AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2000 **M50T**

SCRÚDUIMHIR ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT – RIACHTANACH (100 marc)
DÉARDAOIN, 22 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA, 2.00 go dtí 3.30

STAMPA AN IONAID
(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, de réir mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Freagair na ceisteanna sna spásanna cuí san fhreagarleabhar seo.*
- ❐ *Is féidir leas a bhaint as na spásanna ag deireadh an fhreagarleabhair do shracobair.*

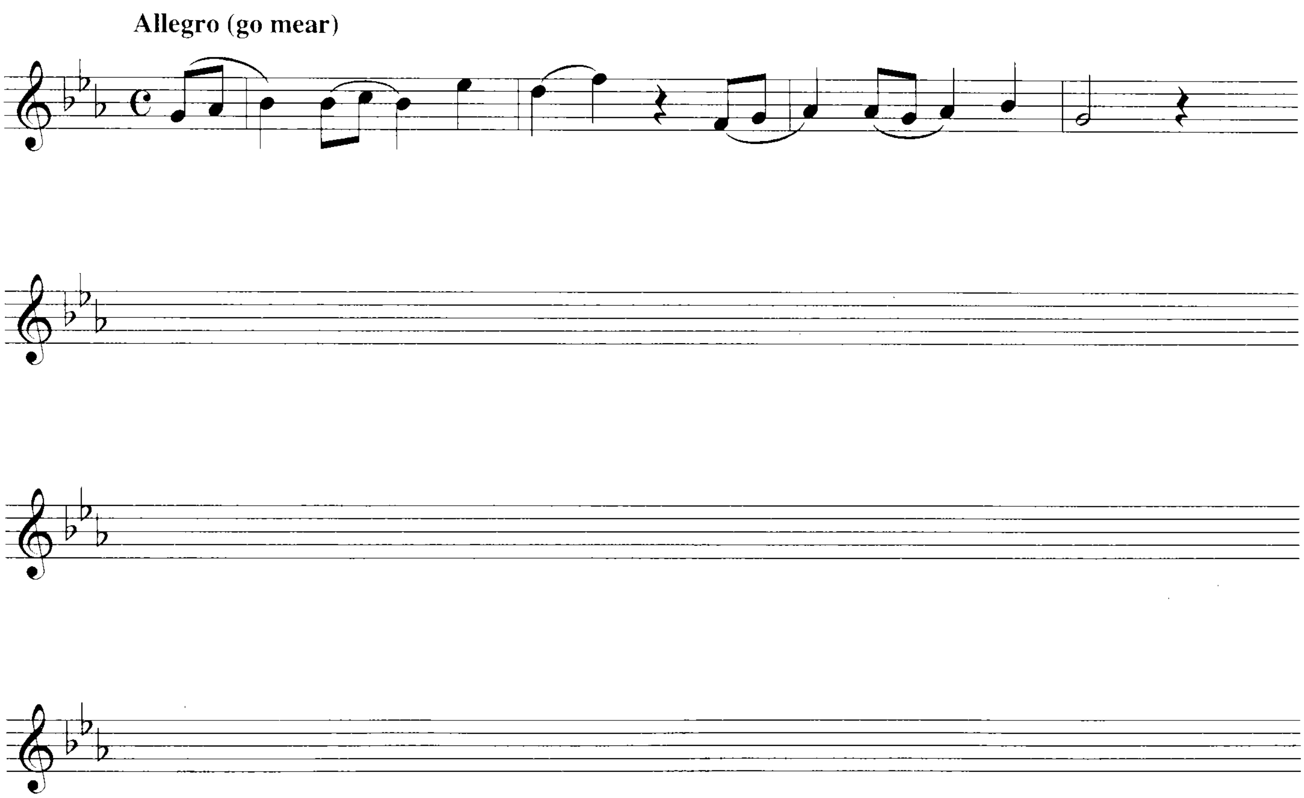
Freagair DHÁ cheist – CEANN AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus CEANN AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo:* C1 *nó* C2 *nó* C3.

C1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar thíos chun séis 16 barra a dhéanamh.
- Bíodh modhnú go dtí **an ceannasach** san áireamh ag pointe oiriúnach.
- Cuir isteach treoracha ceolchasaidh cuí (míriú agus dinimicí) leis an tséis.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis ón liosta seo a leanas:

☐ óbó ☐ veidhlín ☐ dordveidhil ☐ fliúit ☐ cláirnéid ☐ basún ☐ trumpa

(40)

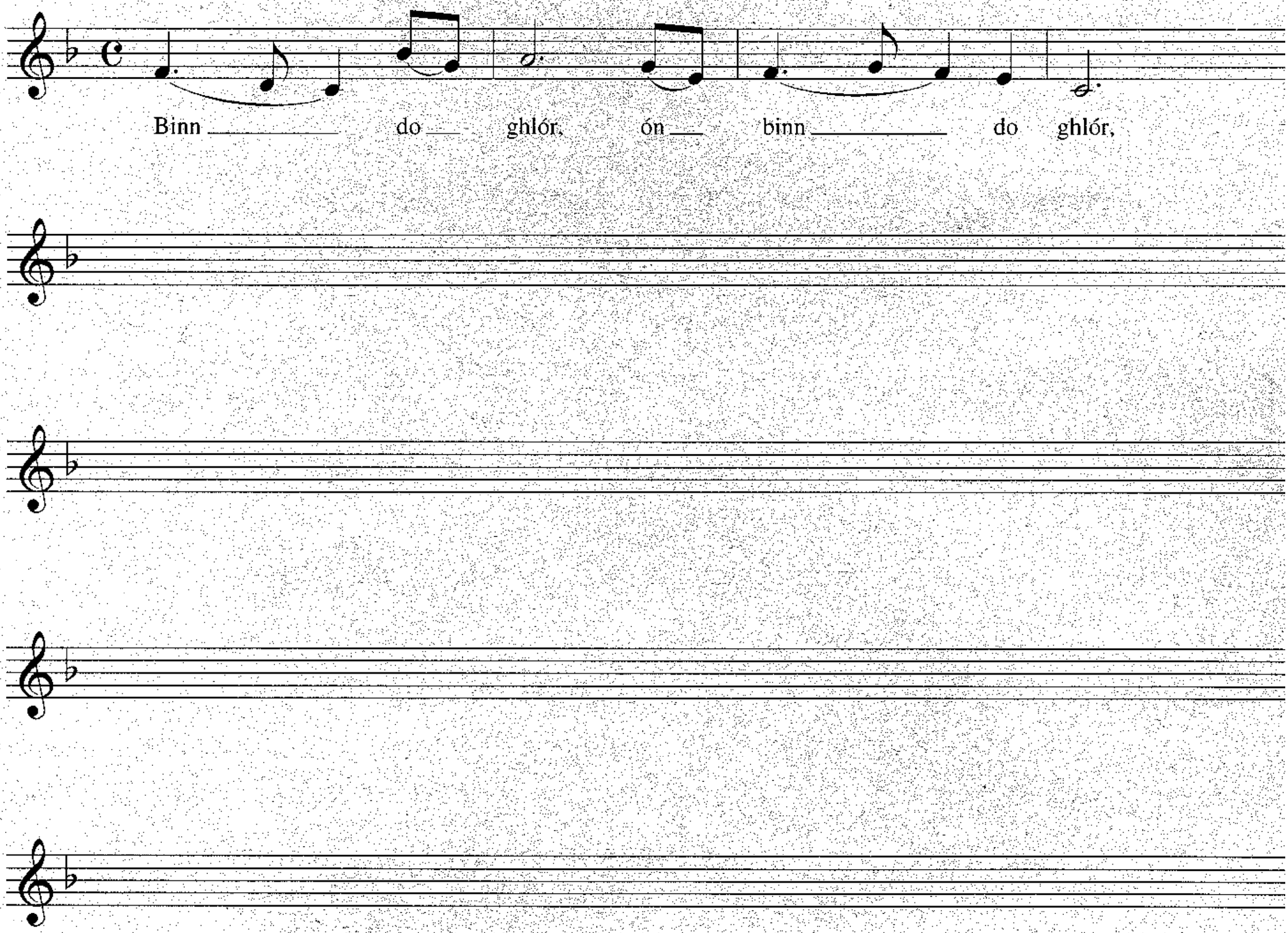
C2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as an dán *An Fhuiseog* le Piaras Béaslaí

