



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2016

Marking Scheme

Modern Greek

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Να απαντήσετε και στις 3 ομάδες ερωτήσεων. Οι απαντήσεις να δοθούν στα νέα Ελληνικά.

ΟΜΑΔΑ 1^η

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

[30 / 100]

1. Εξηγήστε με δικά σας λόγια τη σημασία των υπογραμμισμένων στο κείμενο λέξεων.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| • Πρωταρχικό | βασικό, αρχικό |
| • Εκφράζω | δείχνω, φανερώνω, παρουσιάζω |
| • Επίδραση | επιρροή, επίπτωση |
| • Λαμβάνονται | χρησιμοποιούνται |
| • Καταπολεμά | διώχνει, μειώνει |

2. Πως αποδεικνύει ο συγγραφέας ότι η μουσική εκτονώνει ψυχικά τον άνθρωπο;

Η μουσική μας προσφέρει χαλάρωση και μας δίνει τη δυνατότητα να αποδράσουμε νοητά από την καθημερινότητα, να αφήσουμε το μυαλό μας να ονειρεύεται μέσα από την μουσική, έτσι ώστε να ανεβάσουμε την διάθεση μας και να αφευθούμε στους ρυθμούς της. Η χαλάρωση που επιτυγχάνεται με τη μουσική μας προκαλεί διάφορα συναισθήματα, τις περισσότερες φορές ευφορίας, που ευνοεί όμως και μια καινούργια διαθεσιμότητα και μεγαλύτερη δεκτικότητα σε εξωτερικούς ερεθισμούς. Σε αυτό ακριβώς το στάδιο η μουσική παύει να είναι απλώς ένα στοιχείο χαλάρωσης και παίζει θεραπευτικό ρόλο.

3. Τι είναι η μουσική θεραπεία και να εξηγήσετε πως αυτή βοηθάει την ανάπτυξη του παιδιού;

Τόσο ο όρος θεραπεία, όσο και ο όρος μουσική λαμβάνονται με την πλατιά τους έννοια. Σταδιακά το παιδί ανοίγει τους συναισθηματικούς του δρόμους, αποκτά αυτοπεποίθηση, αυτοεκτίμηση και καλύτερη εικόνα του εαυτού του , ενώ μέσα από την ομάδα αναπτύσσεται η συλλογικότητα, η συνειδητή συναίσθηση και η αλληλεγγύη, που τόσο απελπιστικά απουσιάζουν από τη ζωή μας.

4. Σύμφωνα με το κείμενο πως επιδρά η μουσική στους αθλητές και πως στους ασθενείς των μικρών χειρουργείων;

Η μουσική αποτελεί και ένα στοιχείο ψυχολογικής ανάτασης κι αυτός είναι ο κύριος λόγος που οι αθλητές ακούν γρήγορα τραγούδια ή γενικότερα τραγούδια της αρεσκείας τους πριν από το αγώνισμά τους. Η μουσική έχει επίδραση στην απόδοση των αθλητών. Σε πείραμα

που έγινε το 2007 σε νεαρούς αθλητές τένις, πριν από τον αγώνα παρατηρήθηκε ότι η συγκέντρωση, η σιγουριά και το πάθος τους διαβαθμιζόταν ανάλογα με την μουσική. Ακόμη, μετά από κάποιο χειρουργείο μικρού βαθμού, το άκουσμα μουσικής καταπολεμά το άγχος.

5. Ο συγγραφέας λέει ότι η μουσική είναι μια σίγουρη συντροφιά που δεν πρόκειται ποτέ κάποιος να χάσει. Συμφωνείτε με αυτήν την άποψη; Να εξηγήσετε γιατί συμφωνείτε ή γιατί διαφωνείτε.

Αποδεκτή οποιαδήποτε άποψη αρκεί να στηρίζεται σε επιχειρήματα

Για παράδειγμα :

εάν συμφωνώ:

η μουσική είναι ένας φίλος που μπορεί να υποστηρίξει τον άνθρωπο σε μια δύσκολη στιγμή, να μοιραστούμε τα ίδια συναισθήματα , να επιβεβαιώσουμε την προσωπικότητά μας και/ή την κοινή αισθητική μας για την κοινωνία.

εάν διαφωνώ:

η μουσική μπορεί να ενοχλεί κάποιον σε ένα σουπερ μάρκετ , σε αίθουσες αναμονής, η επαναλαμβανόμενη χριστουγεννιάτικη μουσική που ακούγεται παντού για πάνω από ένα μήνα, μπορεί να αποτελέσει αιτία απομόνωσης ή ακόμα χειρότερα επιθετικότητας όταν κάποιος αισθανθεί εντελώς άβολα με τη μουσική μιας εντελώς διαφορετικής κουλτούρας, μπορεί να αποτελέσει την πηγή κοινωνικής ενόχλησης η δυνατή μουσική στους δρόμους, τις παραλίες, τα καφέ, τις ντισκοτέκ.

6. Να συζητήσετε κόνοντας και τις σχετικές αναφορές στο κείμενο και βασισμένοι και στη δική σας άποψη , ποια θεωρείτε ότι είναι η συνεισφορά της μουσικής στην καθημερινότητα .

Η μουσική είναι πολιτισμός, βοηθά τον άνθρωπο να χαλαρώσει, να εκτονωθεί, να εκφράσει τα συναισθήματά του, να λειτουργήσει θεραπευτικά , παιδαγωγικά. Η αυτο-έκφραση μέσω της μουσικής βοηθά στην επίλυση των εσωτερικών συγκρούσεων και προβλημάτων, λειτουργεί σαν γέφυρα για να ενισχύσει την αυτοπεποίθησή του ατόμου, του επιτρέπει να εκτονώσει, να εκφράσει και να διαχειριστεί καλύτερα την συμπεριφορά του και να δώσει διεξόδους σε πιθανές ανησυχίες και προβληματισμούς.

ΟΜΑΔΑ 2^η

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

[30 / 100]

Να σχολιάσετε σε περίπου 100 λέξεις πως καταλαβαίνετε την έκφραση:

Η μουσική χρησιμοποιείται από όλους ως “όχημα” για την ανακάλυψη της ταυτότητάς μας, της κοινωνικής θέσης αλλά και για τη δημιουργία σχέσεων, στο πλαίσιο της κοινωνικοποίησης του ατόμου.

Ακούγοντας ο άνθρωπος μουσική οδηγείται σε επιλογές , κριτική και επιχειρήματα που τον βοηθούν να συγκροτήσει την προσωπικότητά του, για παράδειγμα αν προτιμά την παραδοσιακή μουσική ή τη θρησκευτική μουσική , αν επιλέγει ροκ συγκροτήματα ή κλασικές όπερες. Όλα αυτά σηματοδοτούν τις παρέες που θα επιλέξει, τους χώρους που θα διαλέξει να κινείται .

ΟΜΑΔΑ 3^η

ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΚΙΜΙΟ

[40 / 100]

Να επιλέξετε ένα από τα δύο θέματα και να αναπτύξετε τις απόψεις σας σε ένα κείμενο 300 περίπου λέξεων.

1^ο θέμα:

Η μουσική είναι ο πιο κατανοητός κώδικας επικοινωνίας των ανθρώπων.

Οι άνθρωποι χωρίς να χρειάζονται να μιλούν μια κοινή γλώσσα , μπορούν να μοιραστούν κοινά συναισθήματα, ιδεολογίες, απόψεις, αθλητικά ιδεώδη και πολιτικούς προσανατολισμούς αφού αθλητικοί σύλλογοι, ομάδες, κράτη, χρησιμοποιούν συγκεκριμένα τραγούδια. Ακόμα τα κράτη έχουν τους εθνικούς τους ύμνους, η Ε.Ε. το δικό της ύμνο . Τέλος, κάθε εποχή εκφράζεται μέσα από συγκεκριμένες μουσικές επιλογές. π.χ. εποχή των Beatles, Adele, Beethoven , κλπ.

2ο θέμα:

«Ο κόσμος μπορεί να αποδειχτεί ένα εχθρικό και επικίνδυνο μέρος , αν δεν συνεργαστούμε από κοινού για να τον κάνουμε πιο δίκαιο , πιο δημοκρατικό και πιο βιώσιμο.»Fintan O Toole: The Irish Times, 22-02-2016

Ο καθένας μας πρέπει να νιώσει ότι είναι κομμάτι και όχι το κέντρο του σύμπαντος, να αφήσει τον εγωισμό του, να αποφασίσει να συνεργαστεί με τους συνανθρώπους του για το καλό όλων . Μόνο έτσι οι άνθρωποι μπορούν να ζουν ασφαλείς, σε περιβάλλον αρμονίας, να μοιράζονται τα αγαθά και όσα η γη τους προσφέρει, να αναγνωρίσουν ότι η γη που θα παραδώσουν στις επόμενες γενιές πρέπει να είναι αν όχι καλύτερη, τουλάχιστον βιώσιμη. Οφείλουμε να αποδεχόμαστε τη διαφορετικότητα , την ποικιλία ιδεών και συμπεριφορών, και τέλος να σεβόμαστε το φυσικό περιβάλλον που μας φιλοξενεί.

