

**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2008

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO



**CEOL – ARDLEIBHÉAL**  
**ÉISTEACHT – CROÍLÁR (100 marc)**  
**DÉARDAOIN, 19 MEITHEAMH – TRÁTHNÓNA, 3.15 go 4.45**

STAMPA AN IONAIID

**DON SCRÚDAITHEOIR**Móriomlán na  
Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
<b>IOMLÁN</b>	
<b>BÓNAS DON GHAELGE</b>	
<b>MÓRIOMLÁN</b>	
<b>GRÁD</b>	

**TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ**

- Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach le sliocht na trialach. Mura féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- Éist chun go gcloisfidh tú an ghíog rabhaidh agus na fógraí ar an taifeadadh.*
- Tá sé ceadaithe do chuid freagraí a scríobh nuair is mian leat, le linn an taifeadta nó le linn na sosanna.*
- Scríobh do chuid freagraí uile sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. I gceisteanna mar a bhfuil rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cuíil do shracobair.*
- Ná tabhair aon pháipéir eile isteach i halla an scrúdaithe leat.*
- Níl sé ceadaithe aon ní a rá, cnagadh, crónán a dhéanamh ná canadh le linn an scrúdaithe.*

### C.1 Trí shliocht as *Symphonie Fantastique* le Berlioz.

- Seinnfear gach sliocht faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

#### Sliocht 1, Barraí 62–77

62

68

73

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the first movement. The first staff (measures 62-72) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including accents and slurs. The second staff (measures 68-72) continues the melodic development with similar rhythmic patterns. The third staff (measures 73-77) shows a more complex rhythmic texture with sixteenth-note runs and accents.

#### Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

#### Sliocht 3, Barraí 123–143

123

X

129

135

140

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for the third movement. The first staff (measures 123-128) begins with a whole note and a bracket labeled 'X' spanning the next two measures. The second staff (measures 129-134) features a melodic line with eighth notes and rests. The third staff (measures 135-139) shows a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. The fourth staff (measures 140-143) concludes the section with a melodic line ending on a sharp note.

**Sliocht 1, Barraí 62–77.**

- (i) Cén ghluaiseacht as ar baineadh an sliocht seo? \_\_\_\_\_
- (ii) Sainaithin dhá ghné de chuid na séise sa sliocht seo.
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
- (iii) Sa sliocht seo seinntear na téaduirilísí i
- mbarra 68                       mbarra 69                       mbarra 70
- Seinneann siad
- scála ag dul suas                       nótaí marthanacha                       cordaí gearra

**Sliocht 2, Barraí 105–122. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.**

Déan cur síos ar thrí shlí a bhfuil éagsúlacht idir an ceol sa sliocht seo agus an ceol i Sliocht 1.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Sliocht 3, Barraí 123–143.**

- (i) Cuir isteach na 5 nóta séise atá ar iarraidh ag X ar an scór.
- (ii) Déan cur síos ar dhá ghné den cheol a chloistear sa sliocht seo. Tá sé ceadaithe tagairt do rithim, do shéis, d'uigeacht, do theicníc uirlise nó d'aon ghnéithe suntasacha eile i do fhreagra.
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
- (iii) Déan cur síos ar an gcaoi a dtagann an ghluaiseacht seo chun críche.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**C.2** Seinnfear sliocht as *When I'm Sixty Four* le John Lennon & Paul McCartney faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá na liricí priontáilte thíos.

1. I could be handy mending a fuse
2. When your lights have gone.
3. You can knit a sweater by the fireside,
4. Sunday mornings, go for a ride.
5. Doing the garden, digging the weeds;
6. Who could ask for more?
7. Will you still need me, will you still feed me
8. When I'm sixty-four?

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Sainithin amchomhartha an cheoil sa sliocht seo \_\_\_\_\_

(ii) Cé acu líne díobh a seinntear an pianó ann den chéad uair? \_\_\_\_\_

Déan cur síos ar a seinntear air \_\_\_\_\_

(iii) Sainithin dhá ghné de chuid na séise sa sliocht seo.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(iv) Déan cur síos ar dhá ghné de chuid an tionlacain sa sliocht seo.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(v) Déan stíl *When I'm 64* a chur i gcodarsnacht leis an dá amhrán eile de chuid na mBeatles atá ar do chúrsa. Déan tagairt do gach ceann de na trí amhrán i do fhreagra.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C.3 Seinnfear sliocht as *Coinseartó don Phianó i Mórghléas A K488* le Mozart faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.

**Allegro assai**

Two staves of musical notation in treble clef, G major, and 3/4 time. The first staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter rest, and a quarter note A. The second staff continues with a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piece concludes with a quarter note G, a quarter note F#, a quarter note E, and a quarter note D.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén ghluaiseacht de chuid an tsaothair as ar baineadh an sliocht seo? -----

(ii) Is é tonúlacht an tsleachta seo ná

Mionghléas F#

Mionghléas A

Mórghléas A

(iii) Seinntear barraí 1–8 an tsleachta seo ar an bpianó amháin. Sainaithin gné amháin den tséis agus gné amháin den tionlacan mar a chloistear sna barraí seo iad.

Séis -----

Tionlacan -----

(iv) Déan trácht ar uigeacht an cheoil ó bharr 9 ar aghaidh.

-----  
-----  
-----  
-----

(v) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta. Ná bain leas as siombailí corda ná as uimhreacha Rómhánacha.

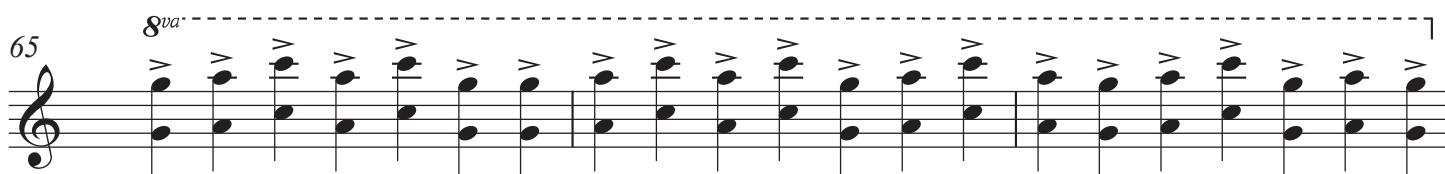
-----

(10)

C. 4 Seinnfear sliocht as *Seachanges with Danse Macabre* le Deane faoi THRÍ.

- Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Tá creatlach an scóir de cheol oscailte an tsleachta priontáilte thíos.

65 *8<sup>va</sup>*



- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an tséis i mbarraí 1–3 an tsleachta seo.

-----

Tá an tséis seo bunaithe ar

chillín 3 nóta

chillín 5 nóta

chillín 7 nóta

(ii) Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh sa scór thuas.

(iii) Sainaithin dhá theicníc uirlise éagsúla a chloistear sa sliocht seo. I ngach cás ainmnigh an uirlis atá i gceist.

Teicníc -----

Uirlis -----

Teicníc -----

Uirlis -----

(iv) Sainaithin agus déan cur síos ar ghné chumadóireachta a mbaineann Deane leas aisti sa sliocht seo.

Gné -----

Cur síos -----

-----

(v) Déan cur síos ar roinnt de na tionchair Mheicsiceacha a bhfuil a rian i *Seachanges*.

-----

-----

-----

# **LEATHANACH BÁN**

**C.5 Ceol Gaelach.** Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha idir na ceisteanna i B.

**A.** Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach ceann díobh á sheinm faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.

### **Sliocht 1**

(i) Sainaithin an cineál foinn a chloistear sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

(ii) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis. \_\_\_\_\_

(iii) Sainaithin **dhá** ghné de cheol traidisiúnta na hÉireann is féidir a chloisteáil sa sliocht seo.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

### **Sliocht 2**

(i) Sainaithin an cineál foinn damhsa a chloistear sa sliocht seo agus an t-amchomhartha atá aige.

Damhsa \_\_\_\_\_ Amchomhartha \_\_\_\_\_

(ii) Ainmnigh uirlis **amháin** ar a seinntear an tséis sa sliocht seo. \_\_\_\_\_

(iii) Déan cur síos ar **dhá** ghné den chineál seo damhsa.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

### **Sliocht 3**

(i) Sainaithin an uirlis ar a seinntear an tséis. \_\_\_\_\_

(ii) Déan cur síos ar an gcaoi a seinntear an dréacht seo. Déan trácht go háirithe ar na gnéithe traidisiúnta Gaelacha sa dréacht agus ar thionchair eile de réir mar is cuí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



B. Freagair ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (i) Sainaithin agus déan cur síos ar na gnéithe a fhaightear go coitianta san amhránaíocht ar an sean-nós. I do fhreagra, déan tagairt do stíleanna réigiúnacha agus do cheoltóirí aithnidiúla.

**nó**

- (ii) Scríobh cuntas ar ghrúpa uirlise a bhfuil staidéar déanta agat orthu i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. I do fhreagra déan tagairt do stíl an cheoil a sheinneann an grúpa agus do dhréachtaí sainiúla ceoil atá cloiste agat á seinm acu.

**nó**

- (iii) Déan plé ar an méid a chuir ceol tíre na hÉireann le forbairt cheol Mheiriceá Thuaidh. I do fhreagra déan tagairt do stíl cheolchasaídh agus do dhréachtaí ceoil ar leith.

**nó**

- (iv) Pléigh ról an bhailitheora i gcomhthéacs cheol traidisiúnta na hÉireann. I do fhreagra déan tagairt do bhailitheoirí agus d'fhoilseacháin.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**C.6 Scileanna Éisteachta.** Tá an cheist seo bunaithe ar DHÁ shliocht as coinseartónna le Felix Mendelssohn agus George Gershwin.

- Seinnfear an ceol i ngach roinn faoi THRÍ. Tá sos fiche soicind ann idir gach babhta seanma den cheol sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar gach roinn.

### Roinn A

- Sliocht (barraí 1–8) as coinseartó le Mendelssohn. Tá creatlach an scóir priontáilte thíos.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is a treble clef with a melody. It starts with a quarter note, followed by two eighth notes, a quarter note, a half note, and a quarter note. A slur covers the first five notes. A bracket labeled 'X' is placed above the last three notes of the melody. The second staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment consisting of eighth notes and sixteenth notes.

- Ainmnigh an uirlis aonair. \_\_\_\_\_
- Cuir isteach an t-amchomhartha atá ar iarraidh ar an scór thuas.
- Cuir isteach na cúig nóta atá ar iarraidh ag X ar an scór thuas.

### Roinn B

- Sliocht (barraí 9–17) as an gcoinseartó céanna le Mendelssohn. Níl aon cheol priontáilte ann don roinn seo.

- Sainaithin slí **amháin** ar a bhfuil éagsúlacht idir an ceol sa roinn seo agus an ceol i Roinn A.

-----  
-----

- Déan cur síos ar uigeacht an tsleachta.

-----  
-----

- Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta. Ná bain leas as siombailí corda ná as uimhreacha Rómhánacha.

-----

Tá sos dhá nóiméad ann roimh an chéad roinn eile.

## Roinn C

- Sliocht as coinseartó le Gershwin. Níl aon cheol priontailte ann don roinn seo.

(i) Is iad na nótaí séise oscailte a chloistear ar an uirlis aonair sa roinn seo ná



(ii) Déan cur síos ar an gceol a chloistear sa sliocht seo faoi gach ceann de na ceannteidil seo a leanas.

**Stíl:** -----  
-----  
-----  
-----

**Ionstraimíocht:** -----  
-----  
-----  
-----

**Gnéithe ceoil:** Tá sé ceadaithe tagairt do rithim, do shéis, d'uigeacht nó d'aon ghnéithe eile i do fhreagra.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

(20)

Tá cúig nóiméad ann chun an scrúdpháipéar seo a chríochnú.

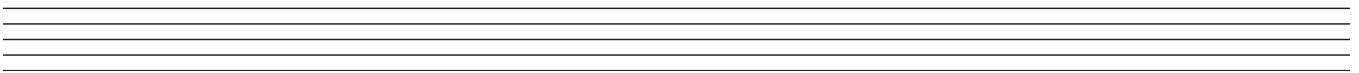
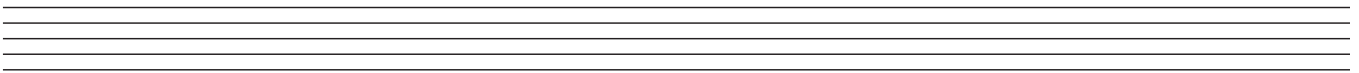
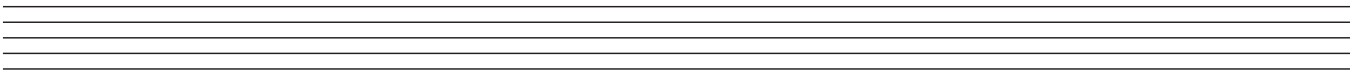
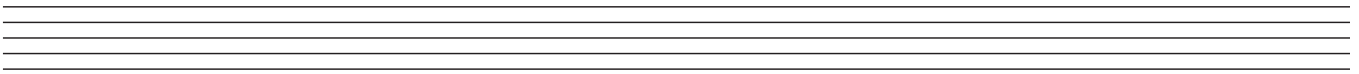
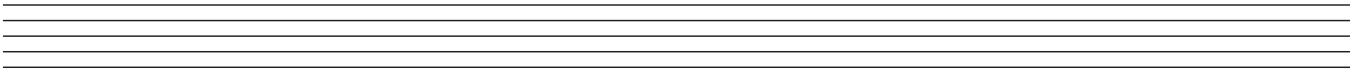
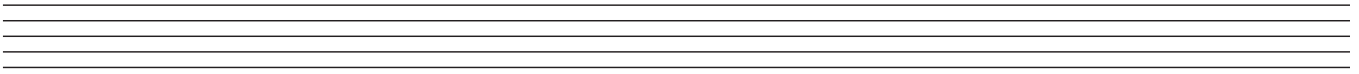
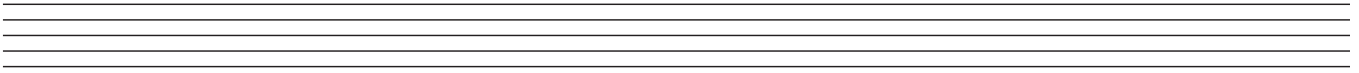
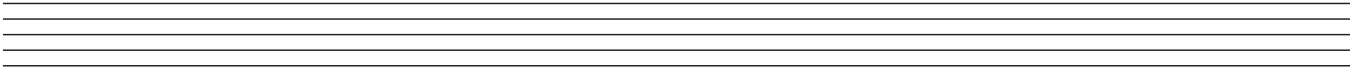
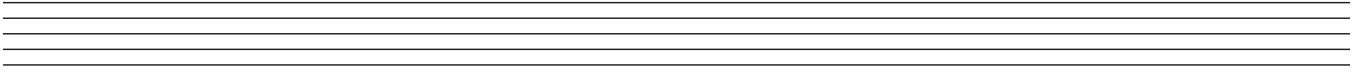
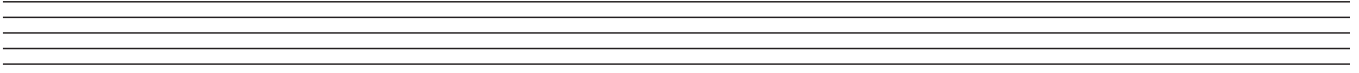
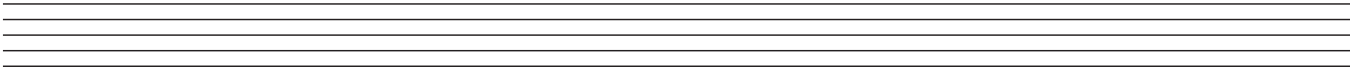
# SRACOB AIR

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

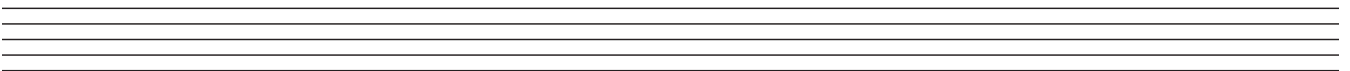
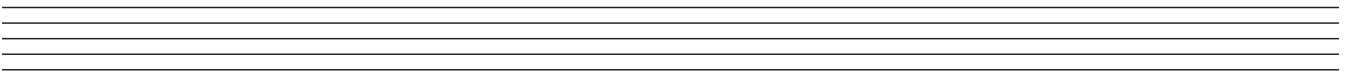
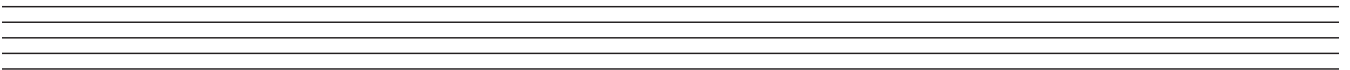
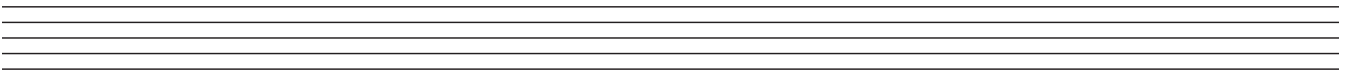
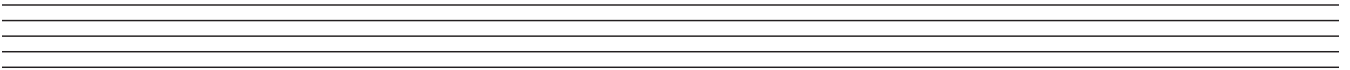
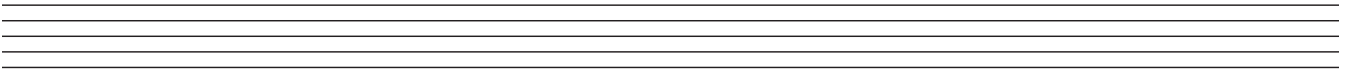
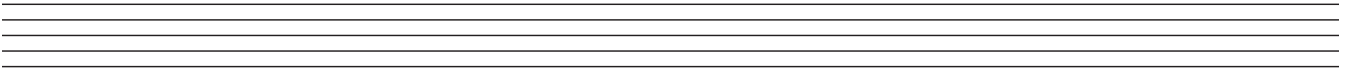
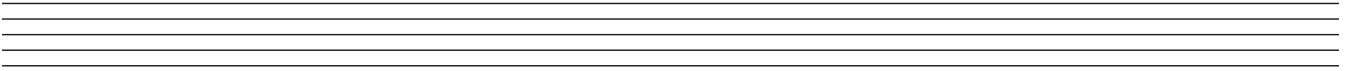
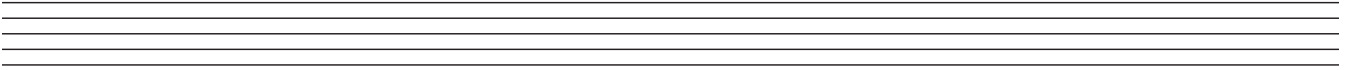
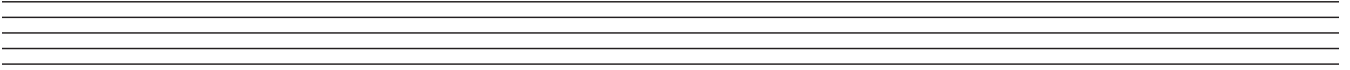
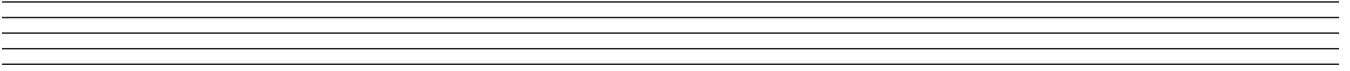
# SRACOB AIR

A series of 28 horizontal dashed lines for writing.

# SRACOB AIR



**SRACOB AIR**



# **LEATHANACH BÁN**