AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2000

191
M49T

SCRÚDUIMHIR ☛

CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL
CUMADÓIREACHT (100 marc)
DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH - TRÁTHNÓNA, 2.00 go dtí 3.30

STAMPA AN IONAID

(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- *Scríobhtar do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- *Freagair na ceisteanna sna spásanna cuí san fhreagarleabhar seo.*
- *Is féidir leas a bhaint as na spásanna i ndeireadh an fhreagarleabhair do shracobair.*

Freagair DHÁ cheist - CEANN AMHÁIN as Roinn A (Cumadóireacht Séise) agus CEANN AMHÁIN as Roinn B (Armóin)

ROINN A – CUMADÓIREACHT SÉISE (40 MARC)

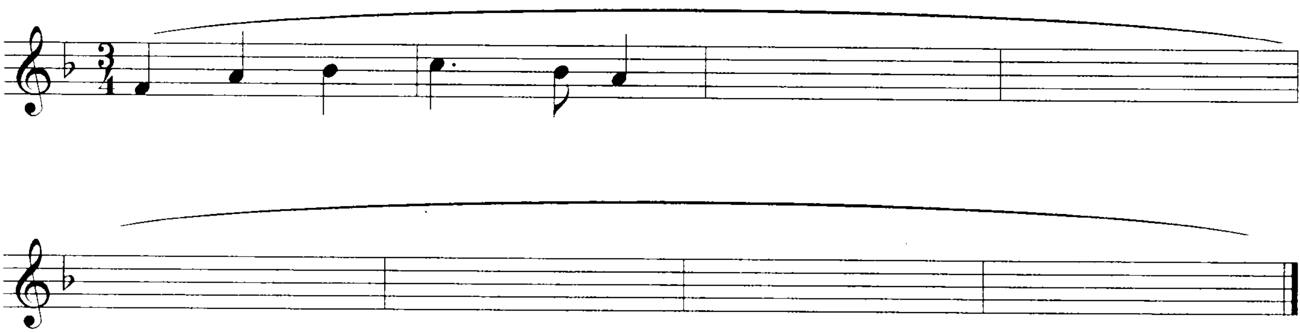
Gan ach CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo* - C1 *nó* C2 *nó* C3. *Tabhair faoi deara go bhfuil dhá chuid in C1 agus C3.*

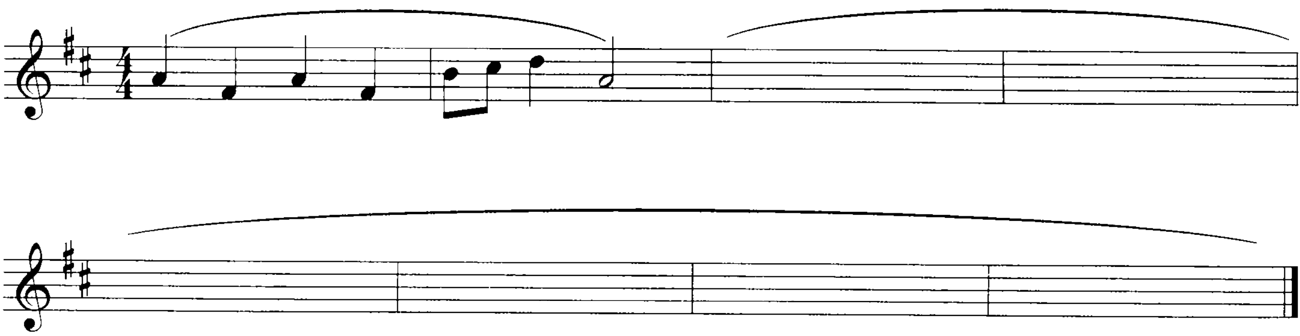
C1 LEANÚINT D'OSCAILT A THUGTAR

I gcás (a) *agus* (b),

- Lean ar aghaidh leis an oscailt a thugtar chun séis ocht mbarra a dhéanamh, ag críochnú ar an ngléaschorda i.e. dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do gach séis ón liosta a thugtar:

(a) ❐ fliúit ❐ cláirnéid ❐ trumpa ❐ fliúit Shasanach fhorshéise ❐ corn Francach

Moderato (ar luas meánach)

(b) ❐ fliúit ❐ cláirnéid ❐ trumpa ❐ fliúit Shasanach fhorshéise ❐ corn Francach

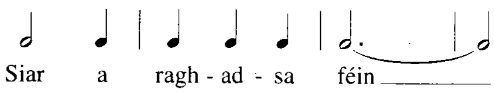
Allegro (go mear)

(40)

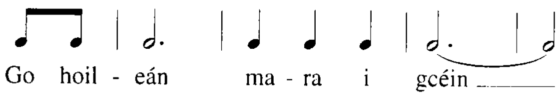
C2 CEOL A CHUR LE TÉACS A THUGTAR

Seo a leanas sliocht as an dán *Siar a Raghadsa* le Máirtín Ó Direáin:

> Siar a raghadsa féin
>
> Go hoileán mara i gcéin
>
> Ar theacht an fhómhair bhuí
>
> Le háthas is aiteas croí.

- Cum rithim a d'oirfeadh do na focail atá fágtha (tugtar an chéad dá líne).



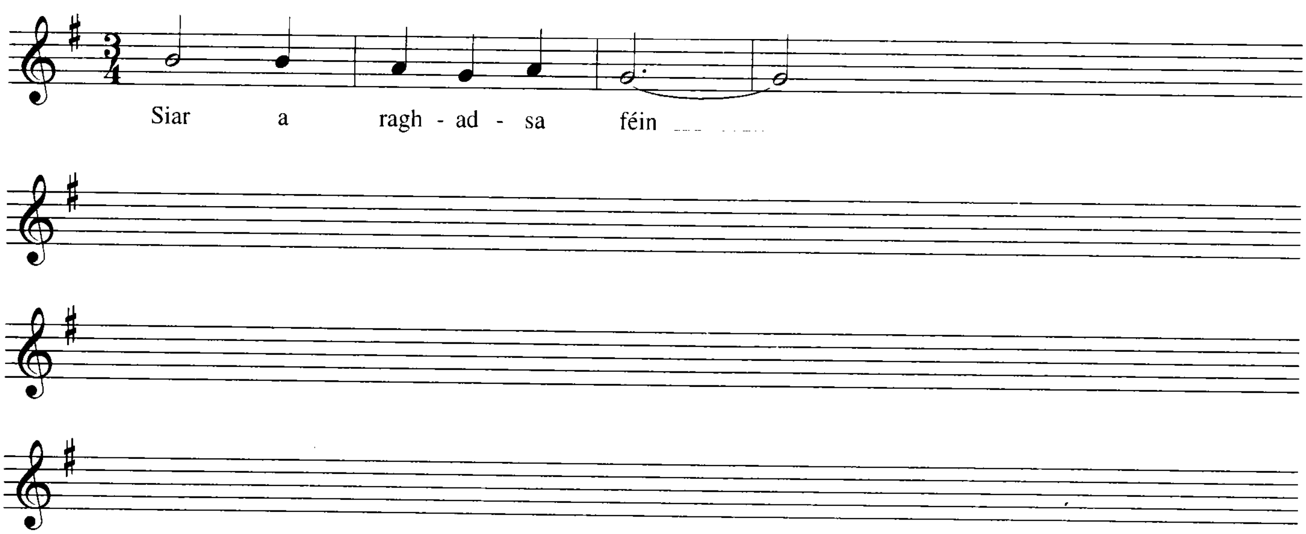


Ar theacht an fhó - mhair bhuí

Le há - thas is ait - eas croí.

