

Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2011

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ceol

Gnáthleibhéal

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

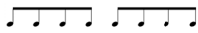
C	Tuairiscíní			Marc	
1	An Dá Shéis	A	Tuiscint mhaith ar chruth, comhsheasmhach ó thaobh rithime.	17 - 20	20 + 20
		B	Comhsheasmhach ó thaobh rithime, tuiscint réasúnta maith ar chruth.	14 - 16	
		C	Comhsheasmhach ó thaobh rithime i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	11 - 13	
		D	Neamhréireachtaí áirithe rithime. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	8 - 10	
		E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	5 - 7	
		F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 - 4	
		Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 mharc do gach séis)</i>			
2	A	Tuiscint mhaith ar chruth, rithim comhsheasmhach le focail.	34 - 40	40	
	B	Rithim comhsheasmhach i gcoitinne le focail. Tuiscint réasúnta maith ar chruth.	28 - 33		
	C	Rithim measartha comhsheasmhach le focail. Feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	22 - 27		
	D	Neamhréireachtaí áirithe rithime leis na focail. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	16 - 21		
	E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth nó ar rithim.	10 - 15		
	F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 - 9		
	Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (4 mharc); Comharthaí mothúcháin, míriú, (suas le 2 mharc an ceann)</i>				
3	An Dá Shéis	A	Tuiscint mhaith ar chruth; coinnítear rithim & stíl an damhsa.	17 - 20	20 + 20
		B	Iarracht mhaith chun rithim & stíl an damhsa a choinneáil, agus tuiscint réasúnta maith ar chruth.	14 - 16	
		C	Rithim & stíl an damhsa comhsheasmhach i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.	11 - 13	
		D	Roinnt neamhréireachtaí rithime. Gan mórán feasachta ar ghléas ná ar chruth.	8 - 10	
		E	Gan feasacht ar ghléas, ar chruth ná ar rithim	5 - 7	
		F	Gan aon iarracht nó gan ach fíorbheagán iarrachta	0 - 4	
		Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach: <i>Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 marc do gach séis)</i>			


ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
4	Greille	1 marc in aghaidh nóta ceart den chorda	12	12	60
	Séis	2 marc in aghaidh gach nóta atá ceart Bain 0.5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha	2 × 12	24	
	Dord	2 mharc in aghaidh gach nóta doird atá ceart Bain 0.5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha	2 × 12	24	
5	Greille	1 mharc in aghaidh an nóta ceart den chorda	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach corda maith dúnta	1 × 12		
	Dord	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda atá ceart.	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda maith dúnta	1 × 12		
6	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta ceart den chorda	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh corda maith dúnta	1 × 12		
	Forshéis	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i ngach corda a oireann	1 × 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh nóta atá ceart i ngach corda maith dúnta	1 × 12		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom.	Iomlán
1	Sliocht 1	(i)	Áiria	2	8	25
		(ii)	In aithris Dordveidhil, orgán, oildord	2 2		
		(iii)	Meiliosma (aon ghné bailí de líne an ghutha sa sliocht)	2		
	Sliocht 2	(i)	Teanóir	2	8	
		(ii)	Léimeanna leathana Nótaí marthanacha	2 2		
		(iii)	Aon chur síos bailí ar reacaireacht (suas le 2 mharc)	2		
	Sliocht 3	(i)	Óbó	1	9	
(ii)		Dúnadh foirfe	2			
(iii)		Aon chur síos bailí ar aon dá cheann díobh seo a leanas: dord figiúrtha/nóta troitheánach/meiliosma/ritornello/continuo	3 + 3			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom.	Iomlán
2		(i)	Veidhlín, Vióla, Dordveidhil Go garbh	1 1	10	10
		(ii)	Pianó	2		
		(iii)	Athrú amchomhartha	2		
		(iv)	Aon chur síos bailí ar chanóin sa sliocht seo	2		
		(v)	Sí Bheag Sí Mhór/Lord Mayo's Delight (aon cheann díobh)	2		
3		(i)	I dtreo an túis	2	10	10
		(ii)	Téama Friar Lawrence	2		
		(iii)	Scálaí pizzicato	2		
		(iv)	Nótaí crochta/nótaí marthanacha/cordaí ag neartú ón dord aníos/na téaduirlisí agus an corn amháin/úsáid aiceann/téaduirlisí arco/aon chur síos bailí ar an uigeacht	2		
		(v)	Míniú ar an gcomhartha <i>p</i> Míniú ar an gcomhartha <i>mf</i>	1 1		
4		(i)	As an gcoda	2	10	10
		(ii)	Cosúil lena chéile	2		
		(iii)	Cordaí briste	2		
		(iv)	Gang	2		
		(v)	Aon chur síos bailí ar aon dá cheann díobh seo a leanas mar a chloistear in <i>Bohemian Rhapsody</i> : a capella/peanáil/cordaí stacatto/sioncóipiú	1 + 1		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom.	Iomlán
5	Sliocht 1	(i)	Cairdín	2	7	25
		(ii)	De chaoineadh	2		
		(iii)	Maisiú/saor-rithim/gan tionlacan/nóta athdhéanta ag deireadh frása/seachtach leacaithe/mód só/dordán/aon ghné bailí de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht	3		
	Sliocht 2	(i)	Ríl	2	8	
		(ii)	4/4	2		
		(iii)		2		
		(iv)	Feadóg stáin	2		
	Sliocht 3	(i)	Fliúit/feadóg íseal	2	10	
		(ii)	ABBA	2		
		(iii)	Seinnte ar uirlis thraidisiúnta (fliúit/feadóg íseal)/ Maisiú/tiúin thraidisiúnta damhsa (ríl)/ aon fhreagra bailí Aon cheann amháin	3		
		(iv)	Armóin/tionlacan curtha leis/ uirlisí neamhthraidisiúnta á seinm (foireann drumai/coirn/trumpaí)/ Aon fhreagra bailí Aon cheann amháin	3		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iom.	Iomlán
6	Sliocht 1 (barraí 1-8)	(i)	Ar chorn Francach Leis na práis	1 1	6	20
		(ii)		3		
		(iii)	Gearr-chordaí	1		
	Sliocht 1 (barraí 9-16)	(i)	Fonn seinnte ag na téaduirisí/níl aon uirlis aonair ann/aon fhreagra bailí	2	4	
		(ii)	Nótaí athdhéanta	1		
		(iii)	Dúnadh foirfe	1		
	Sliocht 2	(i)	Homafónach Aon mhíniú bailí	2 2	10	
		(ii)	2/4	2		
		(iii)	Téaduirisí pizzicato Séis ar an bhfliúit	1 1		
		(iv)	Aon chur síos bailí	2		

