 1–2

- gluaiseann séis an ghutha de réir céime den chuid is mó
- gluaiseann séis an ghutha de réir léime den chuid is mó
- tá nótaí athdhéanta i séis an ghutha

(ii) I líne 5, tá airde na séise

- níos ísle ná sna línte 1–4
- níos airde ná sna línte 1–4
- mar an gcéanna leis na línte 1–4

(iii) Ainmnigh an uirlis a thagann isteach i ndiaidh líne 7.

Uirlis: \_\_\_\_\_

(iv) Cén rud sa sliocht seo a chuireann an chuma air gur ceolchasadh beo é?

-----  
-----

(v) Déan cur síos ar theicníocht taifeadta amháin a úsáidtear san amhrán seo.

-----  
-----

# **LEATHANACH BÁN**

## C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

### Sliocht 1

(i) Ainmnigh uirlis **amháin** ar a seinntear an tséis. \_\_\_\_\_

(ii) Is é an fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo ná

port luascach

cornphíopa

ríl

(iii) Is é amchomhartha an damhsa seo ná

$\frac{6}{8}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{9}{8}$

(iv) Barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an damhsa seo ná



### Sliocht 2

(i) Is í foirm an véarsa ná

AABB

ABBA

AABA

(ii) Cén DÁ ghné díobh seo a leanas atá le cloisteáil sa tionlacan?

bloc-chordaí

dordán

cuntrashéis

sioncóipiú

cordaí briste

aithris



### Sliocht 3

- (i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis ag tús an tsleachta seo.

Uirlis: \_\_\_\_\_

- (ii) Ainmnigh uirlis **amháin** ar a seinntear an tionlacan sa sliocht seo.

Uirlis: \_\_\_\_\_

- (iii) Sainaithin gné thraidisiúnta **amháin** den cheol sa sliocht seo.

Gné: \_\_\_\_\_

- (iv) Sainaithin gné neamhthraidisiúnta **amháin** den cheol sa sliocht seo.

Gné: \_\_\_\_\_

- (v) Tá tionchar an tsaghais seo ceoil le brath ar an taifeadadh seo:

roc-cheol     ceol clasaiceach     snagcheol     saghas eile ceoil

Tabhair cúis le do fhreagra.

-----  
-----  
-----

(25)

Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

**C. 6 Scileanna Éisteachta.** Tá an cheist seo bunaithe ar THRÍ shliocht ceoil.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

**Sliocht 1**

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Brahms a sheinnfear TRÍ huair.
- Tá breac-scór de na barraí 1–16 sa sliocht priontáilte thíos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

(i) Cuir isteach na **trí** nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

(ii) Is í uigeacht an cheoil sa sliocht seo ná

monafónach

homafónach

ilfhónach

(iii) Luaigh athrú **amháin** a thagann ar na dinimicí sa sliocht seo.

-----

**Sliocht 2**

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Sibelius a sheinnfear TRÍ huair.

(i) Seinntear an tséis ag an tús ar veidhlíní, fliúit agus cláirnéid. Scríobh síos an t-ord ina gcloistear iad agus an tséis á seinm orthu.

1. -----

2. -----

3. -----

(ii) Cé acu ceann **amháin** de na teicníochtaí uirlise seo a leanas a chloistear sa tionlacan?

*pizzicato*

*glissando*

tormáil timpani

(iii) Is é atá sa cheol seo ná

válsa

máirseáil

ríl

(iv) Is é méadar an cheoil sa sliocht seo ná

2

3

4

### Sliocht 3

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Tchaikovsky a sheinnfear TRÍ huair.

