Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2008

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL – ARDLEIBHÉAL
ÉISTEACHT – CROÍLÁR (100 marc)
DÉARDAOIN, 19 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA, 3.15 go 4.45

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

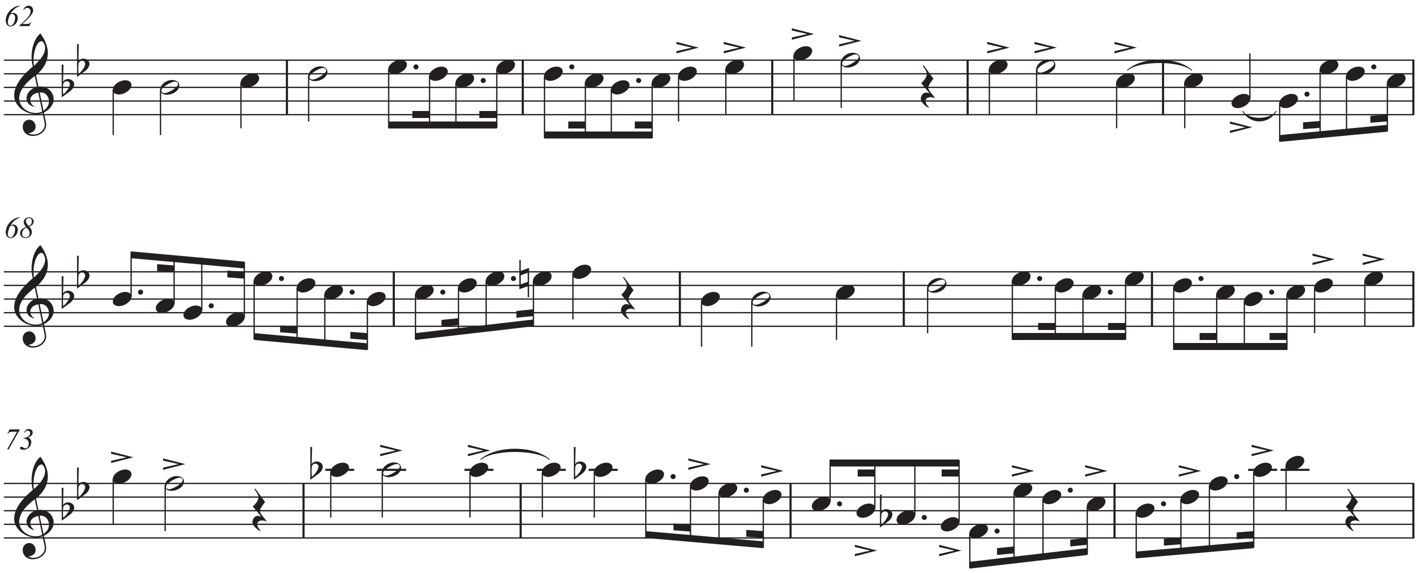
CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

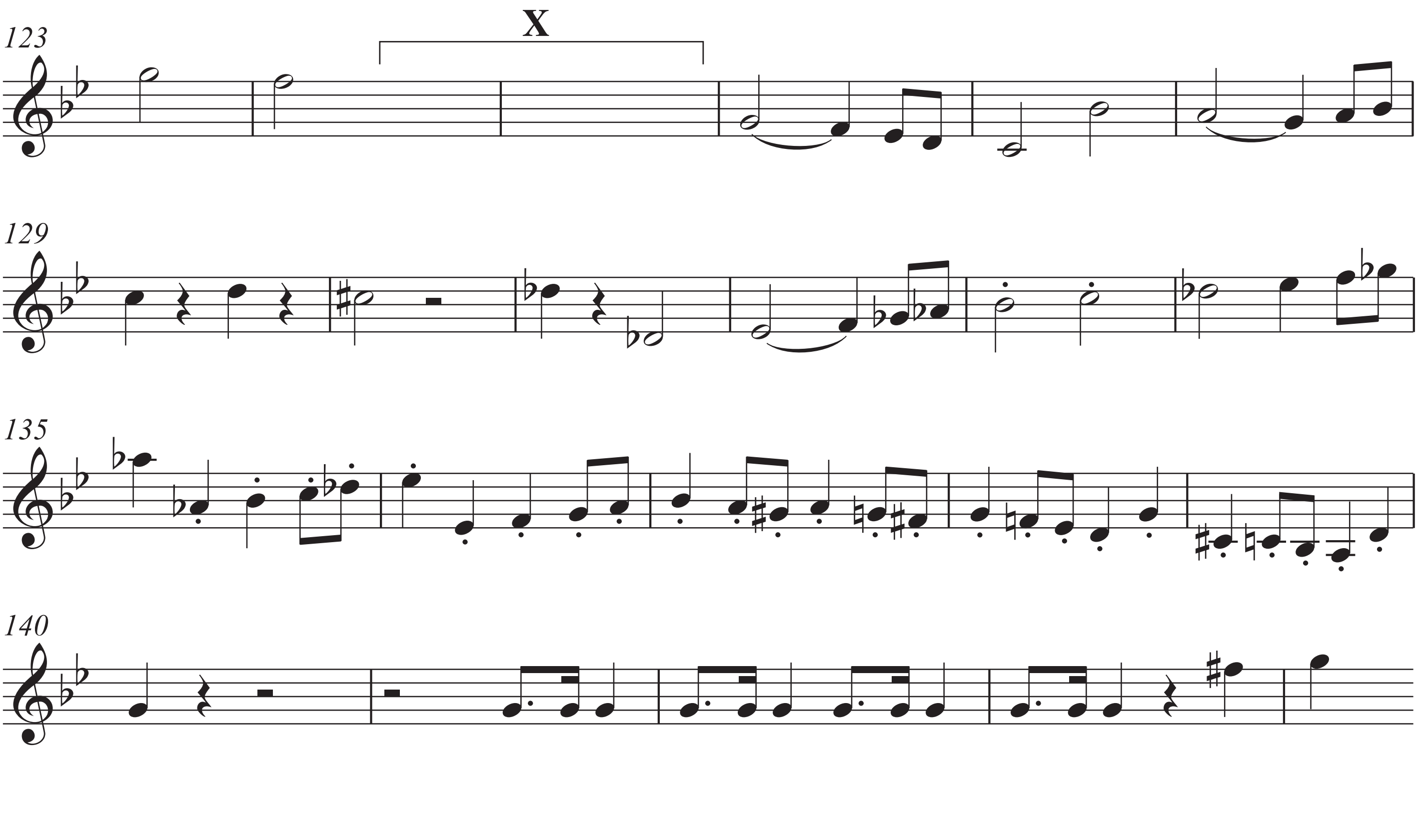
TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❒ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❒ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❒ *Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- ❒ *Tá sé ceadaithe do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- ❒ *Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❒ *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- ❒ *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach i halla an scrúdaithe leat .*
- ❒ *Níl sé ceadaithe aon ní a rá, cnagadh, crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe.*

C.1 Trí shliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Seinnfear gach sliocht faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Sliocht 1, Barraí 62–77

Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

Sliocht 3, Barraí 123–143

Sliocht 1, Barraí 62–77.

(i) Cén ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo? ___________________________

(ii) Sainaithin dhá ghné de chuid na séise sa sliocht seo.

1. ____

2. ____

(iii) Sa sliocht seo seinntear na téaduirlisí i

❒ mbarra 68 ❒ mbarra 69 ❒ mbarra 70

Seinneann siad

❒ scála ag dul suas ❒ nótaí marthanacha ❒ cordaí gearra

Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

Déan cur síos ar thrí shlí a bhfuil éagsúlacht idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 1.

1. ____

2. ____

3. ____

Sliocht 3, Barraí 123–143.

(i) Cuir isteach na 5 nóta séise atá ar iarraidh ag X ar an scór.

