

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2009

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO 

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – CROÍCHÚRSA (100 marc)
DÉARDAOIN 18 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA 1.30–3.00

STAMPA AN IONAIID

Móriomlán
na marcanna**DON SCRÚDAITHEOIR**

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOM.	
BÓN. DON GH.	
MÓRIOM.	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
 - Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
 - Éist chun go gcloisfidh tú an ghiog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
 - Tá cead agat do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
 - Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
 - Bain úsáid as na spásanna laistigh den chlúdach cúil don tsracobair.*
 - Ná tabhair aon pháipéir eile leat isteach i halla an scrúdaithe.*
 - Nil cead agat aon ní a rá, cnagadh ná crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe seo.*
-

C. 1 Sliocht as *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* le John Lennon & Paul McCartney.

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Seinnfear ansin codanna A, B agus C, a baineadh as an sliocht seo, TRÍ huaire. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Cuid A, na Barraí 1–12




It was twen-ty years a - go to - day_ Ser-geant
Pep - pertaught the band to play... They've been go - ing in and out of style_ but they're
gua-ran-teed to raise a smile... So may I in - tro-duce to you_ the
act you've known for all these years_ Ser-geant Pep - per's Lone-ly Hearts Club Band.

Cuid B, na Barraí 13–29. Tá liricí na coda seo priontáilte thíos.




Líne 1	We're Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band
Líne 2	We hope you will enjoy the show
Líne 3	Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band
Líne 4	Sit back and let the evening go
Líne 5	Sergeant Pepper's Lonely, Sergeant Pepper's Lonely
Líne 6	Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band.

Cuid C, na Barraí 30–42. Níl ceol priontáilte ar bith ann don roinn seo.

Cuid A, na Barraí 1–12.

- (i) Cé acu **ceann** de na figiúirí rithimeacha seo a leanas is féidir a chloisteáil sa tionlacan sa chuid seo?
-   
- (ii) Sainaithin **dhá** ghné de chuid líne an ghutha mar a chloistear iad sa sliocht seo.
1. _____ 2. _____
- (iii) Cuir isteach an dá chorda atá ar iarraidh i mbarra 6 ar an scór. Tá cead agat siombailí giotáir nó uimhreacha Rómhánacha a úsáid.

Cuid B, na Barraí 13–29.

- (i) Déan cur síos ar **dhá** shlí a bhfuil difríocht idir an ceol sa chuid seo agus an ceol i Roinn A.
1. _____
2. _____
- (ii) Sainaithin an uirlis a chloistear i ndeireadh líne 4. _____
- Déan cur síos ar a bhfuil á sheinm ar an uirlis. _____
- _____
- (iii) Is é rithim na bhfocal a bhfuil líne fúthu i líne 6 ná
-   

Cuid C, na Barraí 30–42. Níl ceol priontáilte ar bith ann don roinn seo.

- (i) Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa chuid seo?
- aithris cordaí marthanacha tríphléadaigh
- cláirnéidí cordaí croisín armóin ghutha
- (ii) Sainaithin agus déan cur síos ar theicníocht taifeadta **amháin** a úsáidtear san amhrán seo.
- Teicníocht _____
- Cur síos _____
- (iii) Déan comparáid agus codarsnacht idir stíl *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band* agus stíl *She's Leaving Home*. Tagair don dá amhrán i do fhreagra.
- _____
- _____
- _____
- _____

C. 2 Seinnfear sliocht as *Coinséartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart TRÍ huaire.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá breac-scór de na barraí 1–15 sa sliocht priontáilte thíos.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

- Cuir isteach na 6 nóta séise atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.
- Cén gléas ina seinntear an sliocht seo? _____
- Cén barra ina seinntear an tséis ar an bpianó? _____
- Cén **dá** cheann díobh seo a leanas a chloistear sa sliocht seo tar éis bharrá 15?

<input type="checkbox"/> crómatachas	<input type="checkbox"/> tríligh	<input type="checkbox"/> athruithe minice gléis
<input type="checkbox"/> uigeacht chanónta	<input type="checkbox"/> scálaí	<input type="checkbox"/> tríphléadaigh
- Sainaithin agus déan cur síos ar fhoirm na gluaiseachta seo.

C. 3 Seinnfear sliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz TRÍ huair.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl ceol priontáilte ar bith ann don cheist seo.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo _____

Baineadh é as

an tús

an lár

an deireadh

(ii) Sa sliocht seo tá

mórskála síos

mórairpéitse síos

mionskála síos

mionairpéitse síos

Seinntear é ar an _____

(iii) Tá uigeacht fhorhmór an tsleachta

monafónach

homafónach

ilfhónach

Mínigh do fhreagra trí thagairt a dhéanamh don cheol a chloistear sa sliocht seo.

(iv) Déan cur síos ar an luas i ndeireadh an tsleachta.

(v) Is íad na trí nóta séise dheireanacha ná



(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Deane TRÍ huair.

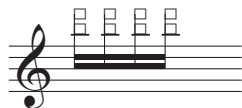
- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Níl ceol priontáilte ar bith ann don cheist seo.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén téama a chloistear sa sliocht seo?

(ii) Sa tábla thíos, scríobh síos an t-ord (1–3) ina gcloistear na huirlisí atá liostaithe i dtús an tsleachta.

Uirlis	An t-Ord
Pianó	
Veidhlín	
Maracas	

(iii) Cloistear an teicníocht uirlise a léirítear thíos sa sliocht seo. Déan cur síos ar an teicníocht seo agus saináithin an uirlis/na huirlisí a bhfuil baint aige leis/leo.



Teicníocht

Uirlis(i)

(iv) Déan cur síos ar ghné **amháin** de chuid an cheoil a sheinntear ar an bpianó sa sliocht seo.

(v) Conas a léiríonn Deane spiorad an *Danse Macabre* sa sliocht seo?

(10)

LEATHANACH BÁN

C. 5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm TRÍ huair. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo. Freagair na ceisteanna ar gach sliocht.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an saghas foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus a amchomhartha.

Damhsa _____ Amchomhartha _____

(ii) Scríobh barra **amháin** rithime a bhfuil baint aige leis an saghas seo damhsa. _____

(iii) Ag baint úsáide as litreacha, scríobh síos foirm an fhoinn damhsa seo. _____

Sliocht 2

(i) Sainaithin an stíl amhránaíochta sa sliocht seo. _____

(ii) Déan cur síos ar **thrí** ghné de chuid stíl na hamhránaíochta seo mar a chloistear sa sliocht iad.

1. _____

2. _____

3. _____

Sliocht 3

(i) Sainaithin **trí** uirlis a chloistear á seinm sa sliocht seo.

1. _____ 2. _____ 3. _____

(ii) Déan cur síos ar conas a sheinntear an ceol.

(iii) Déan cur síos ar athrú **amháin** a tharlaíonn sa sliocht.

(i) Sainaithin gné **amháin** de chuid na séise mar a chloistear san iontreoir (na barraí 1–16) é.

(ii) Cé acu barra a dtagann an dara guth isteach ann? -----

Déan cur síos ar uigeacht an ghutha ag an bpointe seo.

(iii) Tá athrú sna barraí 17–36

sa luas

sa ghléas

san uigeacht

Mínigh.

Sliocht 3

- Sliocht as *Quoniam tu solus Sanctus*. Níl ceol priontáilte ar bith ann don roinn seo.

(i) Déan cur síos ar **dhá** dhifríocht idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i sliocht 2.

1. -----

2. -----

(ii) Is iad na ceithre nóta dheireanacha i líne uachtarach an ghutha ná



(iii) Sainaithin an dúnadh i ndeireadh an tsleachta. Ná bain úsáid as siombailí corda ná uimhreacha Rómhánacha.

