



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2013

Marking Scheme

Italian

Higher Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION

2013

ITALIAN

HIGHER LEVEL

In reading this marking scheme, the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- A **forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.
- **Rounded brackets ()** indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

Multiple-choice questions

- Where two answers are circled and not cancelled, no marks are awarded
- Where two answers are circled and one answer is cancelled, the non-cancelled answer is accepted and marked in accordance with the marking scheme
- Where only one answer is circled and is cancelled, this answer is accepted and marked in accordance with the marking scheme

LISTENING COMPREHENSION

80 marks

READING COMPREHENSION

120 marks

WRITING

100 marks

Total marks: 300

GRADES	
A	255 -300
B	210 – 254
C	165 – 209
D	120 – 164
E	75 – 119
F	30 – 74
NG	0 - 29

LISTENING COMPREHENSION TEST

80 MARKS

16+16+16+32

SECTION A

16 (8 x 2)

1. (d)

2. (a)

3. (b)

4. (b)

5. (d)

6. (c)

7. (d)

8. (a)

SECTION B**64 marks****Dialogue 1 Conversation between Lara and Matteo****14 marks**

1. **Two** of **(2+2) 4 marks**
Good weather
Fewer people
It is cheaper/you pay less
2. He was on a school tour **(2+2) 4 marks**
Ten years ago
3. **Two** of **(1+1) 2 marks**
The Opera House/theatre,
The (Steel) bridge
The harbour
4. **Three** of **(2+1+1) 4 marks**
A(return) flight
A week end in Singapore in a hotel (*any two elements*)
Dinner in a Chinese restaurant
A guided tour (of the city)

Dialogue 2 Conversation between Alessia and Claudio**18 marks**

1. Skis **3 marks**
Because he had broken them **1 mark**
2. (a) €10 **2 marks**
Two of **(2+1) 3 marks**
(b) Gift cards/voucher for downloading music
A rucksack (mountain bag 1 mark)
A sleeping bag
3. (a) He will celebrate at/he will go to the restaurant with his family. **3 marks**
(b) He will bring crisps and drinks. **(1+1) 2 marks**
4. They will invite him to watch the football match **(2+2) 4 marks**
At Silvia's house/as they always do.

Dialogue 3	Interview with Michela Belli	32 marks
1.	It was difficult to get a job in Italy/ To find work Just after graduating	(3+1) 4 marks
2.	Food, climate and culture are similar to Italy (- one element 3 marks)	4 marks
3.	There are more opportunities in Ireland Despite the crisis	(3+1) 4 marks
4.	Three of (Wild) landscape Islands (Deserted) beaches Green fields Sheep Galway Traditional music	(2+1+1) 4 marks
5.	Three of IT/Information technology/technology/computers Banks Multinational companies Restaurants	(2+1+1) 4 marks
6.	Three of It is easier to get a job. There are better work conditions. Bureaucracy is less complicated. Irish people are very sociable	(2+1+1) 4 marks
7.	Two of There is high unemployment in Italy. Her friends are here (in Ireland). House prices have come down/She would like to buy an apartment.	(2+2) 4 marks
8.	She would like to have her own travel agency. Offering specialised tours/ offering bike tours/ offering Irish writers tours.	(3+1) 4 marks

SECTION A READING COMPREHENSION

Journalistic Passage

(60 marks)

Evidence is needed that candidates have understood the text. When manipulation is not necessary, material can be copied from the text. If manipulation is required and not done candidates will be penalised.

1. (a) Per quest'anno scolastico le due classi dell'istituto superiore Manzoni non adotteranno i tradizionali libri e quaderni ma i tablet./Fanno tutto con il tablet. **5 marks**
- (b) Perché è più pratico (fare gli esercizi sul quaderno che sul tablet). **5 marks**
2. (a) I tablet sono costosi per gli studenti/i genitori/la famiglia/
Le famiglie devono comprare a loro spese i tablet e sono costosi. **(4+1) 5 marks**
- (b) **Come** Inizialmente erano entusiasti e poi sempre meno. **(3+2) 5 marks**
(1 mark for one element)
- Perché** Usare i tablet significava maggior lavoro da fare.
- 3 (a) si contano sulle dita di una mano **4 marks**
- (b) sulle – nella – alle – al **(3+3) 6 marks**
4. (a) I ragazzi imparano di più/il livello di apprendimento è più alto e sono più coinvolti. (Any **one** answer 3 marks) **(3+2) 5 marks**
- Il tablet è più dinamico e interattivo. (2 marks)
- (b) La sospensione viene data quando lo studente per **tre volte** ha navigato troppo al largo/naviga su Internet. **(3+2) 5 marks**

5.

(5+5+5+5)

20 marks

Two benefits and two disadvantages should be mentioned.

Benefits/advantages

- The schoolbags are lighter because students don't have to bring books (to school)
- Students are more involved/ engaged in the process of learning
- They can do homework wherever they want
- They can download notes
- A survey has shown that students using tablets get better results
- They learn more and better by the use of technology
- It is a more interactive and dynamic way of learning
- Students can create their own books
- Using tablets comes naturally to students
- The tablet is very 'cool' and smart
- Cross curricular activities are possible using the tablet
- They can better organise their school work
- The students can use the tablet for all their work except Maths and Physics.

Disadvantages

- Tablets are expensive for the students/families (*Cost only 3 marks*)
- The internet can distract students from the learning process
- Students who are too diligent/ rigid find using tablets in school is not beneficial
- There can be additional work for students.

(Partial answer 3 marks)

SECTION B

(60 marks)

Literary Passage (Unseen)

Esco a fare due passi (Fabio Volo)

1. (a) *Two of* (3+2) 5 marks
La possibilità di crescere professionalmente
Di pensare al futuro in modo più sereno
Un contratto di 5 anni
Un aumento notevole di stipendio
- (b) Non era contento (3+2) 5 marks
L'ha mandato in sbattimento/ Il contratto di cinque anni non lo avrebbe fatto sentire libero/lo avrebbe imprigionato.
2. (a) L'autore cercava sempre di attirare l'attenzione della madre e lei non gliene dava abbastanza/ si sentiva trascurato. 4 marks
- (b) lago, fare i tuffi, (tornavo a) galla, Mister Tuffo, tuffavo, (facevo il) bagno, vasca, sott'acqua, (6 of any of these required) (6 x 1) 6 marks
3. (a) Ho smesso di studiare presto, (3+3) 6 marks
ho sempre avuto un brutto rapporto con la scuola.
- (b) (ii) il suo nuovo atteggiamento nei confronti della vita 4 marks
4. (a) L'autore ha deciso di avere meno amicizie e conoscenze, ma un maggior numero di amici intimi e sinceri/ (3+2) 5 marks
L'autore ha deciso di eliminare dalla sua vita le relazioni inutili e le false amicizie.
- (b) L'autore si rifiuta di fare la pubblicità anche se pagato bene perché non vuole cambiare il modo di fare il suo lavoro/ 5 marks
Vuole guadagnare soldi inseguendo i suoi sogni /
Vuole inseguire i suoi sogni/ non vuole scendere a compromessi/
Perché il direttore gli ha offerto un sacco di soldi e lui non vuole accettare l'offerta.

5.

(5+5+5+5)

20 marks

(It is important to mention the change in attitude from childhood to adulthood.)

Four of the following

- The author as a child was an exhibitionist
- He always used to crave attention.
- He used to be self-centred
- He used to be vain
- He used to react negatively if he did not get the attention he felt he deserved
- He used to do a lot of jobs, always wanting to be the best at them
- He now appears to be less self-centred
- He feels the need to “step back”
- He has learnt to compromise
- He loves saying what he thinks.
- He does not want to be the star attraction any longer
- He has re-evaluated all his friends
- He wants to succeed in life but does not want to do it by sacrificing his principles
- He refused to do advertising because he might not like what he had to do
- He is not motivated by ‘big’ money.

B2. Literary passage from prescribed novel.

A. *Il giorno della civetta* (Leonardo Sciascia)

1. (a) Perché era stato chiamato a Bologna per testimoniare/come testimone ad un processo. **5 marks**
- (b) Perché stanco/stressato dalla situazione in Sicilia, preferiva riposarsi nella dolcezza di casa e stare in famiglia. **6 marks**
Perché aveva ottenuto una licenza di malattia / per malattia 3 marks
2. (a) Dai giornali, il Capitano Belodi apprende che tutto il suo lavoro era stato reso vano/
le sue ricostruzioni/spiegazioni dei fatti erano state distrutte da un alibi di ferro/inattaccabile. **6 marks**
- (b) Durante il giorno e l'ora del delitto Colasberna, Diego Marchica si trovava a 70 km da S. ad annaffiare il prato/ il giardino del dottore Baccarella. **6 marks**
3. (a) Per ripicca/ per vendicarsi di Pizzuco **6 marks**
Perché era adirato contro Pizzuco (3 marks) e voleva mettere Pizzuco nei guai. (3 marks)
- (b) Era già sulla buona strada **5 marks**
4. *Two of*
Si sentiva impotente / confuso e profondamente arrabbiato/disorientato. **(3+3) 6 marks**
Non si sentiva bene. (3 marks)
Pareva diretto a un appuntamento e preoccupato di giungervi in ritardo. (3 marks)
Come se andasse da qualche parte e di fretta (3 marks)

5.

(5+5+5+5) 20 marks

The candidate must refer **both** to the passage and to the novel as a whole.

Four of the following

- From the passage we learn about the power and corruption that is at work in the society
- A very strong alibi was created for Diego Marchica and clears him from any accusation of Colasberna's murder
- Diego Marchica's false alibi destroys Captain Bellodi's accurate and detailed investigation
- The successful outcome of the new investigation was due to the ignoring of Bellodi's work
- The importance of Nicolosi's widow – *il motivo passionale*
- This passage shows the impossibility of justice being done
- Bellodi is an outsider
- There are no witnesses to the murder of Colasberna
- The Nicolosi episode.

(At least **one** example from the novel is required)

B. Marcovaldo (Italo Calvino)

1. (a) *Two of* **6 marks**
Il formaggio era fatto di plastica
il burro era fatto di candele,
il pesce era vecchio burro il pesce
or
Il cibo non è più genuino, sano o fresco.
- (b) Perché nel fiume arrivano tutti i rifiuti della città/Perché il fiume era sporco **4 marks**
2. (a) Una parte del fiume che si allargava e sembrava un lago/ un lago con tanti pesci **6 marks**
- (b) aveva il cuore in gola **4 marks**
3. (a) Perché il fiume è avvelenato/il fiume era troppo sporco. **4 marks**
- (b) Perché non voleva fare una brutta figura con la guardia **6 marks**
4. (a) Perché ha pescato/ avrebbe pescato nella riserva dove è vietato. **5 marks**
- (b) Perché ha comprato i pesci dal pescivendolo del paese lì vicino e li vuole portare in città. **(3+2) 5 marks**
5. **(5+5+5+5) 20 marks**

The candidate must refer **both** to the passage and to the book as a whole and reference must be made to at least **one** other story.

Four of the following

- Marcovaldo has no confidence in what the consumer society offers us
- He always wants to find pure, good and simple things
- As usual, he always ends up disappointed
- He is often reprimanded by authority figures
- An authority figure interferes with his plans.
- He is always looking for something different
- He is concerned about his family's well - being
- He is very enthusiastic about nature
- His plans are thwarted by reality/ life
- He is always disappointed.

B 3 Essay on prescribed text

Use the descriptors in Appendix 1

- Reference to the text is important
- Knowledge of the text to be rewarded
- Quality and NOT quantity is important
- **Three** relevant points, well argued and supported from the text, are sufficient.

A short introduction and conclusion are required.

A Il giorno della civetta.

1.

Bellodi

- The mentality of a 'continentale' / an outsider
- Symbol of the law
- Sincere, a man of integrity
- Idealistic
- Respectful of other people
- He is persuasive and polite
- Represents reason and justice

Don Mariano Arena

- The mentality of a Sicilian don
- Symbol of corruption and violence
- Represents a certain section of Sicilian society
- A great sense of power
- On the outside he is jovial, pleasant and highly intelligent
- It is impossible to prove that he is involved in Colasberna's murder

*N.B. Significance of the conversation between Bellodi and Arena (i quaquaraquà....)
Mention **must** be made of this conversation to fully answer the question*

2.

When, at the beginning of *Il giorno della civetta*, a serious crime is committed, there is a legitimate expectation that justice will prevail and the culprit will be caught and punished accordingly. Captain Bellodi would seem to be the person with the right credentials to complete the assignment.

- Omertà (No witnesses to Colasberna's murder)
- The killing of Colasberna in the square
- Lack of cooperation from the locals whose concept of justice does not match Bellodi's
- The alliance between the Mafiosi and politicians
- The importance and influence of don Mariano Arena
- False alibi for Marchica
- The fear of Di Bella
- All of Captain Bellodi's efforts are ultimately defeated by the fact that it is impossible for justice to prevail in these circumstances.

B Marcovaldo

1.

The theme of disappointment is strongly linked to Marcovaldo's character as he very often follows a course of action that can only lead to disappointment.

*Mention **must** be made of this point to fully answer the question*

- He is impractical and naive
- He is over enthusiastic
- He trusts too much
- He is not realistic or shrewd
- He is always looking for nature in the midst of a city landscape

2.

The stories chosen should illustrate the qualities of *simplicity* and *goodness*

Simplicity

- He is impractical and naive
- He always wants to find pure, good and simple things
- He trusts too much
- He is not realistic
- He is very enthusiastic about nature and is always looking for it in the midst of a city landscape

Goodness

- He always wants the best for his family
- He wants to help other people.

Section C WRITING

100 marks

Quality NOT quantity

Simple correct good Italian

Variety of tenses and phrases, rich vocabulary, link words and idiomatic expressions should be rewarded

(For good points +/✓)

In C1 and C2 where the marks awarded for content and communication are 7 or less, language will be marked out of 5.

In C3 where the marks awarded for content and communication are 12 or less, language will be marked out of 7.

1. Composition linked to journalistic passage

25 marks

Content and communication 15 marks Language 10 marks

Use the descriptors in Appendix 2

- Introduzione
- Se ha cambiato la vita a scuola
- Come ha cambiato la vita a scuola
- Se ha cambiato la vita personale
- Come ha cambiato la vita personale
- Conclusione

2. Guided composition

25 marks

Content and communication 15 marks Language 10 marks

Use the descriptors in Appendix 2

Candidates must not produce something learnt off by heart and off the point. It is not necessary to use all the words or phrases given.

3. Formal Writing

50 marks

- Correct register and appropriate greeting and ending are required for full marks (Date and address are required for letter)
- Candidates are expected to make **relevant** points
- Each point should be expanded and developed.

Format 10 marks

<i>Date</i>	<i>1 mark (not required for email)</i>
<i>Address</i>	<i>2 marks</i>
<i>Greeting</i>	<i>2 marks</i>
<i>Closing formula</i>	<i>3 marks</i>
<i>Final salutation</i>	<i>2 marks</i>

Content and communication 25 marks

Language 15 marks

Use the descriptors in Appendix 2

(a) The following points to be covered

- Introduzione
- Periodo
- Motivi
- Livello
- Motivazione/ risultati
- Progetti futuri

(b) The following points to be covered

- Ringraziare
- Spiegazione rientro
- Ripagare
- Invito

APPENDIX 1

SECTION B QUESTION 3 ESSAY (IN ENGLISH) ON PRESCRIBED LITERARY TEXT

<u>GRADE A</u>	(51 - 60 marks)
Answers the question fully Demonstrates very good knowledge of text as a whole Makes accurate references to text in support of all points made Little or no irrelevant material or repetition of points	
<u>GRADE B</u>	(42 - 50 marks)
Most points covered Demonstrates good knowledge of text as a whole Makes a few references to the text Some irrelevant material and repetition of points	
<u>GRADE C</u>	(33 - 41 marks)
Answer not always very clear Demonstrates some knowledge of text as a whole Makes some references to the text, but they may be vague or inaccurate Much irrelevant material and repetition of points	
<u>GRADE D</u>	(24 – 32 marks)
Argumentation unclear Some knowledge of text Shows little or no knowledge of the text as a whole Does not really answer the question Makes little reference to the text A lot of irrelevant material and repetition of points	
<u>GRADE E/F</u>	(6 - 23 marks)
Shows almost no knowledge of text No attempt at question asked No reference to the text All irrelevant material	

APPENDIX 2

SECTION C WRITING

CONTENT AND COMMUNICATION DESCRIPTORS

	Essays	Letter
<u>GRADE A</u>	13 – 15	21 - 25
Good level of coherence		
Clear argumentation		
Full completion of communicative task		
Good range of vocabulary		
Appropriate use of idiomatic expressions		
No irrelevant material		

	Essays	Letter
<u>GRADE B</u>	11 – 12	18 - 20
Reasonable level of coherence		
Fairly clear argumentation		
Most elements of communicative task fulfilled		
Reasonable range of vocabulary		
Little irrelevant material		

	Essays	Letter
<u>GRADE C</u>	8 – 10	14 - 17
Reasonable level of coherence		
Argumentation not always clear		
Elements of communicative task not always fulfilled		
Lack of vocabulary interferes at times with ability to complete task		
A good deal of irrelevant material		

	Essays	Letter
<u>GRADE D</u>	6 – 7	10 - 13
Little coherence		
Unclear argumentation		
Communicative task barely fulfilled		
Poor use of vocabulary		
Mostly irrelevant material		

	Essays	Letter
<u>GRADE E/F`</u>	0 – 5	0 - 9
Lacks coherence		
Very confused argumentation		
Communicative task not fulfilled		
All irrelevant material		

N.B. The first set of figures apply to the essays and the second to the letter

Language (essays)

- 7 -10 Idiomatic Italian, good vocabulary, good grammatical accuracy and few spelling mistakes.
- 4 - 6 Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and many spelling mistakes.
- 0 - 3 Very limited range of vocabulary, most verbs incorrect and many spelling mistakes

Language (letter)

- 11- 15 Correct topic related vocabulary, most verbs correct and few spelling mistakes.
- 6- 10 Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and some spelling mistakes.
- 0 - 5 Inappropriate/irrelevant vocabulary, most verbs incorrect, many spelling mistakes.

APPENDIX 3

MODIFIED MARKING SCHEME

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- *Use of a tape recorder on grounds of a learning difficulty*
- *Use of a tape recorder on grounds of a physical difficulty*
- *Use of a word processor on grounds of a **learning difficulty only** (computer with the spell check and grammar check facility enabled / turned on)*
- *Use of a voice activated word processor*
- *Use of a scribe*
- *Waiver in relation to spelling and grammar*

For those candidates who are granted a spelling and grammar waiver, errors in certain grammatical areas are not penalized. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply.

Sections A and B

Standard marking scheme to be applied but marks will not be deducted for lack of manipulation.

Section C

Content and communication will be marked as standard but spelling and certain elements of grammar, such as verb endings and agreement of adjectives will not be penalized.

LEAVING CERTIFICATE

2013

ITALIAN

Script for Listening Comprehension Test

Section A

1. D'ora in poi sarà più difficile notare sportivi che rimangono in silenzio o persone che inseriscono parole a caso mentre suona l'inno di Mameli: impararlo a scuola è obbligatorio. Nelle scuole saranno organizzati attività ed eventi per informare e far riflettere sulla storia dell' Unità d'Italia e la Costituzione.
2. Sono stati 3807 gli oggetti dimenticati a bordo delle frecce Trenitalia nell' ultimo anno e riconsegnati in poche ore ai legittimi proprietari. La metà consiste in borse e valigie, seguono al 28% cellulari e (computer) portatili, abbigliamento al 10%, libri e agende al 9%. Non mancano occhiali, scarpe, sci, e strumenti musicali.
3. Continua lo sciopero proclamato da autotrasportatori, agricoltori e pescatori contro l'aumento del prezzo dei carburanti. In quattordici città la benzina è ormai esaurita e si registrano lunghe code ai distributori. Preoccupazione fra i viaggiatori in partenza per le vacanze di Pasqua.
4. Twitter in Italia si «sveglia» la sera, tra le 19 e le 21. Il giorno preferito è il lunedì mentre si riposa il sabato. Più di un terzo dei messaggi contiene un' opinione positiva o negativa, che emerge soprattutto in occasione di eventi particolari.
5. Se siete a dieta, state alla larga dalle piazze del centro storico di Firenze dal 23 al 27 luglio. I migliori gelatieri artigianali offriranno dolcissimi percorsi gastronomici, degustazioni e dimostrazioni con piatti sorprendenti. Insomma un paradiso per i golosi!
6. Fioocchi bianchi a bassa quota, interessati 800 chilometri della rete autostradale. Situazione di allarme sulla A24 con camion bloccati sotto una nevicata fittissima all'altezza dell'uscita per l'Aquila. Imbiancate anche Sardegna e Calabria. A Roma, cancellati alcuni voli in partenza da Fiumicino.
7. Il marchio di scarpe Timberland collabora ancora una volta con Legambiente, aiutando gli alunni di una scuola elementare milanese a creare un'area verde nella loro scuola. La nota azienda di calzature continua a distinguersi per l'impegno ecologico. Oltre alle 40 ore che ogni dipendente ha a disposizione per fare volontariato, l'azienda si impegna a sponsorizzare eventi come questi in occasione della Giornata della Terra.
8. La crisi incalza e per far fronte alle spese il 60% degli italiani rivela di essere costretto a usare i propri risparmi per arrivare alla fine del mese. Gli stipendi sono ormai insufficienti e le famiglie non riescono più a risparmiare. Due italiani su tre rispondono che durante il prossimo anno sarà impossibile mettere da parte qualcosa.

Section B

Dialogue 1

- Ciao Lara, come va?
- Ciao Matteo, bene grazie. Dove vai di bello?
- Sto partendo per le vacanze, vado in Umbria!
- E come mai in vacanza in questa stagione?
- In agosto ho dovuto cancellare le vacanze perché ho cominciato un nuovo lavoro.
- Beh, non è male andare in vacanza in autunno quando tutti lavorano. Il tempo è ancora bello, c'è meno gente e si paga meno! Bella l' Umbria!

- Infatti! Voglio ritornare a Assisi. L' ultima volta che ci sono stato era in gita scolastica 10 anni fa! E tu invece dove sei andata in vacanza?
- Anch' io non sono partita. Quest'anno volevo risparmiare, perché a Natale vado a trovare mio fratello in Australia. Sai, insegna italiano a Sydney da un anno.

- Ah non lo sapevo! Ma senti, a Natale fa caldo in Australia?
- Certo! Infatti non vedo l' ora di prendere il sole, fare il bagno e rilassarmi. E poi approfittare per fare un po' di sport acquatici.
- Che bello! E poi ci sarà tanto da vedere a Sydney!
- Sì, voglio assolutamente visitare il teatro dell' Opera, il ponte d'acciaio e la zona del porto! Poi deciderò se andare da qualche altra parte con mio fratello.

- Ma dimmi, il viaggio è molto caro?
- Veramente sono riuscita a trovare un' offerta speciale. Con 1300 euro ho il volo andata e ritorno e un fine settimana a Singapore in hotel, una cena al ristorante cinese e una visita guidata alla città!
- Ma che bello! Allora buon viaggio!
- Grazie!

