Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2006 **M51T**

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT (100 marc)

DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH - MAIDIN, 9. 30 go dtí 11.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Muna féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- ❒ *Bíodh cluas le héisteacht agat don ghíog rabhaidh agus do na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❒ *Is féidir leat do chuid freagraí a scríobh de réir mar is áil leat féin, le linn an taifeadta, nó le linn na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí go léir san fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. Sna ceisteanna ina dtugtar rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❒ *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- ❒ *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach leat i halla an scrúdaithe.*
- ❒ *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh, crónán ná canadh a dhéanamh le linn an scrúdaithe seo.*

C.1 Sliocht as an gCantáid, *Jesu, der du meine Seele* de chuid Bach.

- Ní sheinnfear an dréacht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Ansin seinnfear Ranna A, B agus C, a tógadh as an sliocht seo, TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma ceoil sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Roinn A, Barraí 1–26

Roinn B, Barraí 27–42

Roinn C, Barraí 43–73. Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo

Roinn A, Barraí 1–26.

(i) Tógadh an sliocht seo as

❐ córáil ❐ reacaireacht ❐ áiria

(ii) Is é an saghas gutha a chloistear sa sliocht seo ná

❐ alt ❐ teanóir ❐ dord

(iii) Is iad na huirlisí a sheinneann sa sliocht seo ná

❐ fliúit, veidhlín, orgán ❐ óbó, veidhlín, orgán ❐ fliúit, dordveidhil, orgán

Roinn B, Barraí 27–42.

(i) Cuir fáinne thart ar shampla d'fhocaldhathú a chloistear sa sliocht seo.

(ii) Ainmnigh na sosanna ag X agus Y ar an scór.

X _ **Y** _

(iii) Is iad na cordaí ag deireadh an tsleachta (marcáilte Z ar an scór) ná

❐ V–I ❐ I–V ❐ V–vi

Roinn C, Barraí 43–73. Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo.

(i) Sainaithin gné **amháin** de líne an ghutha sa sliocht seo.

_ _

(ii) Sainaithin dhá ghné de cheol Barócach a chloistear sa ghluaiseacht seo.

1. _ 2. _

(iii) Baineann Bach úsáid as ritornello sa sliocht seo. Mínigh an téarma *ritornello*.

_ _

Cé acu ceann de na gluaiseachtaí seo a leanas ina mbaintear úsáid as ritornello?

❐ 1ú ❐ 3ú ❐ 5ú ❐ 7ú

(25)

C.2 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* de chuid Freddie Mercury TRÍ huaire.

• Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
• Tá na liricí tosaigh clóbhuailte thíos.

1. I see a little silhouette of a man,
2. Scaramouche, Scaramouche, will you do the Fandango.
3. Thunderbolt and lightning, very, very fright'ning me.
4. Galileo. Galileo. Galileo. Galileo. Galileo Figaro Magnifico.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den cheol as ar tógadh an sliocht seo?

_ _

(ii) Sa dá líne thosaigh, seinneann an pianó

❒ bloc-chordaí legato ❒ bloc-chordaí staccato ❒ cordaí briste legato

(iii) Sainaithin an teicníocht ghutha atá le cloisteáil sna línte 3 agus 4.

_ _

(iv) I línte 1–4 an tsleachta seo, tá na foinn á gcanadh ag

❒ guth aonair ❒ cór ❒ guth aonair agus cór

(v) Sainaithin stíl an cheoil sa chuid **a thagann** go díreach **i ndiaidh** an tsleachta.

_ _

Cén uirlis **nach** mbaintear úsáid as sa chuid seo?

❒ drumaí ❒ dordghiotár ❒ pianó ❒ treoirghiotár

(10)

C.3 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* de chuid Tchaikovsky TRÍ huaire.

- Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Tógadh an sliocht seo

☐ as an bhfoilsiú ☐ as an bhforbairt ☐ as an gcóda

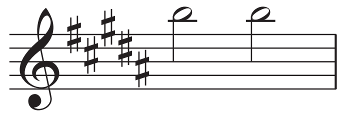
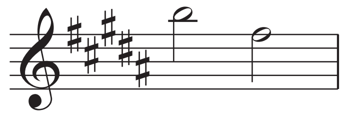
(ii) Tá an ceol ag **X** (barraí 2–8) bunaithe

☐ ar Théama Friar Lawrence ☐ ar Théama an aighnis ☐ ar Théama an ghrá

(iii) An rithim a sheinneann na timpani sa sliocht seo tá sí

☐ sioncóipithe ☐ poncaithe ☐ tripléadach

(iv) Is iad an dá nóta atá ar iarraidh ag **Y** (barra 13) ná

☐ ☐  ☐ 

(v) Déan cur síos ar an meanma nó ar an mothúchán a chuireann Tchaikovsky in iúl sa chuid seo den Réamhcheol.

_ _

_ _

_ _

(10)

C.4 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Uimh.1 don Phianó* de chuid Ghearóid de Barra TRÍ huaire.

- Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Tá imlíne an scóir de bharraí 1–16 an tsleachta clóbhuailte thíos. Tá an sliocht iomlán 32 barra ar fhad.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh na trí uirlis a sheinneann i mbarraí 1–16 an tsleachta.

1. ________________ 2. ________________ 3. ________________

(ii) Seinneann na huirlisí seo

❒ an tséis chéanna mar aoncheol ❒ an tséis chéanna mar aithris ❒ séiseanna éagsúla

(iii) Is é an t-amchomhartha atá ar iarraidh i mbarra 13 ná

❒ $\frac{3}{4}$ ❒ $\frac{2}{4}$ ❒ $\frac{4}{4}$

(iv) Cloistear an tséis faoi dhó sa sliocht seo (barraí 1–16 agus barraí 17–32). An tarna huair (barraí 17–32) seinntear an tséis ag

❒ airde níos airde ❒ an airde chéanna ❒ airde níos ísle

(v) Sainaithin athrú **amháin** eile sa cheol i mbarraí 17–32.

____

____

____

(10)

LEATHANACH BÁN

C.5 Ceol Gaelach

Cloisfidh tú TRÍ shliocht, a sheinnfear TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.

- Freagair A, B agus C.

A. Dhá véarsa de *Ó Bhéal go Béal*. Cloisfidh tú an sliocht á sheinm TRÍ huaire.

(i) Sainaithin stíl na hamhránaíochta sa sliocht. ________________________________

(ii) Cé acu **dhá** cheann díobh seo a leanas atá le cloisteáil sa sliocht?

☐ ornáidiú ☐ dordán ☐ tionlacan

☐ nótaí athdhéanta ☐ saor-rithim ☐ miontonúlacht

(iii) Is é foirm gach véarsa ná

☐ AABA ☐ AABB ☐ ABBA

B. Cloisfidh tú sliocht a dó á sheinm TRÍ huaire.

(i) Cé acu ceann de na huirlisí seo a leanas a sheinneann an tséis?

☐ giotár ☐ cláirseach ☐ bouzouki

(ii) Sainaithin an saghas damhsa atá sa sliocht seo. ________________________________

(iii) Is é an rithim a ghabhann leis an damhsa seo ná

☐ ☐ ☐

C. Cloisfidh tú an tríú sliocht á sheinm TRÍ huaire.

(i) Is é an chnaguirlis a sheinneann **i dtús** an tsleachta ná

❒ sreangdhruma ❒ bodhrán ❒ cnámha

(ii) Sainaithin an t-ord ina gcloistear na trí uirlis seo a leanas ag seinm na séise sa sliocht: feadóg stáin, píb uilleann, fliúit.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

3. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) Déan cur síos ar ghné **amháin** de stíl an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

_ _

_ _

_ _

_ _

(25)

Beidh bearna dhá nóiméad déag ann roimh an chéad cheist eile.

C.6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar **dhá** leagan den amhrán *Michelle* de chuid Lennon agus McCartney.

- Seinnfear an ceol i ngach roinn, TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna i ngach roinn.

Roinn A

- Tá na liricí sa chuid seo clóbhuailte thíos.

A: Michelle, ma belle, these are words that go together well, my Michelle

B: Michelle, ma belle, sont les mots qui **C**: vont très bien ensemble, très bien ensemble

(i) Tá an sliocht in am $\frac{4}{4}$. Is é líon na mbarraí san iontreoir sula dtosaíonn canadh na bhfonn ná

☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

(ii) Tá líne an ghutha ag **A** agus **B**

☐ díreach mar an gcéanna ☐ cosúil le chéile ☐ éagsúil ar fad

(iii) Is é rithim na séise ag **C** ná

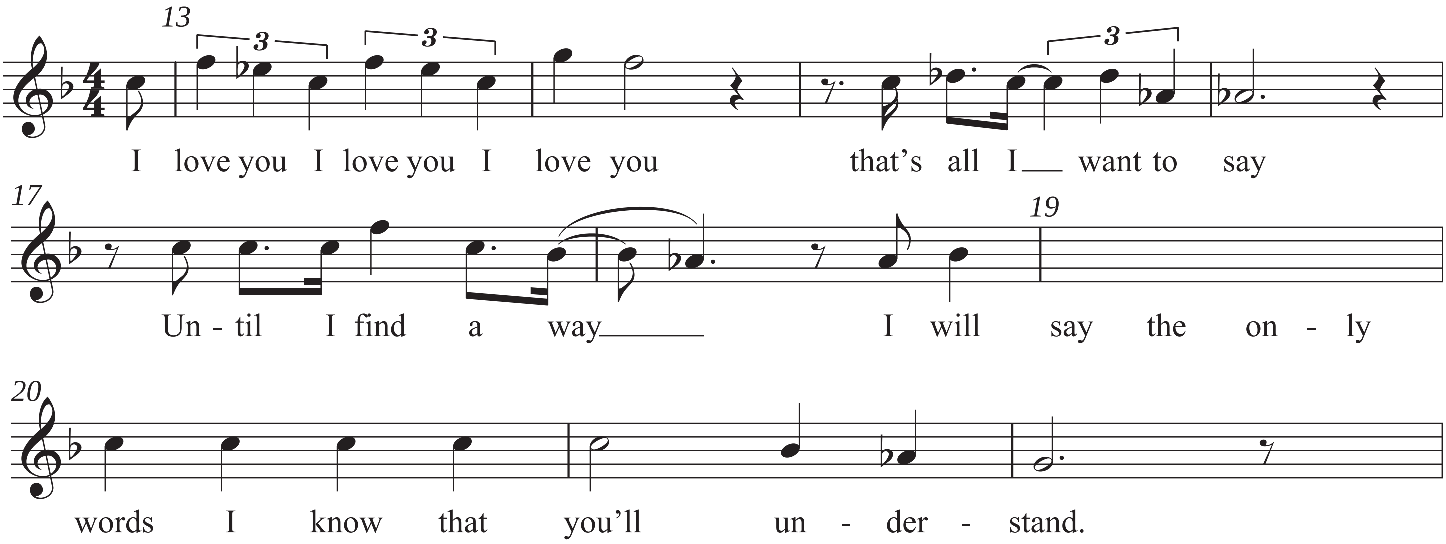
☐

☐

☐

Roinn B

- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.



(i) Cé acu ceann de na barraí seo a leanas ina gcloistear na foinn chúil á gcanadh den chéad uair?

❒ barra 13 ❒ barra 15 ❒ barra 17

(ii) Cloistear na foinn chúil á gcanadh sa chuid seo ag

❒ guthanna fear ❒ guthanna ban ❒ guthanna fear agus ban

(iii) Cuir isteach **ceithre** nóta atá ar iarraidh sa scór i mbarra 19.

Roinn C

- Leagan eile de *Michelle* de chuid Lennon agus McCartney. Níl aon cheol clóbhuailte ann don roinn seo.

(i) Cé acu **dhá** cheann díobh seo a leanas a chloiseann tú sa sliocht?

❒ glissando ❒ pizzicato ❒ clárchruit

❒ pianó ❒ aithris ❒ orgán

(ii) Is é an cur síos is fearr ar uigeacht an tsleachta ná

❒ monafónach – líne shingil séise

❒ homafónach – séis a bhfuil tionlacan cordúil mar thaca aige

❒ polafónach – séiseanna ag nascadh agus ag déanamh aithrise ar a chéile

(iii) Sainaithin **dhá** dhifríocht idir an leagan seo de *Michelle* agus an bunamhrán mar a chloistear é i Ranna A agus B thuas.

1. _

_ _

2. _

_ _

(20)

LEATHANACH BÁN