



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2012

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol


Gnáthleibhéal

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)


C	Tuairiscíní		Marc		
1	An Dá Shéis	A	Tuiscint mhaith ar chruth, comhsheasmhach ó thaobh rithime de.	17 - 20	20 + 20
		B	comhsheasmhach ó thaobh rithime de, tuiscint réasúnta maith ar chruth.	14 – 16	
		C	comhsheasmhach ó thaobh rithime de i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	11 - 13	
		D	Neamhréireachtaí áirithe rithime. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	8 - 10	
		E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	5 - 7	
		F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 – 4	
		Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 mharc an ceann do gach séis)</i>			
2	A	Tuiscint mhaith ar chruth, rithim comhsheasmhach le focail.	34 – 40	40	
	B	Rithim comhsheasmhach i gcoitinne le focail. Tuiscint réasúnta maith ar chruth.	28 – 33		
	C	Rithim measartha comhsheasmhach le focail. Feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	22 – 27		
	D	Neamhréireachtaí áirithe rithime leis na focail. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	16 – 21		
	E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	10 – 15		
	F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 - 9		
	Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (4 mharc); Comharthaí mothúcháin, míriú (suas le 2 mharc an ceann)</i>				
3	An Dá Shéis	A	Tuiscint mhaith ar chruth; coinnítear rithim & stíl an damhsa.	17 - 20	20 + 20
		B	Iarracht mhaith ar rithim & stíl an damhsa a choinneáil, agus tuiscint réasúnta maith ar chruth.	14 – 16	
		C	Rithim & stíl an damhsa comhsheasmhach i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	11 - 13	
		D	Roinnt neamhréireachtaí rithime. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	8 - 10	
		E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth ná ar rithim	5 - 7	
		F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 – 4	
		Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 marc an ceann do gach séis)</i>			


ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-iomlán	Iomlán
4	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart	12	12	60
	Séis	2 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart Bain 0.5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha	2 × 12	24	
	Dord	2 mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart Bain 0.5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha	2 × 12	24	
5	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach corda maith dúnta	1 × 12		
	Dord	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda atá ceart.	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda maith dúnta	1 × 12		
6	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta den chorda atá ceart	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh corda maith dúnta	1 × 12		
	Forshéis	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda maith dúnta	1 × 12		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
1	Sliocht 1	(i)	as an intreoir	2	8	25
		(ii)	in armóin	2		
		(iii)	pianó	2		
		(iv)	flaingéail	2		
	Sliocht 2	(i)	 <p>1 mharc do gach rithim ceart</p>	5	9	
		(ii)	scála síos	2		
		(iii)	homafónach	1		
			Aon mhíniú bailí ar uigeacht homafónach	1		
	Sliocht 3	(i)	<p>stíl cheoldrámata</p> <p>stíl amhránaíochta drámata / cheoldrámata; amhránaíocht chórúil / úsáid cóir; athrú drámata dinimice; armóin chlasaiceach; aon chúis bhailí eile. Ceann amháin ar bith.</p>	1	8	
		(ii)	guthanna ainteafeanúla	2		
		(iii)	Aon chur síos bailí ar an 1ú idircheol ar an ngiotár nó ar an gcuid roc (an 2ú amhrán).	3		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
2		(i)	as an bhForleathnú	2	10	10
		(ii)	téama Friar Lawrence	1		
			ar ghaothuirilís agus ar phráis	1		
		(iii)	homafónach nó ilfhónach	1		
			Aon chúis bhailí leis an uigeacht roghnaithe	1		
		(iv)	rithim shioncóipithe	2		
	(v)	téama an Aighnis nó téama an Ghrá	1			
			Cur síos ar aon ghné cheoil bhailí den téama ainmnithe.	1		
3		(i)	gluaiseacht 1 ;	1	10	10
			curfá	1		
		(ii)	alt	1		
			in aithris	1		
		(iii)	fliúit; óbó; veidhlín(i); vióla; corn (Francach); dordveidhil; continuo. Trí uirlis ar bith.	1+1+1		
(iv)	foirfe	1				
(v)	Aon chur síos bailí ar ghné amháin.	2				
4		(i)	lár an tsaothair	2	10	10
			le haicinn	1		
		(ii)	Aon mhíniú bailí ar cheann amháin de na hamchomharthaí seo a leanas: 3/16; 4/4; 3/4; 3/8;	2		
		(iii)	veidhlín, vióla, dordveidhil, pianó. 0.5 de mharc do gach uirlis cheart.	2		
		(iv)	<i>ff</i>	1		
(v)	Aon chur síos bailí ar ghné amháin.	2				

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
5	Sliocht 1	(i)	port luascach	3	9	25
		(ii)		3		
		(iii)	píob uilleann	3		
	Sliocht 2	(i)	sean-nós nó stíl bhailéadach	2	8	
		(ii)	Aon dá ghné bhailí den stíl ainmnithe: gan tionlacan; aonréad; ornáidiú; saor-rithim; ton srónach; aon ghné bhailí eile.	2 + 2		
		(iii)	Aon chur síos cruinn ar ghné neamhthraidisiúnta amháin : armóin ghutha; úsáid uirlisí neamhthraidisiúnta (giotár, dord); aon ghné bhailí eile.	2		
	Sliocht 3	(i)	pianó	2	8	
			bodhrán / spúnóga / cnámha	2		
		(ii)	Aon ghné thraidisiúnta bhailí a chloistear sa sliocht	2		
	(iii)	Aon chúis bhailí leis an stíl cheoil roghnaithe.	2			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
6	Sliocht 1	(i)	fliúit	2	6	20
		(ii)	téaduirisí	2		
		(iii)	cordaí cláirsí + seinm legato	1 + 1		
	Sliocht 2	(i)	4/4	2	5	
		(ii)	fliúit / óbó / cláirnéid / veidhlín / víola / dordveidhil / trumpa Aon cheann amháin .	1		
		(iii)	Aon ghné bhailí a chloistear sa sliocht.	2		
	Sliocht 3	(i)	armóin ghutha + oscailt thríchordach	1 + 1	9	
		(ii)	 0.5 mharc do gach nóta séise atá ceart.	2		
		(iii)	sna barraí 4 - 5	1		
(iv)		lán-chór SATD	1			
(v)		córáil Dhá chúis bhailí	1 1 + 1			

