

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2016

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)
DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIRMóriomlán
na marcanna

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don fheitheoir láithreach bonn é.*
- Éist go gcloisfidh tú an ghiog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceistanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

C. 1 Trí shliocht as an tríú gluaiseacht de *Choinséartó don Phianó i Mórghléas A, K488* le Mozart.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceistanna ar gach sliocht.

Sliocht 1. An sliocht 16-bharra iomlán, a sheinnfear DHÁ uair.

(i) Cén chuid den ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo? _____

Is é an luas ná

- allegro allegro assai adagio

Na barraí 1–8 a sheinnfear TRÍ huair.

(ii) Sainithin gné AMHÁIN den tséis a chloistear sa sliocht seo. _____

(iii) Déan cur síos ar ghné AMHÁIN den tionlacan a chloistear sa sliocht seo. _____

(iv) Críochnaíonn an sliocht leis seo

- airpéitse suas scála suas nótaí athdhéanta

Na barraí 9–16 a sheinnfear TRÍ huair.

(v) Déan cur síos ar shlí AMHÁIN a bhfuil an ceol sna barraí 9–16 éagsúil leis an gceol sna barraí 1–8.

(vi) Ainmnigh an dúnadh a chloistear ag deireadh an tsleachta. _____

Sliocht 2, a sheinnfear TRÍ huair. Tá breac-scór de na barraí 1–8 sa sliocht priontáilte thíos.

- (i) Is iad na nótaí atá in easnamh ag X ar an scór ná



- (ii) Ó bharr 9 amach, athsheinntear an tséis

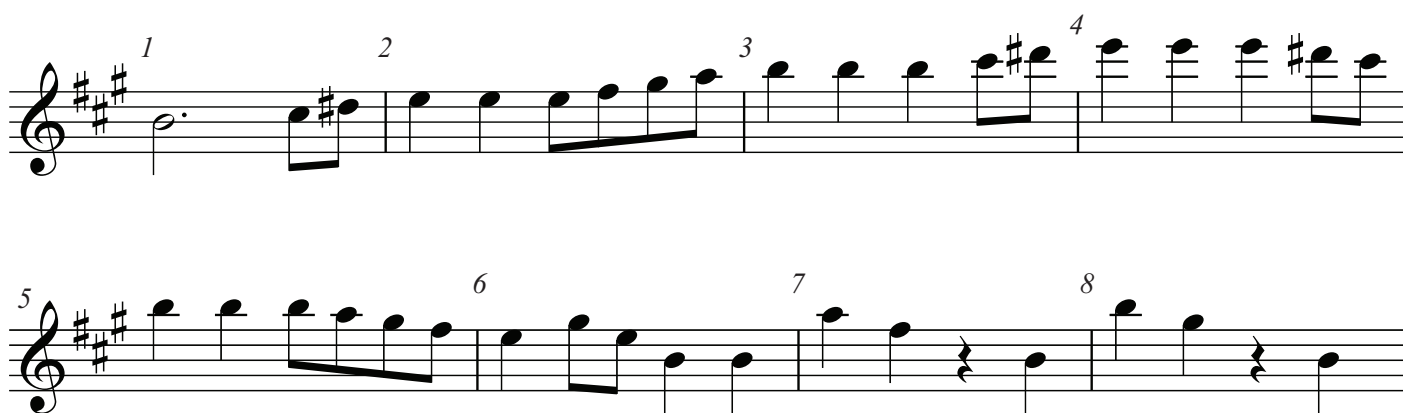
ar fhliúit

ar chláirnéidí

ar bhasúin

- (iii) Déan cur síos ar ghné AMHÁIN de cheol an pianó ó bharr 9 amach sa sliocht seo.

Sliocht 3, a sheinnfear TRÍ huair. Tá breac-scór de na barraí 1–8 sa sliocht priontáilte thíos.



- (i) Sainaitin gné AMHÁIN den cheol a sheinntear ar na téaduirilísí sna barraí 1–8 sa sliocht seo.

- (ii) An príomhthéama/lú ábhar atá sa cheol a thagann go díreach i ndiaidh an cheoil sa sliocht seo. Seinntear é

ar an bpianó
amháin

ar an bpianó
le tionlacan téaduirilísí

ar veidhlíní
le tionlacan ceolfhoirne

- (iii) Sainaitin foirm na gluaiseachta seo agus déan cur síos uirthi.

