



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT (100 marc)

DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAIÐ

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán
na marcanna

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁÐ				

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Is féidir do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna a bhfuil rogha iontu, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- Nil cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as Cantáid *Jesu, der du meine Seele* le J.S. Bach.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá na barraí 1–8 de líne an ghutha sa sliocht seo priontáilte thíos.

Wir ei - - - - - len mit
schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, O Je - su, O Mei - ster,
O Je - su, O Mei - ster, zu hel - fen zu dir,

Sliocht 2. Níl aon cheol priontáilte ann den cheol sa sliocht seo.

Sliocht 3. Tá breac-scór den cheol uirlise sa sliocht seo priontáilte thíos.

piano *forte* (tr)

Sliocht 1

(i) Baineadh an sliocht seo

as reacaireacht

as áiria

as córáil

(ii) Sna barraí 1–8 sa sliocht seo, tá na guthanna ag canadh

in aoncheol

in aithris

i bhfrithghluaisne

Seinntear an tionlacan ar

dordveidhil

dordveidhil, orgán

dordveidhil, orgán, olldord

(iii) Sainaitin gné **amháin** de líne an ghutha sa sliocht seo.

Sliocht 2

(i) Is é/í a chanann sa sliocht seo ná

alt

teanóir

dordghuth

(ii) Sa sliocht seo, gné de líne an ghutha:

scálaí

léimeanna leathana

ornáidiú

Gné den tionlacan:

chaconne

dord siúil

nótaí marthanacha

(iii) Baineadh an sliocht seo as reacaireacht. Mínigh reacaireacht.

Sliocht 3

(i) Sainaitin an ghaothuirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _____

(ii) An dúnadh ag deireadh an tsleachta, tá sé

tánaisteach

neamhfoirfe

foirfe

(iii) Mínigh **dhá** cheann de na gnéithe seo a leanas a chloistear in Cantáid *Jesu, der du meine Seele*.

dord figiúrtha _____

nóta troitheánach _____

meiliosma _____

ritornello _____

continuo _____

C. 2 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Pianó Uimh.1* le Gearailt de Barra TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is iad na huirlisí a sheinntear ag tús an tsleachta ná

veidhlín, vióla veidhlín, dordveidhil veidhlín, vióla, dordveidhil

Seinntear na huirlisí seo

go mothúchánach go héadrom go garbh

(ii) Sainaithin an uirlis a chloistear den chéad uair níos déanaí sa sliocht. _____

(iii) Sa sliocht seo, tá

athrú amchomhartha athrú tempo athrú tonúlachta

(iv) Sa sliocht seo, seinntear na huirlisí i gcanóin. Míinigh sin.

(v) Ainmnigh séis Ghaelach a úsáideann Gearailt de Barra ina *Ceathairéad Piano Uimh.1*.

(10)

C. 3 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* le Tchaikovsky TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–11 sa sliocht priontáilte thíos.

- Freagair na ceistanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den saothar as ar baineadh an sliocht seo?

- i dtreo an tús an lár i dtreo na críche

(ii) Is é a thugtar ar an tséis sa sliocht seo ná

- Téama an Ghrá Téama an Aighnis Téama Friar Lawrence

(iii) Ag tús an tsleachta, seinneann na téaduirlisí sa tionlacan

- bloc-chordaí go han-ghlórach scálaí pizzicato

(iv) Déan cur síos ar an athrú san uigeacht ó bharr 12 amach.

(v) Mínigh na comharthaí *p* agus *mf* mar a fheictear iad ar an mbreac-scór thuas.

p -----
mf -----

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* le Freddie Mercury TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. Oooh, oooh, oooh,
2. Oooh yeah, oooh yeah
3. Nothing really matters
4. Anyone can see
5. Nothing really matters
6. Nothing really matters to me
7. Any way the wind blows.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Baineadh an sliocht seo

as an intreoir

as an gcoda

as an bpríomhamhrán

(ii) Tá an tséis sna línte 3 agus 4

díreach mar a chéile

cosúil lena chéile

iomlán éagsúil

(iii) I ndiaidh líne 6, is í an phríomhghné den tionlacan pianó ná

cordaí briste

scálaí

nótaí athdhéanta

(iv) Is í an chnaguirlis ag fíordheireadh an tsleachta seo ná

ciombal

dord-druma

gang

(v) Míneigh **dhá** cheann díobh seo a leanas mar a chloistear in *Bohemian Rhapsody* iad:

a capella

peanáil

cordaí staccato

sioncóipiú

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Is í an uirlis a sheinntear sa sliocht seo ná

píb uilleann

veidhlín

cairdín

(ii) Is sampla an fonn seo

de mháirseáil

de chaoineadh

d'fhonn damhsa

(iii) Sainaitin gné **amháin** de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht seo.

