

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2013

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)
DÉARDAOIN 20 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAIID

DON SCRÚDAITHEOIRMóriomlán
na marcanna

TREORACHA D’IARRTHÓIRÍ

- Scriobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scriobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cuil don tsracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
- Níl cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*

CEIST	MARC		
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IOMLÁN			
BÓNAS DON GHAEILGE			
MÓRIOM			
GRÁD			

C. 1 Trí shliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* le Tchaikovsky.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huair. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1.

Musical score for Sliocht 1, consisting of three staves. The first staff is in bass clef, the second in treble clef, and the third in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is numbered 1 through 10 across the staves.

Sliocht 2.

Musical score for Sliocht 2, consisting of three staves in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is numbered 1 through 15 across the staves. A bracket labeled 'X' spans measures 7, 8, and 9.

Sliocht 3. Tá na barraí 1-9 sa sliocht seo priontáilte thíos

Musical score for Sliocht 3, consisting of two staves in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is numbered 1 through 9 across the staves. Slurs are placed over measures 2-3, 4-5, 6-7, and 8-9.

Sliocht 1

- (i) Cén chuid den saothar as ar tógadh an sliocht seo? _____
- (ii) Ainmnigh an chnaguirilis atá á seinm sa sliocht seo. _____
Is é a sheinntear uirthi ná



- (iii) Ainmnigh **dhá** uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo.

1. _____ 2. _____

- (iv) Déan cur síos ar an gceol a sheinntear ar an olldord sa sliocht seo.

Sliocht 2

- (i) Cuir isteach na ceithre nóta séise atá ar iarraidh ag **X** ar an scór.
- (ii) Déan cur síos ar **dhá** shlí ina bhfuil an ceol sa sliocht seo éagsúil leis an gceol i sliocht 1.

1. _____

2. _____

- (iii) Is í uigeacht an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná

monafónach homafónach ilfhónach

Sliocht 3

- (i) Ainmnigh an téama a chloistear sna barraí 1–9 sa sliocht seo. _____
- (ii) Déan cur síos ar ghné **amháin** den tionlacan sna barraí 1–9 sa sliocht seo.

- (iii) Déan cur síos ar an gceol a chloistear sna barraí deireannacha sa sliocht seo (ó bharra 9 go deireadh).

- (iv) Baineann Tchaikovsky usáid as trí phríomhthéama in *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet*. Déan cur síos cruinn ar an tslí ina gcloistear ceann **amháin** de na téamaí seo den chéad uair sa saothar seo.

(25)

C. 2 Seinnfear sliocht as an gcantáid *Jesu, der du meine Seele* le J.S. Bach TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá téacs an tsleachta seo agus aistriúchán le Henry S. Drinker priontáilte thíos.

Ach! ich bin ein Kind der Sünden,
Ach! ich irre weit und breit
Der Sünden Aussatz so an mir zu finden
Verlässt mich nicht in dieser Sterblichkeit.
Mein Wille trachtet mir nach Bösem
Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich erlösen?
Aber Fleisch und Blut zu zwingen,
Und das Gute zu vollbringen
Ist über alle meine Kraft.

*Ah! my failings sorely grieve me,
Yea, my sins are very great
The curse of Adam never more will leave me,
So long as I exist in man's estate.
My inclinations lead to evil;
Tho' oft my soul cries "who is there to save me?"
Ah me! To resist temptation
And attain thereby salvation
Is far beyond my feeble strength.*

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo? _____

Is é an guth a chanann é ná

soprán

alt

teanór

dord

(ii) Sainaithin **dhá** ghné den líne ghutha a chloistear sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

(iii) Déan cur síos ar an tionlacan sa sliocht seo.

(iv) Déan plé ar an gcóiriú a rinne Bach ar an téacs sa sliocht seo.

(v) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta.

C. 3 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Pianó Uimh.1* le Gerald Barry TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–18 sa sliocht priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Baineadh an sliocht seo as

- tús an tsaothair lár an tsaothair críoch an tsaothair

(ii) Ainmnigh an **dá** uirlis atá á seinm ag tús an tsleachta seo.