Foirm Shonáideach

Foirm Thrínártha

Foirm Shonáidrondó

Cur síos: -----

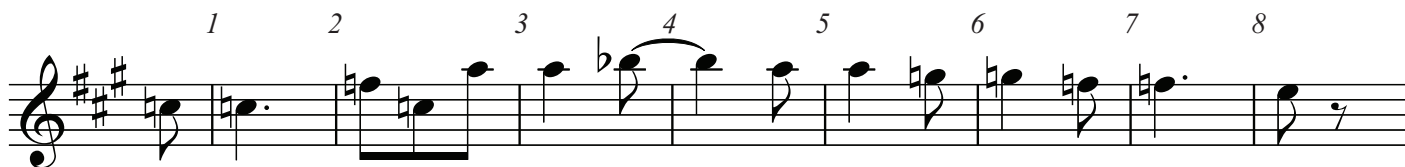
(25)

C. 2 Sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

Na barraí 1–15 den sliocht, a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá breac-scór de na barraí 1–8 den sliocht priontáilte thíos.



(i) Ainmnigh uirlis AMHÁIN ar a seinntear an téama sa sliocht seo. -----

(ii) Sa sliocht seo, cloistear an téama seo den chéad uair i ngléas A F C
Athsheinntear é i ngléas A F C

(iii) Déan cur síos ar ghné AMHÁIN den tionlacan sa sliocht seo.

An chuid eile den sliocht, a sheinnfear TRÍ huair.

(iv) Ilfhónach atá uigeacht an cheoil sa sliocht seo. Tabhair cúis AMHÁIN mar thaca leis an ráiteas seo.

An sliocht iomlán, uair AMHÁIN.

(v) Cén t-ainm a thug Berlioz ar an téama a chloistear sa sliocht seo? -----

Cén chaoi a mbaineann sé úsáid as an téama seo sna gluaiseachtaí in *Symphonie Fantastique* a bhfuil staidéar déanta agat orthu?

C. 3 Sliocht as *When I'm Sixty-four* le John Lennon & Paul McCartney a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. Send me a postcard, drop me a line stating point of view.
2. Indicate precisely what you mean to say
3. Yours sincerely wasting away.
4. Give me your answer, fill in a form, mine forever more.
5. Will you still need me, will you still feed me
6. When I'm sixty-four?

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an ghaothuirlis adhmaid a chloistear sna línte 1–3 sa sliocht seo. _____

Déan cur síos ar an gceol a sheinntear ar an uirlis sin.

(ii) Is í rithim na dordlíne a chloistear sna línte 4–5 ná



(iii) Sainaithin DHÁ ghné de pháirt an ghutha mar a chloistear sa sliocht seo í.

1. _____

2. _____

(iv) Sainaithin stíl an amhráin seo. _____

(v) Déan cur síos ar DHÁ dhifríocht idir an ceol sa véarsa seo agus an ceol i véarsa 1 de *When I'm Sixty-four*.

Difríocht 1. _____

Difríocht 2. _____

(10)

C. 4 Sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane a sheinnfear TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl aon cheol priontáilte ann don cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is é an téama a chloistear sa sliocht seo ná

Dies Irae

Danse Macabre (Totentanz)

An Phríomhshéis

(ii) Ainmnigh TRÍ chnaguirilis a sheinntear sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

3. _____

(iii) Déan cur síos ar ghné AMHÁIN de cheol an phianó sa sliocht seo.

(iv) Ainmnigh teicníc chumadóireachta a úsáidtear sa sliocht seo. _____

Déan cur síos ar an gcaoi a n-úsáidtear an teicníc seo sa sliocht seo.

(v) Cad iad na difríochtaí atá idir an téama mar a chloistear sa sliocht seo é agus mar a chloistear an chéad uair é in *Seachanges with Danse Macabre*? Tabhair DHÁ dhifríocht i do fhreagra.

Difríocht 1. _____

Difríocht 2. _____

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an cineál fonn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha a bhaineann leis.

Damhsa: _____ Amchomhartha: _____

(ii) Scríobh síos barra rithime a bhaineann leis an gcineál seo damhsa. _____

(iii) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _____

Sliocht 2

Véarsa as *Galway Bay*.

(i) Bain úsáid as litreacha chun foirm an véarsa a scríobh síos. _____

(ii) Cloistear é seo sa tséis sa sliocht seo:

an nóta deireanach athdhéanta tonúlacht mhódúil seicheamh

(iii) Bailéad is ea an t-amhrán seo. Tabhair DHÁ chúis mar thaca leis an ráiteas seo. Bíodh tagairt agat i do fhreagra don cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

Sliocht 3

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _____

(ii) Sainaithin gné thraidisiúnta AMHÁIN den cheol a chloistear sa sliocht seo, seachas an uirlis.

(iii) Déan cur síos ar DHÁ ghné neamhthraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar shleachta ceoil as *Danse Macabre* le Saint-Saens.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1, a sheinnfear CÉITHRE huaire.

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis. _____

(ii) Is é amchomhartha an cheoil seo ná $\frac{3}{4}$. Tosaíonn an tséis

ar an gcéad buille
den bharra

ar an dara buille
den bharra

ar an tríú buille
den bharra

(iii) Sainaithin gné AMHÁIN den tionlacan. _____

(iv) Ag deireadh an tsleachta seo

athraíonn an ceol
go mórghléas

athraíonn an ceol
go mionghléas

ní athraíonn
gléas an cheoil

Sliocht 2, a sheinnfear TRÍ huaire.

Déan cur síos ar DHÁ shlí a bhfuil an ceol a chloistear sa sliocht seo éagsúil leis an gceol a chloistear i sliocht 1.

1. _____

2. _____

Sliocht 3, a sheinnfear TRÍ huair.

Déan cur síos ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

Sliocht 4, a sheinnfear TRÍ huair.

Déan cur síos ar DHÁ shlí a gcuireann Saint-Saens mothú an bháis in iúl sa cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. -----

2. -----

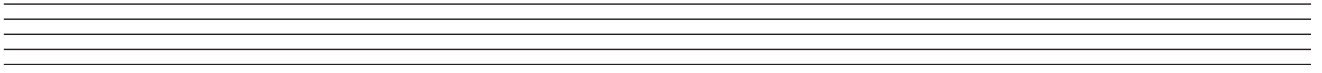
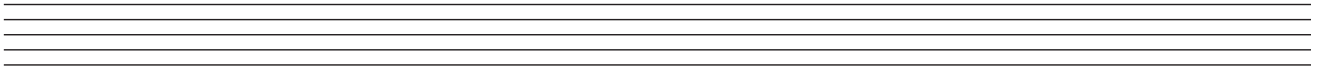
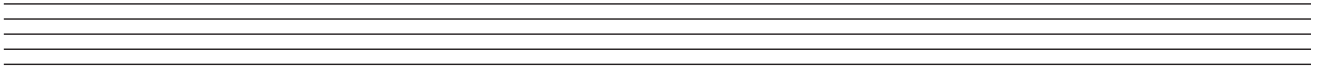
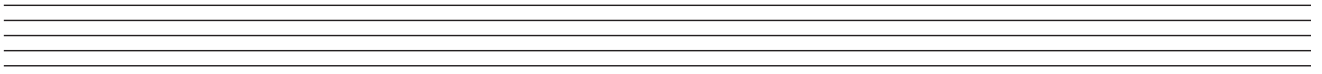
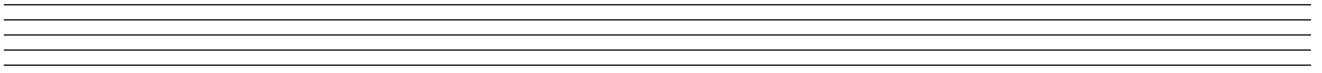
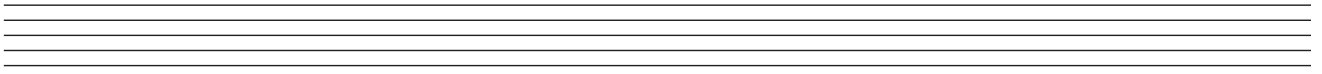
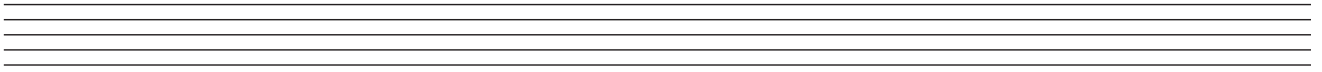
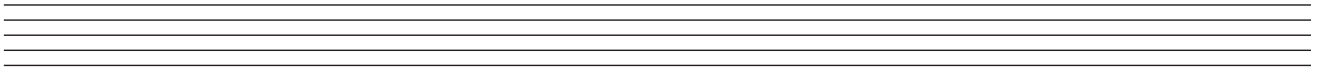
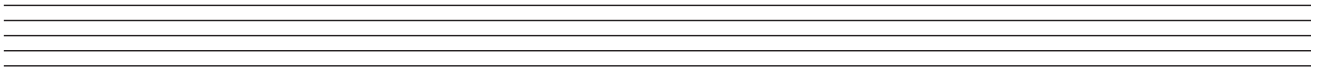
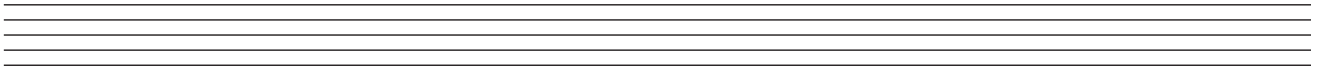
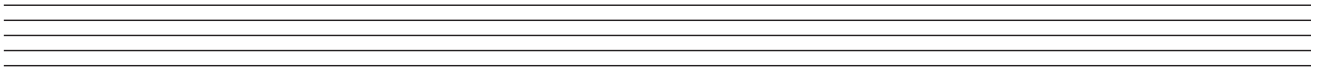
(20)

Tá ceithre nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.

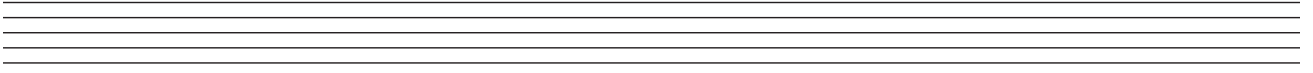
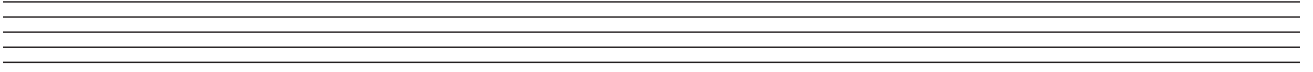
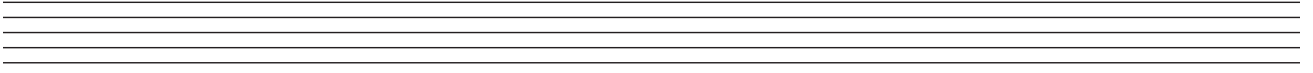
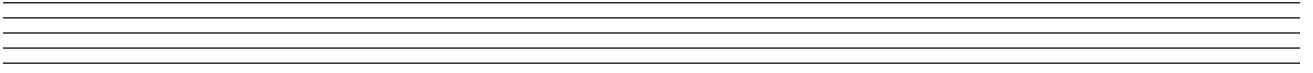
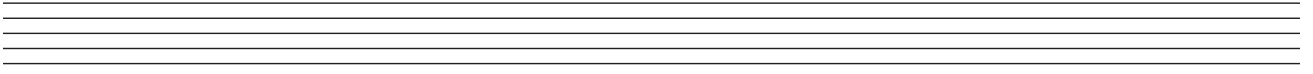
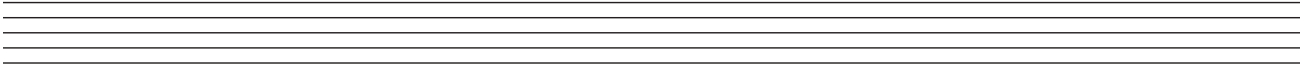
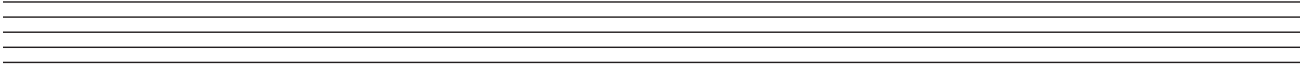
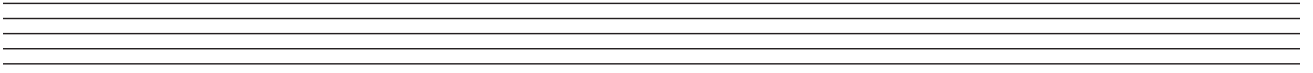
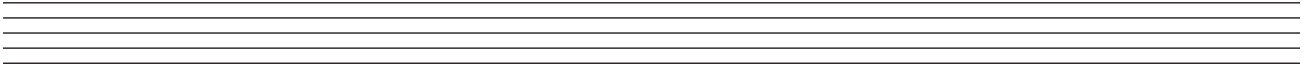
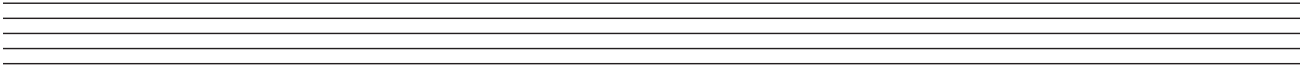
SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN