

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2008

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO **CEOL – GNÁTHLEIBHÉAL****ÉISTEACHT (100 marc)****DÉARDAOIN, 19 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA, 3.15 go 4.45**

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIRMóriomlán na
Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAELGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Tá sé ceadaithe do chuid freagraí uile a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí ar fad sa cheist-fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna a bhfuil rogha iontu, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéir eile isteach i halla an scrúdaithe leat.*
- Níl sé ceadaithe aon ní a rá, cnagadh, crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C.1 Trí shliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Seinnfear gach sliocht faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1, Barraí 62–77

62



68



73



Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

Sliocht 3, Barraí 123–143

123



129



135



140



Sliocht 1, Barraí 62–77

(i) Cén ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo?

(ii) Ainmnigh an chnaguirilis a sheinntear i rith an tsleachta seo ar fad.

(iii) Cé acu **dhá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa tséis seo?

pizzicato

rithim bhualte

gluaiseacht chroisín

sioncóipiú

glissando

tríphléadaigh

Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

(i) Is é an cur síos is fearr ar uigeacht an tsleachta seo ná

monafónach

homafónach

ilfhónach

Mínigh do fhreagra.

(ii) Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo?

scálaí ag dul suas

crescendo

idée fixe

tremolando

scálaí ag dul síos

accelerando

Sliocht 3, Barraí 123–143.

(i) Cuir isteach an comhartha ama atá ar iarraidh ar an scór ag X.

(ii) Is iad na nótaí séise atá ar iarraidh ag Y ná



(iii) Sampla de *cheol tuarisciúil* é an siamsa seo. Mínigh.

C.2 Seinnfear sliocht as *When I'm Sixty Four* le John Lennon & Paul Mc Cartney faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí tosaigh priontáilte thíos.

1. I could be handy mending a fuse
2. When your lights have gone.
3. You can knit a sweater by the fireside,
4. Sunday mornings, go for a ride.
5. Doing the garden, digging the weeds;
6. Who could ask for more?
7. Will you still need me, will you still feed me
8. When I'm sixty-four?

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

- (i) Is é amchomhartha an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná



- (ii) Cén líne a gcloistear an pianó inti den chéad uair? -----

- (iii) Is é an tséis a ghabhann le 'Sunday mornings' (líne 4 thuas) ná



- (iv) Tá an tséis i línte 5–6 agus i línte 1–2

díreach mar an gcéanna

cosúil lena chéile

éagsúil ar fad

- (v) Is é stíl an amhráin seo ná

rac

pop

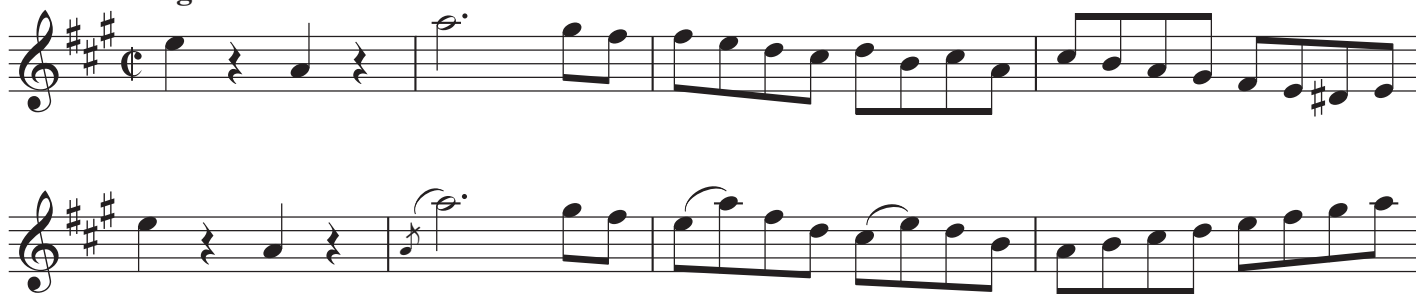
ceoldrámach

Tabhair fáth le do fhreagra

C.3 Seinnfear sliocht as *Coinseartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.

Allegro assai



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Baineadh an sliocht seo as gluaiseacht

- a haon a dó a trí

(ii) An chuid den ghluaiseacht ina bhfuil an sliocht, tá sé

- ag a tús i lár baill ag a deireadh

(iii) Cé acu **trí** cinn díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht?

- tríligh scálaí ag dul suas pizzicato
 athdhéanamh dord Alberti canóin

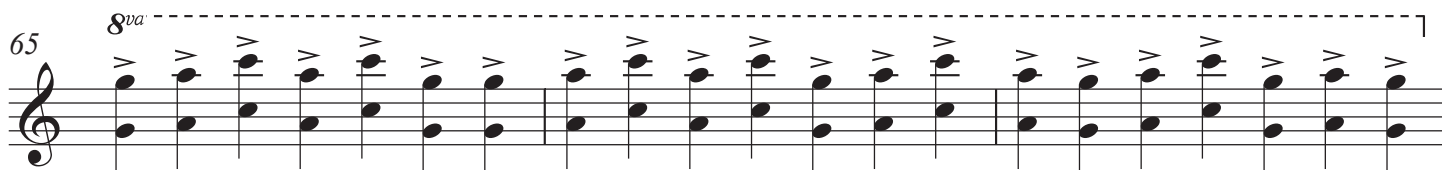
(iv) Ag deireadh an tsleachta, tá an dúnadh

- briste neamhfoirfe foirfe

(v) Mínigh an téarma *coinseartó*.

C.4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Deane faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is é an uirlis ar a seinntear an tséis i mbarraí 1 – 3 an tsleachta seo ná

pianó

marimba

fliúit

(ii) Is é an t-amchomhartha atá ar iarraidh ná

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{7}{4}$

(iii) Cén **ceann** de na cnaguirlisí seo is túisce a chloistear sa sliocht seo?

ciombal

maracas

crotales

(iv) Sainaithin teicníc **amháin** uirlise a chloistear sa sliocht seo.

(v) Gné chumadóireachta a mbaineann Deane leas aisti sa sliocht seo ná

canóin

méadú

dealú

Déan cur síos ar an leas a bhaineann Deane as an ngné chumadóireachta a shainaithin tú thuas.

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach sliocht díobh á sheinm faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

- Freagair A, B agus C.

A. Cloisfidh tú Sliocht a hAon á sheinm faoi THRÍ.

(i) Sainaithin an uirlis a chloistear sa sliocht seo. _____

(ii) Sainaithin gné **amháin** de cheol traidisiúnta na hÉireann a chloistear sa sliocht seo.

(iii) Is sampla an fonn seo de cheann díobh seo:

máirseáil

fonn mall

fonn damhsa

B. Cloisfidh tú Sliocht a Dó á sheinm faoi THRÍ.

(i) Is é an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo ná

port

ríl

cornphíopa

(ii) Sainaithin amchomhartha an damhsa seo.

Amchomhartha: _____

(iii) Cén **dá uirlis** a sheinntear sa sliocht seo?

píoba

consairtín

fliúit

fidil

pianó

feadóg stáin

C. Cloisfidh tú Sliocht a Trí á sheinm faoi THRÍ.

(i) **Trí** uirlis a sheinntear sa sliocht seo ná

fliúit

feadóóg

píoba uilleann

fidil

drumáí

dord

(ii) Is é an cineál ceoil is mó a d'fhág a rian ar an taifeadadh seo ná ceol

clasaiceach

pop

rac

Tabhair dhá chúis le do fhreagra

1. -----

2. -----

(25)

Tá sos dhá nóiméad déag ann roimh an gcéad cheist eile.

C.6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar DHÁ shliocht as conseartónna le Felix Mendelssohn agus George Gershwin.

- Seinnfear an ceol i ngach roinn faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach roinn.

Roinn A

- Sliocht (barraí 1–8) as coinseartó le Mendelssohn. Tá creatlach an scóir priontáilte thíos.

(i) Ainmnigh an uirlis aonair. _____

(ii) Seinntear an tséis

legato

staccato

pizzicato

(iii) Cuir isteach na trí nóta séise atá ar iarraidh i mbarra 6.

Roinn B

- Sliocht (barraí 9-17) as an gcoinseartó céanna le Mendelssohn. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

(i) Tá uigeacht an tsleachta seo

hómafónach

monafónach

ilfhónach

Mínigh do fhreagra trí thagairt don cheol sa sliocht seo.

(ii) Tá an dúnadh ag deireadh an tsleachta

foirfe

neamhfhoirfe

briste

Tá sos dhá nóiméad ann roimh an chéad roinn eile.

Roinn C

- Sliocht as coinseartó le Gershwin. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

(i) Is é an rithim a chloistear sna téada sna barraí tosaigh ná



(ii) Ainmnigh dhá chnaguirilis is féidir a chloisteáil sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

(iii) Sainaithin agus déan cur síos ar ghné cheoil **amháin** a chloistear sa sliocht seo. Tá sé ceadaithe tagairt do rithim, do shéis, d'uigeacht nó d'aon ghné eile i do fhreagra.

Gné _____

Cur síos _____

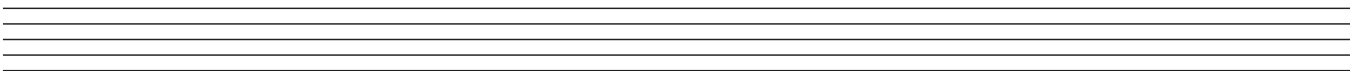
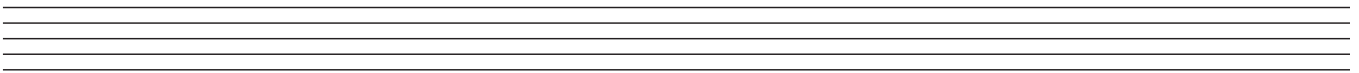
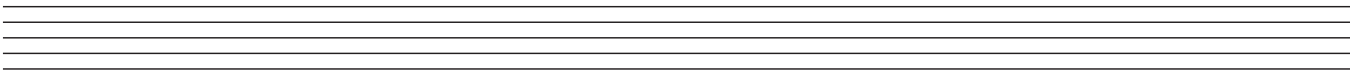
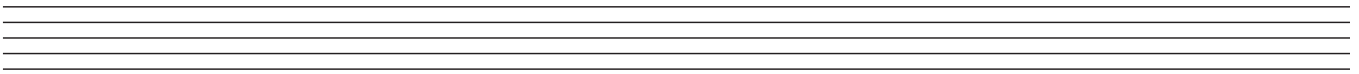
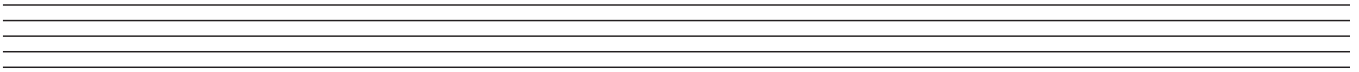
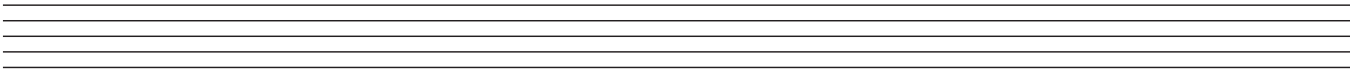
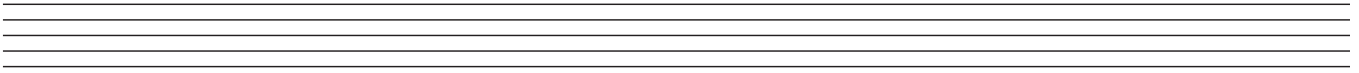
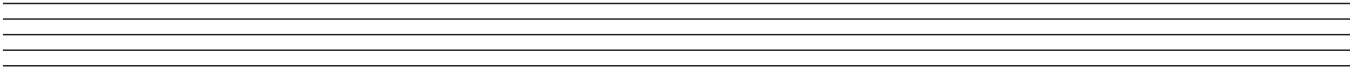
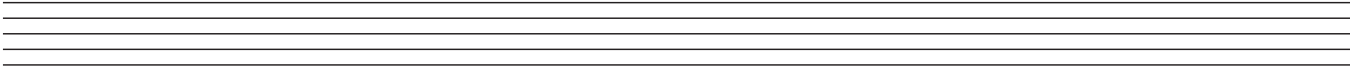
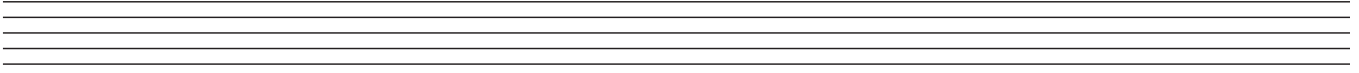
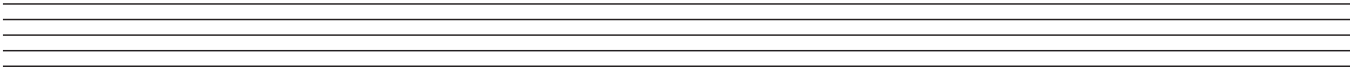
(20)

Tá cúig nóiméad ann chun an scrúdpháipéar seo a chríochnú.

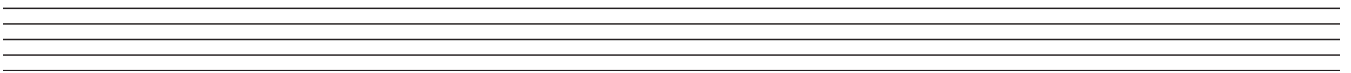
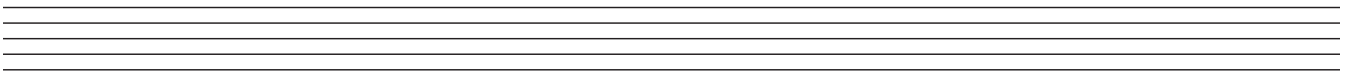
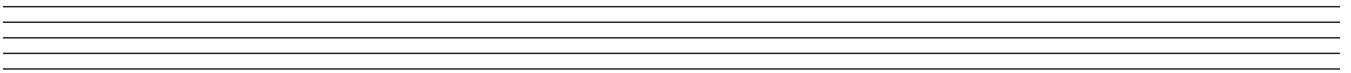
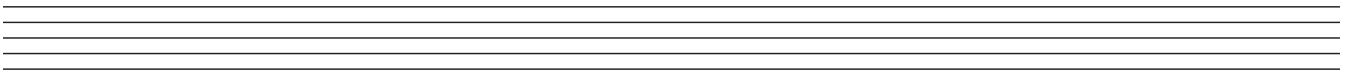
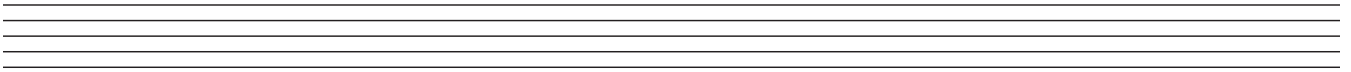
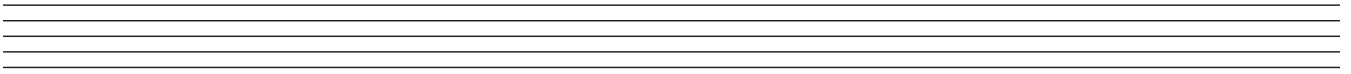
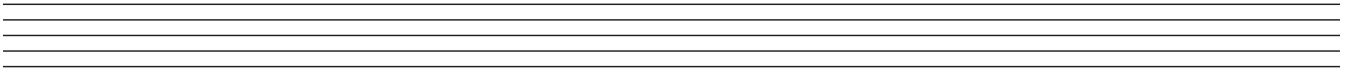
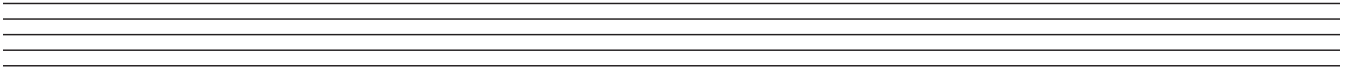
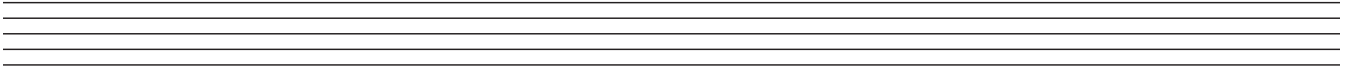
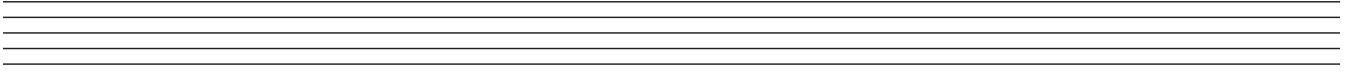
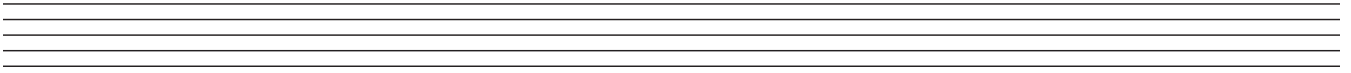
SRACOB AIR

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN