Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2014

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT (100 marc)

DÉARDAOIN 19 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na marcanna

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM			
GRÁD			

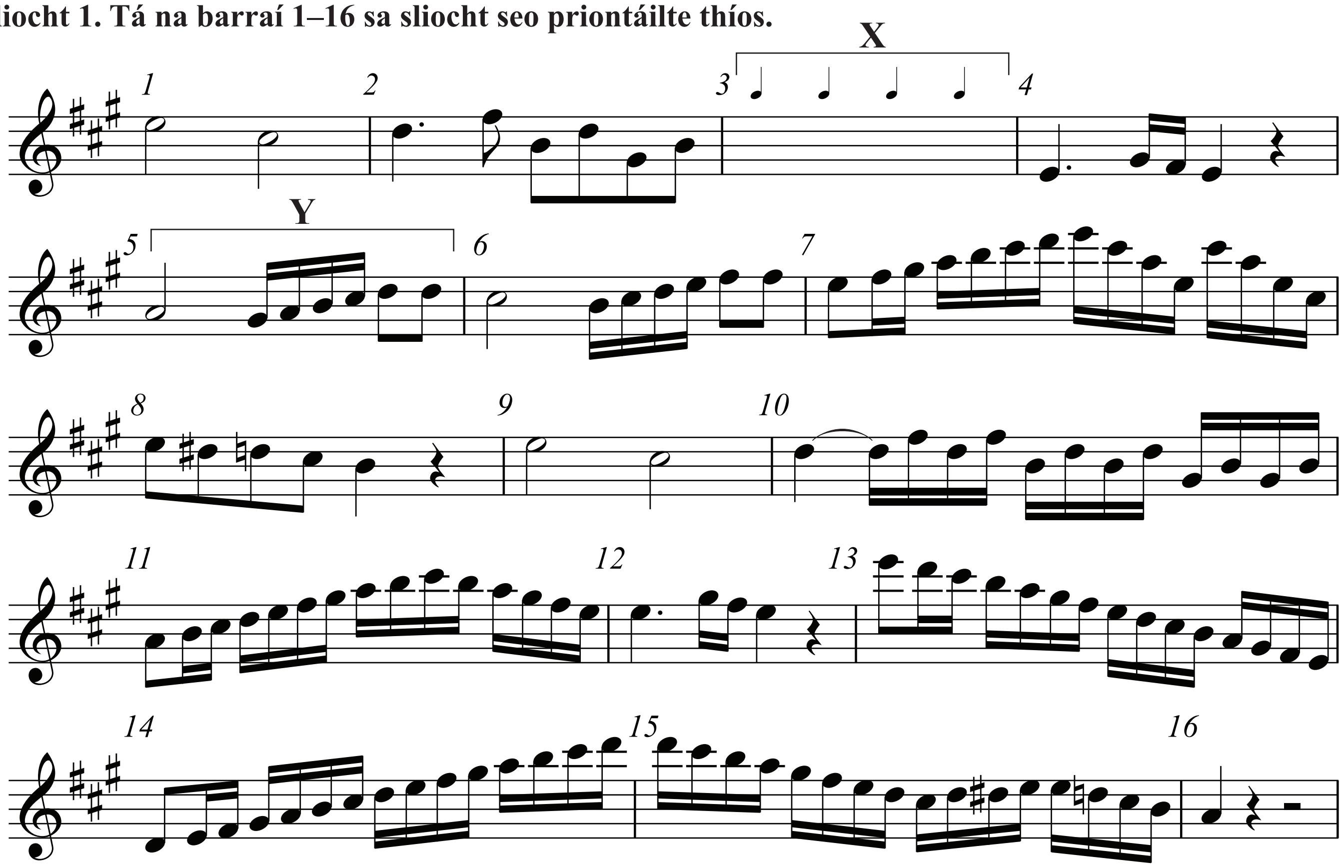
TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❒ *Éist go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❒ *Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❒ *Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- ❒ *Ná tabhair aon pháipéar eile isteach i halla an scrúdaithe leat*
- ❒ *Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as an gcéad ghluaiseacht de *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá na barraí 1–16 sa sliocht seo priontáilte thíos.



Sliocht 2. Tá na barraí 1–16 sa sliocht seo priontáilte thíos.

Sliocht 3. Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa sliocht seo.

