

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2015

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO **CEOL – ARDLEIBHÉAL****ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)****DÉARDAOIN 18 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00**

STAMPA AN IONAIID

**DON SCRÚDAITHEOIR**Móriomlán  
na marcanna**TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ**

- Scríobh do scrúduimhir sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, cuir in iúl don Fheitheoir láithreach bonn é.*
- Éist go gcloisfidh tú an ghiog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna ina bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cúí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéar eile isteach i halla an scrúdaithe leat.*
- Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

CEIST	MARC			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
IOMLÁN				
BÓNAS DON GHAEILGE				
MÓRIOM				
GRÁD				

C. 1 Trí shliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Raymond Deane.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huair. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1. Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 1, featuring various time signatures and ornaments. The score is written in treble clef and consists of 16 measures. The time signatures are 7/4, 3/4, 7/4, 5/4, 7/4, 12/4, 13/4, 14/4, 15/4, 16/4, and 8va. The score includes ornaments (15ma) and a grace note (8va).

Sliocht 2. Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 2, featuring various time signatures. The score is written in treble clef and consists of 8 measures. The time signatures are 5/4, 6/4, 3/4, 6/4, 3/4, 3/4, 6/4, and 3/4.

Sliocht 3. Tá páirt an veidhlín sna barraí 1–6 sa sliocht seo priontáilte thíos.

Musical score for Sliocht 3, featuring six staves of rhythmic patterns. The score is written in treble clef and consists of 6 measures. The time signature is 7/4. The score includes rhythmic patterns and ornaments.

## Sliocht 1

(i) Baineadh an sliocht seo as

tús an tsaothair       lár an tsaothair       críoch an tsaothair

(ii) Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh i mbarra 5.

(iii) Sa sliocht seo, seinntear *flageolet* (*flag.*) i bpáirt an veidhlín. Mínigh an téarma *flageolet*.

-----

(iv) Déan cur síos ar an úsáid a bhaintear as cillín 3 nóta sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

-----

## Sliocht 2

(i) Ainmnigh an téama a chloistear sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

(ii) Cé acu ceann de na figiúirí rithimeacha seo a leanas a chloistear sa tionlacan?



Ainmnigh uirlis amháin ar a seinntear an rithim seo sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

(iii) Sainaithin teicníocht chumadóireachta atá in úsáid sa sliocht seo agus déan cur síos uirthi.

Teicníocht chumadóireachta: \_\_\_\_\_

Cur síos: \_\_\_\_\_

## Sliocht 3

(i) Déan cur síos ar uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo.

-----

-----

(ii) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a sheinntear ar an bhfliúit sa sliocht seo.

-----

-----

(iii) Déan cur síos ar an gcaoi a léiríonn Raymond Deane íomhánna an bháis in *Seachanges with Danse Macabre*.

-----

-----

-----

C. 2 Sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–4 sa sliocht priontáilte thíos.



• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

- (i) Sainnigh uigeacht an cheoil sna barraí 1–4 agus déan cur síos uirthi, mar a chloistear sa sliocht seo í.

monafónach

homafónach

ilfhónach

Cur síos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- (ii) Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear i ndiaidh bharrá 4 sa sliocht seo?

canóin

rithim phoncaithe

scálaí suas

téaduirilísí *pizzicato*

cuntrashéis

idirphlé ainteafanúil

- (iii) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear téama an *idée fixe* sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

- (iv) Céard é tonúlacht an chorda dheireanaigh a chloistear ag críoch an tsleachta seo? \_\_\_\_\_

- (v) Déan cur síos ar an gcaoi a gcríochnaíonn Berlioz an ghluaiseacht seo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(10)

C. 3 Sliocht as an dara gluaiseacht de *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór den cheol sa sliocht seo priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den dara gluaiseacht as ar tógadh an sliocht seo?

-----

Is é luaschomhartha na gluaiseachta seo ná

allegro

allegretto

adagio

(ii) Cuir isteach na cúig nóta atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.

(iii) Sainaithin an dúnadh ag Y ar an scór thuas. Ná bain úsáid as siombailí na gcordaí ná as uimhreacha Rómhánacha.

-----

(iv) Déan cur síos ar ghné amháin den tionlacain sna barraí 5–10 sa sliocht seo.

