

# AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2002

M49T

127

SCRÚDUIMHIR 

**CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL**  
**CUMADÓIREACTH (100 marc)**  
**DÉARDAOIN 20 MEITHEAMH - TRÁTHNÓNA, 2.00 go dtí 3.30**

STAMPA AN IONAIID  
(Centre Stamp)

**DON SCRÚDAITHEOIR**

Móriomlán na  
Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAELGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

---

## TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobhtar do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
  - Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh san fhreagarleabhar seo.*
  - Is féidir leas a bhaint as na spásanna i lár agus i ndeireadh an fhreagarleabhair do shracobair.*
-

LEATHANACH BÁN

**Freagair DHÁ cheist – CEANN AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus CEANN AMHÁIN as Roinn B (Armóin)**

**ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)**

*Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo – C1 nó C2 nó C3. Tabhair faoi deara go bhfuil dhá chuid in C1 agus C3.*

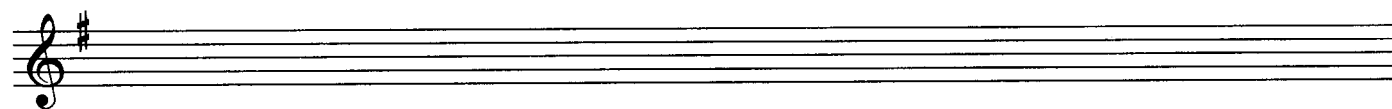
**C1 LEANÚINT D’OSCAILT A THUGTAR**

I gcás (a) agus (b),

- Lean leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do gach séis ón liosta a thugtar:

(a)  óbó  fliúit  trumpa  corn  dordveidhil

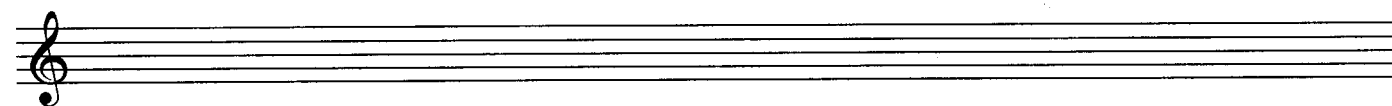
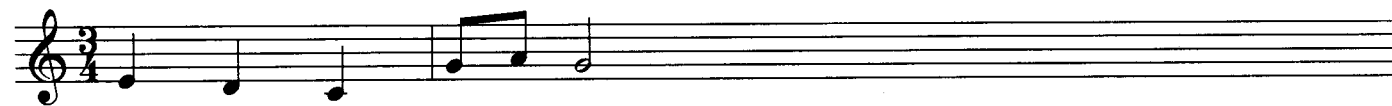
**Allegro (go mear)**



**AGUS**

(b)  óbó  fliúit  trumpa  corn  dordveidhil

**Allegretto (cuíosach mear)**



**(40)**

## C2 CEOLA CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as an dán *Fáilte don Éan* le Séamus Dall Mac Cuarta:

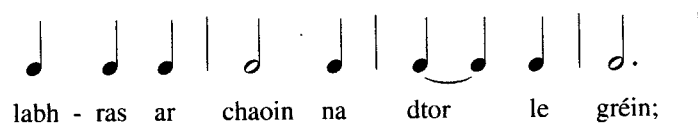
Fáilte don éan is binne ar chraoibh

labhras ar chaoín na dtor le gréin;

damh-sa is fada tuirse an tsaoil

nach bhfaicim í le tiacht an fhéir.

- Cum rithim a d'oirfeadh do na focail atá fágtha. Tugtar an chéad dá líne.