Sliocht 1

(i) Baineadh an sliocht seo

❒ as an bhfoilsiú ❒ as an bhforleathnú ❒ as an gcaidéinse

(ii) Cuir isteach na **ceithre** nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.

(iii) Is í an fhine uirlisí a chloistear den chéad uair ag **Y** ar an scór ná

❒ an fhine gaothuirlisí ❒ an fhine phráis ❒ an fhine téaduirlisí

Sliocht 2

(i) Sna barraí 1–8 den sliocht seo is é a sheinntear ar an bpianó ná

❒ an tséis amháin ❒ an tséis agus an tionlacan ❒ an tionlacan amháin

(ii) Sainaithin slí **amháin** ina bhfuil an ceol sna barraí 9–16 agus an ceol sna barraí 1–8 éagsúil lena cheile.

_ _

(iii) Is é atá sa dúnadh i ndeireadh an tsleachta ná

❒ dúnadh neamhfhoirfe (leathdhúnadh)

❒ dúnadh tánaisteach

❒ dúnadh foirfe (lándúnadh)

Sliocht 3

(i) Sa sliocht seo cloistear

❒ aithris ❒ *pizzicato* ❒ tríphléadaigh

Tabhair cúis le do fhreagra.

_ _

_ _

(ii) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar an bpianó ná

❒ nótaí marthanacha ❒ leathchamáin reatha ❒ bloc-chordaí

(iii) Tá caidéinse le cloisteáil sa ghluaiseacht seo.
Ainmnigh an chuid den ghluaiseacht ina gcloistear an caidéinse. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Mínigh *caidéinse*.

_ _

_ _

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as *When I'm Sixty Four* le John Lennon agus Paul McCartney TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá téacs an tsleachta seo priontáilte thíos.

Líne 1	When I get older losing my hair, many years from now
Líne 2	Will you still be sending me a valentine, birthday greetings, bottle of wine
Líne 3	If I'd been out till quarter to three, would you lock the door?
Líne 4	Will you still need me, will you still feed me, when I'm sixty-four?
Líne 5	Ooh __________ You'll be older too
Líne 6	Ah ___________ And if you say the word, I could stay with you.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sainaithin gné **amháin** de shéis an ghutha a chloistear sna línte 1–2 den sliocht seo.

_ _

(ii) Cén líne ina gcloistear an pianó den chéad uair? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Is é a sheinntear air ná

❒ cordaí briste ❒ bloc-chordaí ❒ scálaí

(iii) I líne 4, is é a sheinntear ar na cláirnéidí ná

❒ ❒ ❒

(iv) I líne 5, canann na gutha

❒ ina n-aonar ❒ in aoncheol ❒ in armóin

(v) Déan cur síos ar stíl an amhráin seo nó ar stíl aon amhráin eile de chuid na Beatles atá ar do chúrsa.

Ainm an amhráin _

Cur síos ar an stíl _

_ _

_ _

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as an dara gluaiseacht de *Symphonie Fantastique* le Berlioz TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1-16 sa sliocht priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an fhine uirlisí atá á seinm sna barraí 1–16. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Cén t-athrú a thagann ar an *tempo* ag **X** ar an scór (na barraí 11–12)? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) I ndeireadh an tsleachta, is é a sheinntear ar na fliúiteanna agus ar na cláirnéidí ná

☐ airpéitse suas ☐ scála suas ☐ nótaí athdhéanta

(iv) An ceol sa sliocht seo, tá sé

☐ i stíl máirseála ☐ i stíl válsa ☐ i stíl phoirt

Tabhair cúis le do fhreagra.

_ _

_ _

(v) Baineann Berlioz úsáid as *Idée Fixe* i rith an *Symphonie Fantastique*.
Céard is *Idée Fixe* ann?

_ _

_ _

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon ceol priontáilte ann don cheist seo.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) I dtús an tsleachta, seinntear an tséis ar ____________ agus ar veidhlín.
Seinntear na huirlisí

❒ in aoncheol ❒ in aithris ❒ in armóin

(ii) Is é an uirlis ar a seinntear an rithim amháin sa sliocht seo ná

❒ maracas ❒ crótáil ❒ guíoró

(iii) Is é an téama a chloistear sa sliocht seo ná

❒ an phríomhshéis ❒ Totentanz (Danse Macabre) ❒ Dies Irae

(iv) I ndeireadh an tsleachta, seinntear cordabhraislí ar an bpianó.