- Agus úsáid á baint agat as an rithim seo, cum séis ocht mbarra a thosaíonn mar a thaispeántar agus a chríochnaíonn ar an ngléasnóta nó dó.

- Cuir isteach míriú agus comharthaí mothúcháin.



(40)

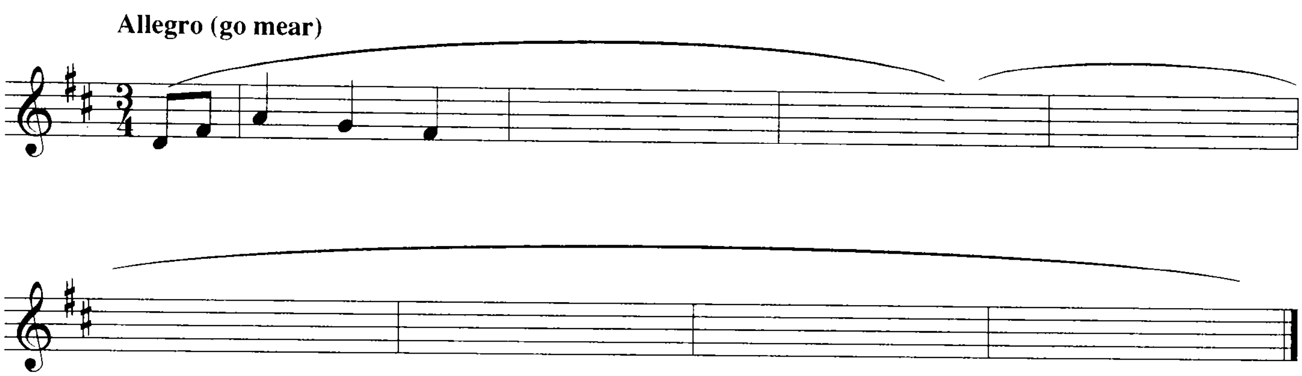
C3 CUMADÓIREACHT DO RITHIM NÓ DO MHEADARACHT NÓ D'FHOIRM RINCE A THUGTAR

Freagair (a) *agus* (b)

(a) Déan staidéar ar an oscailt válsa seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach a chríochnaíonn ar an ngléasnóta i.e. dó.
- Cuir isteach comharthaí mothúcháin.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis ón liosta seo a leanas:

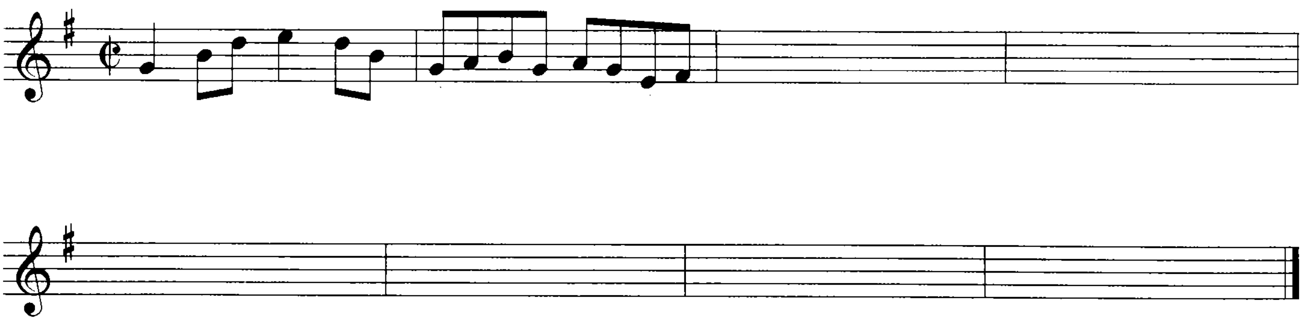
☐ fliúit ☐ cláirnéid ☐ trumpa ☐ fliúit Shasanach fhorshéise ☐ corn Francach



AGUS

(b) Déan staidéar ar an oscailt ríle seo thíos.

- Comhlánaigh an chéad mhír.
- Cum mír fhreagrach, a chríochnaíonn ar an ngléasnóta i.e. dó.
- Roghnaigh uirlis oiriúnach do do shéis ón liosta seo a leanas:

☐ fliúit ☐ cláirnéid ☐ trumpa ☐ fliúit Shasanach fhorshéise ☐ corn Francach

(40)

ROINN B – ARMÓIN (60 marc)

Gan ach CEIST AMHÁIN *a fhreagairt sa roinn seo*: C4 *nó* C5 *nó* C6

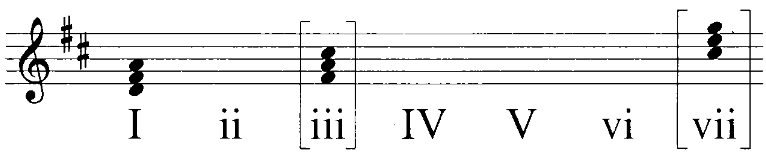
C4 CUMADÓIREACHT NÓTAÍ SÉISE AGUS DOIRD Ó SHRAITH CORDAÍ

RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála D ar an gcliath thíos:

- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, agus vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	A F♯ D		C♯ A F♯				G E C♯
Siombail chorda	D		F♯m				C♯dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

