



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2016

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO



**CEOL – ARDLEIBHÉAL**

**ÉISTEACHT – ÁBHAR ROGHNACH (100 marc)**

**DÉARDAOIN 23 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 5.00–5.45**

STAMPA AN IONAIID

**DON SCRÚDAITHEOIR**

Móriomlán  
na marcanna

CEIST	MARC		
1–4			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM.			
GRÁD			

---

**TREORACHA d'IARRTHÓIRÍ**

- Scriobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.*
  - Freagair na ceisteanna sna spásanna atá ann dóibh sa fhreagarleabhar seo.*
  - Baileoidh an Feitheoir do thairfeadh fuaime réamhullmhaithe don ábhar roghnach seo.*
-

**Freagair GACH ceist.**

1. Luaigh an teideal atá ar do thopaic Roghnach Éisteachta.

-----  
-----

2. Liostaigh TRÍ cinn de na foinsí a d'úsáid tú nuair a bhí staidéar á dhéanamh agat ar an topaic seo. Tá sonraí iomlána do chuid foinsí uile riachtanach. Má tá an t-idirlíon ar cheann de na foinsí agat, tabhair seoladh iomlán an tsuímh ghréasáin a d'úsáid tú le linn do thaighde.

- (i) -----  
(ii) -----  
(iii) -----

3. Ainmnigh CÚIG phíosa ceoil, chomh maith leis an gcumadóir nó leis an gceoltóir, a ndearna tú staidéar orthu mar chuid den ábhar roghnach seo agus atá ar an taifeadadh fuaimne agat.

Píosa	Cumadóir nó Ceoltóir
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4.(a) Sainithin TRÍ ghné shuntasacha *ceoil* den topaic atá roghnaithe agat.

- (i) -----  
(ii) -----  
(iii) -----

(b) Tabhair cuntas ar do thopaic roghnaithe agus dean cinnte de

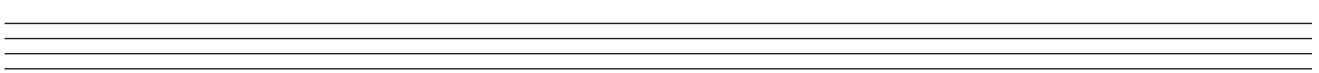
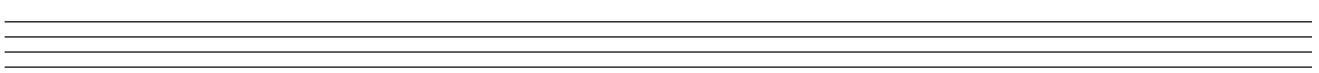
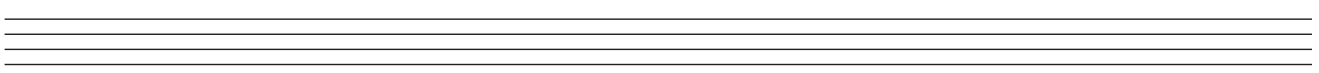
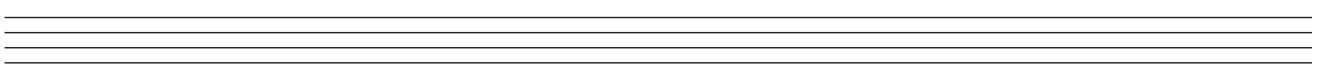
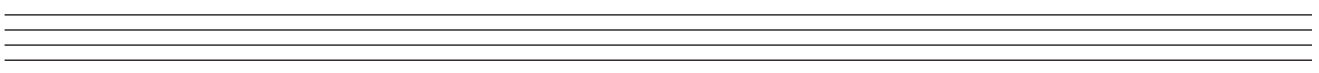
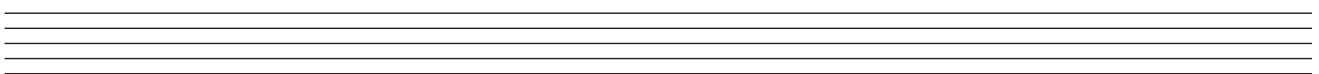
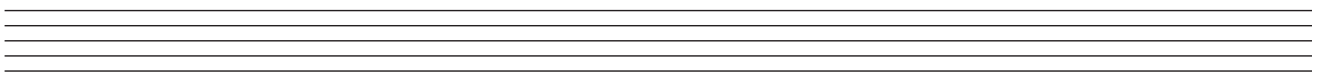
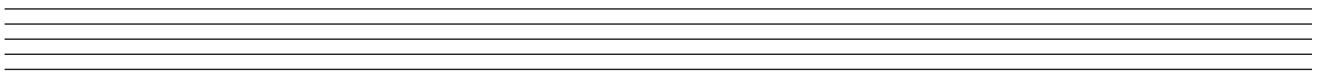
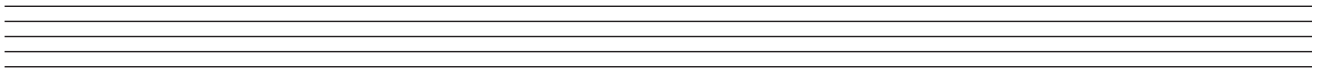
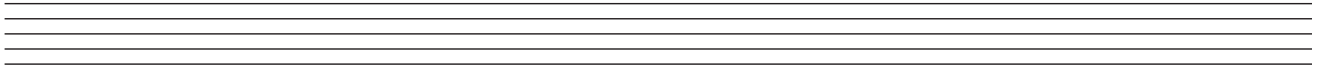
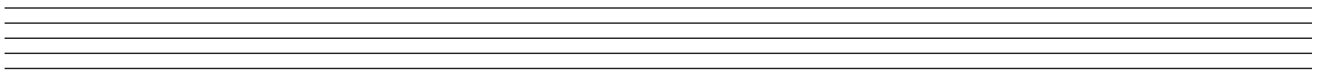
- go ndéanann tú cur síos ar na trí ghné cheoil atá sainaitheanta thuas agat
- go dtaispeánann tú conas atá na trí ghné atá roghnaithe agat, agus gnéithe ceoil eile, i láthair sa cheol a bhfuil staidéar déanta agat air don ábhar roghnach seo
- go dtagraíonn tú do na sleachta ceoil uile atá ar do thaifeadadh
- go gcuireann tú san áireamh an chaoi a ndeachaigh an topaic roghnaithe i bhfeidhm ort féin.

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Handwriting practice lines consisting of 24 horizontal dashed lines.

A series of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. There are 20 such lines.

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for writing.



# **LEATHANACH BÁN**