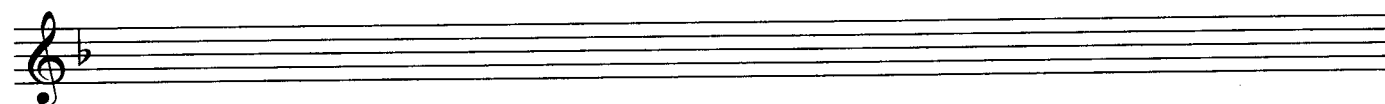
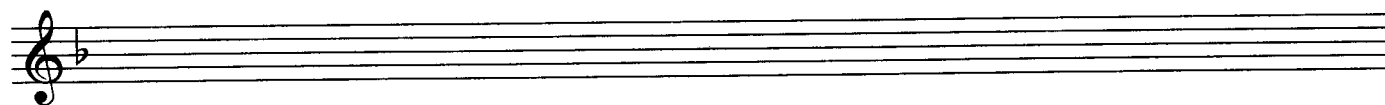
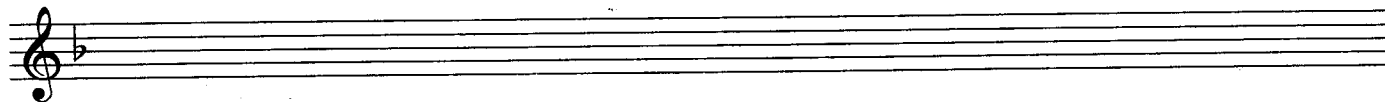


damh - sa is fa - da tuir - se an tsaoil

nach bhfaic - im í le tiacht an fhéir.

- Agus leas á bhaint as an rithim seo, cum séis ocht mbarra a thosaíonn mar a thaispeántar agus a chríochnaíonn ar an ngléasnóta nó dó.

- Cuir isteach míriú agus comharthaí mothúcháin.



### C3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM RINCE A THUGTAR

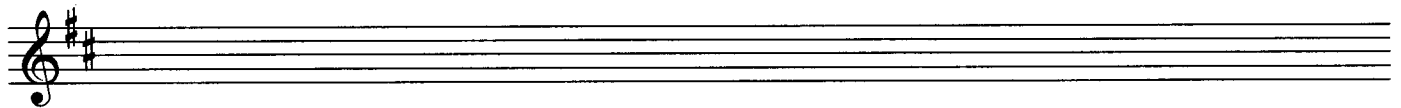
Freagair (a) agus (b).

(a) Déan staidéar ar an oscailt ghabhóide seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis ón liosta seo a leanas:

óbó    fliúit    trumpa    corn    dordveidhil

**Moderato (ar luas meánach)**



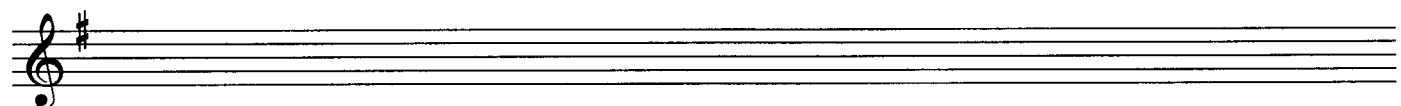
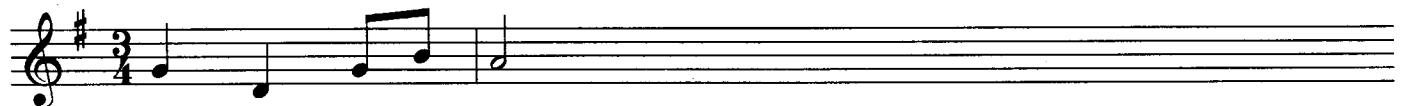
**AGUS**

(b) Déan staidéar ar an oscailt válsa seo.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta, is é sin, dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis ón liosta seo a leanas:

óbó    fliúit    trumpa    corn    dordveidhil

**Allegro (go mear)**



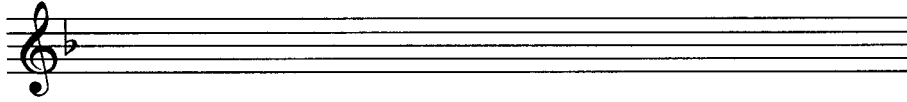
## ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

*Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo: C4 nó C5 nó C6*

### C4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

#### RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórskála F ar an gliath thíos:

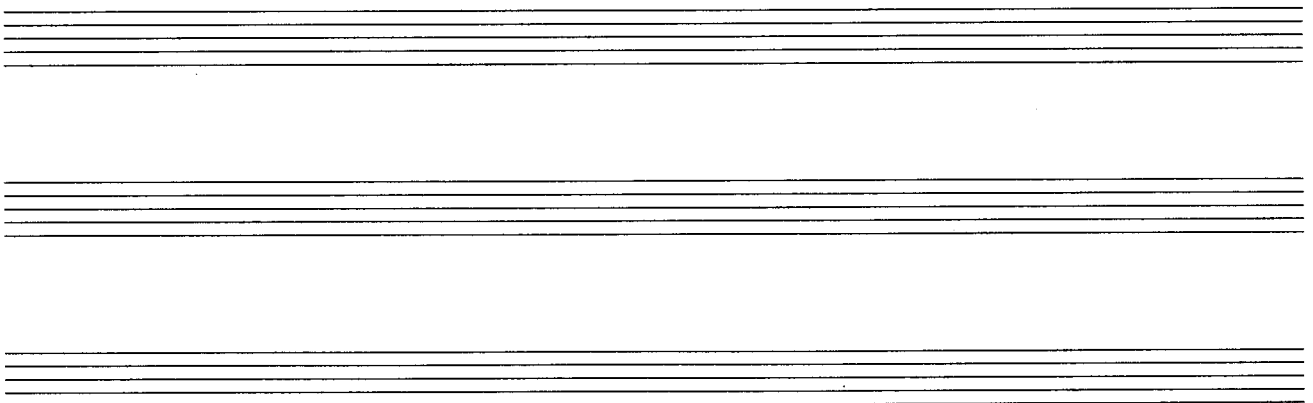


- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo ( 1, ii, IV, V, agus vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	C		E				B $\flat$
	A		C				G
	F		A				E
Siombail chorda	F		Am				E $\dim$
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



#### SRACOB AIR



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Agus úsáid á baint as na rithimí a thugtar, cum nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:

(i) Ag A, dúnadh NEAMHFHOIRFE le réamhchorda (I – IV – V)

(ii) Ag B, dúnadh BRISTE le réamhchorda (IV – V – vi)

(iii) Ag C, dúnadh TÁNAISTEACH le réamhchorda (vi – IV – i)

(iv) Ag D, dúnadh FOIRFE le réamhchorda (ii – V – I)

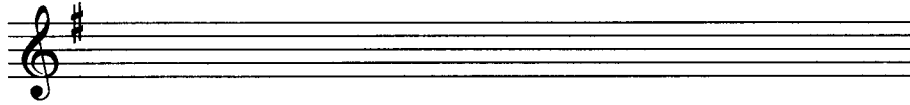
**Moderato (ar luas meánach)**

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked Moderato. It consists of four systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. Above the first three systems are labels A, B, and C, each with a bracket indicating a specific melodic phrase. System 4 has a label D above it. The key signature has one flat (B-flat).