(i) Seinntear an ceol sa sliocht seo

ar théaduirilís agus ar uirlís práis

ar théaduirilís agus ar chnaguirilís

le ceolfhoireann lán

(ii) Cumadh an ceol seo chun bua catha a chomóradh. Déan cur síos ar dhá shlí a gcuireann Tchaikovsky é sin in iúl dúinn sa cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. -----  
-----  
-----

2. -----  
-----  
-----

(20)

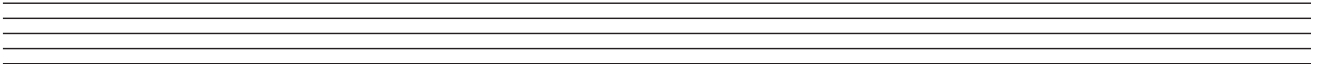
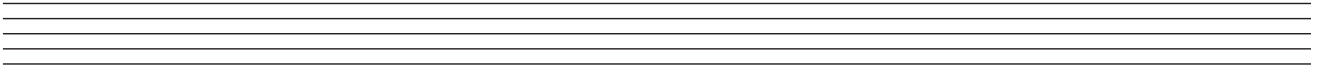
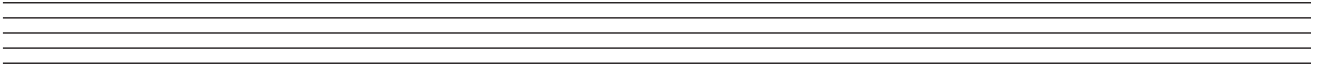
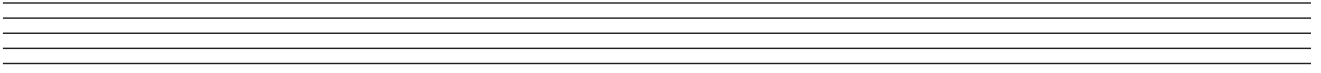
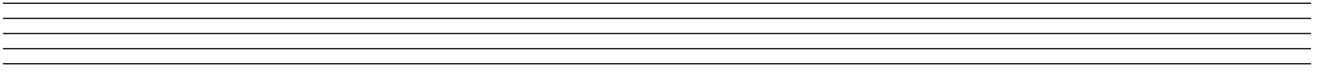
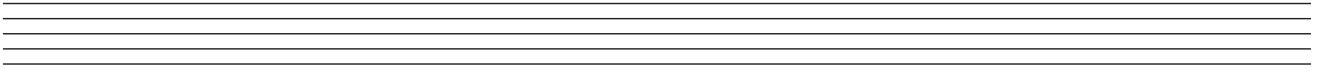
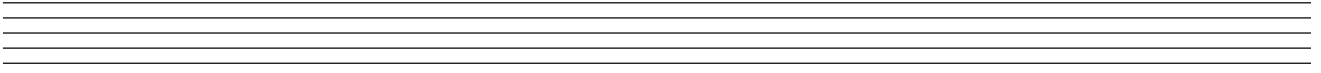
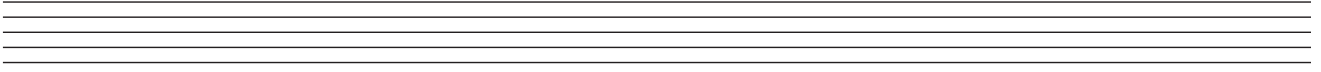
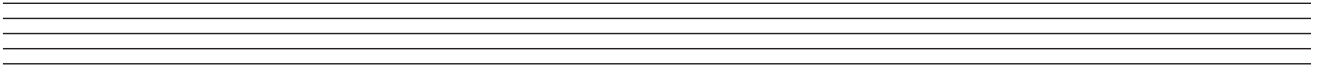
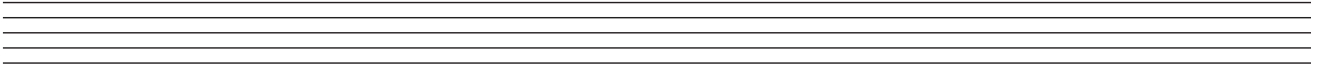
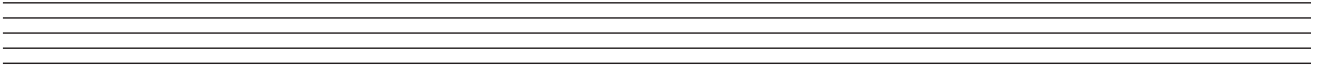
**Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.**

A series of 25 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for handwritten text or data entry.

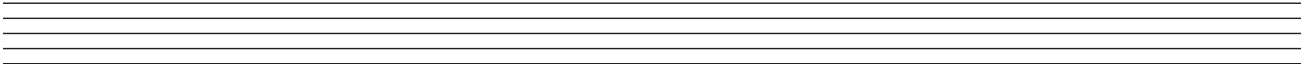
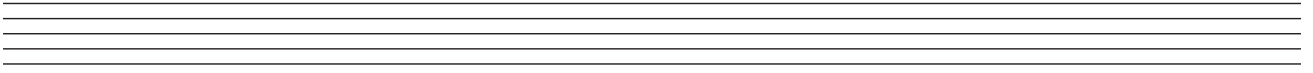
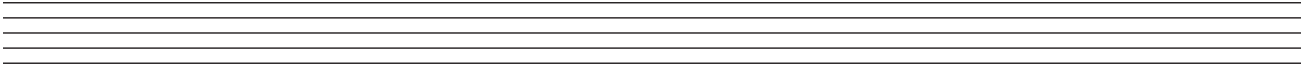
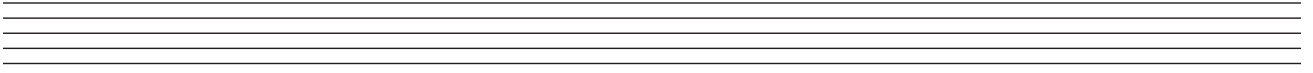
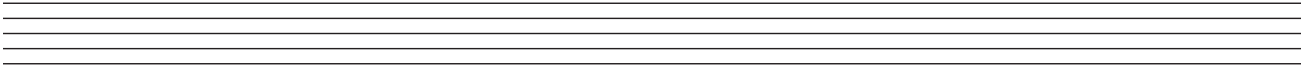
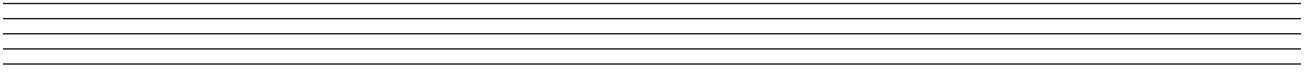
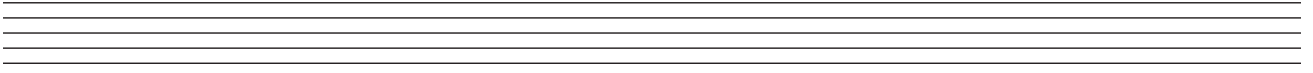
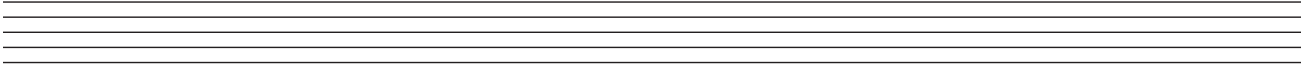
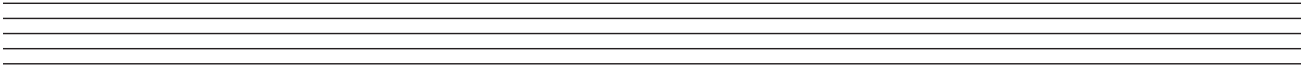
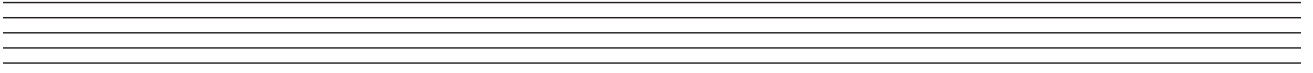
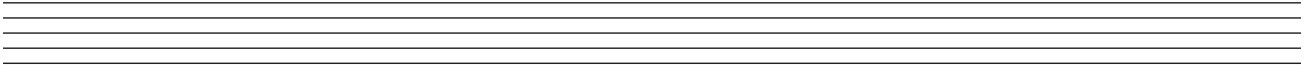
# SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

# SRACOB AIR



# SRACOB AIR



# **LEATHANACH BÁN**