



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

AN ARDTEISTIMÉIREACTH 2009

**AISTRIÚCHÁN
AR SCÉIM MHARCÁLA**

CEOL

GNÁTHLEIBHÉAL



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

AN ARDTEISTIMÉIREACHT, 2009

AISTRIÚCHÁN AR SCÉIM MHARCÁLA


CEOL

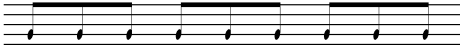
GNÁTHLEIBHÉAL

C	Tuairiscíní		Marc	Fo-Iomlán	Iomlán	
1	An Dá Shéis	A	Cruth maith uirthi, comhsheasmhach ó thaobh rithime de.	17 – 20	20+20	40
		B	Comhsheasmhach ó thaobh rithime de, le cruth sách maith uirthi.	14 – 16		
		C	Comhsheasmhach go ginearálta ó thaobh rithime de, le roinnt feasachta ar ghléas agus ar chruth.	11 – 13		
		D	Gan a bheith comhsheasmhach ó thaobh rithime de i gcónaí. Gan ach beagán feasachta ar ghléas agus ar chruth.	8 – 10		
		E	Gan feasacht ar bith ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	5 – 7		
		F	Gan ach beagán iarrachta nó gan iarracht ar bith déanta.	0 – 4		
		<i>Asbhaintí, má tá siad fágtha ar lár nó easnamhach: Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis), comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 mharc an ceann do gach séis)</i>				
2	A	Cruth maith uirthi, an rithim comhsheasmhach leis na focail.	34 – 40	40		
	B	An rithim comhsheasmhach go ginearálta leis na focail. Cruth sách maith uirthi.	28 – 33			
	C	An rithim comhsheasmhach go ginearálta leis na focail. Roinnt feasachta ar ghléas agus ar chruth.	22 – 27			
	D	An rithim gan a bheith comhsheasmhach leis na focail i gcónaí. Gan ach beagán feasachta ar ghléas agus ar chruth.	16 – 21			
	E	Gan feasacht ar bith ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	10 – 15			
	F	Gan ach beagán iarrachta nó gan iarracht ar bith déanta.	0 – 9			
	<i>Asbhaintí, má tá siad fágtha ar lár nó easnamhach: Críochnú ar thonach (4 mharc), comharthaí mothúcháin, míriú (suas go 2 mharc an ceann),</i>					
3	An Dá Shéis	A	Cruth maith uirthi; rithim & stíl an damhsa coimeáda.	17 – 20	20+20	40
		B	Iarracht mhaith ar rithim & stíl an damhsa a choimeád, agus cruth sách maith uirthi.	14 – 16		
		C	Rithim & stíl an damhsa comhsheasmhach go ginearálta, le roinnt feasachta ar ghléas agus ar chruth.	11 – 13		
		D	Gan a bheith comhsheasmhach ó thaobh rithime de i gcónaí. Gan ach beagán feasachta ar ghléas agus ar chruth.	8 – 10		
		E	Gan feasacht ar bith ar ghléas, ar chruth ná ar rithim.	5 – 7		
		F	Gan ach beagán iarrachta nó gan iarracht ar bith déanta.	0 – 4		
		<i>Asbhaintí, má tá siad fágtha ar lár nó easnamhach: Críochnú ar thonach (2 mharc do gach séis), comharthaí mothúcháin, míriú, uirlisí (1 mharc an ceann do gach séis)</i>				

C	Gné	Tuairiscíní	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
4	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart sa chorda.	12	12	60
	Séis	2 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart. Bain .5 marc in aghaidh gach nóta mura n-úsáidtear an rithim a thugtar.	2 x 12	24	
	Dord	2 mharc in aghaidh gach nóta doird atá ceart. Bain .5 marc in aghaidh gach nóta mura n-úsáidtear an rithim a thugtar.	2 x 12	24	
5	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart sa chorda.	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a fheileann.	1 x 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach corda dúnta mhaith.	1 x 12		
	Dord	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i gcás gach corda atá ceart.	1 x 12	24	
1 mharc breise in aghaidh gach nóta atá ceart i gcás gach corda dúnta mhaith.		1 x 12			
6	Greille	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart sa chorda.	12	12	60
	Cordaí	1 mharc in aghaidh gach corda a fheileann.	1 x 12	24	
		1 mharc breise in aghaidh gach corda dúnta mhaith.	1 x 12		
	Forshéis	1 mharc in aghaidh gach nóta atá ceart i gcás gach corda a fheileann.	1 x 12	24	
1 mharc breise in aghaidh gach nóta atá ceart i gcás gach corda dúnta mhaith.		1 x 12			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
1	A	(i)	4/4	2	8	25
		(ii)	Guthanna ardairde; Nótaí athdhéanta; Rithim shioncóipithe; Guth aonair (gné cheart ar bith den líne ghutha sa sliocht)	3		
		(iii)	Míniú bailí ar bith ar na héifeachtaí fuaime sa sliocht	3		
	B	(i)	Coirn Fhrancacha	2	8	
		(ii)	Sa roinn seo: tá armóiní gutha ann; athraíonn rithim na séise ó leathchamáin go dtí camáin; tá an rithim níos moille (difríocht bhailí ar bith)	3		
		(iii)	Dúnadh neamhfhoirfe	3		
	C	(i)	Cordaí marthanacha	3	9	
		(ii)	Giotáir, dord agus drumáí/foireann drumáí	1 + 1 + 1		
		(iii)	Cloistear cláirméidi in <i>When I'm Sixty-Four</i> Cloistear Cláirseach agus Téadurlisí in <i>She's leaving Home</i> Cloistear Coirn Fhrancacha in <i>Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</i>	1 + 1 + 1		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán
2		(i)	Gluaiseacht a trí	2	10	10
		(ii)	Tionlacan	2		
		(iii)	Scálaí	2		
		(iv)	Sonáid rondó	2		
		(v)	Stíl Chlasaiceach	1		
3		(i)	Gluaiseacht 2 / Un Bal	2	10	10
		(ii)	3	2		
		(iii)	Corn Francach	2		
		(iv)	Accelerando / beoga (cur síos bailí ar bith ar athrú ar luas)	2		
		(v)	Míniú bailí ar bith ar idée fixe	2		
4		(i)	Totentanz	1	10	10
		(ii)	Fliúiteog / Piccolo	2		
		(iii)	Cordaí	2		
		(iv)		1		
		(v)	Míniú bailí ar bith ar glissando	1		
		(v)	Mairimbe / Maracas / Guíoró / Crotales / Ciombail / Rainstick/Bata Báistí / Tam-tam (nó gang) / Tambóirín / Dord-Druma (trí cinn ar bith) / Glac le pianó mar chnaguirlis	1 + 1 + 1		

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo-Iomlán	Iomlán	
5	A	(i)	Port luascach	3	7	25	
		(ii)		2			
		(iii)	Fidil / Veidhlín	2			
	B	(i)	Amhránaíocht ar an sean-nós	2	8		
		(ii)	Maisiú / ton sróine / saor-rithim / gan éagsúlacht ar bith sa dinimic / gan tionlacan / uigeacht mhonafónach / gan armóin ar bith (aon dá ghné bhailí ar bith)	2 + 2			
		(iii)	Monafónach	2			
	C	(i)	Fliúit / Fidil nó Fidil / Píoba (aon dá uirlis ar a seinntear an tséis)	2 + 2	10		
		(ii)	Giotár	2			
		(iii)	Grúpa traidisiúnta	2			
		(iv)	Maisiú / séis arna seinm in aoncheol / seinntear an tséis ar uirlisí traidisiúnta (cur síos bailí amháin ar bith)	2			
	6	A	(i)	<i>Síos céim ar chéim</i>	2		6
			(ii)	<i>Fir</i>	2		
(iii)			<i>Tagann níos mó guthanna isteach</i>	2			
B		(i)	Scálaí	2	7		
		(ii)	Guthanna ban	1			
		(iii)	Iontamhail	2			
C		(i)	Trumpa	2	7		
		(ii)	Nótaí athdhéanta	2			
		(iii)	Dinimic	1			
			Míniú bailí ar an athrú dinimiciúil forte, piano, forte	2			