## C5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

### RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos:

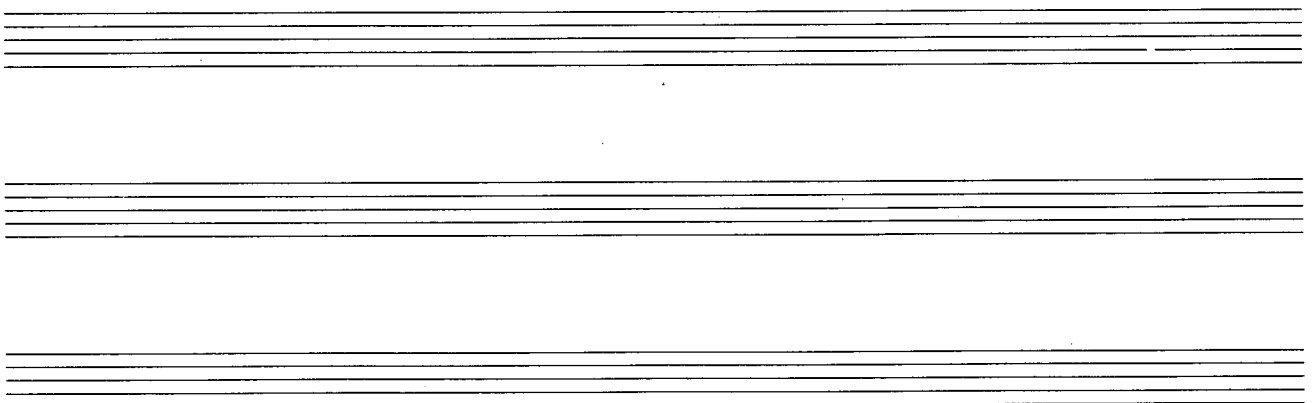


- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath a thugtar thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	D		F#				C
	B		D				A
	G		B				F#
Siombail chorda	G		Bm				F#dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



### SRACOB AIR





- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach dordnótaí oiriúnacha agus comharthaí corda chun na dúntaí ag A, B, C, agus D a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha ach ná baintear úsáid astu araon.
- Má bhaintear úsáid as uimhreacha Rómhánacha, ní foláir *mionuimhreacha* a úsáid do *mhionchordaí* (ii, vi).

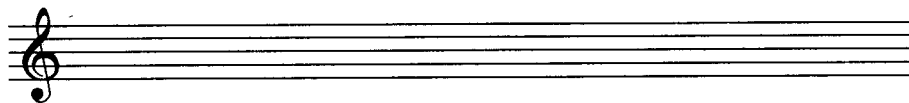
**Allegretto (cuíosach mear)**

The musical score is divided into four systems, each corresponding to a letter A, B, C, and D. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. Above the treble clef staff of each system, there are three empty square boxes, each enclosed in a bracket, intended for students to write chord symbols or Roman numerals. The tempo is marked 'Allegretto (cuíosach mear)'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

# C6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

## RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála C maol ar an gcliath thíos:

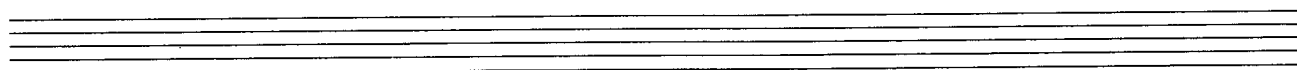
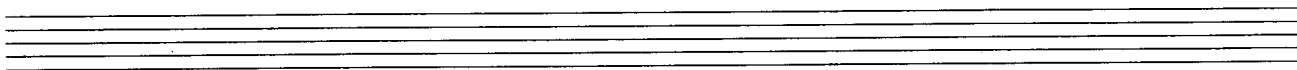


- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	G E C		B G E				F D B
Siombail chorda	C		Em				Bdim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



## SRACOB AIR



- Déantar staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach cordaí dúnta agus nótaí forshéise oiriúnacha ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.
- Má roghnaíonn tú uimhreacha Rómhánacha, ní foláir duit úsáid a bhaint as *mionuimhreacha* do *mhionchordaí* (ii, vi).