Cad is cordabhraisle ann?

____

____

(v) Déan cur síos ar cheann **amháin** de na teicníochtaí seo a leanas a mbaineann Raymond Deane úsáid astu in *Seachanges with Danse Macabre.*

Canóin ____

____

Dealú ____

____

Méadú ____

____

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

• Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Ainmnigh stíl na hamhránaíochta a chloistear sa sliocht seo. _______________________

Mínigh.

____

____

(ii) Sainaithin **dhá** ghné den stíl amhránaíochta seo a chloistear sa sliocht seo.

1. ____

2. ____

Sliocht 2

(i) **Dhá** fhonn damhsa a chloistear sa sliocht seo. Cad atá iontu? (Cuir tic le **dhá** cheann díobh.)

❒ port luascach ❒ ríl ❒ cornphíopa ❒ port

(ii) Scríobh síos barra tipiciúil rithime a bhaineann le ceann **amháin** de na damhsaí ar chuir tú tic leo in (i) thuas.

____

(iii) An ceol sa sliocht seo, tá sé á sheinm ag

❒ banna céilí ❒ banna píob ❒ grúpa traidisiúnta

Tabhair cúis le do fhreagra

____

____

Sliocht 3

(i) Sainaithin **trí** uirlis ó'n liosta thíos a chloistear sa sliocht seo.

❒ feadóg stáin	❒ cnámha	❒ giotár
❒ píb uilleann	❒ pianó	❒ cruit

(ii) Sainaithin gné thraidisiúnta **amháin** den cheol a chloistear sa sliocht seo.

_ _

Tabhair cúis le do fhreagra.

_ _

_ _

(iii) Sainaithin gné neamhthraidisiúnta **amháin** den cheol a chloistear sa sliocht seo.

_ _

Tabhair cúis le do fhreagra.

_ _

_ _

(25)

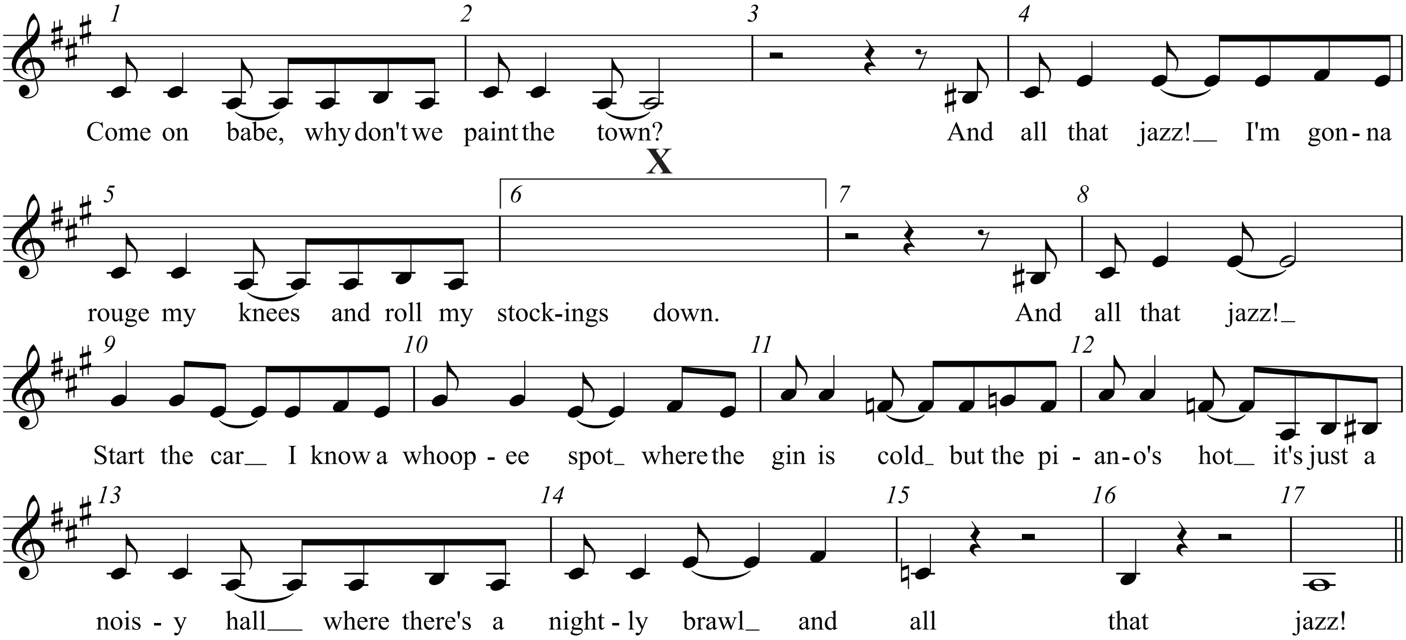
Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar THRÍ shliocht ceoil.

- Seinnfear gach sliocht díobh TRÍ huaire.
- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Sliocht as *All That Jazz* le Fred Ebb agus John Kander.

- Tá breac-scór den véarsa priontáilte thíos.



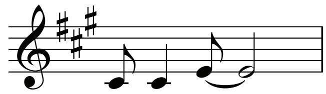
(i) Cé mhéad barra ceoil a chloistear san intreoir sula thagann an guth isteach?

☐ 2 ☐ 4 ☐ 8

Sna barraí seo

☐ éiríonn an ceol níos airde ☐ éiríonn an ceol níos ísle ☐ ní athraíonn airde an cheoil

(ii) Is iad na nótaí atá ar iarraidh ag **X** ar an scór ná

☐ ☐ ☐ 

(iii) Sainaithin gné **amháin** den snagcheol a chloistear sa sliocht seo.

_ _

_ _

Sliocht 2. Sliocht as *Try to Remember* le Tom Jones agus Harvey Schmidt.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1	Try to remember the kind of September
Líne 2	When life was slow and oh, so mellow
Líne 3	Try to remember the kind of September
Líne 4	When grass was green and grain was yellow
Líne 5	Try to remember the kind of September
Líne 6	When you were a tender and callow fellow
Líne 7	Try to remember and if you remember, then follow.

(i) Is é an méadar atá sa sliocht seo ná ❐ 2 ❐ 3 ❐ 4

(ii) Tá ceol an ghutha sna línte 1–2 agus 3–4

❐ mar an gcéanna ❐ cosúil lena chéile ❐ éagsúil ar fad lena chéile

(iii) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear *glissando* (sleamhnán) ag deireadh líne 4. ___________

(iv) Cén chaoi a gcuireann an cumadóir mothú socair in iúl sa sliocht seo?

____

____

Sliocht 3. Leagan de *You'll Never Walk Alone* le Rogers agus Hammerstein.

- Tá na liricí priontáilte thíos.

Líne 1	When you walk through a storm, hold your head up high,
Líne 2	And don't be afraid of the dark,
Líne 3	At the end of the storm is a golden sky,
Líne 4	And the sweet, silver song of a lark.
Líne 5	Walk on <u>through the wind, walk on through the rain</u>,
Líne 6	Though your dreams be tossed and blown
Líne 7	Walk on, walk on, with hope in your heart,
Líne 8	And you'll never walk alone, you'll never walk alone
Líne 9	Walk on, walk on, with hope in your heart,
Líne 10	And you'll never walk alone, you'll never walk alone.

(i) An uirlis ar a seinntear an intreoir ná

❐ an chláirseach ❐ an giotár ❐ an pianó

Is é a sheinntear ar an uirlis ná

❐ scálaí ❐ cordaí briste ❐ nótaí fada

(ii) Is é an cineál gutha atá ag an amhránaí ná

❐ soprán ❐ alt ❐ teanór ❐ dord

(iii) I líne 5, an tséis ghutha a bhaineann le na focail a bhfuil líne futhú, gluaiseann sí suas

❐ de réir léime ❐ de réir céime ❐ de réir léime agus céime

(iv) Tá buaicphointe sa cheol i líne 8. Cuir ciorcal thart ar an bhfocal thíos san áit a dtarlaíonn an buaicphointe.

And you'll never walk alone, you'll never walk alone

(v) Sainaithin slí **amháin** ina bhfuil an ceol sna línte 9–10 agus an ceol sna línte 7–8 éagsúil lena chéile.

____

____

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

SRACOBAIR

SRACOBAIR

LEATHANACH BÁN