



Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission

**AN ARDTEISTIMÉIREACHT 2010**

**AISTRIÚCHÁN  
AR SCÉIM MHARCÁLA**

**CEOL**



**GNÁTHLEIBHÉAL**


| Q | Tuairiscíní  |  | Marc  | Fo-Iom  | Iom           |    |
|---|--|--|---|---------|---------------|----|
| 1 | Gach Séis  | A  | Tuiscint mhaith ar chruth, comhsheasmhach ó thaobh rithime.                                       | 17 - 20 | 20<br>+<br>20 | 40 |
|   |  | B  | Comhsheasmhach ó thaobh rithime, tuiscint réasúnta maith ar chruth.                               | 14 - 16 |               |    |
|   |  | C  | Comhsheasmhach ó thaobh rithime i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.        | 11 - 13 |               |    |
|   |  | D  | Roinnt neamhréireachtaí rithimeacha. Gan mórán feasachta ar ghléas agus ar chruth.                | 8 - 10  |               |    |
|   |  | E  | Gan feasacht ar ghléas, ar chruth nó ar rithim.   | 5 - 7   |               |    |
|   |  | F  | Gan aon iarracht nó fíorbhéagán d'iarracht  | 0 - 4   |               |    |
|   |  | <i><b>Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b></i><br><i>Críochnú ar thonach (2 marc gach séis ); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 marc do gach séis )</i> |   |         |               |    |
| 2 | A  | Tuiscint mhaith ar chruth, rithim chomhsheasmhach le focail.   | 34 - 40   | 40      | 40            |    |
|   | B  | Rithim chomhsheasmhach i gcoitinne le focail. Tuiscint measartha maith ar chruth.  | 28 - 33   |         |               |    |
|   | C  | Rithim réasúnta comhsheasmhach le focail. Feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.   | 22 - 27   |         |               |    |
|   | D  | Neamhréireachtaí áirithe rithime leis na focail. Gan mórán feasachta ar ghléas agus ar chruth.   | 16 - 21   |         |               |    |
|   | E  | Gan feasacht ar ghléas, ar chruth nó ar rithim.  | 10 - 15   |         |               |    |
|   | F  | Gan aon iarracht nó fíorbhéagán d'iarracht   | 0 - 9   |         |               |    |
|   | <i><b>Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b></i><br><i>Críochnú ar thonach (4marc);</i><br><i>Comharthaí mothúcháin, míriú (suas le 2 marc an ceann)</i> |  |   |         |               |    |
| 3 | Gach Séis  | A  | Tuiscint mhaith ar chruth; coinnítear rithim & stíl an rince.                                     | 17 - 20 | 20<br>+<br>20 | 40 |
|   |  | B  | Iarracht mhaith chun rithim & stíl an rince a choinneáil, agus tuiscint réasúnta maith ar chruth. | 14 - 16 |               |    |
|   |  | C  | Rithim & stíl an rince comhsheasmhach i gcoitinne, agus feasacht éigin ar ghléas agus ar chruth.  | 11 - 13 |               |    |
|   |  | D  | Roinnt neamhréireachtaí rithime. Gan mórán feasachta ar ghléas nó ar chruth.                      | 8 - 10  |               |    |
|   |  | E  | Gan feasacht ar ghléas, ar chruth nó ar rithim  | 5 - 7   |               |    |
|   |  | F  | Gan aon iarracht nó fíorbhéagán d'iarracht  | 0 - 4   |               |    |
|   |  | <i><b>Laghduithe, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b></i><br><i>Críochnú ar thonach (2 marc gach séis ); Comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 marc do gach séis )</i> |   |         |               |    |