Forshéis

Séis

Dord

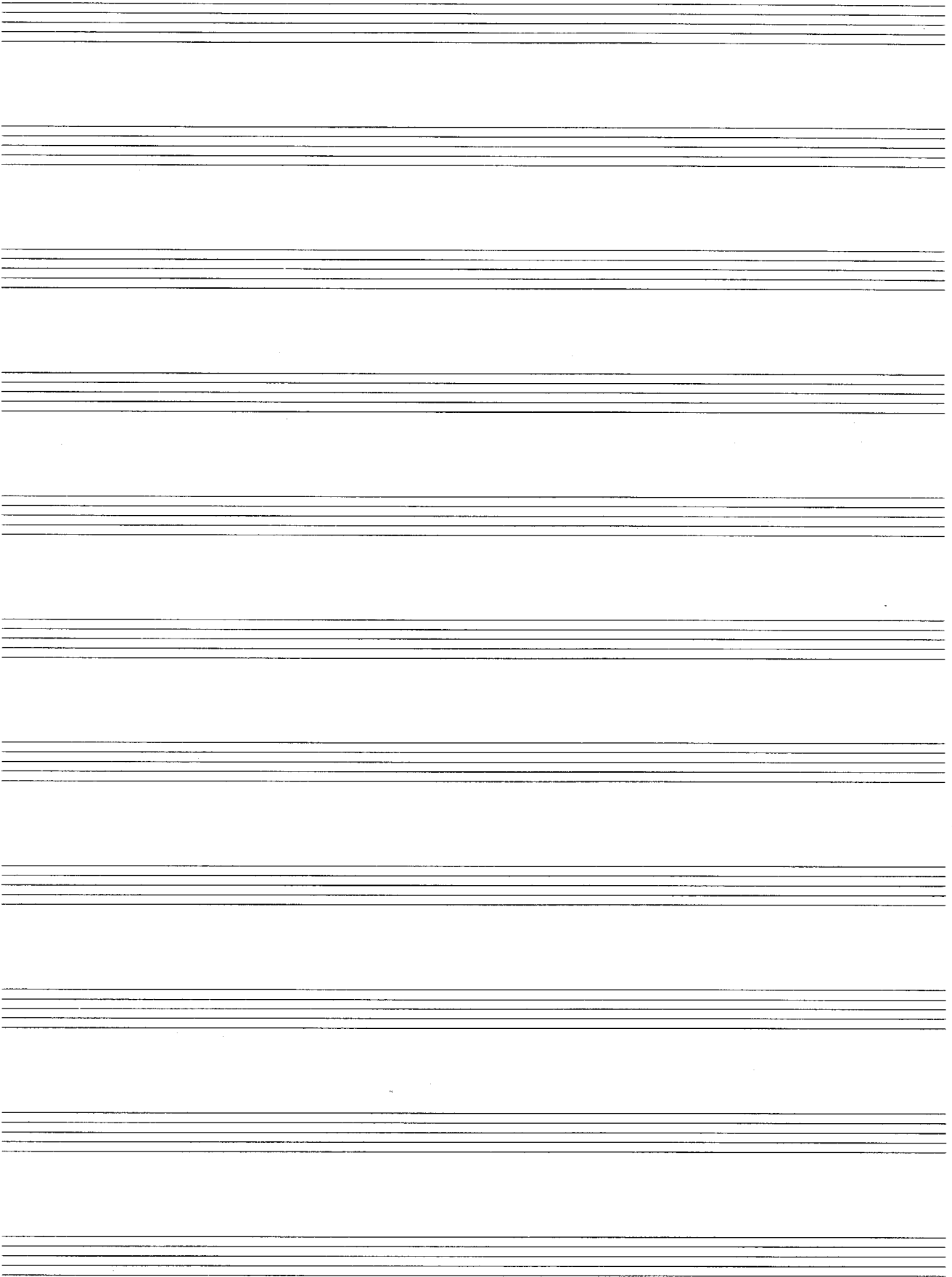
A

B

