Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2006 **M52T**

SCRÍOBH DO SCRÚDUIMHIR ANSEO ☛

CEOL - ARDLEIBHÉAL

ÉISTEACHT - ÉIGEANTACH (100 marc)

DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH - MAIDIN, 9. 30 go dtí 11.00

STAMPA AN IONAID

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

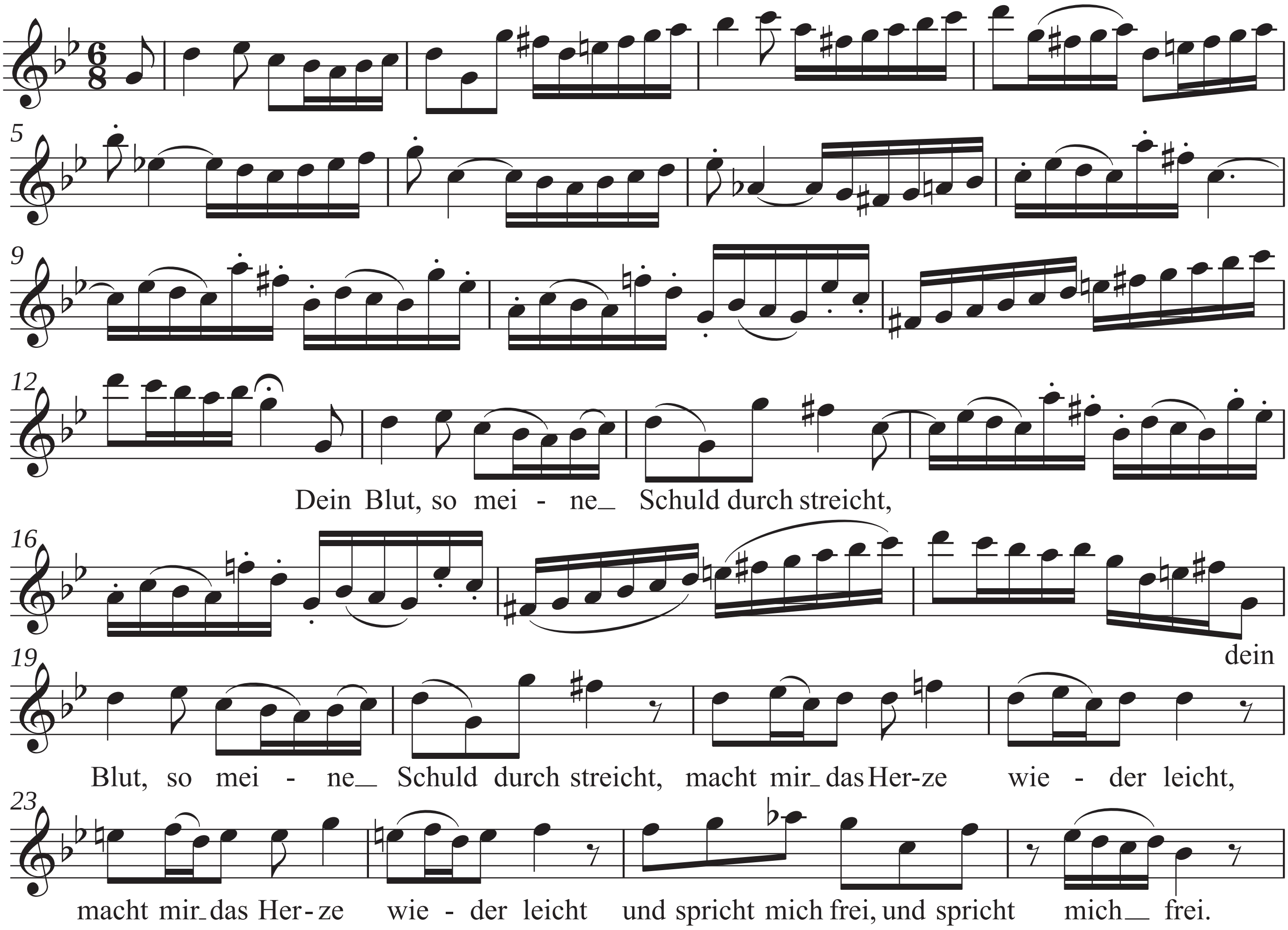
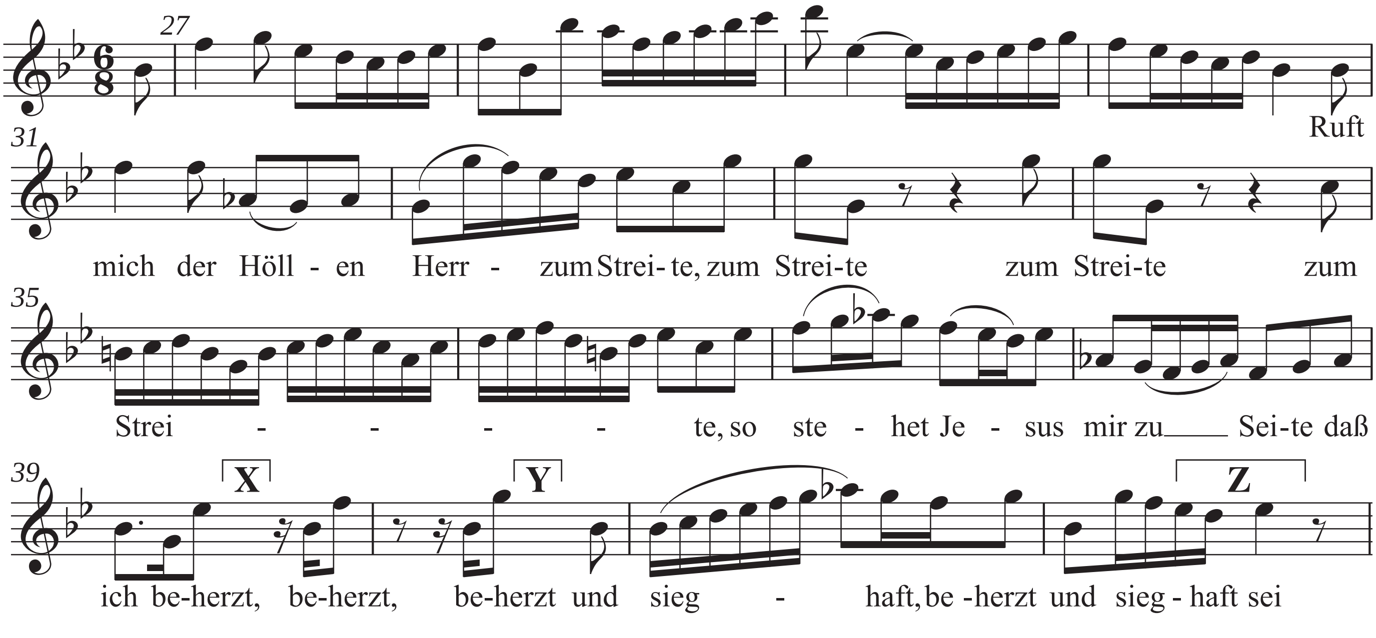
CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an triailsliocht. Muna féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhfeitheoir láithreach bonn.*
- *Bíodh cluas le héisteacht agat don ghíog rabhaidh agus do na fógraí ar an taifeadadh.*
- *Is féidir leat do chuid freagraí a scríobh de réir mar is áil leat féin, le linn an taifeadta, nó le linn na sosanna.*
- *Scríobh do chuid freagraí go léir sa fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. Sna ceisteanna ina dtugtar rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach leat i halla an scrúdaithe.*
- *Ní ceadmhach duit caint, cnagadh, crónán ná canadh a dhéanamh le linn an scrúdaithe seo.*

C.1 Sliocht as an gCantáid *Jesu, der du meine Seele* de chuid Bach.

- Ní sheinnfear an sliocht iomlán ach AON UAIR AMHÁIN. Ansin seinnfear Ranna A, B agus C, a tógadh as an sliocht seo, TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3.

Roinn A, Barraí 1–26

Roinn B, Barraí 27–42

Roinn C, Barraí 43–73. Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo

Roinn A, Barraí 1–26.

(i) Cén ghluaiseacht as a dtógtar an sliocht seo? _

(ii) Sainaithin an saghas gutha a chloistear sa sliocht seo. _

(iii) Ainmnigh na trí uirlis atá á seinm sa sliocht seo.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   3. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Roinn B, Barraí 27–42.

(i) Cuir isteach na sosanna atá ar iarraidh ag **X** agus **Y** ar an scór.

(ii) Sainaithin an dúnadh ag deireadh an tsleachta (marcáilte **Z** ar an scór). Ná bain úsáid as siombailí corda ná as uimhreacha Rómhánacha.

_ _

(iii) Déan cur síos ar an leas a bhaineann Bach as dathú focal sa sliocht seo.

_ _

_ _

Roinn C, Barraí 43–73. Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo.

(i) Is é an cur síos is fearr ar uigeacht fhormhór an tsleachta seo (barraí 43–62) ná

❐ monafónach   ❐ homafónach   ❐ ilfhónach

Tabhair cúis le do fhreagra _

_ _

(ii) Sainaithin **dhá** ghné de líne an ghutha sa sliocht seo.

1. _   2. _

(iii) Sainaithin agus déan cur síos ar fhoirm na gluaiseachta seo.

_ _

_ _

_ _

Ainmnigh gluaiseacht eile ón gCantáid seo a bhfuil an fhoirm chéanna aici.

_ _

(25)

C.2 Seinnfear sliocht as *Bohemian Rhapsody* de chuid Freddie Mercury TRÍ huaire.

- Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Tá na liricí tosaigh clóbhuailte thíos

1. I see a little silhouette of a man,
2. Scaramouche, Scaramouche, will you do the Fandango.
3. Thunderbolt and lightning, very, very fright'ning me.
4. Galileo. Galileo. Galileo. Galileo. Galileo Figaro Magnifico.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Déan cur síos gairid ar an tionlacan pianó in dhá bharra thosaigh an tsleachta seo.

_ _

_ _

_ _

(ii) Cuir fáinne thart ar an bhfocal sna liricí ina gcloistear na drumaí den chéad uair.

(iii) Déan cur síos ar shlí **amháin** ina dtugann an ceol léargas ar na liricí i líne 3.

_ _

_ _

_ _

(iv) Is é an cur síos atá déanta ar an dréacht seo ná gur dréacht ceoldrámatach é. Tabhair **dhá** chúis a thacaíonn leis an ráiteas seo.

1. _

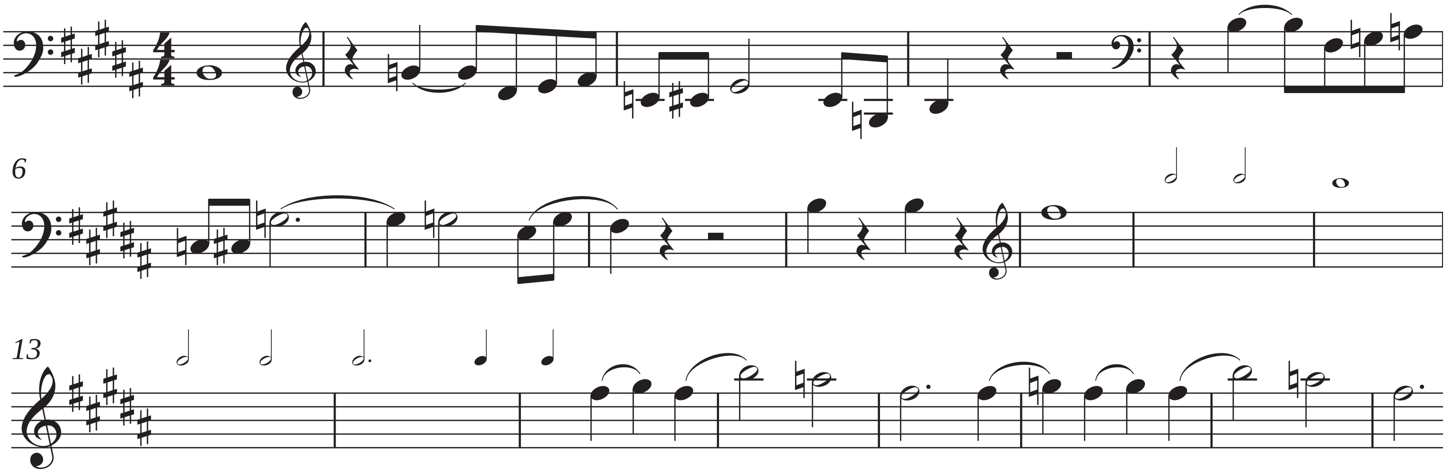
2. _

(v) Sainaithin **dhá** stíl cheoil eile sa *Bohemian Rhapsody*.
I ngach cás, tabhair gné **amháin** de chuid na stíle sin atá i láthair san amhrán.

Stíl	**Gné**

(10)

C.3 Seinnfear sliocht as *Réamhcheol Fantaise Romeo agus Juliet* de chuid Tchaikovsky TRÍ huaire.

- Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Cén chuid den cheol as a dtógtar an sliocht seo? _

(ii) Ainmnigh an chnaguirlis i mbarraí 1–10. _

Déan cur síos ar ghné amháin rithimeach den chnagadh i mbarraí 1–10.

_ _

_ _

(iii) Déan cur síos ar athrú **amháin** san ionstraimíocht ó bharra 10.

_ _

_ _

(iv) Cuir isteach na hocht nóta séise atá ar iarraidh i mbarraí 11–15 sa scór thuas.

(v) Déan cur síos ar an gceol **a thagann** go díreach **i ndiaidh** an tsleachta seo sa saothar.

_ _

_ _

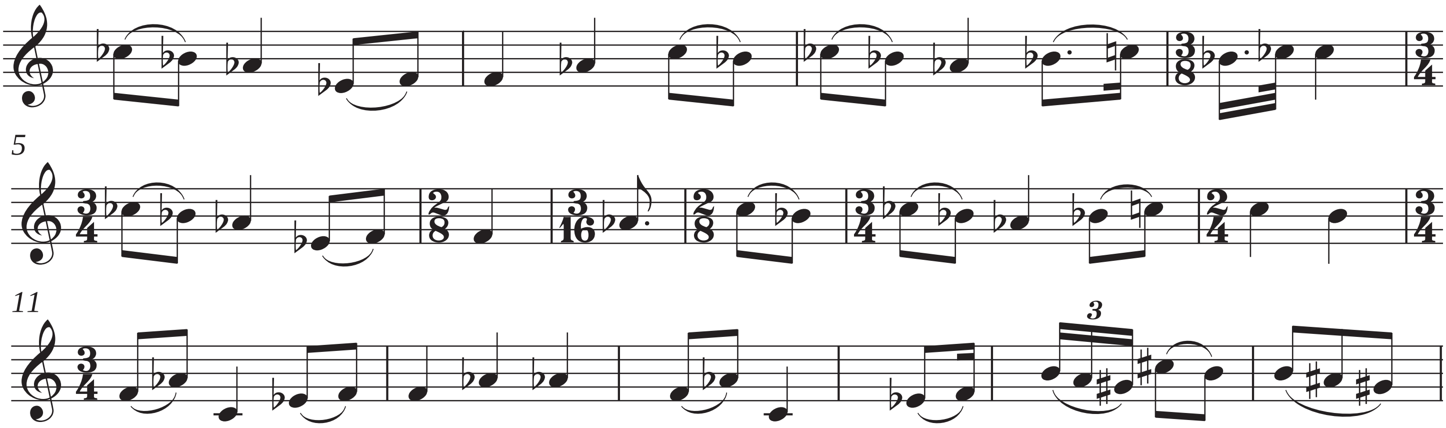
_ _

_ _

(10)

C.4 Seinnfear sliocht as *Ceathairéad Uimh.1 don Phianó* de chuid Ghearóid de Barra TRÍ huaire.

• Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.

• Tá an sliocht iomlán 32 barra ar fhad. Tá imlíne an scóir de bharraí 1–16 an tsleachta clóbhuailte thíos.

• Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Tá uigeacht barraí 1–16 ilfhónach. Mínigh é seo trí thagairt don sliocht.

_ _

_ _

(ii) Cuir isteach na hamchomharthaí atá ar iarraidh ar an scór i mbarraí 13, 14 agus 15.

(iii) Sainaithin **dhá** ghné atá i láthair sa sliocht seo as an liosta seo a leanas:

- ❒ méadú
- ❒ casiompú
- ❒ canóin
- ❒ armónaic
- ❒ senza vibrato
- ❒ flautando

(iv) Déan cur síos ar **dhá** shlí ina bhfuil éagsúlacht idir an ceol i mbarraí 1–16 agus an ceol i mbarraí 17–32. Déan tagairt don dá dhréacht i do fhreagra.

1. _

_ _

2. _

_ _

(v) Déan cur síos ar an gcaoi a dtéann *Ceathairéad Uimh. 1 don Phianó* de chuid Ghearóid de Barra i bhfeidhm ort féin. Déan tagairt do ghnéithe an tsaothair i do fhreagra.

_ _

_ _

_ _

_ _

(10)

LEATHANACH BÁN

C.5 Ceol Gaelach. Freagair A agus B. Tabhair faoi deara go bhfuil rogha ceisteanna in B.

A. Cloisfidh tú TRÍ shliocht, gach sliocht díobh á sheinm TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.

Sliocht 1 – Dhá véarsa *Ó Bhéal go Béal*.

(i) Sainaithin stíl na hamhránaíochta sa sliocht seo. _

Ainmnigh **dhá** ghné den stíl amhránaíochta seo mar a chloistear **sa sliocht seo** iad.

1. _

2. _

(ii) Sainaithin tonúlacht an tsleachta. _

(iii) Ag baint úsáid as litreacha, scríobh síos foirm an véarsa. _

Sliocht 2

(i) Sainaithin an saghas damhsa atá sa sliocht seo agus an t-amchomhartha atá aige.

Damhsa: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   Amchomhartha: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Scríobh dhá bharra rithime atá bainteach leis an saghas seo damhsa.

_ _

(iii) Ainmnigh **trí** shaghas damhsa eile ar cuid de cheol traidisiúnta na hÉireann iad. I ngach cás, tabhair an t-amchomhartha cuí.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   3. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Sliocht 3

(i) Sainaithin trí uirlis dhifriúla a sheinneann **an tséis** san ord ina dtagann siad isteach.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   3. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Sainaithin dhá **chnaguirlis** san ord ina dtagann siad isteach.

1. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _   2. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(iii) Sainaithin dhá ghné **neamhthraidisiúnta** de stíl an cheoil sa sliocht seo.

1. _

_ _

2. _

_ _

B. Freagair **aon cheann amháin** díobh seo a leanas:

(i) Pléigh cuid de na hathruithe a tharla i gceol traidisiúnta na hÉireann san fhichiú haois. Bíodh tagairtí agat do shamplaí sainiúla ceoil*, de réir mar is cuí, i do fhreagra.

NÓ

(ii) Pléigh úsáid na hornáidithe i gceol traidisiúnta uirlise na hÉireann. Bíodh tagairtí agat do shamplaí sainiúla ceoil* agus do cheoltóirí, de réir mar is cuí, i do fhreagra.

NÓ

(iii) Tabhair cuntas ar dhuine de bhailitheoirí móra cheol traidisiúnta na hÉireann. Bíodh tagairtí agat d'fhoilseacháin agus do shamplaí sainiúla ceoil*, de réir mar is cuí, i do fhreagra.

NÓ

(iv) Pléigh tionchar cheol traidisiúnta na hÉireann ar cheol Thuaisceart Mheiriceá. Bíodh tagairtí agat do cheoltóirí agus do shamplaí sainiúla ceoil*, de réir mar is cuí, i do fhreagra.

*D'fhéadfadh na nithe seo a bheith san áireamh sna samplaí sainiúla ceoil: ainmneacha dréachtaí nó amhrán, athfhriotail cheoil, samplaí d'ornáidiú.

(25)

Q.6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar dhá leagan den amhrán *Michelle* de chuid Lennon agus McCartney.

- Seinnfear an ceol i ngach roinn TRÍ huaire. Tá bearna fiche soicind ann idir gach babhta seanma sa cheist seo.
- Freagair na ceisteanna i ngach roinn.

Roinn A

- Tá na liricí sa chuid seo clóbhuailte thíos.

Michelle, ma belle, these are words that go together well, my Michelle
(A = "ma belle"; B = "my Michelle")

Michelle, ma belle, sont les mots qui vont très bien ensemble, très bien ensemble
(C = "très bien ensemble")

(i) Tá an sliocht in am $\frac{4}{4}$. Cé mhéad barra ceoil a sheinntear sa réamhcheol sula dtosaíonn canadh na bhfonn?

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Gluaiseann an rithim sa réamhrá

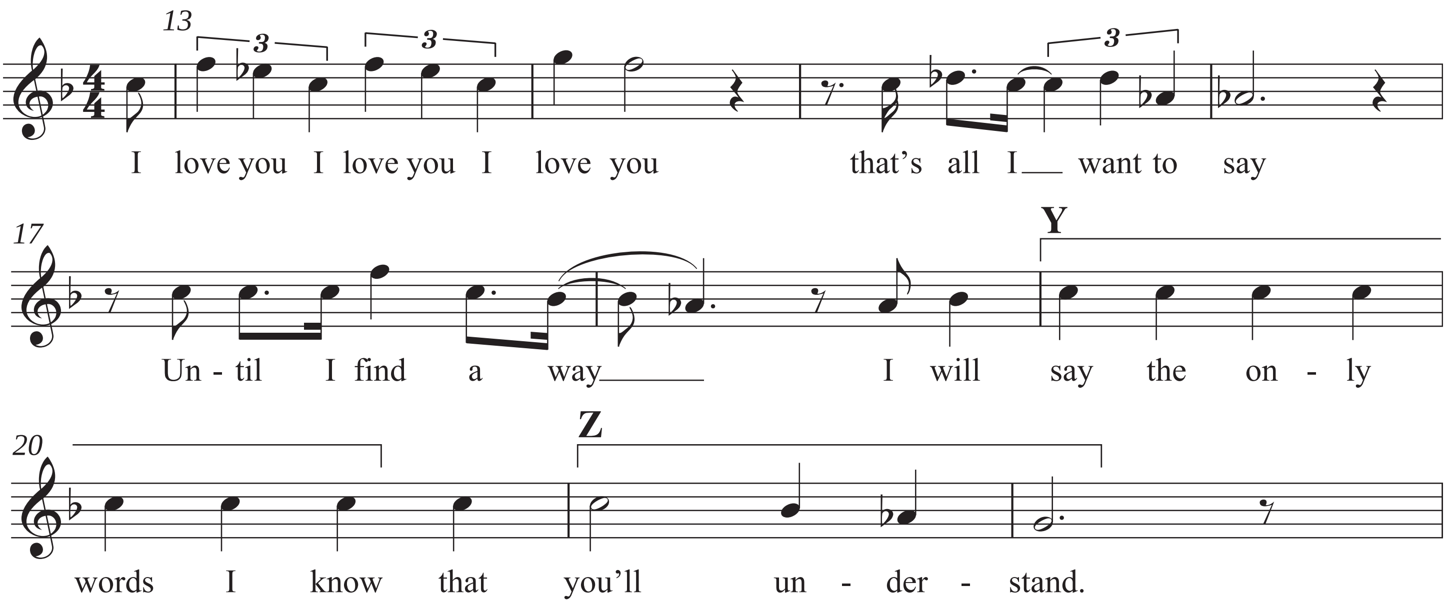
❒ i gcroisíní ❒ i gcamáin ❒ i leathchamáin

(iii) Cé acu ceann de na gnéithe seo a leanas a chloistear ag **A**, **B** agus **C** sna liricí thuas?

A	❒ rithim thripléadach	❒ léim síos de cheathrach	❒ sioncóipiú
B	❒ rithim thripléadach	❒ léim síos de cheathrach	❒ sioncóipiú
C	❒ rithim thripléadach	❒ léim síos de cheathrach	❒ sioncóipiú

Roinn B

- Tá imlíne an scóir clóbhuailte thíos.



(i) Marcáil go soiléir ar an scór le **X** cá háit a gcloistear foinn chúil á gcanadh den chéad uair sa chuid seo.

(ii) Cé acu ceann díobh seo a chloistear leis an tionlacan ag **Y**?

- ❐ arpéitse síos
- ❐ líne chrómatach síos
- ❐ glissando síos

(iii) Sainaithin an dúnadh ag **Z**. Ná bain úsáid as cóardaí siombail nó uimhreacha Rómhánacha.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Roinn C

- Leagan eile de *Michelle* de chuid Lennon agus McCartney. Níl aon cheol clóbhuailte ann don chuid seo.

(i) Déan cur síos ar an gceol a chloistear sa sliocht seo faoi gach ceann de na teidil seo a leanas:

(a) Ionstraimíocht: _
(b) Uigeacht: _
(c) Stíl: _

(20)

LEATHANACH BÁN