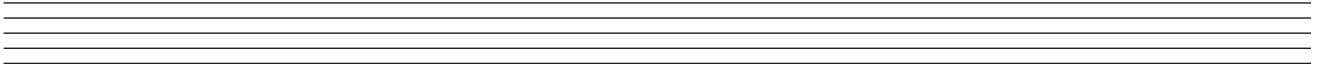
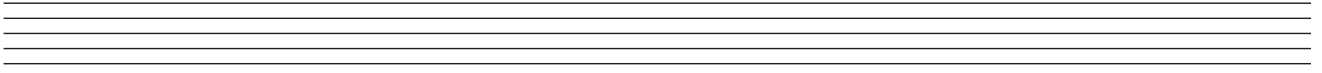
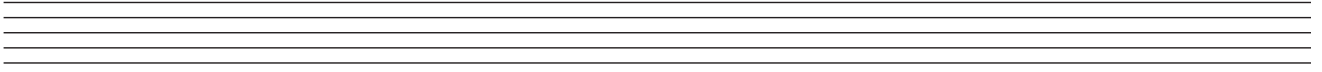
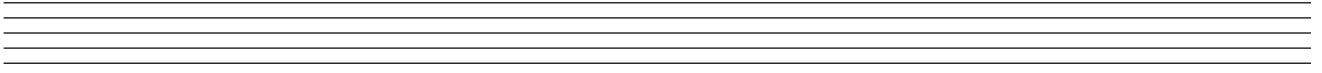
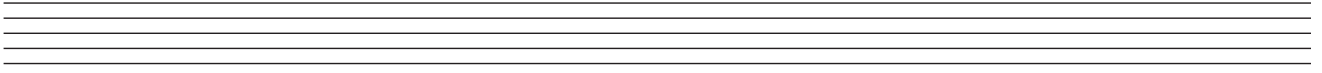
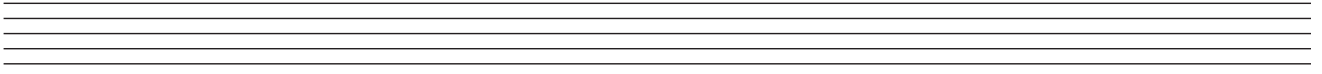
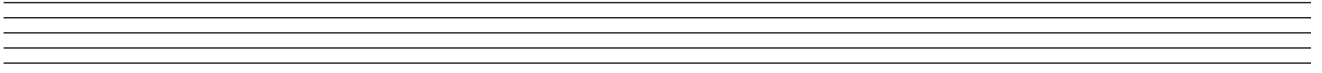
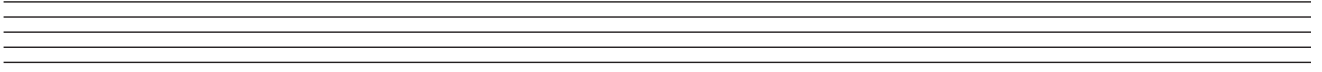
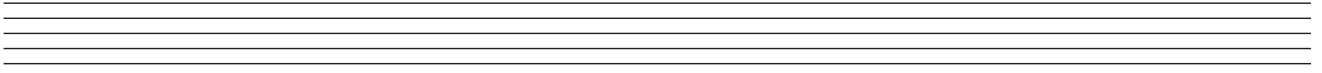
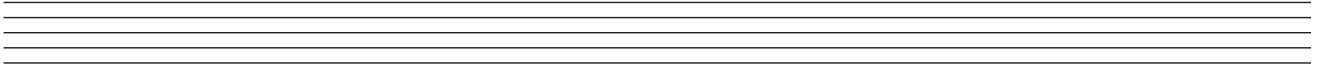
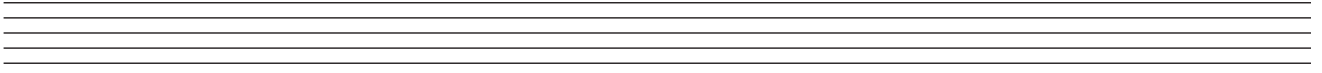
(20)

Tá cúig nóiméad agat chun an scrúdpháipéar seo a chomhlánú.

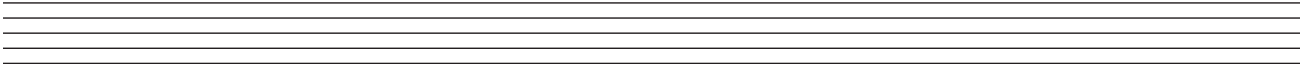
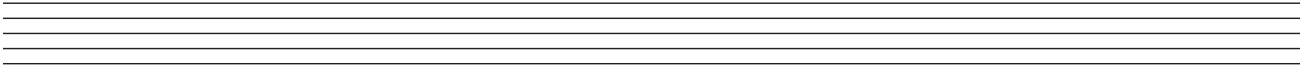
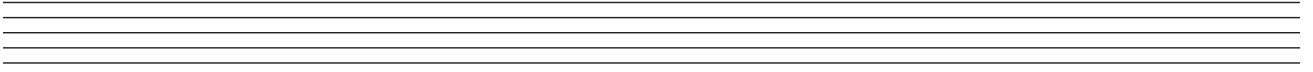
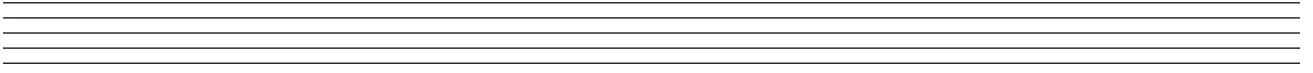
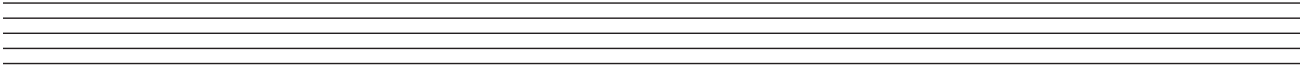
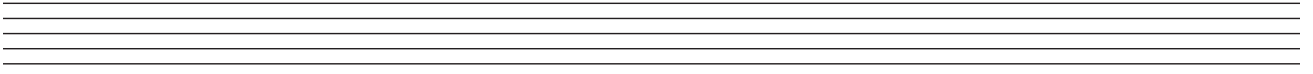
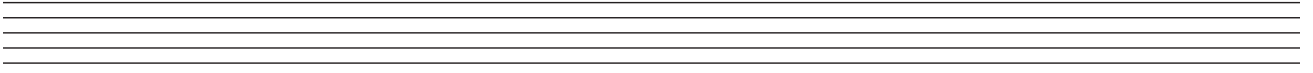
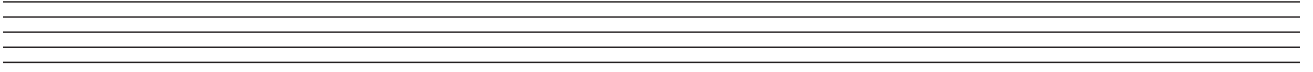
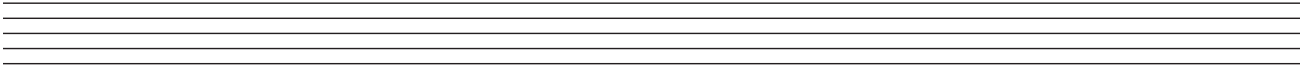
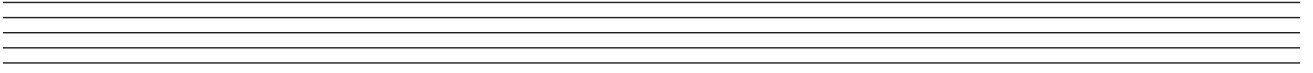
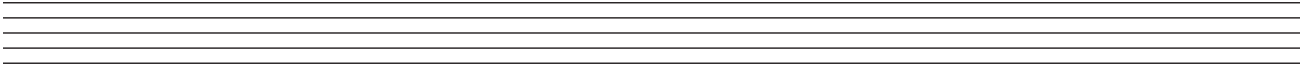
SRACOB AIR

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

SRACOB AIR



SRACOB AIR



LEATHANACH BÁN