Dialogue 2

- Ciao Alessia.
- Ciao Claudio. Allora che cosa avete deciso per la festa di compleanno di Enrico? Mi dispiace non essere venuta all' incontro l'altra sera ma ero al corso di ballo latino americano.
- Dunque pensavamo di regalargli degli sci nuovi. Ti ricordi che li ha rotti quando ha fatto l' incidente sulla neve l'anno scorso?
- Ah è vero! Bell' idea! E sai quanto costano?
- Ne ho trovato un paio a 200 euro. Se mettiamo dieci euro a testa possiamo prenderli visto che siamo in venti persone!
- Quindi niente buoni per scaricare musica da internet o zaino da montagna e sacco a pelo?
- Ma per i dicotto anni ci vuole un regalo più grande! E poi lo sai che Enrico adora sciare!
- Ottimo e per la festa cosa facciamo?
- Suo fratello mi ha detto che domenica festeggerà con la famiglia al ristorante, quindi pensavamo di fare una festa a sorpresa sabato sera, a casa di Silvia.
- Buon' idea! Cosa dobbiamo preparare?
- Paolo porterà le patatine e da bere. Anna farà la torta e porterà le fragole con panna. Gli altri si occupano degli antipasti.
- E a che ora ci troviamo per preparare tutto?
- Allora io e Marco ci troviamo sabato alle tre per preparare la musica e decorare la casa con i palloncini e cartelloni di buon compleanno. Gli altri possono arrivare alle sei.
- E che cosa diciamo a Enrico?
- Mah, lo invitiamo a guardare la partita a casa di Silvia come facciamo di solito.
- Ottimo piano!

Dialogue 3

- Benvenuti alla quarta puntata di *Giovani Italiani in Europa*. Questa sera ospitiamo in studio Michela Belli.
- Allora Michela, parlaci un po' di te e della tua vita in Irlanda.
- Sono piemontese e ho 26 anni. Sono venuta in Irlanda due anni fa perché in Italia era molto difficile trovare lavoro appena laureata!
- E che cosa hai studiato?
- Mi sono laureata in Lingue e Management del Turismo due anni e mezzo fa. Volevo lavorare per un po' all' estero, ma non pensavo di rimanere a vivere in Irlanda!
- E dove allora?
- Mi immaginavo piuttosto in Spagna o Francia perché il cibo, il clima e la cultura sono più simili all'Italia.
- E come mai sei rimasta in Irlanda?
- Ho trovato un lavoro in un' agenzia di viaggi a Dublino. Organizzo escursioni e accompagno gruppi di turisti italiani. Nonostante la crisi economica, in Irlanda ci sono più opportunità che in Italia!
- E che cosa ti piace di più dell' Irlanda?
- Mi trovo bene a Dublino ma mi piacciono molto i paesaggi selvaggi dell' ovest, le isole, le spiagge deserte e i prati verdi con le pecore!
- E c'è una città che ti ha colpito in particolare?
- Senza dubbio, Galway! È una città molto vivace con molti giovani che vengono da tutte le parti del mondo e con tanta musica tradizionale!
- E conosci altri italiani che hanno scelto di vivere in Irlanda?
- Sì, l'Irlanda è piena di italiani! Ho molti amici che lavorano nel settore dell' informatica, in banca, in aziende multinazionali e alcuni hanno aperto dei ristoranti.
- E perché l'Irlanda attrae così tanti giovani italiani?
- Se sai le lingue, è più facile trovare lavoro, le condizioni di lavoro sono migliori e se vuoi aprire un'attività, la burocrazia è molto più semplice!
- Ma davvero?
- Certo! E gli irlandesi sono molto socievoli!
- Sì, Allora tu pensi di rimanere qui o sogni di tornare in Italia?
- Non sono ancora sicura di cosa voglio fare nella vita... ma in Italia al momento non ci torno! La disoccupazione è ancora molto alta e poi tutti i miei amici ormai sono qui.
- Eh sì.
- E adesso in Irlanda i prezzi delle case si sono abbassati. Mi piacerebbe comprare un bell' appartamento!
- E dal punto di vista professionale come ti vedi fra 5 anni?
- Vorrei avere la mia agenzia di viaggi per offrire delle escursioni specializzate.
- Per esempio?
- Mi piacerebbe creare dei tour ispirati ai famosi scrittori irlandesi. Oppure offrire gite in bicicletta come in tante altre capitali europee!
- Ma che meraviglia! Allora in bocca al lupo!
- Crepi!

Blank Page

Blank Page

