



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2012**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Ceol**

**Ardleibhéal**



ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 marc)

C	Tuairiscíní		Marc
1	A	Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith sa tséis. Sárfeasacht ar chruth agus ar struchtúr. Sárghorbaire ar na smaointe oscailte. Buaicphointe(i) sármhaith.	34 – 40
	B	Tuiscint an-mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. Tuiscint fíormhaith ar chruth agus ar struchtúr. Ceolmhar agus buaicphointe(i) an-mhaith. An-dea-fhorbairt ar na smaointe oscailte.	28 – 33
	C	Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. Pointí sosa breactha go maith. Forbairt mhaith ar na smaointe oscailte agus tuiscint mhaith ar chruth, ar struchtúr agus ar eolas teicniúil.	22 – 27
	D	Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach agus rithimeach. Tuiscint réasúnta ar chruth agus feasacht éigin ar chothroime idir mhíreanna. Tuiscint réasúnta ar struchtúr agus ar eolas teicniúil.	16 – 21
	E	Is beag ábhar séiseach agus rithimeach atá ann. Is beag an tuiscint ar an struchtúr nó ar eolas teicniúil. Droch-chruth ar an iomlán.	10 – 15
	F	Gan aon ábhar séiseach nó rithimeach, nó fíorbheagán de. Gan mórán de chruth, nó gan aon chruth, gan tuiscint ar an struchtúr ná ar eolas teicniúil.	0 - 9
<p><b>Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b>  <i>Míriú (struchtúrach nó fuaimniú), dinimic, uirlis (suas le 2 mharc an ceann)</i>  <i>Ba chóir go mbeadh an míriú ag teacht leis na pointí sosa i séis an iarrthóra.</i>  <i>Ná glac ach le huirlis cheart amháin (eochair &amp; raon).</i></p>			

C	Tuairiscíní		Marc
2	A	Léiríonn stíl agus samhlaíocht shármhaith agus nascadh sármhaith focal agus ceoil, agus sárthuiscint ar bhuaicphointe.	34 – 40
	B	An-diongbháilte go séiseach agus go rithimeach agus tuiscint an-mhaith ar fhocail, ar cheol agus ar bhuaicphointe.	28 – 33
	C	Tuiscint mhaith ar scríobh séise agus cóiriú maith ar na focail. Tuiscint mhaith ar bhuaicphointe, ar chruth agus ar chothroime.	22 – 27
	D	Tuiscint réasúnta ar ábhar séiseach. Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar chothroime idir mhíreanna. Tuiscint éigin ar bhuaicphointe. Tuiscint réasúnta ar eolas teicniúil agus ar chóiriú focal.	16 – 21
	E	Is beag ábhar séiseach agus tuiscint ar ghléas atá ann. Iarracht ar chóiriú focal. Beag an tuiscint ar eolas teicniúil. Droch-chruth.	10 – 15
	F	Gan aon chruth, gan tuiscint ar struchtúr ná eolas teicniúil, nó fíorbheagán díobh. Gan cóiriú ar éigean ar fhocail.	0 - 9
<p><b>Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b>  <i>Míriú (struchtúrach), dinimic (suas le 2 mharc an ceann).</i>  <i>Ba chóir go mbeadh an míriú ag teacht leis na pointí sosa i séis an iarrthóra.</i></p>			

C	Tuairiscíní		Marc
3	A	Tá stíl agus samhlaíocht shármhaith sa tséis. Sárfeasacht ar chruth agus ar struchtúr. Sárforbairt ar na smaointe oscailte. Buaicphointe(i) sármhaith. Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go taibhseach. Cloíonn go sármhaith leis an struchtúr tugtha.	34 – 40
	B	Tuiscint an-mhaith ar shéis, ar chruth agus ar struchtúr. Ceolmhar, le buaicphointe(i) an-mhaith. Forbairt mhaith ar na smaointe oscailte. Coinnítear iomláine na rithime agus stíl an damhsa go han-maith. Cloíonn go han-mhaith leis an struchtúr tugtha.	28 – 33
	C	Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach. Pointí sosa breactha agus forbairt mhaith ar na smaointe oscailte. Iarracht mhaith ar rithim an damhsa a choinneáil. Cloíonn go maith leis an struchtúr tugtha. Tuiscint mhaith ar chruth agus ar chothroime.	22 – 27
	D	Tuiscint réasúnta ar shéis, ar chruth agus feasacht éigin ar chothroime idir mhíreanna. Coinnítear iomláine na rithime sa damhsa go réasúnta maith. Tuiscint réasúnta ar eolas teicniúil. Cloíonn go réasúnta maith leis an struchtúr tugtha.	16 – 21
	E	Gan mórán ábhar séiseach agus rithimeach. Gan mórán tuisceana ar struchtúr ná ar eolas teicniúil. Droch-chruth. Gan mórán feasachta ar rithim an damhsa. Is beag a chloítear leis an struchtúr tugtha.	10 – 15
	F	Gan chruth, gan tuiscint ar struchtúr ná eolas teicniúil, nó fíorbheagán díobh. Gan feasacht ar rithim an damhsa nó fíorbheagán di. Is beag a chloíonn nó ní chloíonn ar chor ar bith leis an struchtúr tugtha.	0 - 9
<p style="text-align: center;"><b>Asbhaintí, má fhágtar ar lár nó más easnamhach:</b>  Modhnú (suas le 4 mharc.)  Míriú (struchtúrach nó fuaimniú), dinimic, uirlis (suas le 2 mharc an ceann)  Ba chóir go mbeadh an míriú ag teacht leis na pointí sosa i séis an iarrthóra.  Ná glac ach le huirlis cheart amháin (eochair &amp; raon).</p>			


ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

C		Tuairiscíní	Marc		
4	Dord	0.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail chorda má bhíonn an nóta tribile sa tséis ceart freisin. (0.5 × 20)	10	20	
		Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl agus eolas teicniúil	10		
	Séis	A	Stíl agus samhlaíocht shármhaith sa tséis agus sárfeasacht ar an mbunstruchtúr armónach agus ar fhorbairt na smaointe oscailte. Buaicphointe(i) sármhaith.	34 – 40	40
		B	Tuiscint an-mhaith ar chruth agus ar struchtúr. Ceolmhar, agus feasacht an-mhaith ar struchtúr armónach agus buaicphointe(i) an-mhaith. Forbairt mhaith déanta ar na smaointe oscailte.	28 – 33	
		C	Tuiscint mhaith ar ábhar séiseach agus rithimeach agus feasacht mhaith ar struchtúr armónach. Pointí sosa breactha go maith agus forbairt mhaith ar na smaointe oscailte.	22 – 27	
		D	Tuiscint réasúnta ar chruth agus ar chothroime idir mhíreanna. Oireann nótaí do na cordaí de ghnáth.	16 – 21	
		E	Gan mórán ábhar séiseach agus rithimeach. Gan mórán tuisceana ar struchtúr. Oireann roinnt nótaí do na cordaí.	10 – 15	
		F	Gan chruth. Ní oireann ach fíorbheagán nótaí do na cordaí.	0 - 9	


C		Tuairiscíní	Marc	
5	Cordaí	0.5 de mharc do gach corda ar cuid de réimniú maith é sna boscaí cordaí 1-4. 1 mharc do gach corda ar cuid de réimniú maith é i mboscaí corda 5-27.	2 23	37
		Cáilíocht fhoriomlán na réimnithe ceoil agus na ndúntaí	12	
	Dord	0.5 de mharc in aghaidh gach dordnóta atá ceart faoi gach siombail chorda cheart	11.5	23
		Cáilíocht na dordlíne, lena n-áirítear tuiscint ar cheolmhaireacht, feasacht ar stíl agus ar eolas teicniúil	11.5	

C	Tuiriscíní		Marc		
6	Cordaí	1 mharc do gach corda a oireann don tséis agus do na línte forshéise agus ar cuid de réimniú maith ceoil é. (1 × 16) Suas le 4 mharc do dhúntaí cearta	16 + 4	20	
	Forshéis	A	Líne na séise sármhaith laistigh den chreat armónach. Cloíonn go sármhaith le stíl dhá pháirt tríd síos.	34 – 40	40
		B	Líne na séise an-mhaith, agus oireann go maith thar an struchtúr armónach. Coinnítear stíl dhá pháirt na hoscailte tugtha go han-mhaith.	28 – 33	
		C	Líne na séise agus an cruth maith. Oireann an tséis don struchtúr armónach. Iarracht mhaith stíl dhá pháirt na hoscailte a choinneáil.	22 – 27	
		D	Líne na séise agus an cruth réasúnta maith. Oireann na nótaí do na cordaí de ghnáth. Iarracht éigin stíl dhá pháirt na hoscailte a choinneáil.	16 – 21	
		E	Oireann roinnt de na nótaí do na cordaí. Is beag iarracht atá déanta an stíl a choinneáil. Is beag tuiscint ar an struchtúr. Beag tuiscint ar eolas teicniúil.	10 – 15	
		F	Ní oireann ach corrnóta do na cordaí. Níl aon iarracht déanta an stíl a choinneáil. Eolas teicniúil an-lag.	0 - 9	



	Tuairiscíní	Marc	Iomlán
<b>A</b>	Sárleibhéal cruthaitheachta agus úrmhaireachta, agus sárthuiscint ar phrionsabail na cumadóireachta, an ionstraimithe nó an chóiriúcháin. Nodaireacht chuí agus cur síos mionsonraithe ar an bpróiseas cumadóireachta san áireamh.	85 – 100	<b>100</b>
<b>B</b>	Leibhéal an-mhaith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, smacht an-mhaith ar scileanna cumadóireachta á léiriú, nodaireacht chuí. Cur síos an-mhaith ar an bpróiseas cumadóireachta	70 – 84	
<b>C</b>	Leibhéal maith cruthaitheachta agus úrmhaireachta, agus smacht maith ar ghnéithe ceoil, nodaireacht chuí. Cur síos maith ar an bpróiseas cumadóireachta.	55 – 69	
<b>D</b>	Buntuisicint ar chumadóireacht gan mórán fianaise den úrmhaireacht. Nodaireacht imleor agus cur síos imleor ar an bpróiseas cumadóireachta.	40 – 54	
<b>E</b>	Ní léiríonn an t-ábhar a chuirtear i láthair mórán fianaise de bhunscileanna na cumadóireachta. Gan nodaireacht imleor. Gan aon mhionsonraí de phróiseas na cumadóireachta sa chur síos.	25 – 39	
<b>F</b>	Níl aon fhiúntas nó gan mórán fiúntais. Níl nodaireacht leis an gcumadóireacht. Níl aon chur síos ar an bpróiseas cumadóireachta san áireamh.	0 – 25	

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
1	Sliocht 1	(i)	a cappella; dlútharmóin; Aon stíl amháin.	1.5	7.5	25
		(ii)	Líne 3 cordaí briste.	1 1		
		(iii)	nótaí athdhéanta; gluaiseacht chrómatach; siollach; móitíf 4-nóta; dlútharmóin; fordhubáil / taifeadadh ilrianach; Dhá fhreagra bhailí ar bith.	1 + 1		
		(iv)	ciombal (plimpe) flaingeála	2		
	Sliocht 2	(i)	nóta ar an gcéad bhuille i ngach mbarra; fréamhacha na gcordaí; nótaí marthanacha; Aon chur síos bailí.	2	7.5	
		(ii)	 0.5 de mharc in aghaidh gach nóta atá ceart	2.5		
		(iii)	Suas le trí mharc le haghaidh cur síos maith ar an stíl a chloistear sa sliocht seo: stíl bhailéadach; stíl phopcheoil bhailéadach; stíl roc éadrom; aon chur síos bailí	3		
	Sliocht 3	(i)	an chuid cheoldrámata / an chuid dhrámata	1	10	
		(ii)	guthanna ainteafeanúla Míniú ar ghuthanna ainteafeanúla mar a chloistear sa sliocht seo iad.	1 2		
		(iii)	rithim aoncheoil sa cheol gutha agus sa cheol uirlise; plimp ciombal ar gach corda/focal; cordaí aiceannta / neartmhara / staccato / scartha; cordaí suas; armóin shaibhir/lán ar gach focal; uigeacht shaibhir/lán ar gach focal; Freagra bailí ar bith.	2		
		(iv)	Suas le 2 mharc le haghaidh gach ceann de dhá chontrárthacht bhailí ar bith idir an sliocht seo agus an chuid eile den amhrán (an 1ú idircheol ar an ngiotár; an cuid roc / an 2ú amhrán; an 2ú idircheol ar an ngiotár; an t-athfhoilsíú agus an coda).	2 + 2		



C	Cuid	Freagra	Marc	Iom.
2	(i)	an Forleathnú	1	10
	(ii)	téama Friar Lawrence / an téama eaglasta / an téama córálach / an réamh-théama;	1	
		coirn Fhrancacha	1	
	(iii)		1	
		agallamh idir na práis agus na gaohuirilísí; figiúr croisín 4-nóta; figiúr crómatach 4-nóta (nó 2-nóta); aon fhreagra bailí.	2	
	(iv)	mion	1	
	(v)	Suas go 3 mharc le haghaidh freagra maith ina léirítear tuiscint ar an gceol tuairisciúil agus ar an gcaoi a mbaineann sé le <i>Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet</i> .	3	
3	(i)	gluaiseacht 1 / <i>Chorus</i> / <i>Chor</i> alt	1 1	10
	(ii)	fliúit / corn Francach gluaiseacht 7 / <i>Chorale</i> / <i>Choral</i>	1 1	
	(iii)	ilfhónach Aon mhíniú bailí a bhaineann leis an sliocht seo.	0.5 2	
	(iv)	chaconne Aon mhíniú bailí a bhaineann leis an sliocht seo.	0.5 2	
	(v)	dúnadh foirfe	1	
4	(i)	lár an tsaothair 4/4; 3/4; 3/8 (0.5 de mharc le haghaidh gach amchomhartha atá ceart)	0.5 1.5	10
	(ii)	le haicinn	1	
	(iii)	casiompú Aon mhíniú bailí a bhaineann leis an sliocht seo.	1 2	
	(iv)	ilfhónach Aon chur síos bailí a bhaineann leis an sliocht seo.	1 1	
	(v)	Aon chur síos bailí ar <i>Homage à Horowitz</i>	2	

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
5A	Sliocht 1	(i)	port luascach 9/8	1 1	15	25
		(ii)	Barra amháin rithime	1		
		(iii)	dordán	1		
	Sliocht 2	(i)	ornáidiú; amhránaíocht gan tionlacan (ag an tús); ton srónach; sean-nós; saor-rithim; armóin/forshéis (sa 2ú véarsa); Dhá fhreagra bhailí ar bith.	1 + 1		
		(ii)	feadóg (stáin); bodhrán; píob; cláirseach; veidhlín; fliúit Dhá cheann ar bith (0.5 × 2)	1		
		(iii)	Aon ghné neamhthraidisiúnta ar bith, m.sh armóin ghutha; úsáid uirlisí neamhthraidisiúnta (giotár, dord); tionlacan	2		
Sliocht 3	(i)	cnámha / spúnóga; pianó; bodhrán; Dhá cheann ar bith (0.5 × 2)	1			
	(ii)	Stíl 1 (stíl thraidisiúnta) + dhá ghné nó níos mó: fonn Gaelach / fonn damhsa; nóta deireanach athdhéanta; ornáidiú; mothú poncailte ar an gceol (cosúil le cornphíopa); raon leathan; fonn damhsa dénártha; aon ghné bhailí a chloistear sa sliocht.  Stíl 2 (stíl chlasaiceach/snagcheoil) + dhá ghné nó níos mó: cordaí snagcheoil; sioncóipiú; nótaí maola / nótaí snagcheoil / nótaí Blues; tobchumadh (rithim / séis / foirm); gluaiseacht chrómatach; uigeacht homafónach; aon ghné bhailí a chloistear sa sliocht.	0.5 + 2  0.5 + 2			
5	B	Suas go 10 marc do cháilíocht na bhfreagraí agus d'eolas ar an topaic a roghnaíodh.			10	
		A	Sárfheasacht agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice.	10		
		B	Eolas an-mhaith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe.	8-9		
		C	Eolas maith ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí.	6-7		
		D	Roinnt pointí ginearálta ar an topaic, ach gan go leor mionsonraí.	4-5		
		E	Freagairt neamhleor don topaic roghnaithe ar an iomlán.	2-3		
		F	Gan freagairt ach ar éigean don topaic roghnaithe le feiceáil.	1		
NG	Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe.	0				
			<b>Bain suas le 3 mharc as tagairt neamhleor do shamplaí ceoil, etc. de réir mar is cuí don cheist a freagraíodh.</b>			

C	Roinn	Cuid	Freagra	Marc	Fo- iom.	Iom.
6	Sliocht 1	(i)	fliúit	1	4	20
		(ii)	airpéitsí suas / cordaí briste suas; bloc-chordaí / cordaí rollta / cordaí scartha (sna barraí 5-7); freagra bailí ar bith.	2		
		(iii)	AA <sup>1</sup> BB <sup>1</sup>	1		
	Sliocht 2	(i)	C / 4/4 / 2/4	1	5	
		(ii)		1.5		
		(iii)	homafónach Aon chur síos bailí a bhaineann leis an sliocht.	1 1.5		
Sliocht 3	(i)	Foirfe Foirfe	1 1	11		
	(ii)	 Marc amháin in aghaidh gach nóta atá ceart (0.5 tuainirde, 0.5 rithim).	4			
	(iii)	Mór / Eb mór	1			
	(iv)	Ainm an tsaothair dhualgais. Dhá chosúlacht bhailí ar bith idir an sliocht seo agus an saothar dualgais ainmnithe.	- 2 + 2			

Gné		Tuairiscíní	Marc	Fo- iom.	Iom.	
<b>Taifeadadh</b>		10 sliocht ábhartha Gan aon mharc más léir gur dubáladh an téip Bain 0.5 marc an ceann i gcás sleachta atá go mór os cionn 30 soicind	10	<b>10</b>	<b>100</b>	
<b>Páipéar</b>	<b>C1</b>	Ainm na topaice				
	<b>C2</b>	Foinsí iomchuí ábhartha				
	<b>C3</b>	Cúig dhréacht ábhartha, chomh maith leis an gcumadóir/gceoltóir				
	<b>4</b>	<b>A</b>	Feasacht shármhaith agus eolas mionsonraithe ar ghnéithe ceoil na topaice. Tagairt shármhaith do thaifeadtaí ceoil. Taighde sármhaith le haithint, agus freagairt phearsanta shármhaith..	77 - 90		<b>90</b>
		<b>B</b>	Eolas an-mhaith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe. Tagairt an-mhaith do thaifeadtaí ceoil. Taighde an-mhaith déanta, agus freagairt phearsanta an-mhaith.	63 – 76		
		<b>C</b>	Eolas maith ar ghnéithe ceoil na topaice roghnaithe, ach mionsonraí in easnamh. Tagairt mhaith do thaifeadtaí ceoil. Taighde imleor le haithint. Fianaise éigin ar fhreagairt phearsanta.	50 – 62		
		<b>D</b>	Roinnt pointí ginearálta ar an topaic ach gan aon mhionsonraí ann. Gan ach fíorbheagán fianaise ar thaighde nó ar fhreagairt phearsanta. An topaic roghnaithe róleathan chun freagairt phearsanta agus mionsonraí iomchuí a bheith ann. Is beag tagairt ann do ghnéithe ceoil na topaice ná do thaifeadtaí ceoil.	36 – 49		
		<b>E</b>	Freagairt neamhleor ar an iomlán don topaic roghnaithe. Gan aon fhianaise den taighde ná de fhreagairt phearsanta. Gan aon tagairt do thaifeadtaí ceoil.	23 – 35		
<b>F</b>		Is beag an fhreagairt don topaic roghnaithe atá le haithint.	9 – 22			
<b>NG</b>	Ní léir aon fhreagairt don topaic roghnaithe.	0 - 8				

**Tagair do Shiollabas Ceoil na hArdteistiméireachta, leathanach 12 – 2.3.5.**

**Asbhaintí:**

- Bain suas le 5 mharc mar gheall ar cháilíocht na bhfoinsí i Roinn 2.
- Bain suas le 5 mharc (1 mharc an dréacht) as 5 dhréacht ábhartha agus/nó cumadóir/ceoltóir a fhágáil ar lár i Roinn 3.
- Bain suas le 5 mharc as gan tagairt nó as tagairtí neamhleor do shleachta taifeadta agus do dhréachtaí ainmnithe i Roinn 4.