-----

-----

(v) Déan cur síos ar ghné amháin den cheol a chloistear i rannóg na Coda sa ghluaiseacht seo.

-----

-----

C. 4 Sliocht as *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* le John Lennon & Paul McCartney a sheinnfear TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1.                    G                    A<sup>7</sup>  
It was twenty years ago today
2.                    G  
Sergeant Pepper taught the band to play.
3.                    They've been going in and out of style
4.                    But they're guaranteed to raise a smile.
5.                    So may I introduce to you
6.                    The act you've known for all these years
7.                    Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.

- Freagair na ceistanna seo a leanas:

- (i) Cé acu ceann de na rithimí seo a leanas a chloistear i séis an ghutha i líne 1?



- (ii) Is é an corda a chloistear ag an bhfocal a bhfuil líne faoi i líne 2 ná

D                     C                     G

- (iii) Is gné den tionlacan sna línte 1–4

scála síos                     cordaí briste                     nótaí athdhéanta

- (iv) Sainaithin **dhá** ghné (shéiseacha agus/nó rithimeacha) a chloistear sa tséis sna línte 1–7 sa sliocht seo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

- (v) Ainmnigh na huirlisí a thagann isteach i ndiaidh líne 7. \_\_\_\_\_

Sainaithin **dhá** ghné den cheol a sheinntear ar na huirlisí seo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

(10)

# **LEATHANACH BÁN**

**C. 5 Ceol Gaelach.** Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

**A.** Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huair. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

**Sliocht 1**

(i) Sainaithe an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha a bhaineann leis.

Damhsa: \_\_\_\_\_ Amchomhartha: \_\_\_\_\_

(ii) Scríobh síos barra rithime a bhaineann leis an gcineál seo damhsa. \_\_\_\_\_

(iii) Ainmnigh na trí uirlisí ar a seinntear an tséis, san ord ina gcloistear iad.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

**Sliocht 2**

Dhá véarsa as *Casadh na tSugáin*

(i) Scríobh síos foirm an véarsa, ag baint úsáid as litreacha duit. \_\_\_\_\_

(ii) Cé acu ceann amháin de na gnéithe seo a leanas a chloistear sa tséis sa sliocht seo?

an nóta deireanach athdhéanta     raon cúng     7ach maol

(iii) Déan cur síos ar **dhá** ghné neamhthraidisiúnta den cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Sliocht 3**

Is cumasc é an sliocht seo de stíleanna éagsúla ceoil. Ceann amháin de na stíleanna seo ná an ceol traidisiúnta Gaelach.

(i) Déan cur síos ar ghné **amháin** den cheol traidisiúnta Gaelach a chloistear sa sliocht seo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(ii) Sainaithe stíl cheoil eile a chloistear sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

Déan cur síos ar **dhá** ghné den stíl seo mar a chloistear sa sliocht seo iad.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar THRÍ shliocht ceoil.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

### Sliocht 1

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Brahms a sheinnfear TRÍ huaire.
- Tá breac-scór de na barraí 1–16 sa sliocht priontáilte thíos.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

X

12 13 14 15 16

- Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis sna barraí 1–8. \_\_\_\_\_
- Cuir isteach na cúig nóta séise atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.
- Déan cur síos ar na dinimicí sa sliocht seo.

-----

-----

### Sliocht 2

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Sibelius a sheinnfear TRÍ huaire.

- Sainaithe an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

Is é an t-amchomhartha ná   $\frac{2}{4}$    $\frac{3}{4}$    $\frac{4}{4}$

- Sainaithe gné **amháin** den tionlacain a chloistear sa sliocht seo.

-----

- Cén **dá** ghné díobh seo a leanas a chloistear sa tséis sa sliocht seo?

- |  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> airpéitsí           | <input type="checkbox"/> tríligh | <input type="checkbox"/> míreanna athdhéanta |
| <input type="checkbox"/> gluaisne chrómatach | <input type="checkbox"/> méadú   | <input type="checkbox"/> glissando           |

### Sliocht 3

- Sliocht as píosa ceoil de chuid Tchaikovsky a sheinnfear TRÍ huaire.

Cumadh an ceol seo chun bua catha a chomóradh. Déan cur síos ar dhá shlí ina gcuireann Tchaikovsky é seo in iúl dúinn sa cheol a chloistear sa sliocht seo.

1. -----  
-----  
-----  
-----
2. -----  
-----  
-----  
-----

(20)

**Tá trí nóiméad agat chun an scrúdpháipéar a chríochnú.**

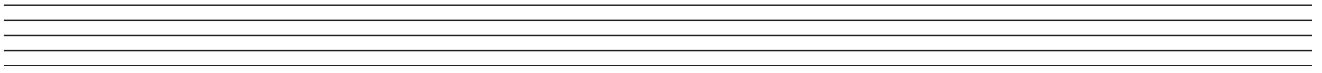
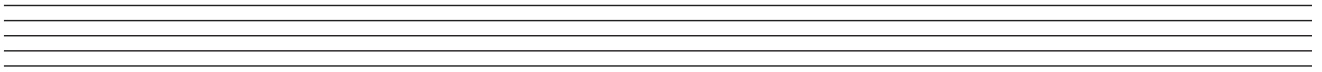
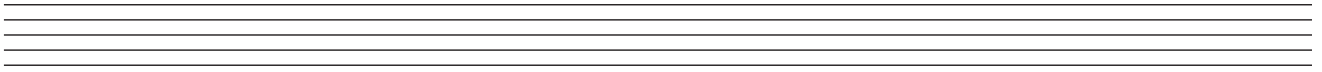
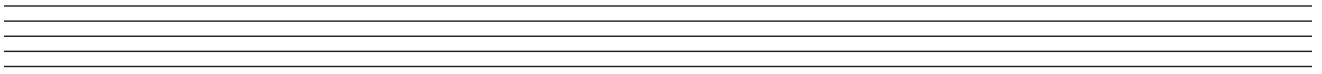
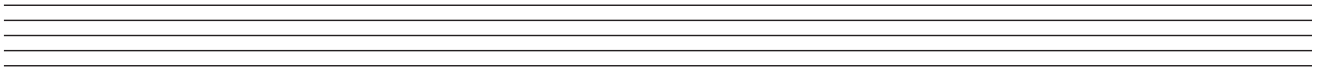
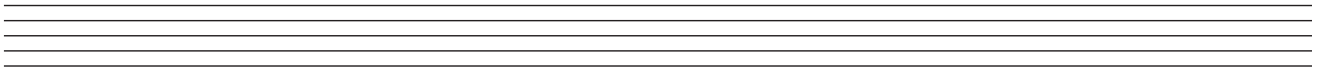
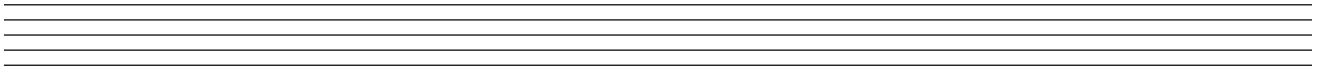
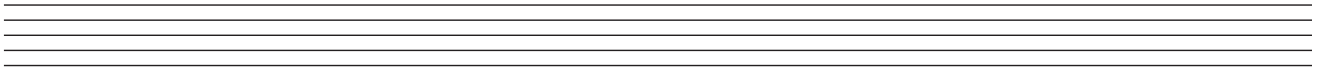
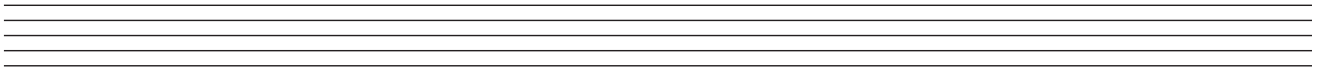
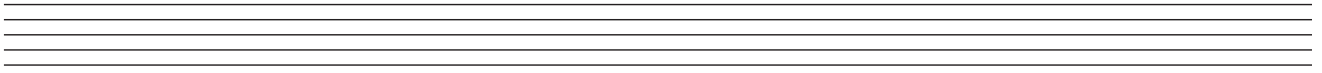
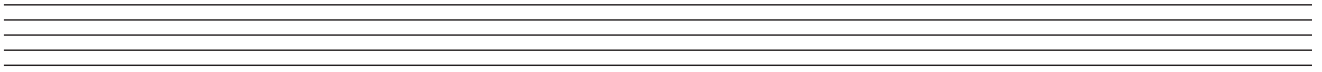
# SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

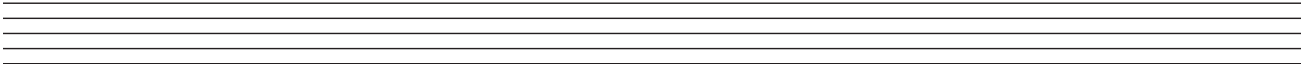
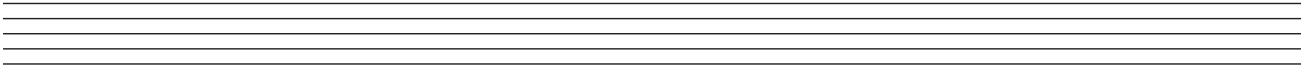
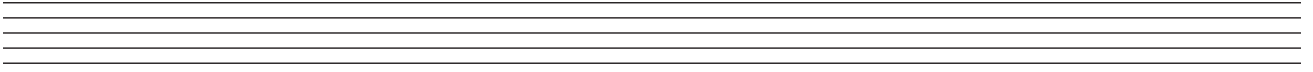
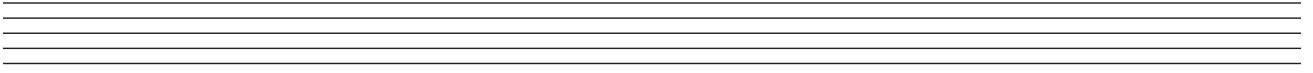
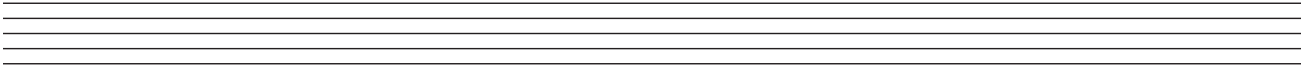
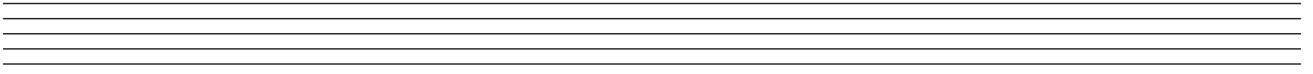
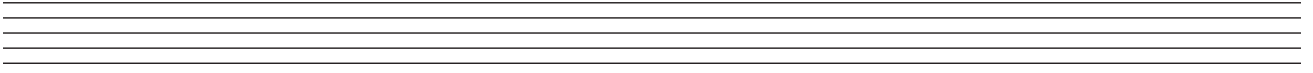
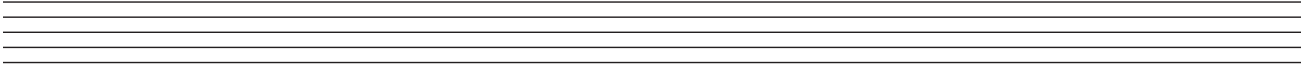
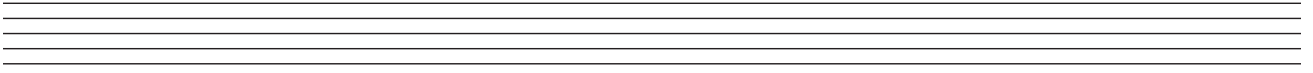
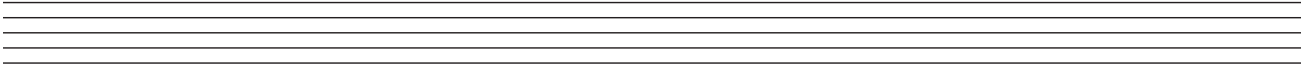
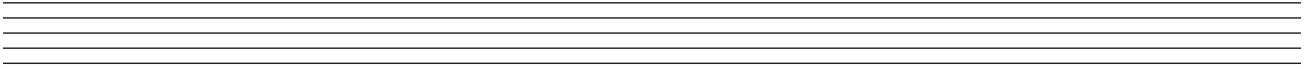
# SRACOB AIR

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

# SRACOB AIR



# SRACOB AIR



# **LEATHANACH BÁN**