(ii) Déan cur síos ar dhá ghné den cheol a chloistear sa sliocht seo. Tá sé ceadaithe tagairt do rithim, do shéis, d'uigeacht, do theicníc uirlise nó d'aon ghnéithe suntasacha eile i do fhreagra.

1. ____

2. ____

(iii) Déan cur síos ar an gcaoi a dtagann an ghluaiseacht seo chun críche.

____

____

____

(25)

C.2 Seinnfear sliocht as *When I'm Sixty Four* le John Lennon & Paul McCartney faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. I could be handy mending a fuse
2. When your lights have gone.
3. You can knit a sweater by the fireside,
4. Sunday mornings, go for a ride.
5. Doing the garden, digging the weeds;
6. Who could ask for more?
7. Will you still need me, will you still feed me
8. When I'm sixty-four?

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sainaithin amchomhartha an cheoil sa sliocht seo _

(ii) Cé acu líne díobh a seinntear an pianó ann den chéad uair? _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Déan cur síos ar a seinntear air _

(iii) Sainaithin dhá ghné de chuid na séise sa sliocht seo.

1. _

2. _

(iv) Déan cur síos ar dhá ghné de chuid an tionlacain sa sliocht seo.

1. _

2. _

(v) Déan stíl *When I'm 64* a chur i gcodarsnacht leis an dá amhrán eile de chuid na mBeatles atá ar do chúrsa. Déan tagairt do gach ceann de na trí amhrán i do fhreagra.

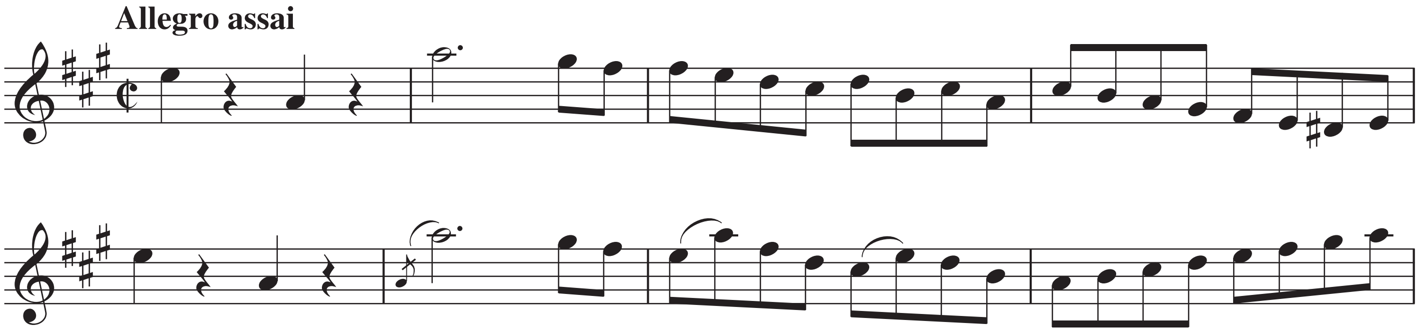
_ _

_ _

_ _

(10)

C.3 Seinnfear sliocht as *Coinseartó don Phianó i Mórghléas A* K488 le Mozart faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht de chuid an tsaothair as ar baineadh an sliocht seo? ____________________

(ii) Is é tonúlacht an tsleachta seo ná

❒ Mionghléas F♯ ❒ Mionghléas A ❒ Mórghléas A

(iii) Seinntear barraí 1–8 an tsleachta seo ar an bpianó amháin. Sainaithin gné amháin den tséis agus gné amháin den tionlacan mar a chloistear sna barraí seo iad.

Séis ____

Tionlacan ____

(iv) Déan trácht ar uigeacht an cheoil ó bharra 9 ar aghaidh.

____

____

____

____

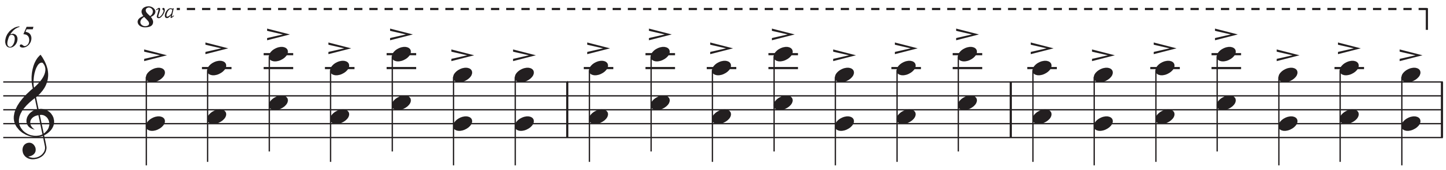
(v) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta. Ná bain leas as siombailí corda ná as uimhreacha Rómhánacha.

____

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Deane faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis i mbarraí 1–3 an tsleachta seo.

_ _

Tá an tséis seo bunaithe ar

❒ chillín 3 nóta ❒ chillín 5 nóta ❒ chillín 7 nóta

(ii) Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh sa scór thuas.

(iii) Sainaithin dhá theicníc uirlise éagsúla a chloistear sa sliocht seo. I ngach cás ainmnigh an uirlis atá i gceist.

Teicníc _ Uirlis _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Teicníc _ Uirlis _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iv) Sainaithin agus déan cur síos ar ghné chumadóireachta a mbaineann Deane leas aisti sa sliocht seo.

Gné _

Cur síos _

_ _

(v) Déan cur síos ar roinnt de na tionchair Mheicsiceacha a bhfuil a rian i *Seachanges*.

_ _

_ _

_ _

(10)

LEATHANACH BÁN

C.5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha idir na ceisteanna i B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

Sliocht 1

(i) Sainaithin an cineál foinn a chloistear sa sliocht seo. _______________________

(ii) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis. _______________________

(iii) Sainaithin **dhá** ghné de cheol traidisiúnta na hÉireann is féidir a chloisteáil sa sliocht seo.

1. _____________________ 2. _____________________

Sliocht 2

(i) Sainaithin an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha atá aige.

Damhsa _________________ Amchomhartha _________________

(ii) Ainmnigh uirlis **amháin** ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. _________________

(iii) Déan cur síos ar **dhá** ghné den chineál seo damhsa.

1. ____

2. ____

Sliocht 3

(i) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis. _____________________

(ii) Déan cur síos ar an gcaoi a seinntear an dréacht seo. Déan trácht go háirithe ar na gnéithe traidisiúnta Gaelacha sa dréacht agus ar thionchair eile de réir mar is cuí.

____

____

____

____

B. Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas:

(i) Sainaithin agus déan cur síos ar na gnéithe a fhaightear go coitianta san amhránaíocht ar an sean-nós. I do fhreagra, déan tagairt do stíleanna réigiúnacha agus do cheoltóirí aithnidiúla.

nó

(ii) Scríobh cuntas ar ghrúpa uirlise a bhfuil staidéar déanta agat orthu i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. I do fhreagra déan tagairt do stíl an cheoil a sheinneann an grúpa agus do dhréachtaí sainiúla ceoil atá cloiste agat á seinm acu.

nó

(iii) Déan plé ar an méid a chuir ceol tíre na hÉireann le forbairt cheol Mheiriceá Thuaidh. I do fhreagra déan tagairt do stíl cheolchasaidh agus do dhréachtaí ceoil ar leith.

nó

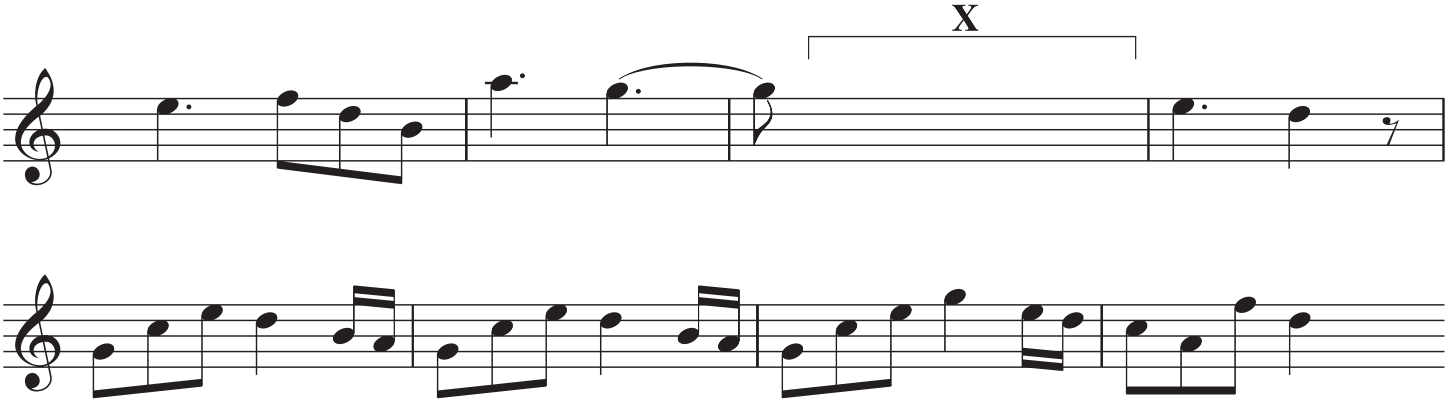
(iv) Pléigh ról an bhailitheora i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. I do fhreagra déan tagairt do bhailitheoirí agus d'fhoilseacháin.

(25)

C.6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar DHÁ shliocht as coinseartónna le Felix Mendelssohn agus George Gershwin.

- Seinnfear an ceol i ngach roinn faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach roinn.

Roinn A

- Sliocht (barraí 1–8) as coinseartó le Mendelssohn. Tá creatlach an scóir priontáilte thíos.

(i) Ainmnigh an uirlis aonair. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh ar an scór thuas.

(iii) Cuir isteach na cúig nóta atá ar iarraidh ag **X** ar an scór thuas.

Roinn B

- Sliocht (barraí 9–17) as an gcoinseartó céanna le Mendelssohn. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

(i) Sainaithin slí **amháin** ar a bhfuil éagsúlacht idir an ceol sa roinn seo agus an ceol i Roinn A.

_ _

_ _

(ii) Déan cur síos ar uigeacht an tsleachta.

_ _

_ _

(iii) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta. Ná bain leas as siombailí corda ná as uimhreacha Rómhánacha.

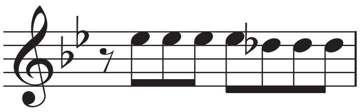
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

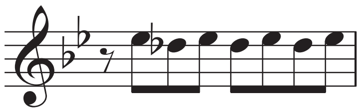
Tá sos dhá nóiméad ann roimh an chéad roinn eile.

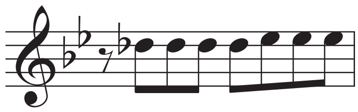
Roinn C

- Sliocht as coinseartó le Gershwin. Níl aon cheol priontailte ann don roinn seo.

(i) Is iad na nótaí séise oscailte a chloistear ar an uirlis aonair sa roinn seo ná

☐ 

☐ 

☐ 

(ii) Déan cur síos ar an gceol a chloistear sa sliocht seo faoi gach ceann de na ceannteidil seo a leanas.

Stíl: ____

____

____

____

Ionstraimíocht: ____

____

____

____

Gnéithe ceoil: Tá sé ceadaithe tagairt do rithim, do shéis, d’uigeacht nó d’aon ghnéithe eile i do fhreagra.

____

____

____

____

____

____

____

(20)

Tá cúig nóiméad ann chun an scrúdpháipéar seo a chríochnú.

LEATHANACH BÁN