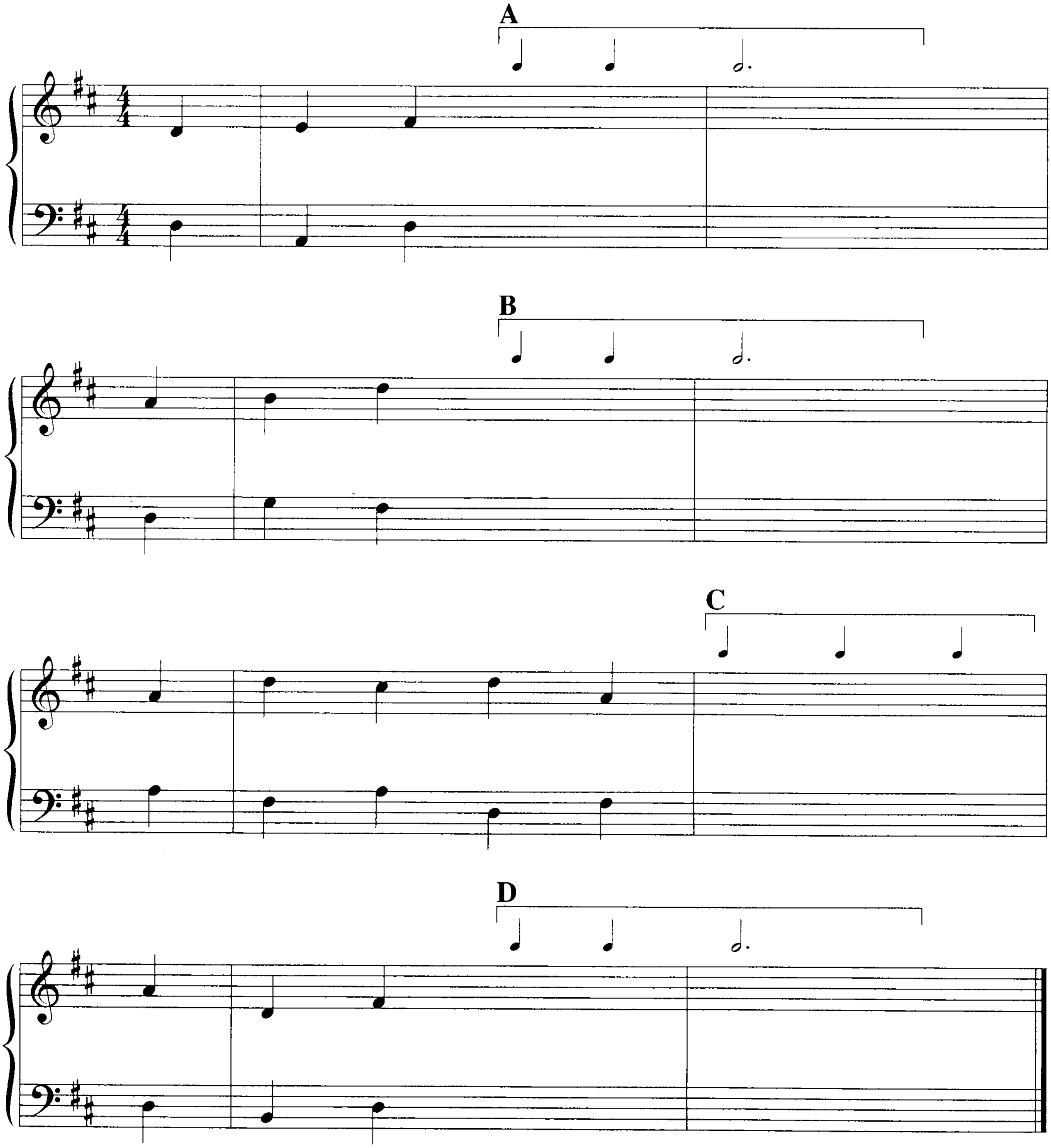


- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.
- Agus úsáid á baint agat as na rithimí a thugtar, cum nótaí séise agus doird chun na dúntaí agus na réamhchordaí a chomhlánú mar seo a leanas:

  (i) Ag A, dúnadh BRISTE le réamhchorda (IV—V—vi)

  (ii) Ag B, dúnadh NEAMHFHOIRFE le réamhchorda (I—IV—V)

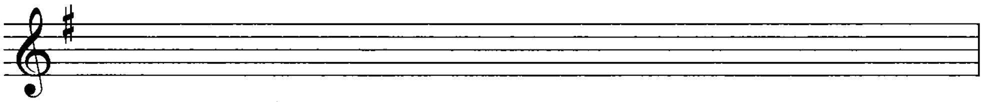
  (iii) Ag C, dúnadh TÁNAISTEACH le réamhchorda (vi—IV—I)

  (iv) Ag D, dúnadh FOIRFE le réamhchorda (ii—V—I)

(60)

C5 DORDNÓTAÍ AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

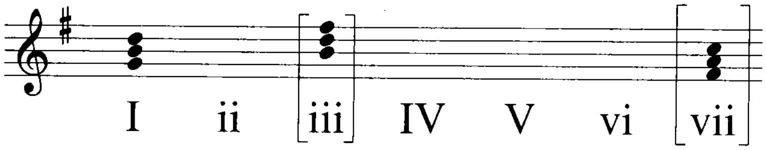
RÉAMHOBAIR

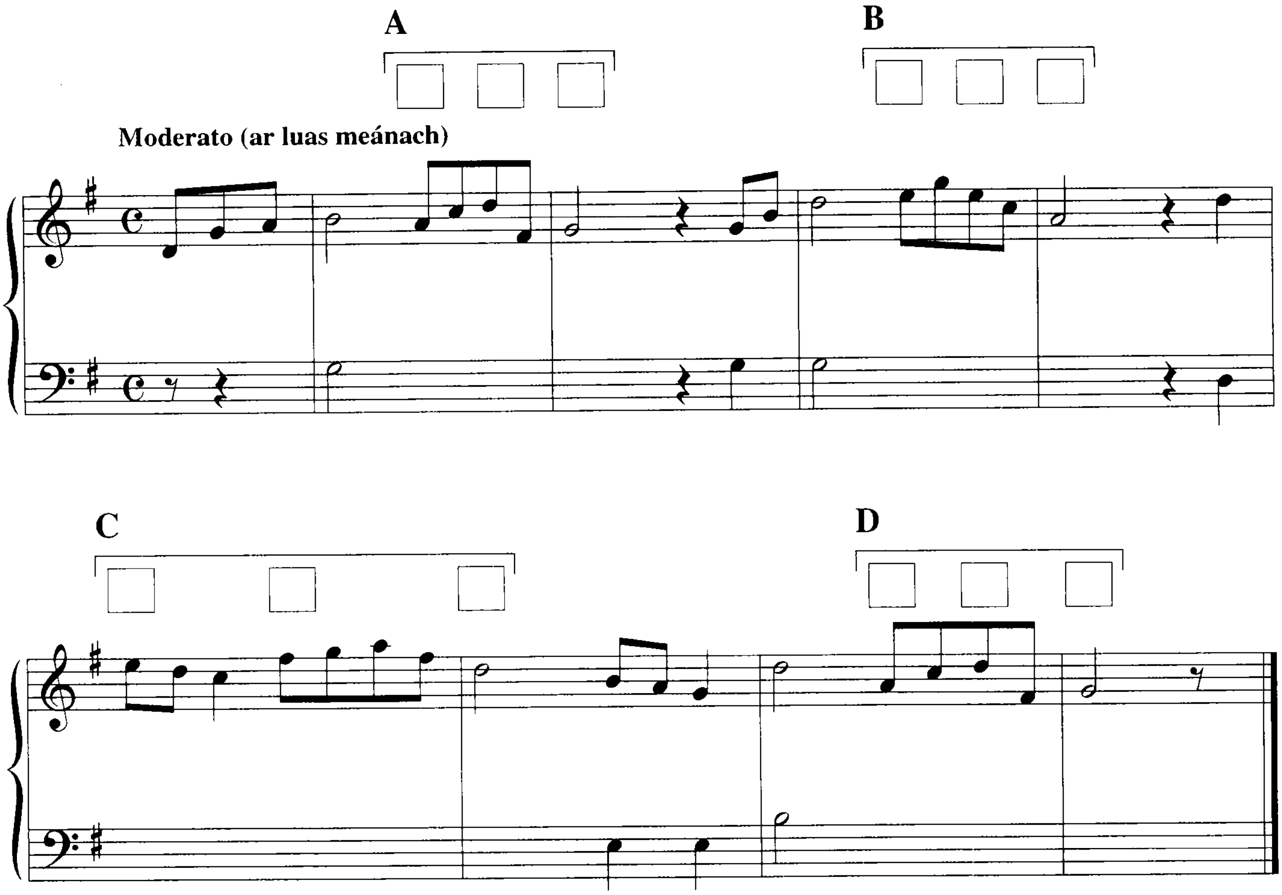
- Scríobh amach mórscála G ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath a thugtar thíos. Tugtar an chéad chorda.

Nótaí an chorda	D B G		F♯ D B				C A F♯
Siombail chorda	G		Bm				F♯dim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii

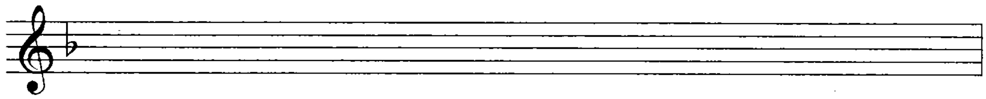


- Déan staidéar ar an dréacht seo a leanas.
- Cuir isteach dordnótaí oiriúnacha agus comharthaí corda chun na dúntaí ag A, B, C, agus D a chomhlánú.
- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.

(60)

C6 NÓTAÍ FORSHÉISE AGUS COMHARTHAÍ CORDA A CHUR ISTEACH AG POINTÍ DÚNTA

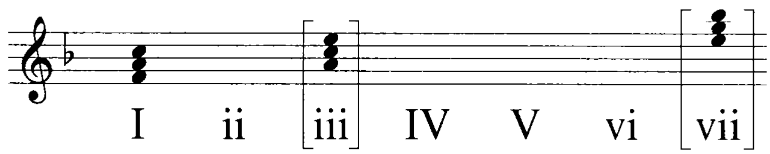
RÉAMHOBAIR

- Scríobh amach mórscála F ar an gcliath thíos:



- Rianaigh na cordaí atá ann sa ghléas seo (I, ii, IV, V, vi) i ngreille an chordbhainc, é sin *nó* ar an gcliath thíos. Tugtar an chéad chorda.

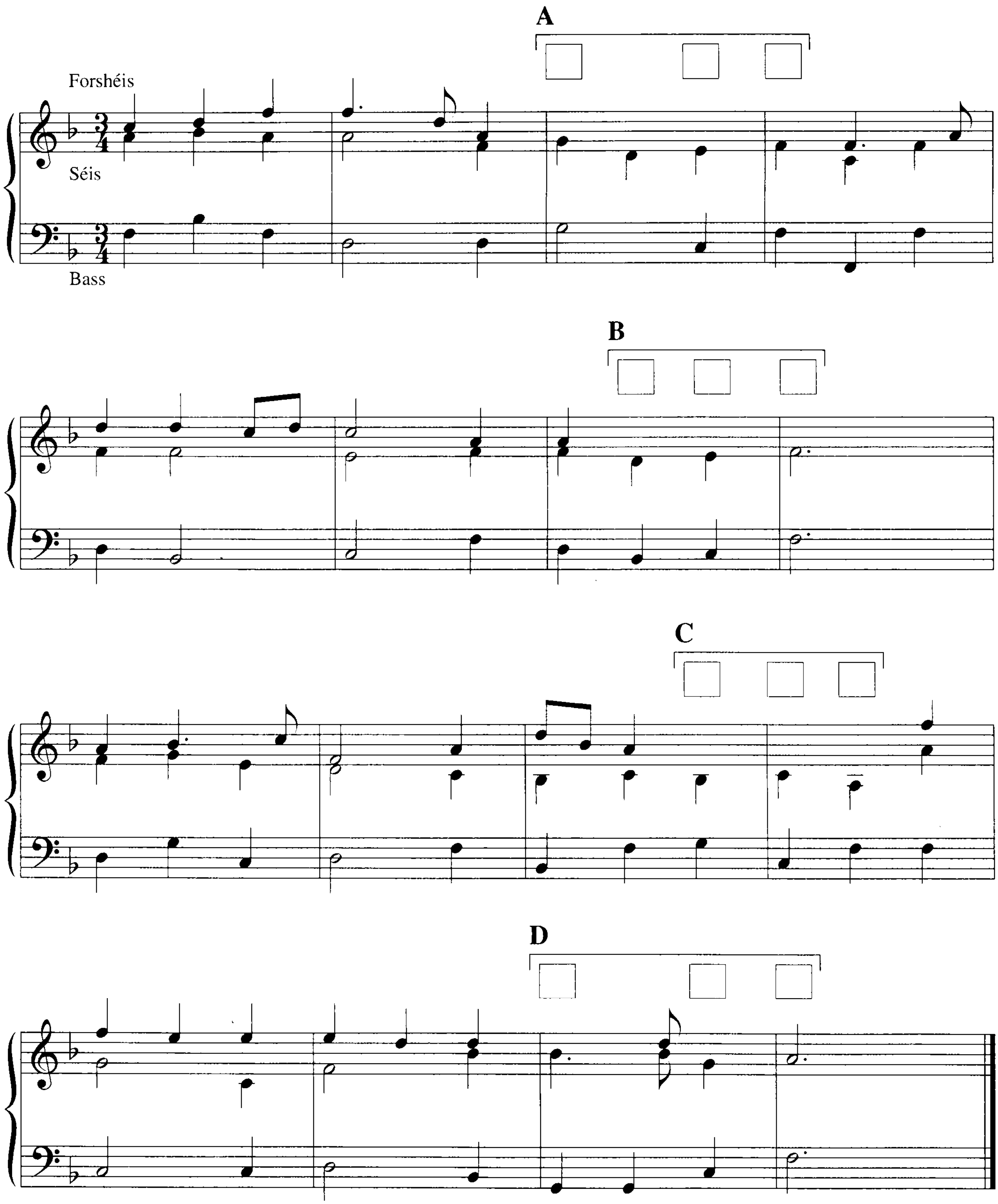
Nótaí an chorda	C A F		E C A				B♭ G E
Siombail chorda	F		Am				Edim
Uimhir Rómhánach	I	ii	iii	IV	V	vi	vii



- Déan staidéar ar an dréacht ceoil seo a leanas.

- Cuir isteach cordaí dúnta agus nótaí forshéise oiriúnacha ag A, B, C agus D chun na deirí míre a chomhlánú.

- Is féidir úsáid a bhaint as siombailí corda *nó* uimhreacha Rómhánacha, ach ná baintear úsáid astu araon.

- Má roghnaíonn tú uimhreacha Rómhánacha, ní foláir duit úsáid a bhaint as *mionuimhreacha Rómhánacha* do na *mionchordaí* (ii, vi).

(60)

AN ROINN OIDEACHAIS AGUS EOLAÍOCHTA

380

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2000

M51T

SCRÚDUIMHIR ☛

CEOL - GNÁTHLEIBHÉAL

ÉISTEACHT (100 marc)

DÉARDAOIN 22 MEITHEAMH - MAIDIN, 9. 30 go dtí 11.00

STAMPA AN IONAID
(Centre Stamp)

DON SCRÚDAITHEOIR

Móriomlán na Marcanna

CEIST	MARC
1	
2	
3	
4	
5	
6	
IOMLÁN	
BÓNAS DON GHAEILGE	
MÓRIOMLÁN	
GRÁD	

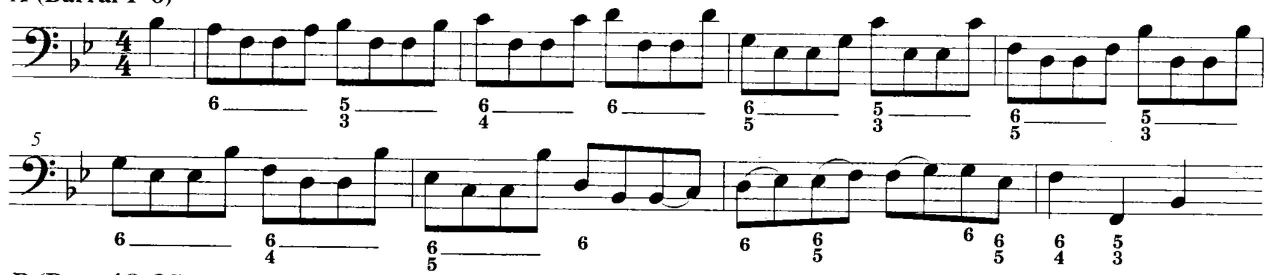
TREORACHA D'IARRTHÓIRÍ

- ❐ *Scríobh do scrúduimhir, mar a iarrtar, sa bhosca thuas.*
- ❐ *Sula dtosaíonn an scrúdú, éist go cúramach leis an sliocht samplach. Muna féidir leat an taifeadadh a chloisteáil go soiléir, labhair leis an bhFeitheoir anois.*
- ❐ *Bíodh cluas le héisteacht agat don ghíog rabhaidh agus do na fógraí ar an téip.*
- ❐ *Is féidir leat do chuid freagraí a scríobh de réir mar is toil leat féin, le linn an taifeadaidh nó le linn na sosanna.*
- ❐ *Scríobh do chuid freagraí go léir san fhreagarleabhar seo sna spásanna atá ann dóibh. Sna ceisteanna ina dtugtar rogha, cuir tic sa bhosca cuí.*
- ❐ *Bain leas as na spásanna laistigh den chlúdach cúil do shracobair.*
- ❐ *Ná tabhair aon pháipéir eile isteach leat i halla an scrúdaithe.*
- ❐ *Níl cead labhairt, cnagadh, canadh nó crónán a dhéanamh le linn an scrúdaithe seo.*

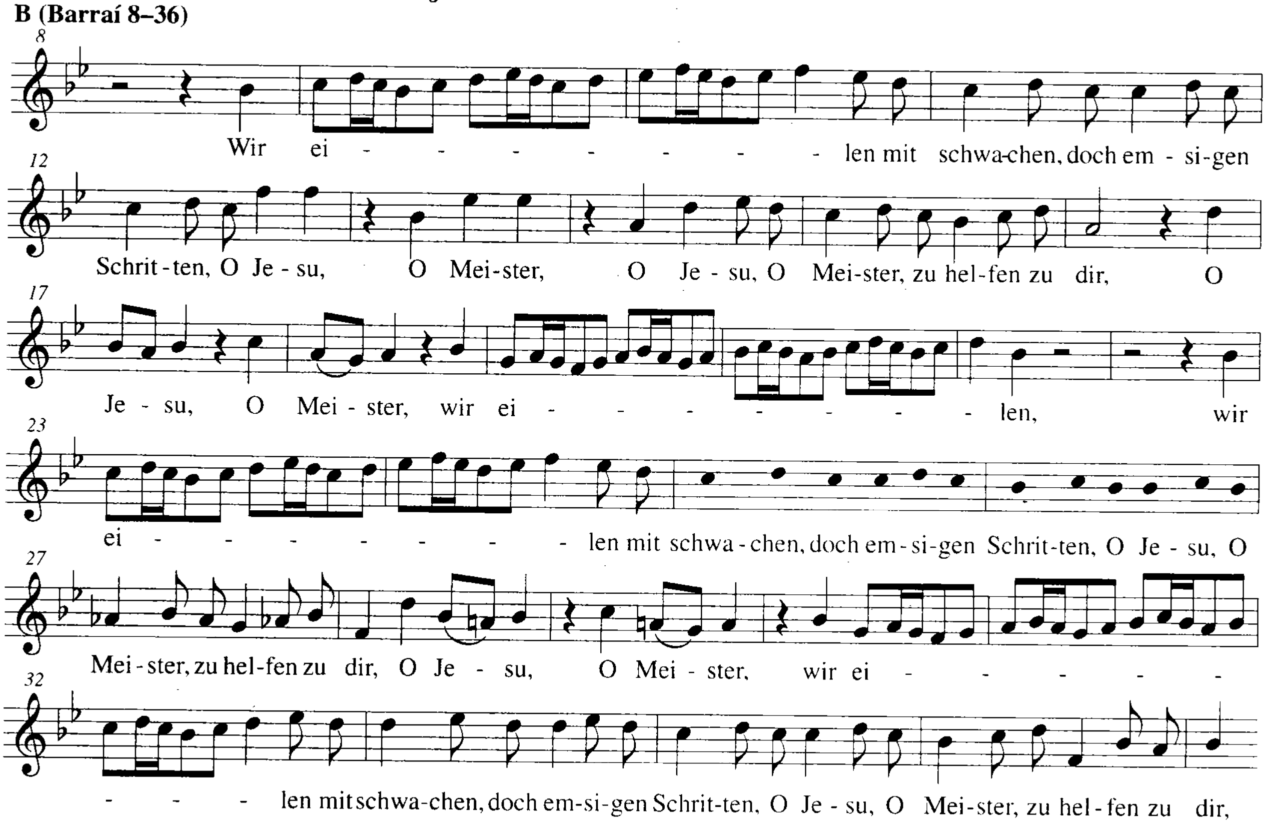
C1 Sliocht as *Cantáid* 78 de chuid Bach

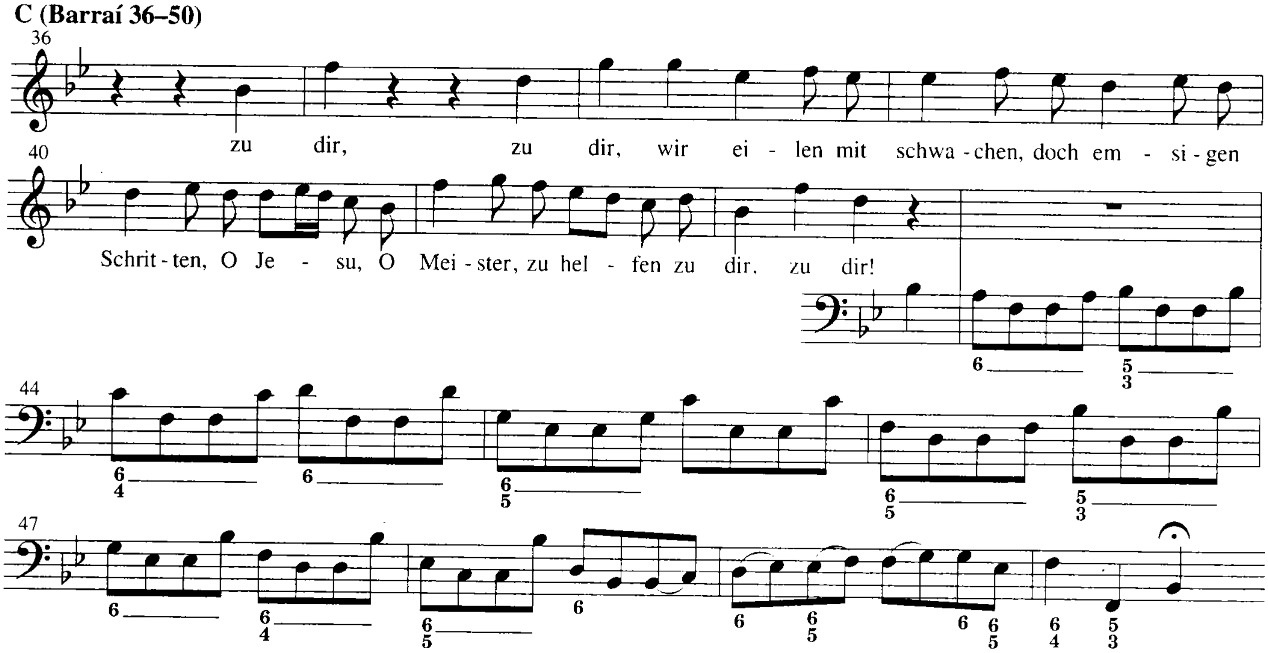
- Cloisfidh tú é uair amháin ina iomláine agus ansin déanfar gach rannóg (A, B agus C) a athsheinm TRÍ huaire.
- Is é atá sa cheol ná líne shingil laghdaithe thíos.
- Freagair na ceisteanna ar leathanach 3:

A (Barraí 1–8)



B (Barraí 8–36)



C (Barraí 36–50)

Cuid A, (Barraí 1–8)

(i) Cén ghluaiseacht ónar tógadh an sliocht seo?

❒ 1ú ❒ 2ú ❒ 4ú

(ii) Is iad na trí uirlis a sheinneann sna barraí tosaigh seo ná:

❒ orgán, dordveidhil agus veidhlín

❒ clárchruit, dordveidhil agus basún

❒ pianó, dordveidhil agus veidhlín

(iii) Tugtar dord figiúrtha ar na figiúirí faoi na nótaí. Mínigh.

Cuid B, (Barraí 8–36)

(i) Is é an chéad ghuth a chloistear (barra 9) ná:

❒ alt ❒ teanór ❒ soprán

(ii) Cuir isteach an rithim atá ar iarraidh sa scór i mbarraí 25 agus 26

(iii) Is é an dúnadh a chuireann deireadh leis an rannóg seo ná:

❒ foirfe (V—I) ❒ neamhfhoirfe (I—V) ❒ briste (V—vi)

Cuid C, (Barraí 36–50)

(i) Ag na focail '*zu dir*' i mbarra 42, tá an tionlacan:

❒ tostach ❒ ag coinneáil nóta fhada ❒ ag seinm nótaí tapa

(ii) Cén chaoi a seinntear páirt an doird i rith na gluaiseachta?

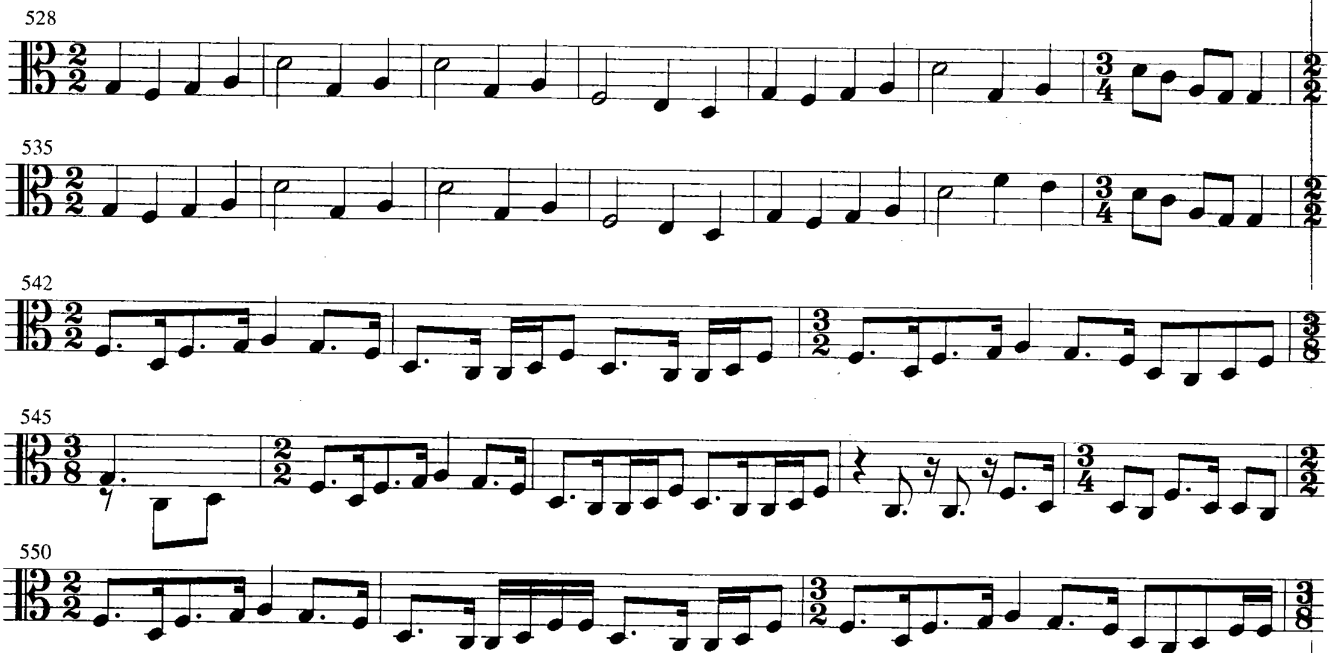
(iii) Ainmnigh gluaiseacht eile ón gcantáid seo:

Sainaithin difríocht amháin idir an ghluaiseacht atá ainmnithe agat agus an ghluaiseacht atá cloiste agat ar an téip.

----

(25)

C.2 Déanfar sliocht as *Ceathairéad uimh. 1 do Phianó* de chuid Ghearóid de Barra a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Tugtar imlíne an scóir thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is iad an dá uirlis a sheinneann i dtús an tsleachta ná:

☐ vióla agus dordveidhil ☐ veidhlín agus pianó ☐ veidhlín agus dordveidhil

(ii) Seinneann an dá uirlis seo i gcanóin. Mínigh.

____

____

(iii) Cén uirlis a thagann isteach i mbarra 542?

____

(iv) Iarrtar ar na ceoltóirí an ceol a sheinm *molto flautando*. Mínigh.

____

____

(v) Tá an rannóg seo bunaithe ar an bhfonn *Lord Mayo's Delight*. Ainmnigh fonn Gaelach eile a mbaineann de Barra úsáid as sa saothar seo.

____

(10)

C 3 Déanfar sliocht as *Rapsóid Bhoihéimeach* de chuid Queen a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Ainmnigh an uirlis ar a seinntear an t-aonréad uirlise:

____

(ii) Ainmnigh ceithre cinn de na huirlisí tacaíochta a chloistear sa sliocht seo:

__________ __________ __________ __________

(iii) Ainmnigh agus tabhair míniú gairid ar aon teicníc uirlise a úsáidtear san aonréad seo:

____

____

(iv) Is é an cur síos is fearr ar stíl an tsleachta seo ná:

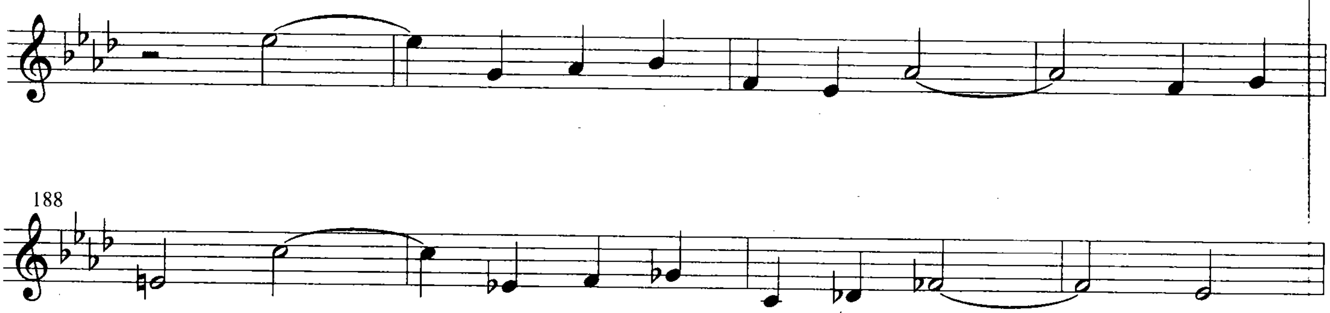
☐ snagcheol ☐ roc ☐ bailéad ☐ ceoldrámach

(v) Tugtar struchtúr iomlán *Rapsóid Bhoihéimeach* anseo thíos.
Léirigh cá bhfuil an sliocht seo le fáil:

☐ iontreoir
☐ príomhamhrán
☐ alt ceangail
☐ mír cheoldrámach
☐ alt ceangail
☐ dara amhrán
☐ athfhoilsiú agus coda

(10)

C 4 Déanfar sliocht ó Réamhcheol Fantaise *Romeo agus Juliet* de chuid Tchaikovsky a sheinm TRÍ huaire.

- Beidh sos oiriúnach ann tar éis gach seanma.
- Is é atá sa cheol ná líne shingil laghdaithe thíos.

- Freagair na ceisteanna seo a leanas:

(i) Is iad an dá uirlis ar a seinntear an tséis sa sliocht seo ná:

☐ corn Francach agus dordveidhil ☐ corn Sasanach agus vióla ☐ basún agus veidhlín

(ii) Cén *dá* uirlis ar a seinntear pizzicato (stoite) sa sliocht seo?

____________ ____________

(iii) Is é a thugtar air seo ná:

☐ téama an Bhráthar Labhrás ☐ téama an Aighnis ☐ téama an Ghrá

(iv) Sa sliocht seo, is é a sheinntear ar na coirn ná:

☐ arpéitsí ☐ cordaí sioncóipithe ☐ sleachta scálaí

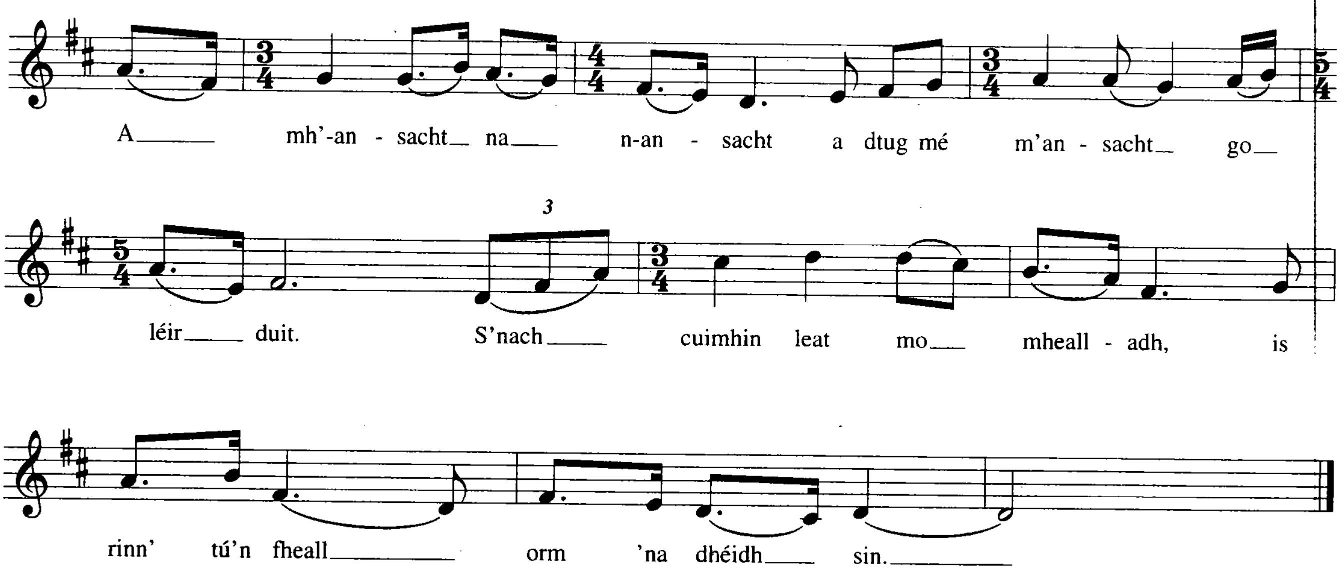
(v) Is í an ionstraimíocht sa sliocht seo ná:

☐ lán-cheolfhoireann

☐ téaduirlisí, prásuirlisí agus gaothuirlisí adhmaid

☐ téaduirlisí, prásuirlisí agus cnaguirlisí

(10)

C 5 Ceol Gaelach. Tá an cheist seo bunaithe ar thrí leagan den fhonn *Ansacht na nAnsacht*. Tugtar an fonn thíos. Freagair **A, B** agus **C**.

A. Cloisfidh tú sliocht a haon á chasadh TRÍ huaire.

(i) Is sampla é an fonn seo de:

❒ bailéad ❒ amhrán ar an sean-nós ❒ popamhrán ❒ amhrán tíre nua-aimseartha

(ii) Is í foirm an amhráin ná:

❒ AABB ❒ ABBA ❒ ABCD ❒ AAAB

(ii) Sanaithin gné amháin de stíl na hamhránaíochta sa sliocht:

____

____

B. Cloisfidh tú sliocht a dó á chasadh TRÍ huaire.

(i) Maidir leis an amhránaíocht sa sliocht seo:

❒ níl ornáidiú ann ❒ tá roinnt ornáidithe ann ❒ tá mórán ornáidithe ann

(ii) Cén uirlis ar a seinntear an pháirt aonair i dtús an tsleachta seo?

❒ feadóg íseal ❒ fidil ❒ bosca ceoil ❒ méarchlár

(iii) Ainmnigh trí uirlis eile ar an taifeadadh:

_____________ _____________ _____________

C. Cloisfidh tú sliocht a trí á chasadh TRÍ huaire.

(i) Is é an cineál ceoil is mó a chuaigh i gcion ar an taifeadadh seo ná:

❒ snagcheol ❒ popcheol ❒ ceol traidisiúnta na hÉireann ❒ ceol clasaiceach

(ii) Tabhair dhá chúis le do fhreagra:

_ _

_ _

_ _

_ _

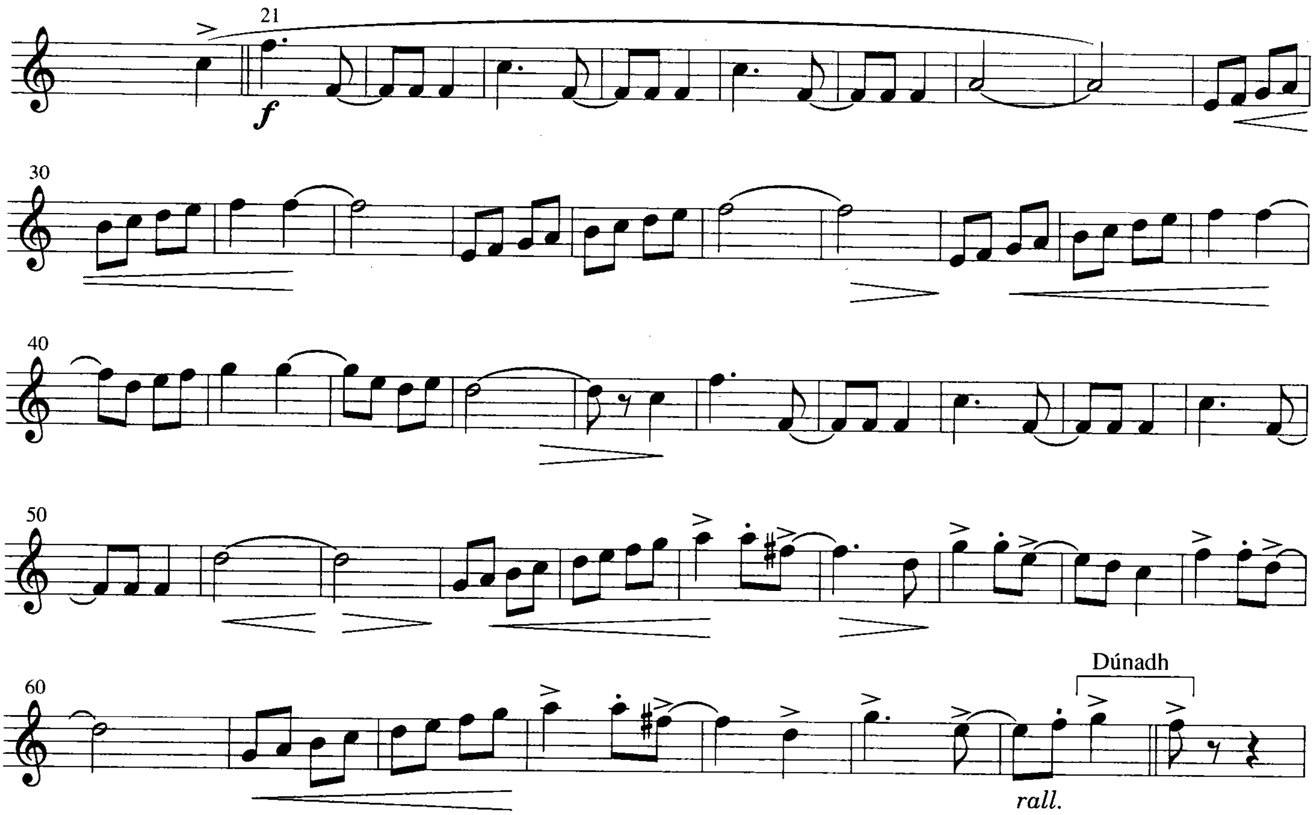
(iii) Rinneadh an taifeadadh seo sna:

❒ fichidí ❒ seascaidí ❒ nóchaidí

(25)

C 6 Scileanna Éisteachta. Tá an cheist seo bunaithe ar **dhá** shliocht ón réamhcheol leis an gceolra *Annie Get Your Gun* de chuid Irving Berlin.

• Freagair **A** agus **B**.

A. Déanfar an sliocht a sheinm TRÍ huaire.

(i) Ainmnigh uirlis amháin ar a seinntear an tséis:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

(ii) Tá an ceol i mórghléas F. Cuir isteach an gléaschomhartha agus an t-amchomhartha atá ar iarraidh sa scór.

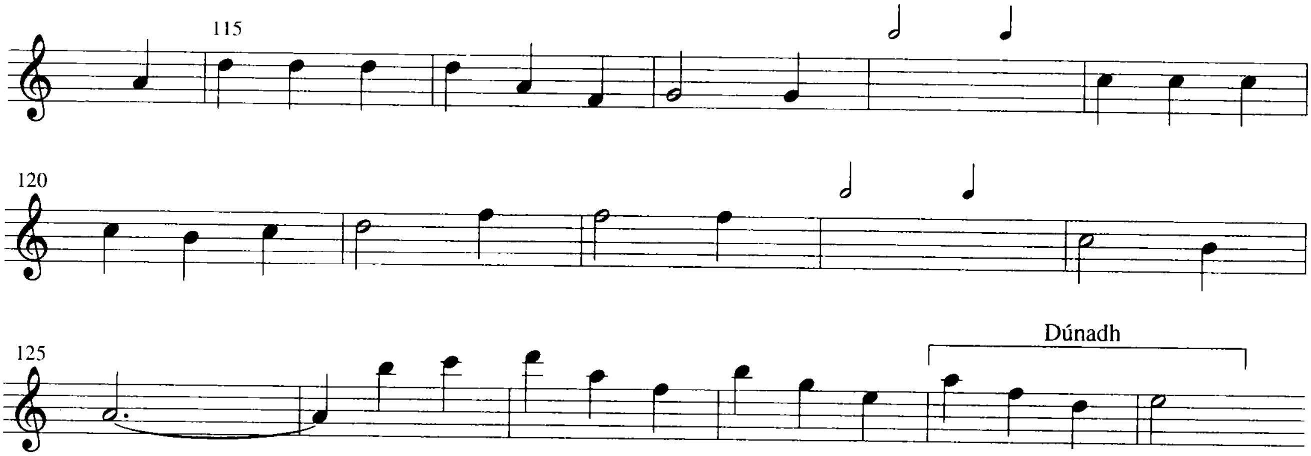
(iii) Is é an corda sa bharra tosaigh (barra 21) ná:

❐ F ❐ Dm ❐ B♭

(iv) Tá an mhír thosaigh marcáilte ar an scór. Cuir 'X' sa scór mar a ndéantar an mhír seo a athsheinm (le nóta amháin athraithe).

(v) Is é an dúnadh i ndeireadh an tsleachta ná:

❐ foirfe (V–I) ❐ neamhfhoirfe (IV–I) ❐ briste (V–vi)

B. Déanfar an chéad sliocht a sheinm TRÍ huaire.

(i) Tá an tséis scríofa i mórghléas D. Cuir isteach an gléaschomhartha agus an t-amchomhartha atá ar iarraidh sa scór.

(ii) Is í stíl an tsleachta seo ná:

❐ válsa ❐ port ❐ máirseáil ❐ cornphíopa

(iii) Agus úsáid á baint agat as an rithim a thugtar, cuir an airde isteach do na ceithre nóta atá ar iarraidh i mbarraí 118 agus 123.

(iv) Is é an dúnadh atá ann idir barraí 129 agus 130 ná:

❐ foirfe (V–I) ❐ neamhfhoirfe (I–V) ❐ briste (V–vi)

(v) Is í an uirlis ar a seinntear an glissandó (sleamhnán) ná:

❐ pianó ❐ cláirseach ❐ veidhlín ❐ giotár

(20)