Binn do ghlór, ón binn do ghlór,
A dhraoi bhig is deise ceol,
Thuas san aer ag spreagadh poirt
Le racht suilt, le mire mór.

- Cuireadh ceol leis an gcéad líne thíos.
- Cuir ceol leis na focail atá fágtha chun séis iomlán 16 barra a dhéanamh. (Is féidir leat dul thar líon na mbarraí seo, agus modhnú a chur san áireamh, más mian leat).
- Cuir isteach treoracha ceolchasaidh cuí, is é sin, luas, míriú agus dinimicí.

Andante (go mall)



(40)

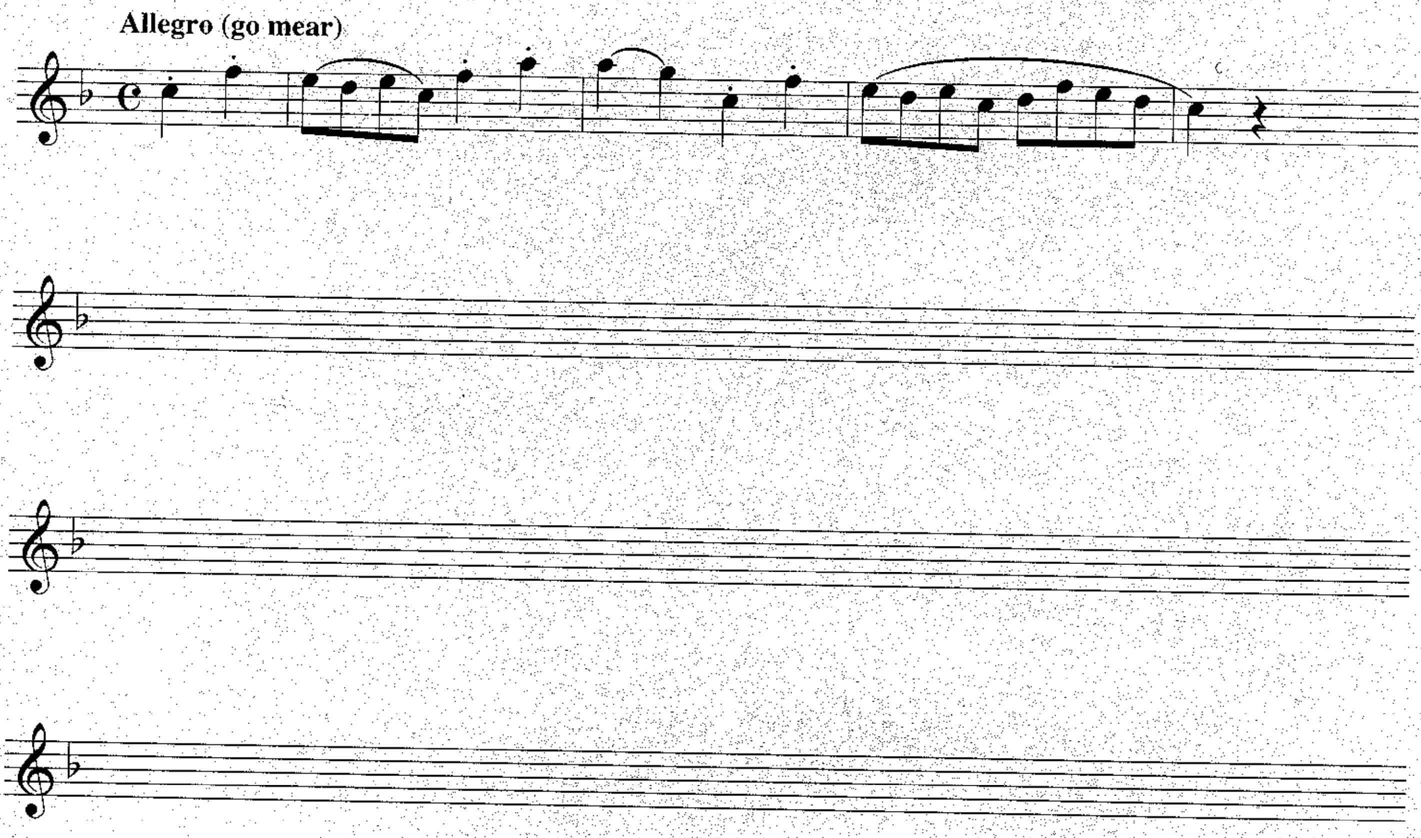
C3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM RINCE A THUGTAR

Tugtar an mhír oscailte de ghabhóid anseo thíos.

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis 16 bharra a dhéanamh.
- Bain úsáid as an bhfoirm AA' BB'.
- Bíodh modhnú go dtí **an ceannasach** san áireamh.
- Cuir isteach treoracha ceolchasaidh cuí (míriú agus dinimicí).
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis uathu seo a leanas:

☐ fliúit Shasanach fhorshéise ☐ veidhlín ☐ dordveidhil ☐ fliúit

☐ cláirnéid ☐ basún ☐ trumpa



(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

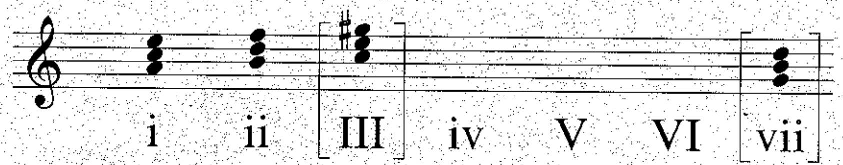
Gan ach CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo*: C4 *nó* C5 *nó* C6

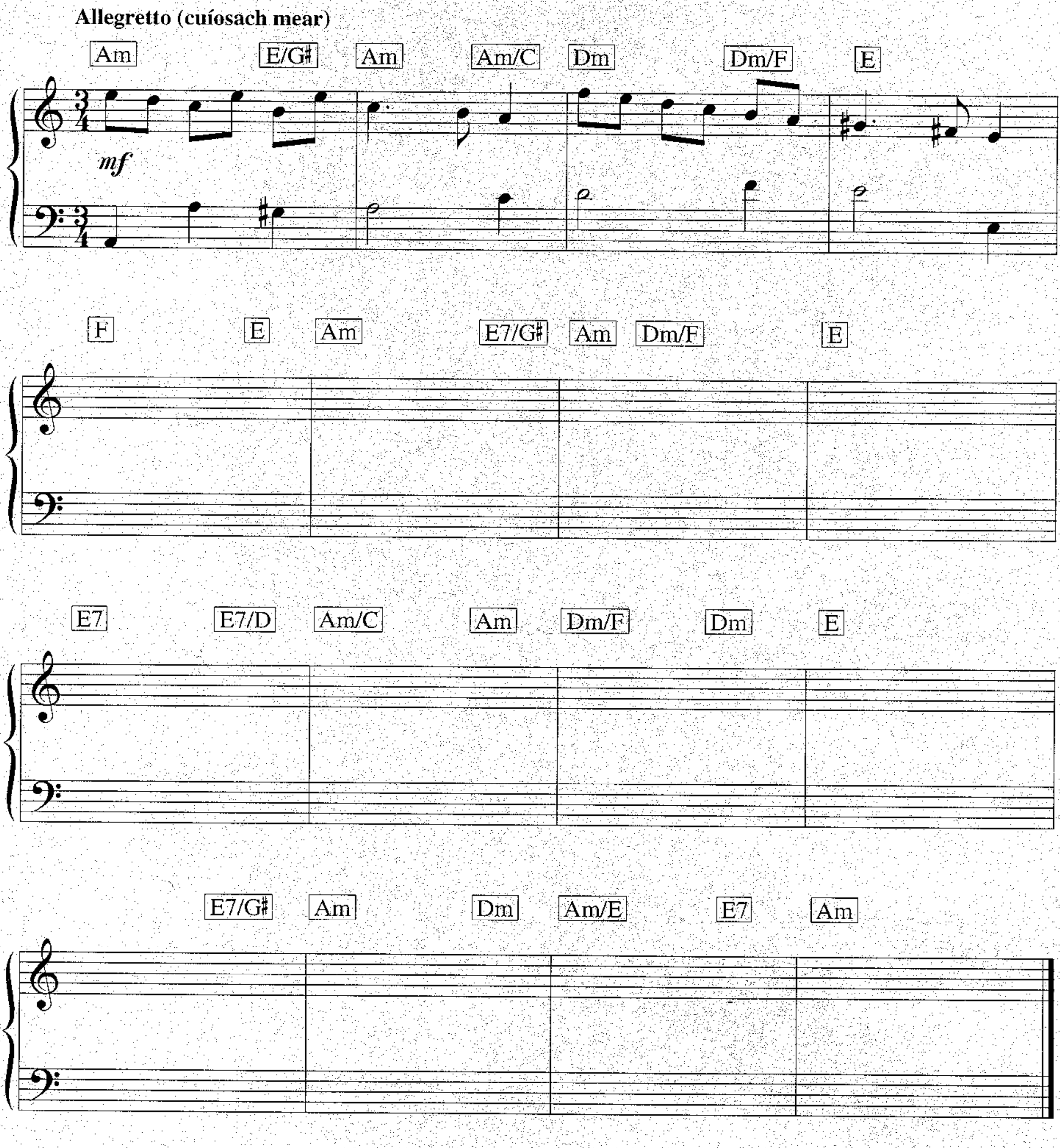
C4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na cordaí atá ann sa mhionghléas A i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	E C A	F D B	G♯ E C				D B G♯
Siombail chorda	Am	Bdim	Caug				G♯dim
Uimhir Rómhánach	i	ii	III	iv	V	VI	vii



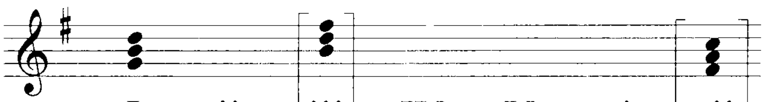
- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas le Bellini (athchóirithe).
- Agus úsáid á baint agat as na cordaí a thaispeántar, cum nótaí séise agus doird chun an dréacht a chomhlánú sa stíl a thugtar.

(60)

C5 CUMADÓIREACHT DORDNÓTAÍ AGUS SIOMBAILÍ CORDA D'FHONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

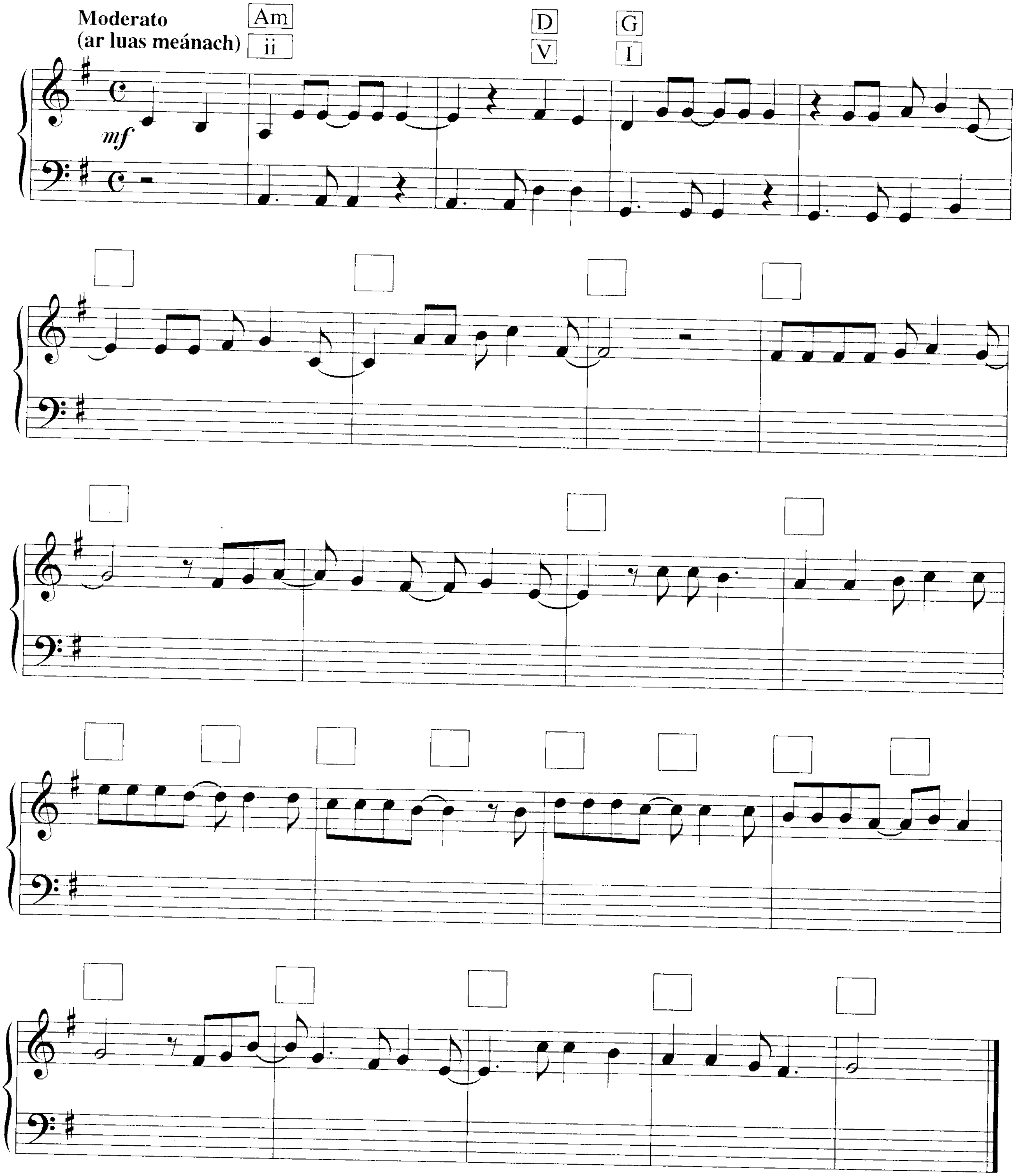
- Rianaigh na cordaí atá ann i mórghléas G i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	D B G		F♯ D B				C A F♯
Siombail chorda	G		Bm				F♯dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



I ii iii IV V vi vii

Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas agus cuir isteach comharthaí corda oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh.

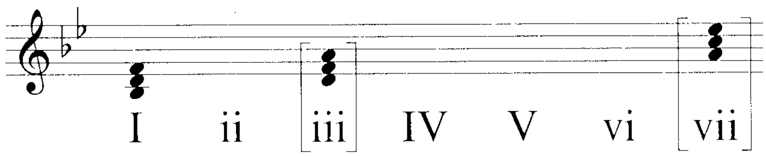
- *Ná bíodh* an corda céanna *sa suíomh céanna* agat i mboscaí cóngaracha.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.
- Tabhair faoi deara nach foláir úsáid a bhaint as *mionuimhreacha* Rómhánacha do na *mionchordaí.*
- Scríobh na dordnótaí *i stíl na hoscailte a thugtar.*

(60)

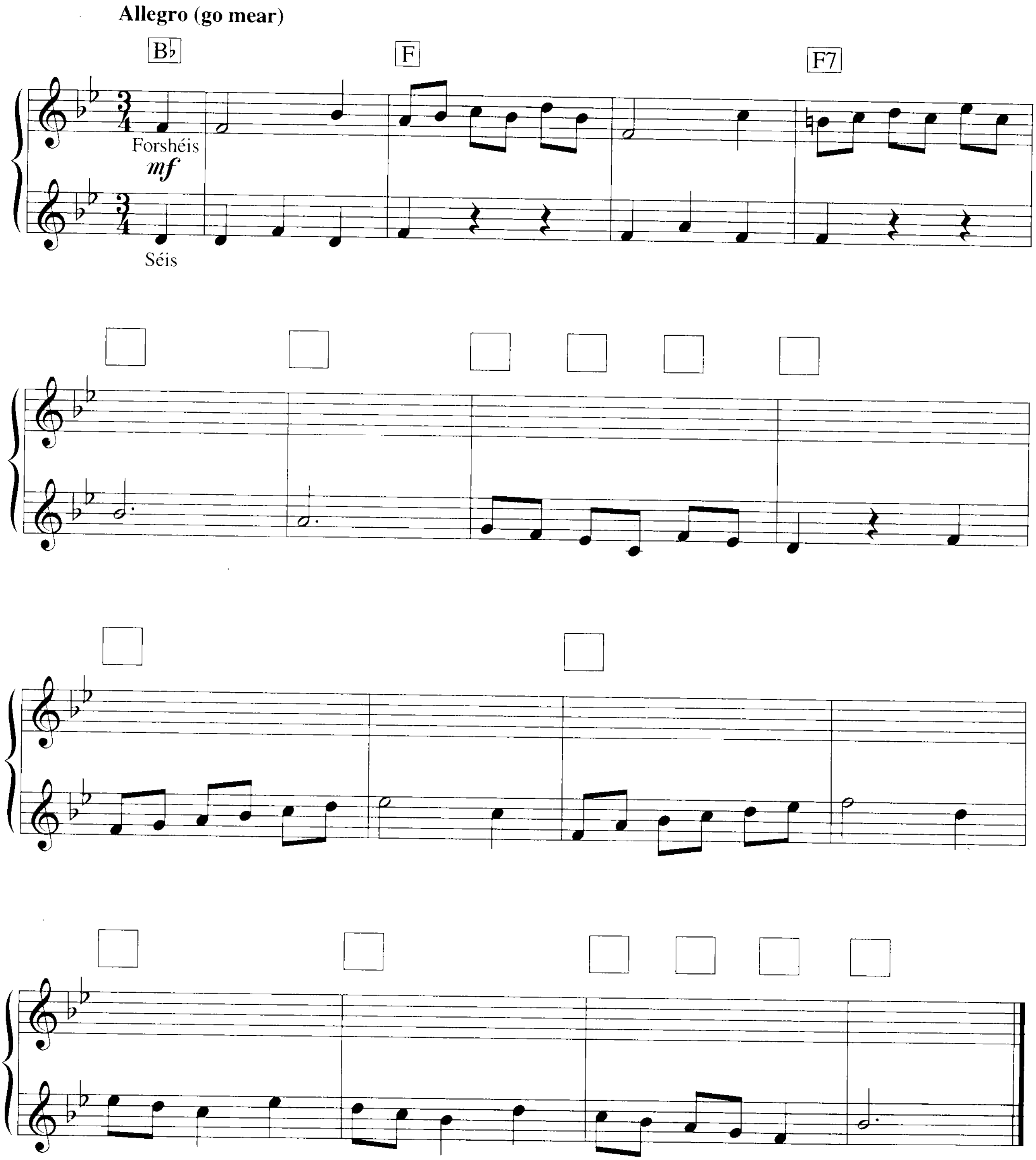
C6 CUNTRASHÉIS NÓ FORSHÉIS AGUS CORDAÍ TACAÍOCHTA A CHUR LE FONN A THUGTAR

RÉAMHOBAIR

- Rianaigh na córdaí atá ann i mórghléas B maol i ngreille an chordbhainc, é sin nó ar an gcliath thíos.

Nótaí an chorda	F D B♭		A F D				E♭ C A
Siombail chorda	B♭		Dm				Adim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Cuir isteach comharthaí corda oiriúnacha sna boscaí atá ann dóibh agus lean leis an bpáirt fhorshéise sa stíl a thugtar chun an dréacht a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.
- Bain úsáid as *mionuimhreacha* Rómhánacha do *mhionchordaí.*

(60)

SRACOBAIR

SRACOBAIR

AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA 390

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2000 **M52T**

SCRÚDUIMHIR ☛

CEOL - ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – RIACHTANACH (100 marc)

DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH - MAIDIN, 9. 30 go dtí 11.00

STAMPA AN IONAID

(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

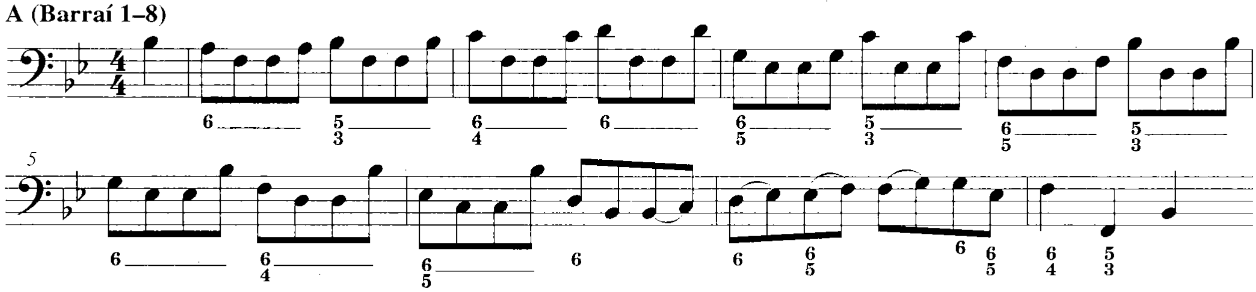
TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

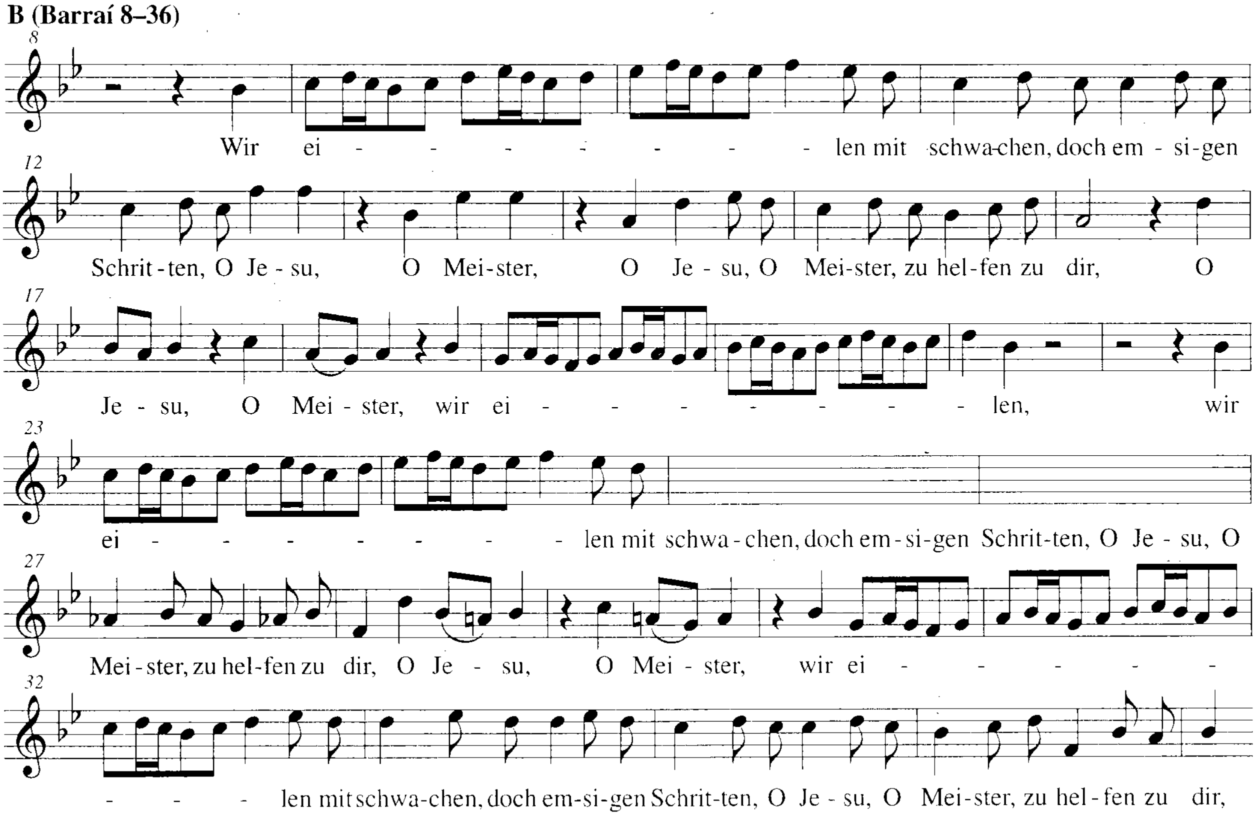
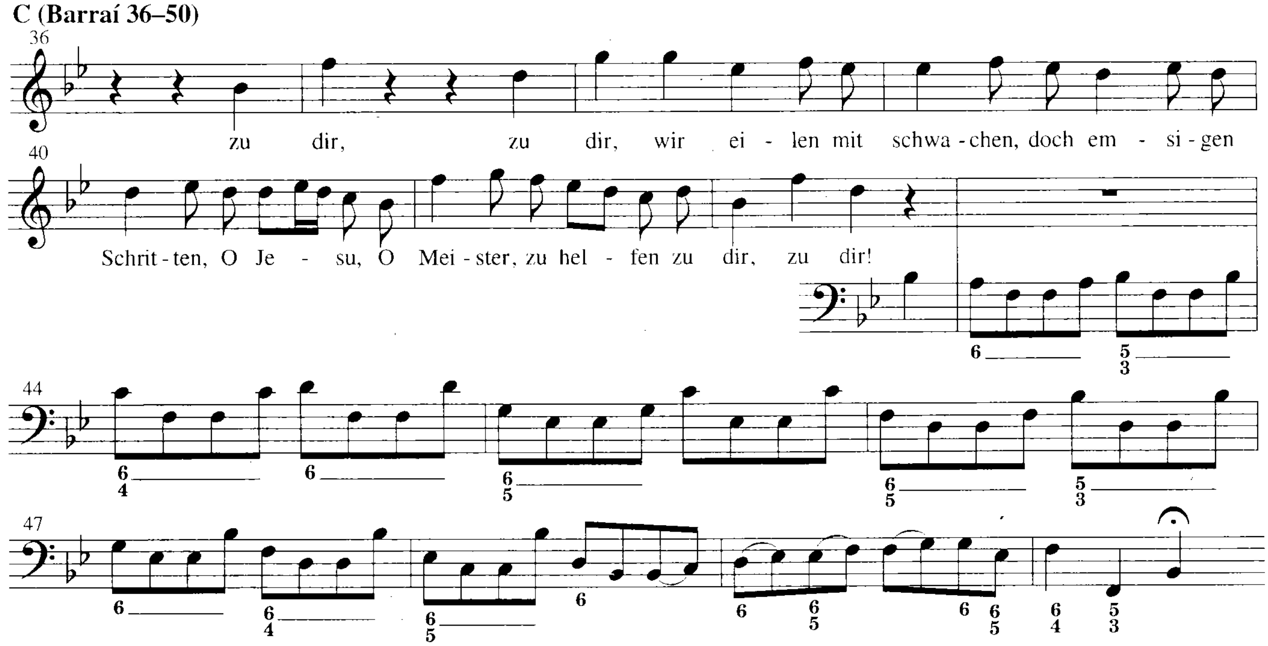
- ❐ *Scríobh d'uimhir scrúdaithe, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Sula dtosnaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht samplach. Muna féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❐ *Bíodh cluas le héisteacht agat don ghíog rabhaidh agus do na fógraí ar an téip.*
- ❐ *Is féidir leat do chuid freagraí a scríobh de réir mar is toil leat féin, le linn an taifeadhaidh nó le linn na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí go léir ar an san fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. Sna ceisteanna ina dtugtar rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❐ *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- ❐ *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach leat i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Níl cead labhairt, cnagadh, canadh ná crónán a dhéanamh le linn an scrúdaithe seo.*

C1 Sliocht as *Cantáid uimh.78* de chuid Bach

- Cloisfidh tú an sliocht ina iomláine agus ansin déanfar gach cuid (A, B agus C) a athsheinm TRÍ huaire.
- Is é atá sa cheol ná líne shingil laghdaithe thíos.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach a trí:

A (Barraí 1–8)



B (Barraí 8–36)

C (Barraí 36–50)

Cuid A, (Barraí 1–8)

(i) Cén ghluaiseacht de chuid na cantáide ar tógadh an sliocht as?

____

(ii) Sainaithin na trí uirlis atá ag seinm sna barraí tosaigh seo:

_____________ _____________ _____________

(iii) Mínigh na figiúirí faoi na nótaí.

____

____

Cuid B, (Barraí 8–36)

(i) Cuir 'x' ar an scór mar a dtosaíonn an guth íseal ag canadh.

(ii) I mbarraí 16–18, tá an guth ard:

- ☐ ag déanamh aithrise ar an nguth íseal
- ☐ ag canadh i dtréacha leis an nguth íseal
- ☐ ina thost

(iii) Líon isteach na nótaí atá ar iarraidh i mbarraí 25 agus 26.

Cuid C (Barraí 36–50)

(i) Tá an uigeacht i mbarraí 38–42:

☐ homafónach ☐ ilfhónach ☐ monafónach

(ii) Sainaithin an dúnadh i mbarra 50:

____

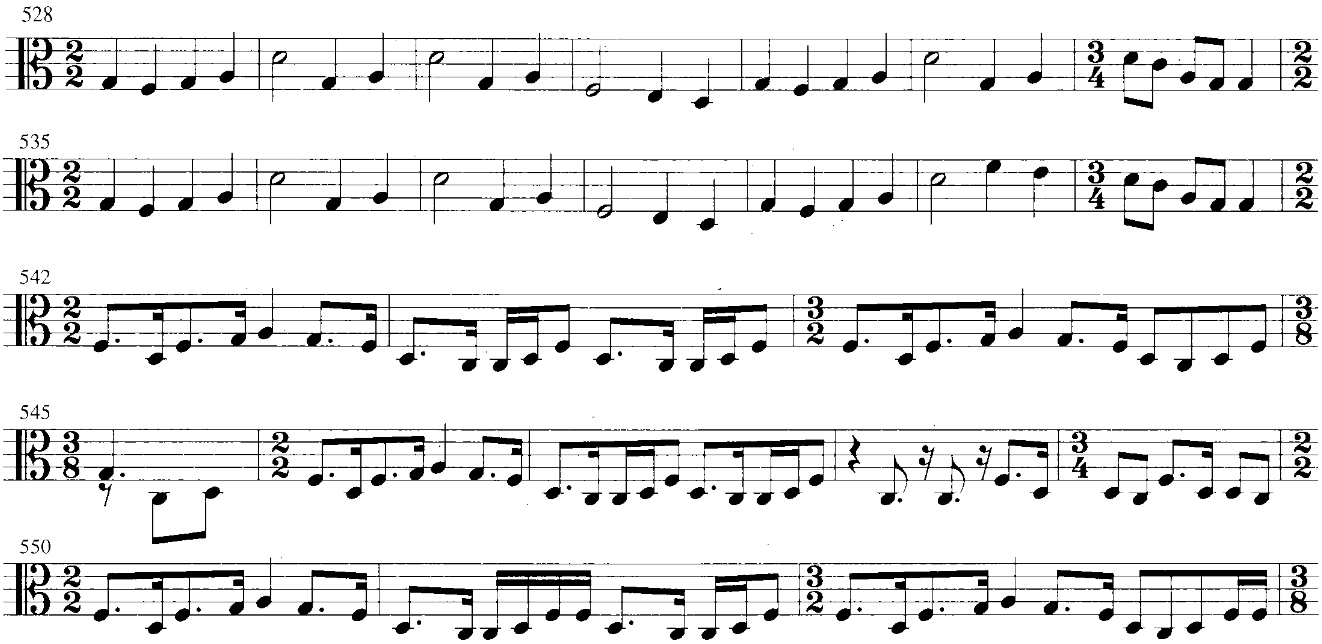
(iii) Luaigh bealach amháin ina bhfuil codarsnacht idir an ghluaiseacht seo agus an ceann roimhe sin:

____

____

(25)

C 2 Déanfar sliocht as an *Ceathairéad uimh. 1 don Phianó* de chuid Ghearóid de Barra a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Tugtar imlíne an scóir thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an dá uirlis a sheinneann i dtosach an tsleachta seo.

______________ ______________

(ii) Cén teicníc chumadóireachta a mbaintear úsáid as?

____

(iii) Cén fonn Éireannach ar a bhfuil an rannóg seo bunaithe?

____

(iv) Cén uirlis a thagann isteach i mbarra 542?

____

(v) Sainaithin dhá ghné eile de chuid stíl chumadóireachta de Barra a bhfuil fáil orthu sa sliocht seo.

____

____

(10)

C 3 Déanfar sliocht as *Rapsóid Bhoihéimeach* de chuid Queen a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cad iad na *trí* cinn díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo:

❒ tremolando ❒ vibrato ❒ glissando

❒ lúbanna ❒ con sordini ❒ pizzicato

(ii) Sainaithin agus tabhair míniú gairid ar theicníc thaifeadta a mbaintear úsáid aisti sa sliocht seo.

_ _

_ _

(iii) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar an ngiotár agus ar an bpianó ná:

❒ patrún séiseach suas ❒ patrún séiseach síos

❒ cordaí briste athsheanma ❒ bloc-chordaí coinnithe

(iv) Roghnaigh an dá fhocal is fearr a dhéanann cur síos ar stíl an tsleachta seo.

❒ tobchumach ❒ ceoldrámach ❒ bailéad

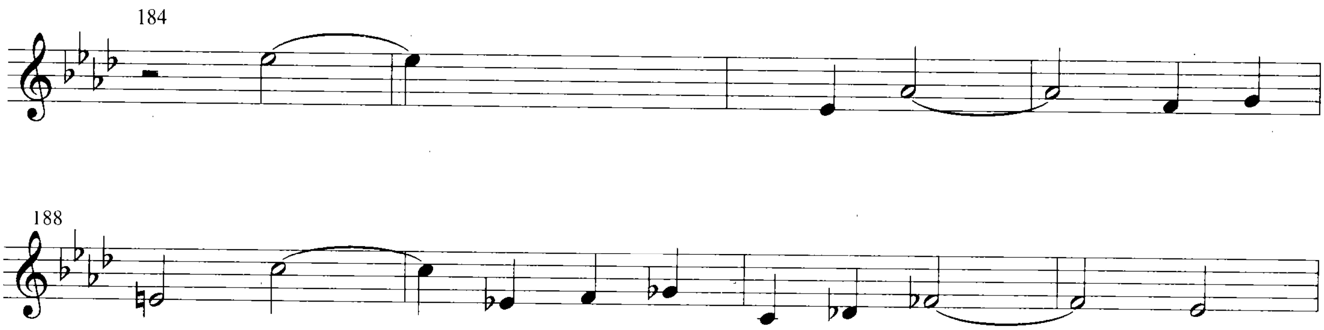
❒ roc ❒ blues ❒ ragcheol

(v) Is féidir *Rapsóid Bhoihéimeach* a roinnt i gceithre phríomhrannóg.
Tagann an sliocht seo, (an t-alt ceangail), roimh cé acu ceann díobh seo?

❒ iontreoir agus príomhamhrán
❒ rannóg cheoldrámach
❒ dara amhrán
❒ athfhoilsiú agus coda

(10)

C 4 Déanfar sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* de chuid Tchaikovsky a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Tugtar imlíne an scóir thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an dá uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

____________ ____________

(ii) Tabhair tuairisc ghairid ar an teicníc a mbaineann na doirdveidhlí agus na holldoird úsáid aisti sa sliocht seo:

____

____

(iii) Cuir isteach na nótaí atá ar iarraidh sa scór i mbarraí 185–186.

(iv) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar na coirn ná:

☐ arpéitsí ☐ cordaí sioncóipithe ☐ dréachtaí scálaí

(v) Ainmnigh agus déan cur síos ar dhá theicníc a mbaineann Tchkaikovsky úsáid astu chun coimhlint a chur in iúl i dtaca le Téama an Aighnis sa saothar seo.

____

____

____

____

____

(10)

C 5 Ceol Gaelach. Trí shliocht agus déantar gach ceann acu a sheinm TRÍ huaire. Tá gach sliocht bunaithe ar leagan den fhonn *Ansacht na nAnsacht*.

Freagair **A** agus **B**. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna i **B**.

A. I gcás gach sleachta:

(i) Sainaithin an guth agus/nó uirlis(í) a mbíonn an tséis á casadh acu agus an uirlis/na huirlisí a mbíonn an tionlacan á sheinm acu, de réir mar a oireann.

(ii) Tabhair tuairisc ghairid ar an gcaoi a seinntear an dréacht, trí thrácht ar leith a dhéanamh ar ghnéithe de chuid cheol traidisiúnta na hÉireann agus/nó ar thionchair eile, de réir mar a oireann.

Sliocht 1	**Guth /uirlis(í):**
Séis	
Tionlacan	
Cóiriú an fhoinn/ tionchair/ stíl, de réir mar a oireann.	
____	
____	
____	
____	

Sliocht 2	**Guth /uirlis(í):**
Séis	
Tionlacan	
Cóiriú an fhoinn/ tionchair/ stíl, de réir mar a oireann.	
____	
____	
____	
____	

Sliocht 3	**Guth /uirlis(í):**
Séis	
Tionlacan	
Cóiriú an fhoinn/ tionchair/ stíl, de réir mar a oireann.	
____	
____	
____	
____	

B. Freagair CEANN AMHÁIN acu seo a leanas:

(i) Déan cur síos ar chuid de na slite inar tharla imoibriú idir an ceol Gaelach agus stíleanna ceoil eile le blianta beaga anuas (i.e. comhtháthuithe le *genres* ceoil eile). Déan tagairt do shamplaí agus do cheoltóirí ar leith i do fhreagra.

NÓ

(ii) Déan cur síos ar thréithe na hamhránaíochta ar an sean-nós. Déan trácht ar shainghnéithe stíle ó réigiún go chéile. Déan tagairt d'amhráin agus d'amhránaithe i do fhreagra, de réir mar a oireann.

NÓ

(iii) Scríobh tuairisc ar na hathruithe a tharla i dtraidisiún an cheoil Ghaelaigh san fhichiú haois. Déan tagairt do shamplaí agus do cheoltóirí ar leith i do fhreagra.

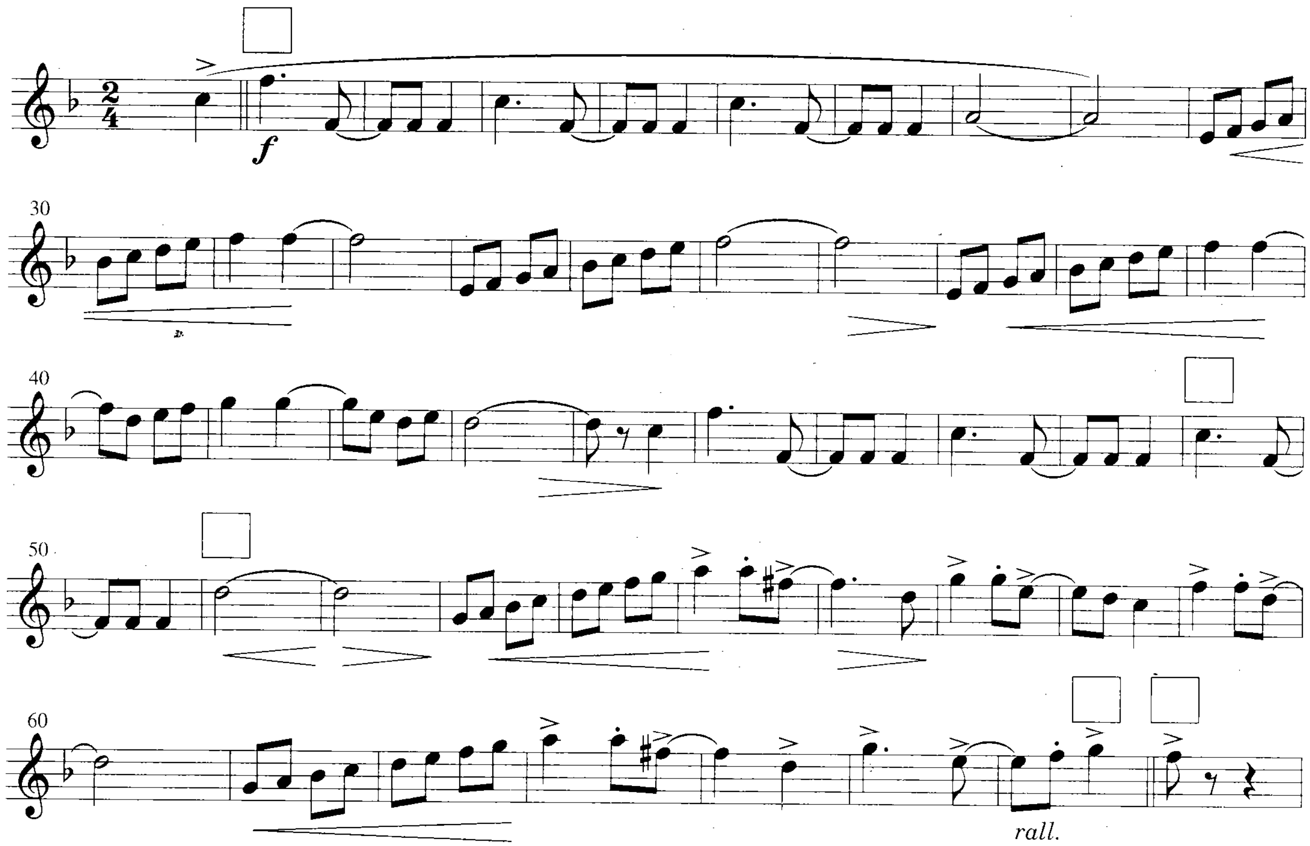
NÓ

(iv) Pléigh ceoltóir nó grúpa aonair i gcomhthéacs an cheoil Ghaelaigh agus déan tagairt do shamplaí ceoil i do fhreagra.

(25)

C 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar dhá shliocht ó réamhcheol an cheolra *Annie Get Your Gun* de chuid Irving Berlin. Déanfar gach sliocht a sheinm TRÍ huaire.

- Freagair **A** agus **B**.

A.

(i) Ainmnigh dhá uirlis ar a seinntear an tséis sna barraí tosaigh.

______________ ______________

(ii) Tá sioncóipiú sa sliocht seo. Mínigh an téarma seo agus cuir fáinne timpeall ar shampla ar bith de sa scór.

____

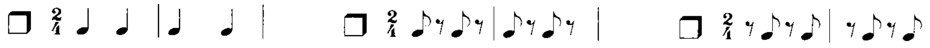
____

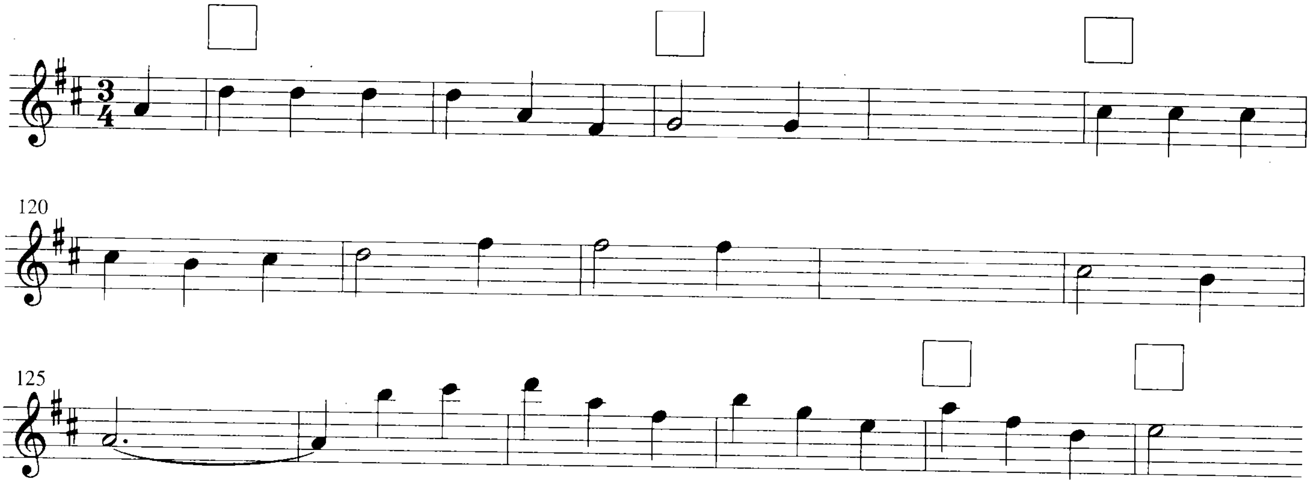
(iii) Léirítear an chéad mhír sa scór. Sainaithin na míreanna eile agus abair cad é foirm an tsleachta.

____

(iv) Léirigh an armóin sna boscaí a sholáthraítear trí úsáid a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha.

(v) Is í an rithim atá i bpáirt an doird sa mhír thosaigh ná:



B. Déanfar an sliocht seo a sheinm anois TRÍ huaire.

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an glissando (sleamhnán).

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Léirigh an armóin sna boscaí a sholáthraítear trí úsáid a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha.

(iii) Cén cineál dúnta atá sa dá bharra dheireannacha?

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iv) Cuir isteach na nótaí atá ar iarraidh i mbarraí 118 agus 123.

(v) Léirigh na míreanna sa scór.

(20)

SRACOBAIR

SRACOBAIR

AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

382

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2000

M53T

SCRÚDUIMHIR ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT – TOFA (100 marc)

DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH – MAIDIN, 11.15 go dtí 12.00

STAMPA AN IONAID
(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA DO SCRÚDAITHEORÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Freagair na ceisteanna sna spásanna cuí san fhreagarleabhar seo.*
- ❒ *Fág an freagarleabhar seo ar do dheasca ag deireadh an scrúdaithe.*
- ❒ *Baileoidh an feitheoir an closchaiséad a d'ullmhaigh tú don scrúdú tofa seo.*

Freagair GACH ceist.

1. Luaigh ábhar na hÉisteachta Tofa atá roghnaithe agat.

_ _

_ _

2. Déan liosta de na foinsí ar bhain tú úsáid astu agus staidéar á dhéanamh agat ar an ábhar seo.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

3. Ainmnigh cúig dhréacht ceoil a ndearna tú staidéar orthu don Éisteacht Thofa seo chomh maith le hainm an chumadóra/cheoltóra, de réir mar a oireann.

Dréacht	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4. • Scríobh tuairisc ar an ábhar atá roghnaithe agat.
   • Sa tuairisc, inis mar a ndeachaigh an ceol i bhfeidhm ort féin.
   • Déan tagairt do na nithe seo a leanas, de réir mar is cuí: ceoltóirí, tionchair, tréimhse, stíl, rithim, armóin, foirm, uigeacht, tionlacan, modh.

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _

_ _