1. _____ 2. _____

Seinntear iad

- senza vibrato espressivo molto flautando

(iii) Ainmnigh teicníocht chumadóireachta **amháin** atá in úsáid sa sliocht seo. _____

Déan cur síos ar an gcaoi a n-úsáidtear an teicníocht seo sa sliocht seo.

(iv) Cuir isteach na hamchomharthaí atá ar iarraidh ag X agus Y ar an scór.

(v) Sainaitin **trí** ghné de stíl cheoil Gerald Barry mar a chloistear iad in *Ceathairéad Pianó Uimh.1*.

1. _____
2. _____
3. _____

C. 4 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* le Freddie Mercury TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá liricí an tsleachta seo priontáilte thíos.

Líne 1 So you think you can stone me and spit in my eye.
Líne 2 So you think you can love me and leave me to die.
Líne 3 Oh baby, can't do this to me baby,
Líne 4 Just gotta get out, just gotta get right outta here.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sainaithin stíl an cheoil a chloistear sa sliocht seo. _____

(ii) Déan cur síos ar an gceol a sheinntear ar an ngiotár sna barraí ag tús an tsleachta (sula dtagann an guth isteach).

(iii) Sainaithin **dhá** ghné de líne an ghutha sa sliocht seo.

1. _____

2. _____

(iv) Déan cur síos ar shampla d'fhocaldathú sa sliocht seo. Tagair do na liricí i do fhreagra.

(v) Chuir Freddie Mercury síos ar *Bohemian Rhapsody* mar “mock opera”. Pléigh é sin.

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha a bhaineann leis.

Damhsa: _____ Amchomhartha: _____

(ii) Scríobh síos barra rithime tipiciúil amháin a bhaineann leis an gcineál seo damhsa _____

(iii) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis _____

(iv) Ag baint úsáid as litreacha, scríobh síos foirm an fhoinn damhsa seo _____

Sliocht 2

(i) Sainaithin an stíl amhránaíochta a chloistear sa sliocht seo. _____

(ii) Sainaithin **trí** ghné den stíl amhránaíochta seo mar a chloistear sa sliocht seo iad.

1. _____

2. _____

3. _____

(iii) Sa cheol a chloistear sa sliocht seo tá

raon 6ach

7ach maol

seichimh

Sliocht 3

Cumasc is ea an taifeadadh seo de stíleanna difriúla ceoil. Stíl amháin díobh ná ceol traidisiúnta Gaelach.

(i) Déan cur síos ar ghné **amháin** den cheol traidisiúnta Gaelach a chloistear sa sliocht seo.

(ii) Sainaithin stíl ceoil amháin eile a chloistear sa sliocht seo. _____

Déan cur síos ar ghné **amháin** den stíl seo mar a chloistear sa sliocht seo í.

C. 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar thrí shliocht ceoil as *Zadok the Priest* le G.F. Handel.

- Seinnfear gach sliocht TRÍ huair.
- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

Za - dok the priest and Na - than the pro - phet a -
noin - ted So - lo - man King

- Cé mhéad barra ceoil a chloistear san intreoir sula dtagann na guthanna isteach?

- Ainmnigh fine uirlisí a chloistear san intreoir. _____
- Cuir isteach na cúig nóta atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.

Sliocht 2

- Déan cur síos ar **dhá** shlí ina bhfuil an ceol sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 1 éagsúil lena cheile.
 - -----
 - -----
- Cé acu ceann de na figiúirí rithimeacha seo a chloistear sa tionlacan?



Sliocht 3

- Tá focail na línte 1–4 sa sliocht seo priontáilte thíos.

Líne 1 God save the King, long live the King, God save the King!
Líne 2 May he live forever
Líne 3 Amen, amen, alleluia, alleluia, amen.
Líne 4 A - - - - men, amen, amen, alleluia, amen.

- (i) Is é an ceol a sheinntear ar an trumpa in líne 1 ná



- (ii) Is é an guth a chanann líne 2 ná

soprán alt teanór dord

Ar na téaduirilís sa líne seo seinntear

- in armóin leis na guthanna
 an tséis chéanna leis na guthanna
 in aithris ar na guthanna

- (iii) Déan cur síos ar ghné **amháin** de cheol an ghutha i líne 4.