Sliocht 2

(i) Is é an fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo ná

port

ríl

cornphíopa

(ii) Is é amchomhartha an chineáil seo damhsa ná

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{6}{8}$

(iii) Barra rithime tipiciúil a bhaineann leis an gcineál seo damhsa ná







(iv) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. -----

Sliocht 3

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _____

(ii) Is é foirm an tséis a chloistear sa sliocht seo ná

AABA

AABB

ABBA

(iii) Sainaithin gné **amháin** de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht seo.

(iv) Sainaithin gné neamhthraidisiúnta **amháin** den cheol a chloistear sa sliocht seo.

(25)

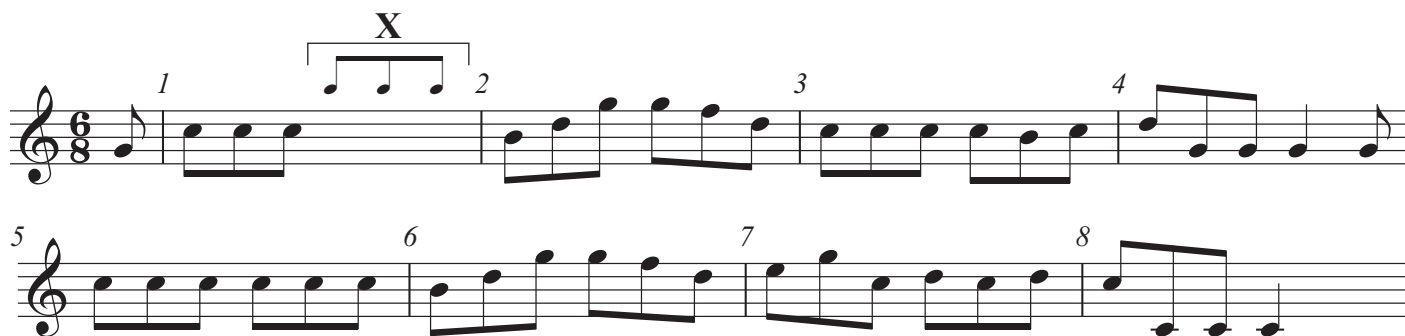
Beidh sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar DHÁ shliocht de cheol ceolfhoirneach.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. Sliocht as an 3ú gluaiseacht de choinséarto de chuid W.A. Mozart.

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear ansin na barraí 1–8 den shliocht TRÍ huair.
- Tá breac-scór de na barraí 1-8 priontáilte thíos.



(i) Sa sliocht seo, seinntear an tséis

- ar chláirnéad ar dordveidhil ar chorn Francach

Baineann an uirlis seo

- leis na téaduirilísí leis na gaothuirilísí leis na práis

(ii) Cuir isteach na trí nóta séise atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.

(iii) Sa tionlacan tá

- nótaí fada marthanacha gearr-chordaí airpéitsí

- Anois seinnfear na chéad 8 mbarra eile (na barraí 9–16) TRÍ huair.

(i) Sainaithin difríocht amháin idir ceol an tsleachta seo agus ceol na mbarraí 1–8.

(ii) Sa sliocht seo tá

- cuntra-shéis scálaí nótaí athdhéanta

(iii) An dúnadh i ndeireadh an tsleachta, tá sé

- foirfe neamh-fhoirfe tánaisteach

Sliocht 2. Seinnfear *Flight of the Bumblebee* le Rimsky-Korsakov TRÍ huair.

(i) Is é uigeacht cheoil an tsleachta seo ná

monafónach homafónach ilfhónach

Mínigh do fhreagra maidir leis an gceol a chloistear sa sliocht seo.

(ii) Is é amchomhartha an tsleachta ná

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$

(iii) Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo?

canóin séis ar thriumpa téaduirilís pizzicato
 séis ar an bhfliúit rallentando cuntra-shéis

- Seinnfear an sliocht uair amháin eile. Freagair (iv) thíos.

(iv) Cén chaoi a léiríonn an cumadóir eitilt na bumbóige sa sliocht seo?

(20)

Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpáipéar a chríochnú.

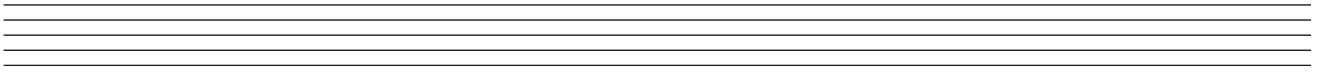
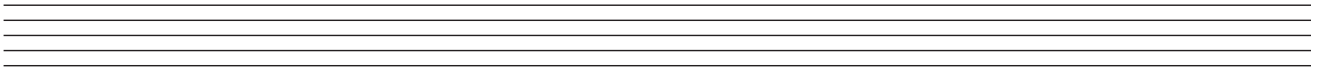
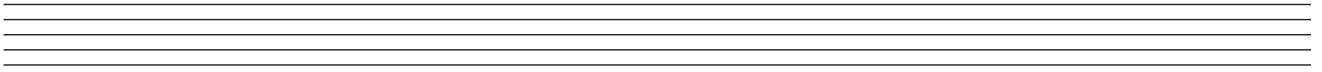
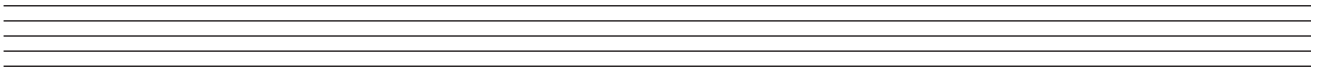
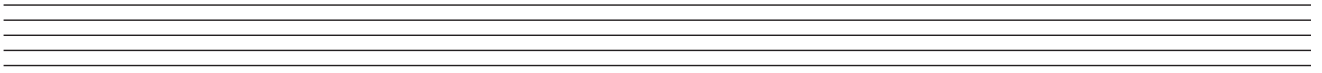
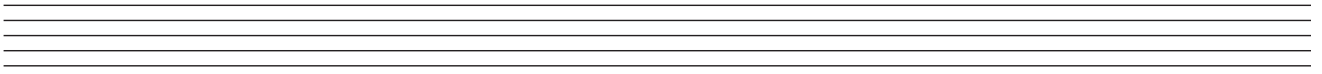
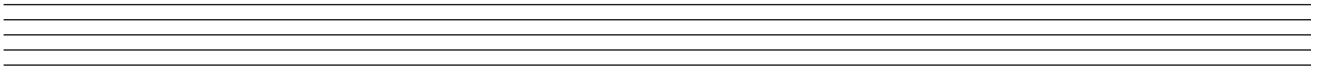
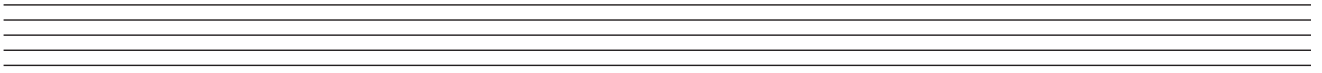
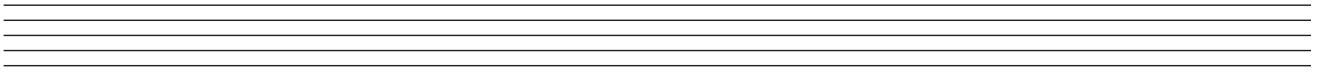
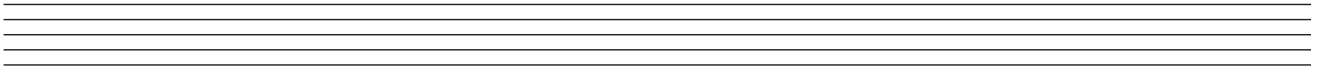
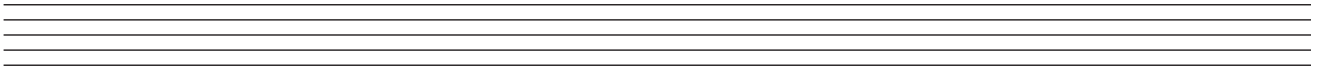
SRACOB AIR

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

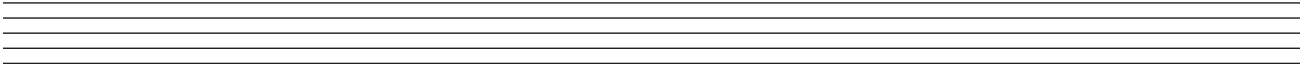
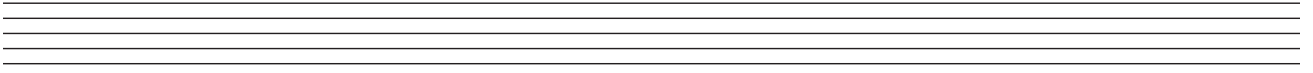
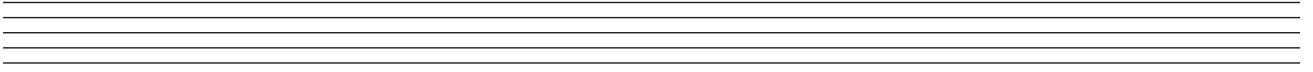
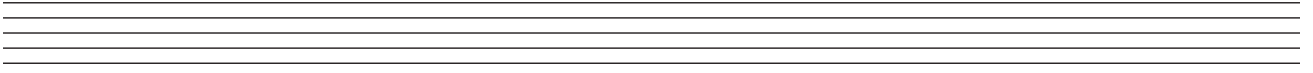
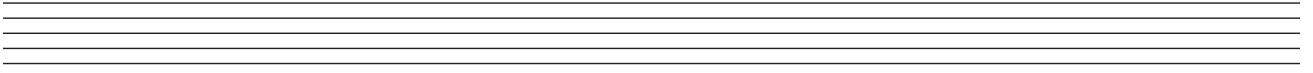
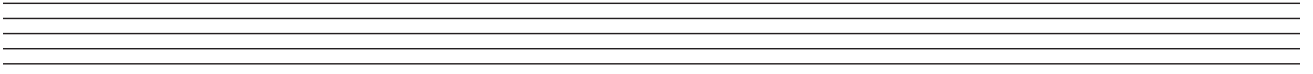
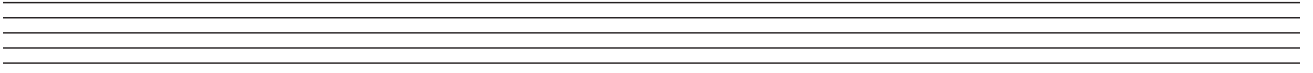
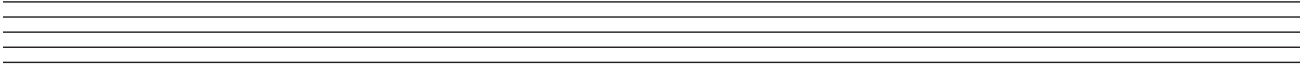
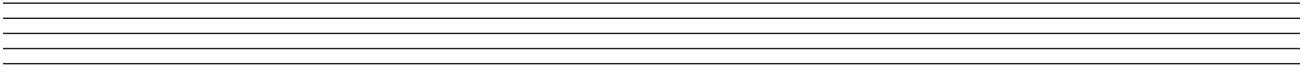
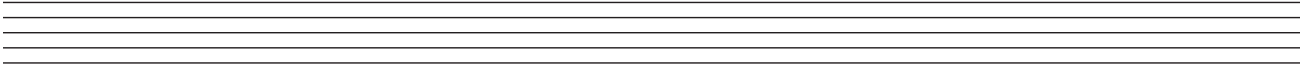
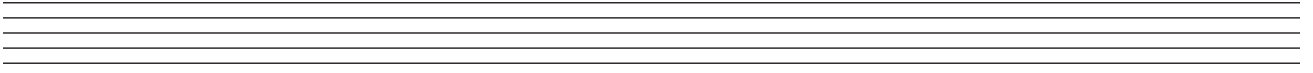
SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN