

SCRÚDUIMHIR 

CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL

CUMADÓIREACHT (100 marc)

DÉ hAOINE 25 MEITHEAMH - TRÁTHNÓNA, 2.00 go dtí 3.30

STAMPA AN IONAIID

(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na  
Marcanna

---

**TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ**

- Scróbhtar do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
  - Freagair na ceisteanna sna spásanna cúí san fhreagarleabhar seo.*
  - Is féidir leas a bhaint as na spásanna i ndeireadh an fhreagarleabhair do shracobair.*
- 

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAELGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

Freagair DHÁ cheist – CEANN AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus CEANN AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A - CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo – C1 nó C2 nó C3. Tabhair faoi deara go bhfuil dhá chuid in C1 agus C3.

CI LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

I gcás (a) agus (b),

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléasnóta nó dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Déan uirlis oiriúnach a mholadh do do shéis i ngach cás.

(a) Uirlis -----

Moderato (meánach)

Musical notation for Moderato (meánach). The first staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a dotted quarter note Bb4 and a half note A4. A long slur covers the entire phrase. The second staff is empty, with a long slur above it, indicating a space for the student's performance.

(b) Uirlis -----

Andante (ar luas siúil)

Musical notation for Andante (ar luas siúil). The first staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a dotted quarter note B4 and a half note A4. A long slur covers the entire phrase. The second staff is empty, with a long slur above it, indicating a space for the student's performance.

(40)

## C2 CEOLA CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as an dán *Máthair* le Nuala Ní Dhomhnaill:

- Léigh an véarsa agus réitigh cé na focail nó na siollaí atá aiceanta. Marcáil le tic (✓) iad. Tugtar an chéad dá líne.

Do thugais dom gúna

Is thogais arís é;

Do thugais dom clairseach

Is d'iarrais thar n-ais é.

- Cum rithim a d'oirfeadh do na focail atá fágtha (tugtar an chéad dá líne).

Do thug - ais dom gún - a is

thog ais a - rís é

Do thug - ais dom clair - seach,

Is d'iarr - ais thar n-ais é.

- Agus leas á bhaint agat as an rithim seo, cum séis ocht mbarra a thosnaíonn mar a thaispeántar thíos agus a chríochnaíonn ar an ngléas nóta nó dó.

- Cuir isteach míriú agus comharthaí mothúcháin.

Do thug - ais don gún - a

### C3 CUMADÓIREACTH DO RITHIM NÓ DO MHEADARACTH NÓ D'FHOIRM RINCE A THUGTAR

Freagair (a) agus (b).

(a) Déan staidéar ar an oscailt mhinitic seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta nó dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Déan uirlis oiriúnach a mholadh do do shéis -----

**Allegretto (cuíosach mear)**

Musical notation for Allegretto (cuíosach mear). The first staff shows a treble clef, a 3/4 time signature, and a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a dotted quarter note D5. The second staff is empty with a treble clef and a long slur above it.

**AGUS**

(b) Déan staidéar ar an oscailt ghabhóide seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach, a chríochnaíonn ar an ngléasnóta nó dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Déan uirlis oiriúnach a mholadh do do shéis -----

**Allegro (go mear)**

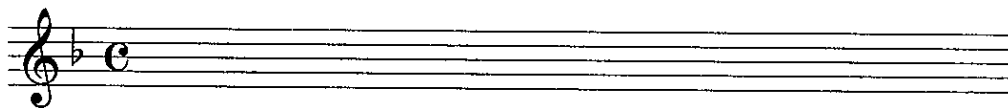
Musical notation for Allegro (go mear). The first staff shows a treble clef, a 4/4 time signature, and a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a dotted quarter note D5. The second staff is empty with a treble clef and a long slur above it.

## ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN a fhreagairt sa roinn seo: C4 nó C5 nó C6

### C4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

- Scríobh amach mórscála F ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo ( I, ii, IV, V, agus vi) i ngreille an chordhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	C		E				B $\flat$
	A		C				G
	F		A				E
Siombail chorda	F		Am				E $\dim$
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Agus leas á bhaint agat as na rithimí a thugtar, cum nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:
  - Ag A, dúnadh NEAMHFHOIRFE (I—IV—V)
  - Ag B, dúnadh BRISTE (IV—V—vi)
  - Ag C, dúnadh TÁNAISTEACH (vi—IV—I)
  - Ag D, dúnadh FOIRFE (ii—V—I)

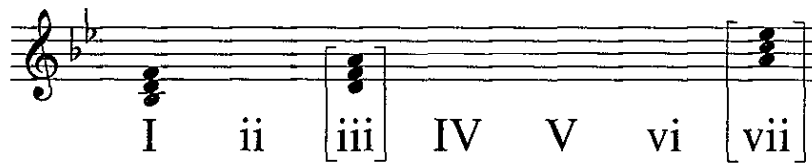
# C5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH ÁG POINTÍ DÚNTA

- Scríobh amach mórscála B maol ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath a thugtar thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	F		A				E $\flat$
	D		F				C
	B $\flat$		D				A
Siombail chorda	B $\flat$		Dm				A $\dim$
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

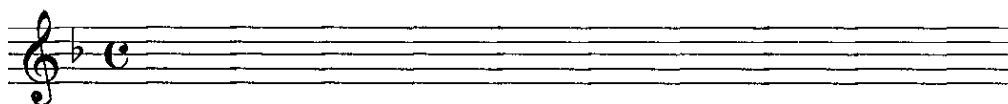


- Déan staidéar ar an dréacht seo a leanas atá sa mhórghléas B maol.
- Cuir isteach dordnótaí oiriúnacha agus comharthaí corda chun na dúntaí ag A, B, C agus D a chomhlánú.
- Is féidir leas a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha, de réir mar is mian leat.



## C6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTÉACH AG POINTÍ DÚNTA

- Scríobh amach mórscaála F ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	C		E				B $\flat$
	A		C				G
	F		A				E
Siombail chorda	F		Am				E $\dim$
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas atá i mórghléas F.
- Cuir isteach cordaí dúnta agus nótaí forshéise oiriúnacha ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.
- Is féidir leas a bhaint as siombailí corda nó uimhreacha Rómhánacha, de réir mar is mian leat.

Descant

Melody

Bass

A

B

C

D

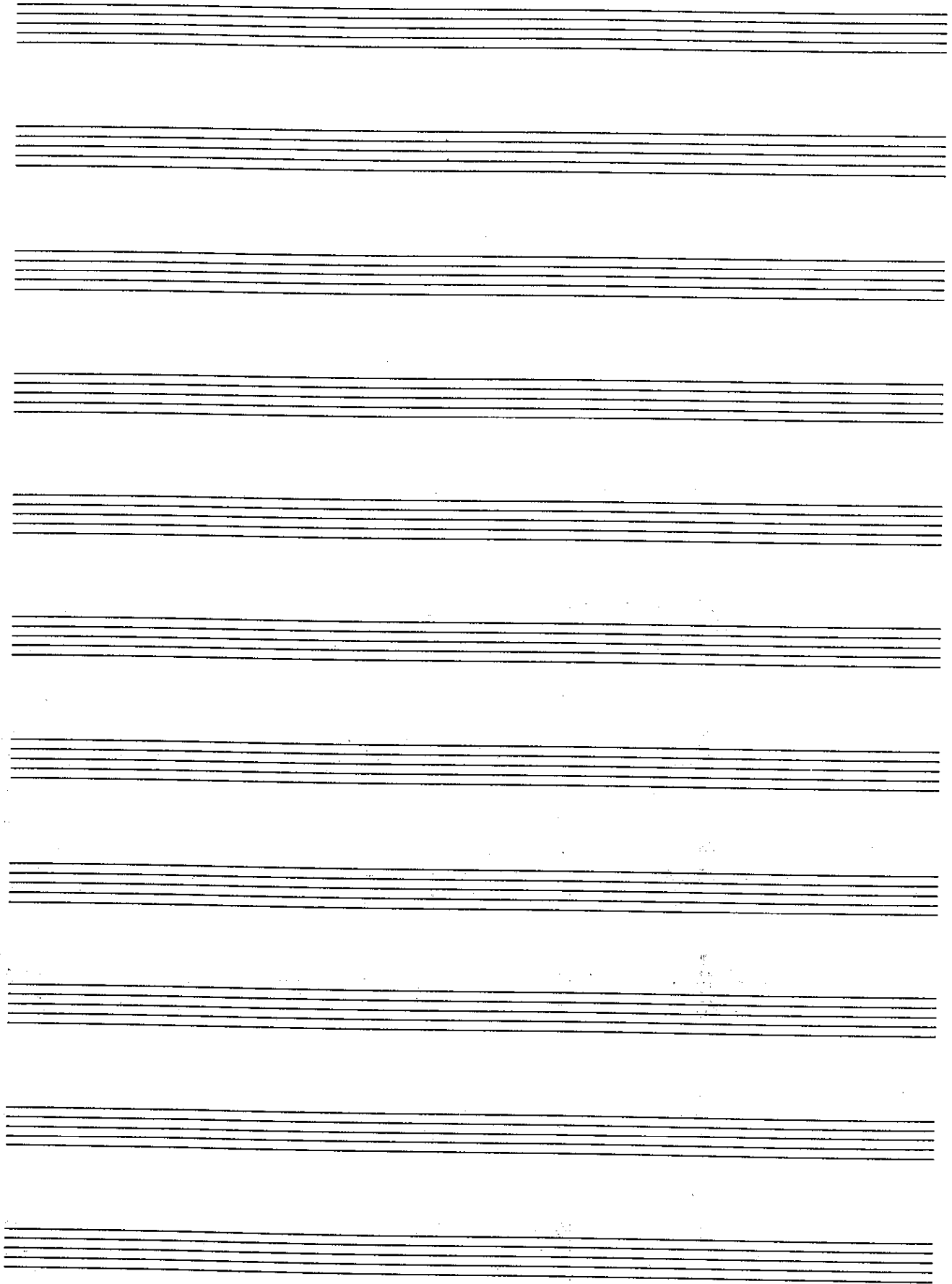
**SRACOB AIR**



SRACOB AIR



SRACOB AIR



SRACOB AIR