| Q | Gné      | Tuairiscíní   | Marc   | Fo-Iomlán | Iomlán |
|---|----------|---|--------|-----------|--------|
| 4 | Greille  | 1 marc in aghaidh nóta corda ceart  | 12     | 12        | 60     |
|   | Séis     | 2 marc in aghaidh nóta atá ceart<br>Bain .5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha      | 2 x 12 | 24        |        |
|   | Dord     | 2 marc in aghaidh an nóta doird ceart<br>Bain .5 marc in aghaidh an nóta mura n-úsáidtear an rithim thugtha | 2 x 12 | 24        |        |
| 5 | Greille  | 1 marc in aghaidh an nóta corda ceart   | 12     | 12        | 60     |
|   | Cordaí   | 1 marc in aghaidh an chorda a oireann   | 1 x 12 | 24        |        |
|   |          | 1 marc breise in aghaidh corda dúnta maith  | 1 x 12 |           |        |
|   | Dord     | 1 marc in aghaidh nóta atá ceart do gach dúnadh ceart.  | 1 x 12 | 24        |        |
|   |          | 1 marc breise in aghaidh nóta atá ceart do gach corda dúnta maith   | 1 x 12 |           |        |
| 6 | Greille  | 1 marc in aghaidh nóta corda ceart  | 12     | 12        | 60     |
|   | Cordaí   | 1 marc in aghaidh an chorda a oireann   | 1 x 12 | 24        |        |
|   |          | 1 marc breise in aghaidh corda dúnta maith  | 1 x 12 |           |        |
|   | Forshéis | 1 marc in aghaidh nóta atá ceart do gach corda a oireann  | 1 x 12 | 24        |        |
|   |          | 1 marc breise in aghaidh nóta atá ceart do gach corda dúnta maith   | 1 x 12 |           |        |

| C | Roinn | Cuid  | Freagra  | Marc  | Fo-Iom | Iomlán |
|---|-------|-------|--|-------|--------|--------|
| 1 | A     | (i)   | Intreoir   | 2     | 8      | 25     |
|   |       | (ii)  | Gang/Maracas/Tambóirín/Dord-droma /Ciombal/<br>Fliúiteog /Veidhlín/Dordveidhil | 2 + 2 |        |        |
|   |       |       | DHÁ uirlis chearta ar bith   |       |        |        |
|   |       | (iii) | Cordaí Briste  | 2     |        |        |
|   | B     | (i)   | Veidhlín   | 2     | 8      |        |
|   |       |       | Pizzicato na ciotóige  | 2     |        |        |
|   |       | (ii)  | Dordveidhil  | 2     |        |        |
|   |       | (iii) | Maracas  | 2     |        |        |
|   | C     | (i)   | Cillín 3 nóta  | 2     | 9      |        |
|   |       |       | Legato   | 2     |        |        |
|   |       | (ii)  | Scálaí   | 2     |        |        |
|   |       | (iii) | Aon chur síos bailí ar dhealú<br>(suas le 3 marc)                              | 3     |        |        |

| C | Roinn | Cuid  | Freagra  | Marc   | Fo-Iom | Iomlán |
|---|-------|-------|--|--------|--------|--------|
| 2 |       | (i)   | Marche au Supplice / Máirseáil go dtí an Scafall / 4 <sup>ú</sup> gluaiseacht. / 4 | 2      | 10     | 10     |
|   |       | (ii)  | Scála síos   | 2      |        |        |
|   |       | (iii) | Basún  | 2      |        |        |
|   |       | (iv)  | Veidhlíní<br>Mórghléas   | 1<br>1 |        |        |
|   |       | (v)   | Aon chur síos bailí ar cheol tuairisciúil (suas le 2 marc)                         | 2      |        |        |
| 3 |       | (i)   | Dara gluaiseacht<br>6/8  | 1<br>1 | 10     | 10     |
|   |       | (ii)  | Fliúit (ag an tús) NÓ Clairinéid (barra 3)<br>Barra 4                              | 1<br>1 |        |        |
|   |       | (iii) | Tríphléadaigh  | 2      |        |        |
|   |       | (iv)  | Scálaí síos  | 2      |        |        |
|   |       | (v)   | Aon mhíniú bailí ar Choinséartó Pianó (suas le 2 marc)                             | 2      |        |        |
| 4 |       | (i)   | 3/4<br>Téaduirisí agus cláirseach  | 1<br>1 | 10     | 10     |
|   |       | (ii)  | Frithghluaisne   | 2      |        |        |
|   |       | (iii) | Cuntrapointe / Glac le hArmóin má tá an chúis bailí<br>Aon chúis atá bailí         | 1<br>1 |        |        |
|   |       | (iv)  | Tánaisteach  | 2      |        |        |
|   |       | (v)   | Aon sampla bailí de fhocaldathú (suas le 2 marc)                                   | 2      |        |        |