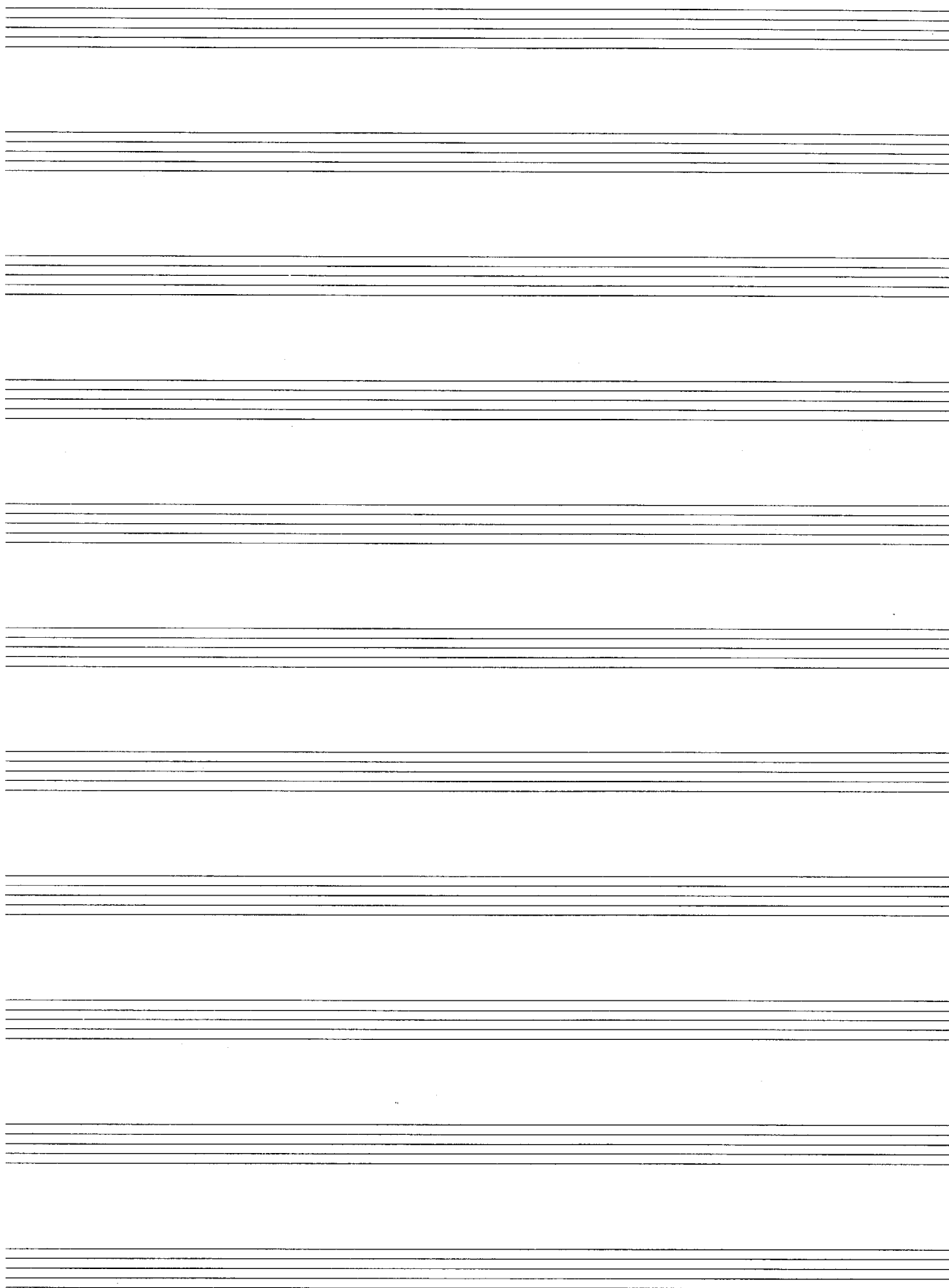
C

D

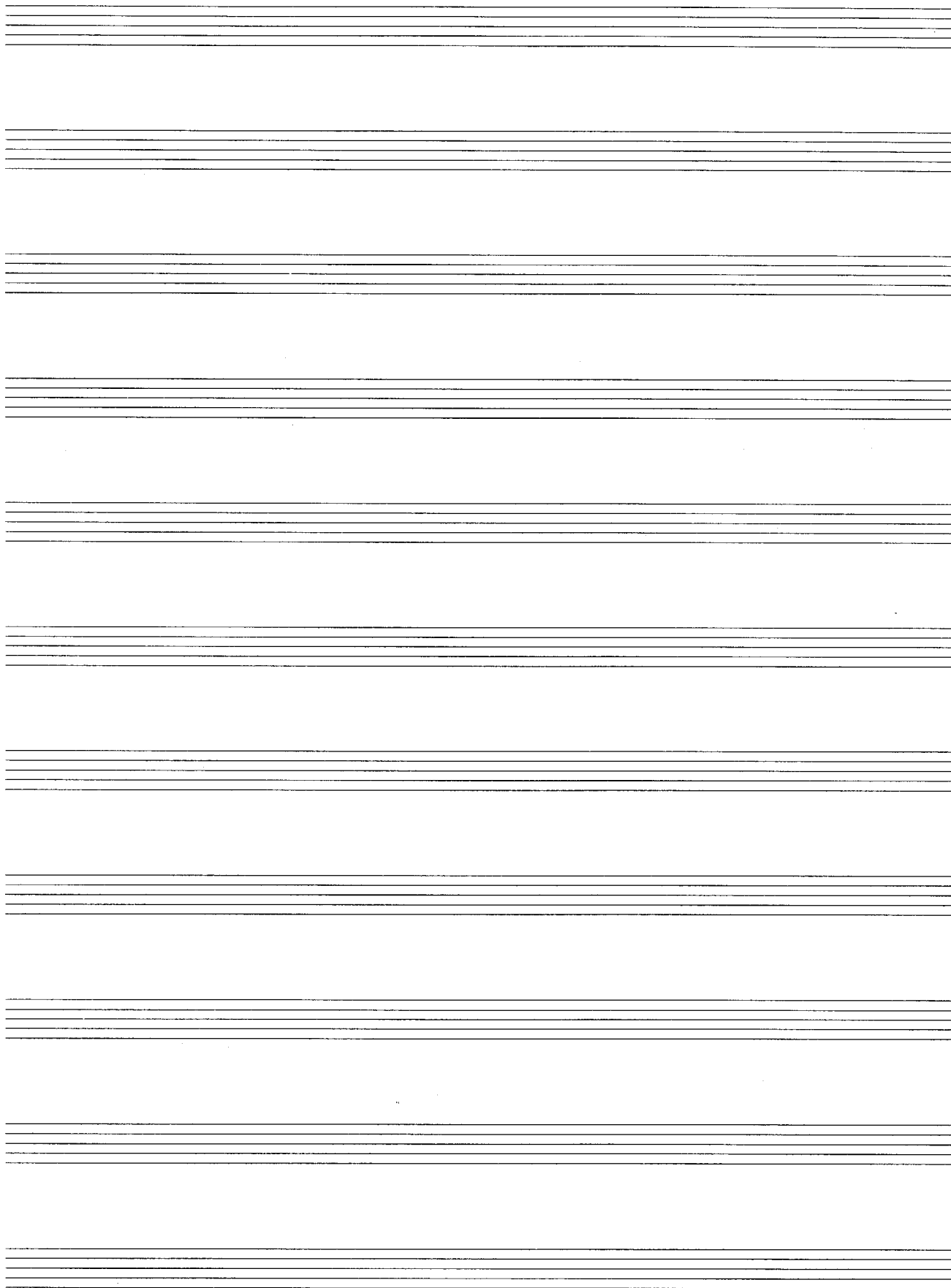