- (iv) Is í stíl an cheoil a chloistear sa sliocht seo ná

stíl Bharócach stíl Rómánsach stíl Nuacheoil

Tabhair cúis **amháin** le do fhreagra.

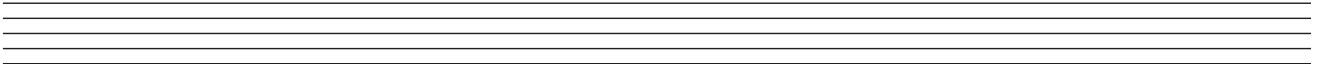
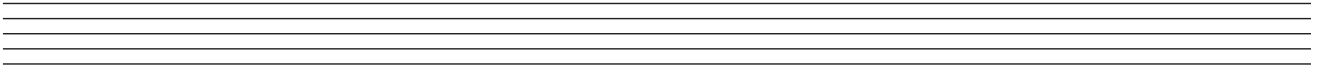
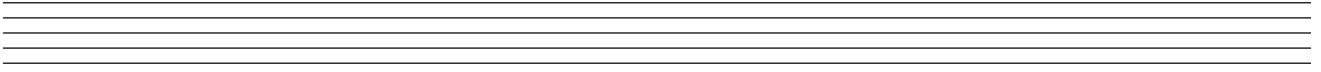
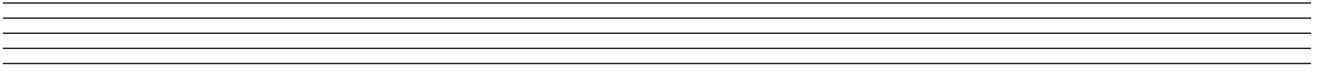
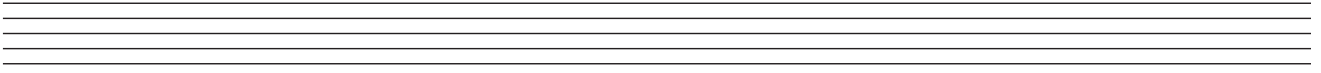
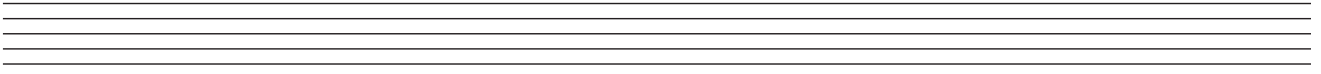
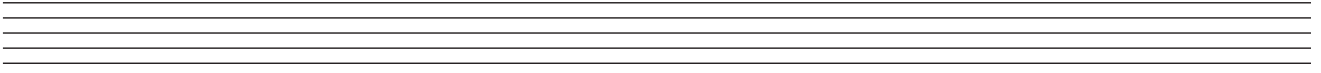
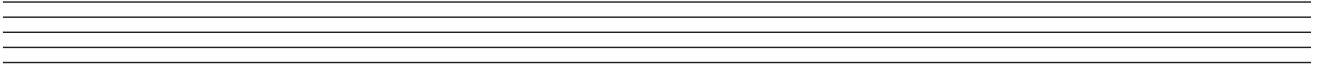
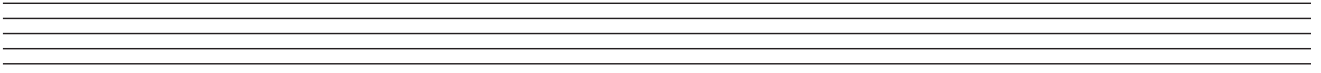
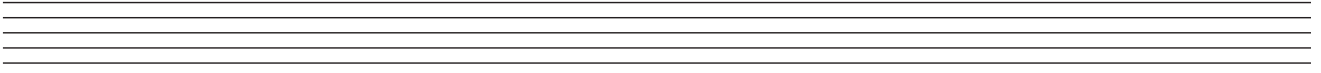
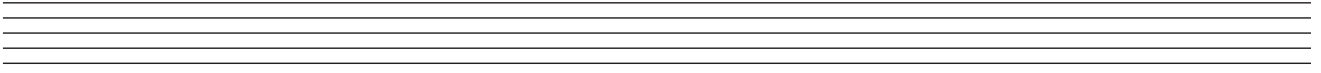
(20)

Tá cúig nóiméad agat chun an scrúdpáipéar a chríochnú.