| C | Roinn | Cuid  | Freagra  | Marc   | Fo-Iom | Iomlán |
|---|-------|-------|--|--------|--------|--------|
| 5 | A     | (i)   | Cornphíopa   | 2      | 7      | 25     |
|   |       | (ii)  | <br>NÓ<br>                         | 2      |        |        |
|   |       | (iii) | Cláirseach   | 3      |        |        |
| 5 | B     | (i)   | Veidhlín NÓ Píob uilleann  | 2      | 8      | 25     |
|   |       | (ii)  | Ornáidiú   | 2      |        |        |
|   |       | (iii) | Sioncóipiú<br>Cordaí plantha   | 2<br>2 |        |        |
| 5 | C     | (i)   | Ceolfhoireann  | 2      | 10     | 25     |
|   |       | (ii)  | Sreangdhruma   | 2      |        |        |
|   |       | (iii) | Séis Éireannach thraidisiúnta<br>Déanann óbó aithris ar chantaire<br>Nóta deiridh athdhéanta<br>Módúil<br>Ornáidiú curtha leis<br>Saor-rithim, beagnach<br>(Aon ghné cheart AMHÁIN – suas le 3 marc) | 3      |        |        |
|   |       | (iv)  | Sreangdhruma + trumpa – gné mhíleata ag an tús<br>Tormáil thiompáin<br>Séis ar an óbó<br>Cóiriú do cheolfhoireann<br>(aon ghné cheart AMHÁIN – suas le 3 marc)                                       | 3      |        |        |

|   |       |  |  |        |   |    |
|---|-------|--|--|--------|---|----|
| 6 | A     | (i)  |  <p>(4 X 1 marc, tuinairde amháin)</p>  | 4      | 8 | 20 |
|   |       | (ii)   | Veidhlíní / Téaduirisí<br>Airpéitsí  | 1<br>1 |   |    |
|   |       | (iii)  | Guth baineann<br>Canta go haonréadach<br>Rithim sioncóipithe<br>Gluaiseann séis go príomha ina céimeanna<br>Míreanna athdhéanta / ABAB <sup>1</sup><br>(aon ghné AMHAIN den líne ghutha atá bailí) | 2      |   |    |
|   | B     | (i)  | 8 uair   | 2      | 4 |    |
|   |       | (ii)   | Comhchosúil  | 1      |   |    |
|   |       | (iii)  | Mórghléas  | 1      |   |    |
| C | (i)   | Pianó  | 2  | 8      |   |    |
|   | (ii)  | Céim   | 1  |        |   |    |
|   | (iii) | Homafónach<br>Míniú bailí  | 1<br>1   |        |   |    |
|   | (iv)  | <p><b>Fonnadóireacht</b><br/>Castar tús véarsa 3 le harmóin ó dhá ghuth. Tá armóin os cionn an fhoinn.</p> <p><b>Séis</b><br/>Tá an tséis beagán éagsúil. An tuinairde níos airde.</p> <p><b>Tionlacan</b><br/>Cuirtear tuilleadh uirlisí leis – giotár, dord, drumáí, téaduirisí ( nó sintéiseoir nó meaisín téada). Seinneann téaduirisí nótaí fada marthanacha.</p> <p><b>Gnéithe eile</b><br/>Tá an dinimic sa véarsa seo i bhfad níos láidre agus neartaíonn le linn an véarsa go dtí críoch <i>ff</i>. Tá crescendo mór ann.</p> <p>(DHÁ dhifríocht chearta)</p> | 1.5<br>+<br>1.5  |        |   |    |