# SRACOB AIR



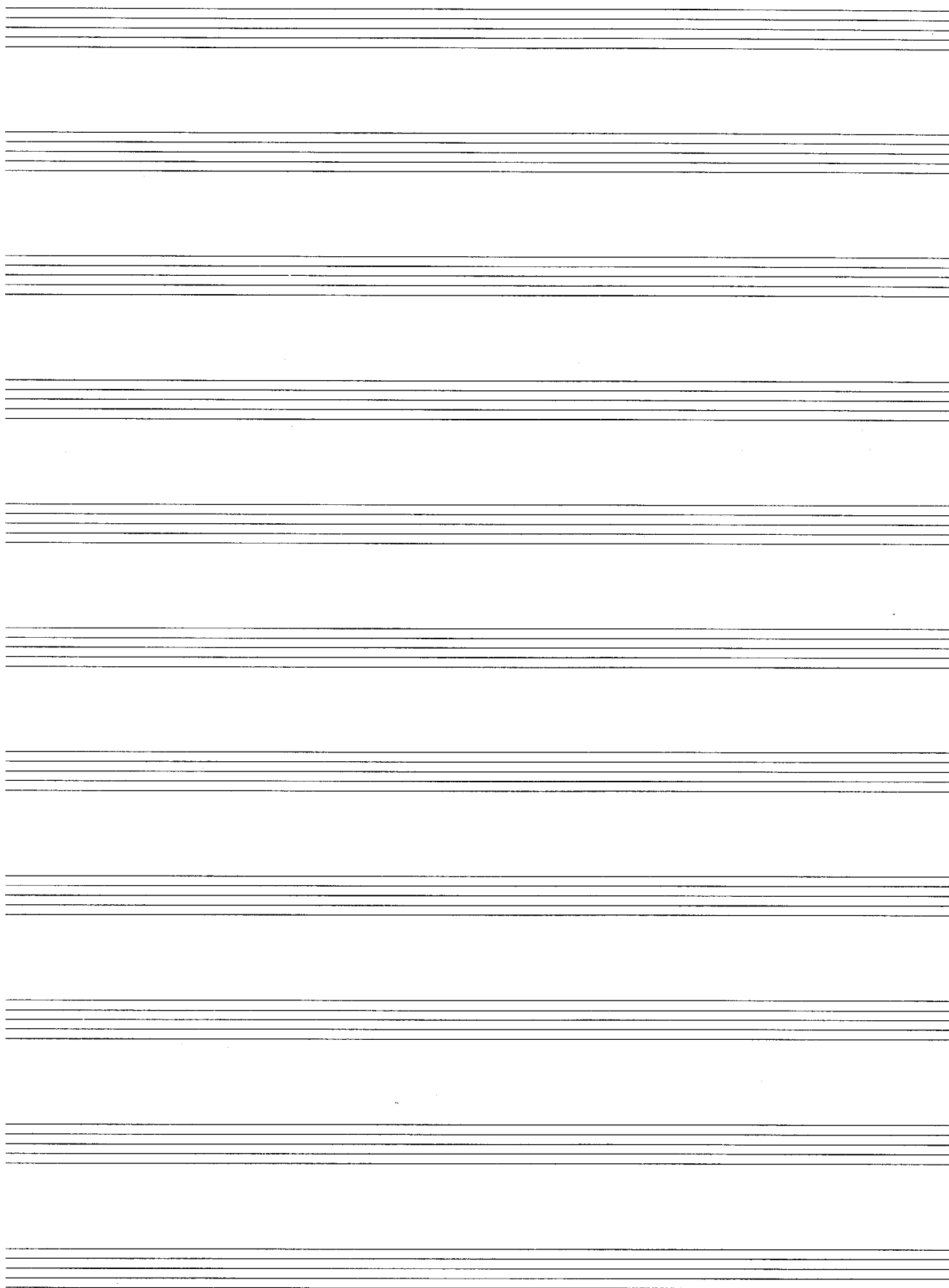
# SRACOB AIR



# SRACOB AIR



# SRACOB AIR



LEATHANACH BÀN