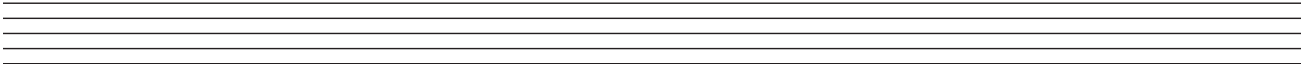
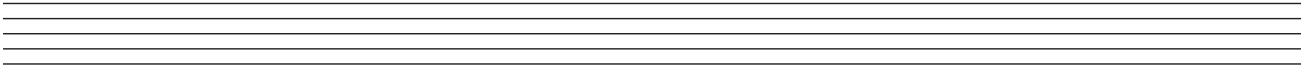
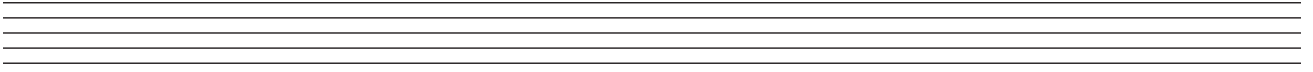
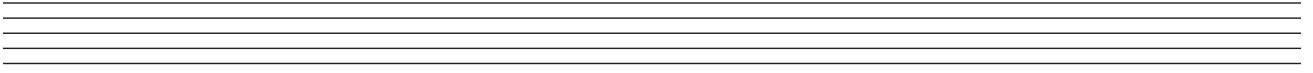
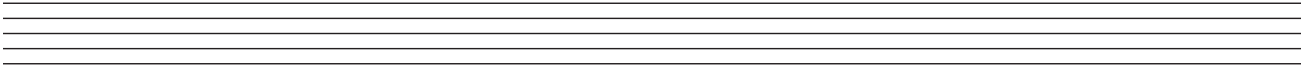
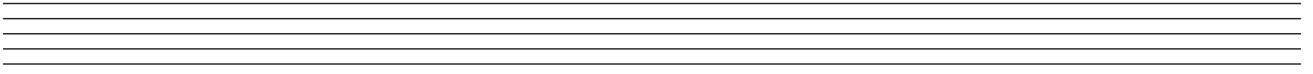
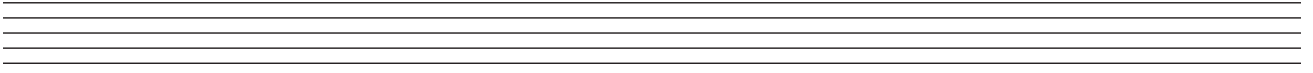
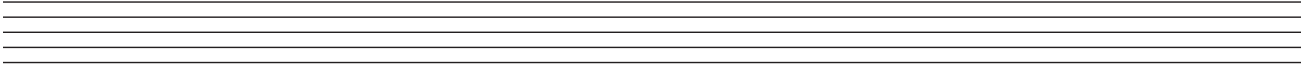
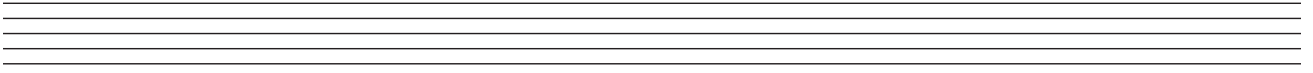
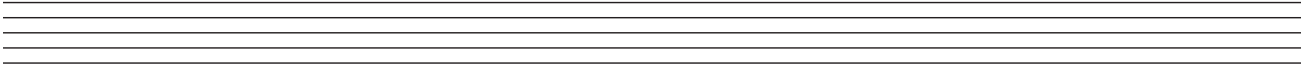
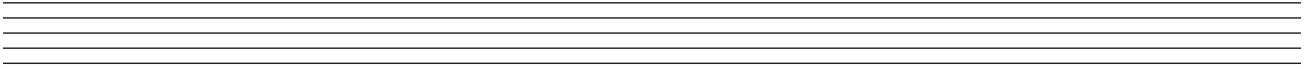
SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN