



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2012

Marking Scheme

ITALIAN

Higher Level



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION

2012

ITALIAN

HIGHER LEVEL

In reading this marking scheme, the following points should be noted:

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- A **forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.
- **Rounded brackets ()** indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

Multiple-choice questions

- Where two answers are circled and not cancelled, no marks are awarded
- Where two answers are circled and one answer is cancelled, accept non-cancelled answer
- Where only one answer is circled and is cancelled, accept this as the answer

LISTENING COMPREHENSION

80 marks

READING COMPREHENSION

120 marks

WRITING

100 marks

Total marks: 300

| GRADES | |
|---------------|------------------|
| A | 255 -300 |
| B | 210 – 254 |
| C | 165 – 209 |
| D | 120 – 164 |
| E | 75 – 119 |
| F | 30 – 74 |
| NG | 0 - 29 |

LISTENING COMPREHENSION TEST

(80 MARKS)

(16+16+16+32)

SECTION A

16 (8 x 2)

1. (c)

2. (a)

3. (d)

4. (b)

5. (a)

6. (b)

7. (a)

8. (c)

SECTION B

64 marks

(16+16+32)

Dialogue 1 Conversation between Pasquale and Vittoria

16 marks

1. (a) He goes walking in the mountains/Alps. **2 marks**
Mountains (1 mark)
- (b) He went to his grandparents' village and helped organise a **4 marks (2+2)**
(traditional) music festival.
2. *Three of* **3 marks (1+1+1)**
It is small
old
in the hills
south of Naples/near Naples (Napoli 1 mark)
There are 800 inhabitants.
There is a music festival there every year.
3. There are very few young people left in Roscigno/ **4 marks (2+2)**
The young people have moved away
To get a job or to study/They are working or studying.
4. People dance until late. **3 marks (2+1)**
They sleep outdoors/ under the stars.

Dialogue 2 Conversation between Claudia and Elisa

16 marks

1. **Three of**

4 marks (2+1+1)

A headache
Back ache
Stomach ache
She sleeps badly.

2. **Two of**

4 marks (2+2)

She travels a lot.
She eats in front of the computer.
She is often out of town.
She is too tired.
She can't go to the gym.

3. **Two of**

4 marks (2+2)

(She should)
Walk more
Not take the car/taxi
Be more careful about what she eats
Drink less coffee
Drink orange/fruit juice
Drink green tea.

4. (a) Last summer

4 marks (2+2)

(b) Taking photographs

| | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Dialogue 3 | Interview with Francesco Donnicola | 32 marks |
| 1. Two of | One year of military service Do an exam Do a (training) course (in Sardinia) | 4 marks (2+2) |
| 2. (i) Military/army training | (ii) Study in the library | 3 marks (2+1) |
| 3. Not much/little free time | Strict rules They can't go out (during the week). | 6 marks (2+2+2) |
| 4. Three of | It is very different A damp climate The sea is not clean It rains often The people are reserved They speak dialect. <i>(One detail about the people and one about Venice must be mentioned)</i> | 5 marks (2+2+1) |
| 5. Three of | His family The countryside/landscape Olive trees Working in the fields Eating the local fruit and vegetables | 3 marks (1+1+1) |
| 6. (a) Work for 24 hours and then (two) days off | | 1 mark |
| (b) One of | Work in the office Offer help to people in danger Protect marine animals Patrol/check the sea | 2 marks |
| 7. Two of | Brings injured animals to hospital Changes water (in the tanks) Cleaning Gives information to tourists | 4 marks (2+2) |
| 8. Three of | To go back to his family/to Salento To build a house (in the country) To get involved in agriculture To sell the produce he grows | 4 marks (2+1+1) |

SECTION A READING COMPREHENSION

Journalistic Passage

(60 marks)

Evidence is needed that candidates have understood the text. When manipulation is not necessary, material can be copied from the text. If manipulation is required and not done candidates may be penalised.

Un anno off: prendersi una pausa

1. (a) È un'opportunità per riflettere su cosa si vuole fare in futuro/ (3+3) **6 marks**
È importante perché ti permette di riflettere e pensare ai tuoi progetti del futuro.
Dà l'opportunità di sviluppare la personalità e la cultura. 3 marks
È un punto in più/ un'opportunità/un vantaggio/ una sosta di riflessione. 3 marks
Il viaggio arricchisce il patrimonio umano e culturale. 3 marks
- (b) Si fa strada **3 marks**
2. (a) **Two** of (3+3) **6 marks**
Erica è andata a Londra/adesso vive a Londra.
Non fa l'università in Italia.
Voleva diventare architetto.
Adesso frequenta una famosa scuola di design.
Sogna di specializzarsi in America.
- (b) **Two** of (2+2) **4 marks**
è arrivato - mi sono detta - ha racimolato - ho deciso - ha cambiato
3. (a) (i) Voleva vedere/conoscere l'atmosfera del Parlamento europeo. (2+2) **4 marks**
(ii) Sognava di fare il diplomatico.
- (b) Perché dopo la laurea era difficile trovare lavoro/era difficile inserirsi nel mondo del lavoro. **4 marks**
4. (a) Rappresenta un ingresso / un passaggio all'età adulta /si diventa grandi. **4 marks**
- (b) I ragazzi/ i giovani che non lavorano/che sono disoccupati (3+3+3) **9 marks**
che abitano a casa con i genitori,
i ragazzi che si sono laureati da poco.

5.

20 marks

Three of the following (5+5+5) 15 marks

Benefits

- A way to enrich your life
- A way to learn new cultures and an opportunity to learn languages
- It looks good on a CV
- An opportunity to reflect on life
- An opportunity to make plans for the future
- It opens up new prospects for a career
- It makes you more mature/gives a greater sense of responsibility/makes you more independent
- It changes young people's perspectives on life.

Riccardo

5 marks

He worked in a bank and now he works in Human Resources. 5 marks

It made him think about what he really wanted in life. 3 marks

He changed career. 3 marks

He works in Human Resources. 1 mark

He worked in a bank. 1 mark

SECTION B

(60 marks)

1. Literary Passage (unseen)

Mr. Gwyn (Alessandro Baricco)

- 1.(a) Ha capito che il suo lavoro non lo soddisfaceva più/non faceva più per lui. **6 marks**
- (b) Saltuariamente **4 marks**
2. L'articolo che Jasper Gwyn scrive è una lunga lista di cinquantadue cose che lui si ripromette/decide di non fare mai più. (3+3) **6 marks**
3. (a) Era molto noto/conosciuto in Inghilterra anche all'estero. (2+2+2) **6 marks**
- (b) Aveva talento nel raccontare/sapeva raccontare. Capiva cosa pensavano le persone e sapeva ricostruire i loro sentimenti. (4+2) **6 marks**
4. (a) Dice che vuole smettere di scrivere. Nonostante avesse una brillante carriera aveva deciso di non scrivere più libri. **6 marks**
- (b) Per evitare di essere a Londra per la pubblicazione del suo articolo/ Voleva mettere tra sé e il mondo una certa distanza a causa dell'articolo. **6 marks**
5. *Four of the following* (5+5+5+5) **20 marks**
- He was a successful / well-known writer in England and abroad.
 - He wrote an article for the Guardian, listing 52 things he would stop doing.
 - (At the age of 43) he decided to stop being a writer because at this stage of his life he feels unsuited for the job.
 - He went to Spain as he wanted to avoid the publicity arising from the article he had written.
 - He was a very talented writer - he wrote different types of books. His great talent was writing about people's feeling and thoughts.
 - He seems to be a loner/lives a solitary life.
 - He didn't enjoy being in the public eye.
 - He was polite, forced himself to be cordial to colleagues.
 - He wasn't very confident.

2. Literary Passage from Prescribed Novel

A *Il giorno della civetta* (Leonardo Sciascia)

1. (a) *Three of* (3+3+3) **9 marks**

Vestiti di nero,

Hanno scialli neri e spugnosi,

La barba lunga,

Hanno gli occhi arrossati,

Gli occhi fissi e immobili,

Vergogna.

(b) Bruciavano di vergogna per il luogo in cui si trovavano e per l'attesa/
Niente è la morte in confronto alla vergogna. **6 marks**

2. Perché capiscono che il Capitano Bellodi è un continentale e non capirà niente. **9 marks**
(6+3)

3. (a) Perché il Perricone si trova in Belgio. **3 marks**

(b) Farlo fuori/avrà il piombo che gli spetta. **5 marks**

4. Il lavoro - in edilizia/appalti - e la testardaggine di Salvatore che non voleva
accettare la protezione della Mafia. **8 marks**

Salvatore Colasberna è morto per aver rifiutato la protezione della Mafia. 3 marks

5.

(5+5+5+5)

20 marks

The candidate must refer both to the passage and the novel as a whole.

Four of the following

- He is polite/courteous like all the people from the north of Italy, but according to the Colasberna brothers he won't be able to solve the case, as he won't understand the mentality.
- He is surprised about the fact that people send letters without signing them.
- Captain Bellodi is hinting that the real reason for Colasberna's killing must be connected to his job.
- He represents justice and honesty.
- He is an outsider as he comes from the north of Italy and his search for justice is obstructed by the fear and the code of silence of the local people.
- He is respected.
- He is intelligent.
- He has a great love for Sicily.

(At least **one** example from the novel is required.)

B *Una bambina e basta (Lia Levi)*

1. (a) **Four of** **4 marks**
autobus- valigia- percorso- stazione- capolinea- fermata
- (b) L'idea del collegio a tratti mi dà piccoli brividi di emozione. (3+3) **6 marks**
Come sarà la divisa da collegiale di questo convento.
2. (a) L'accordo consiste in due punti: (3+3) **6 marks**
- 1) Le bambine non devono andare in chiesa.
 - 2) Quando sono a tavola con le altre devono fare il segno della croce.
- (b) Non devono dire a nessuno che sono ebreo. **4 marks**
- 3 (a) Per la bambina la madre è sempre autoritaria e dice alle figlie cosa devono fare. **4 marks**
- (b) Essendo la protagonista la più grande tra di loro, le altre bambine pensano che lei sia in grado di capire e sapere tutto. (Lei diventa quindi un esempio da seguire). /Le altre bambine sperano che la protagonista riesca a capire. **6 marks**
4. (a) La bambina si sente sola ed abbandonata. La partenza della madre la preoccupa e la confonde. **6 marks**
- (b) Sconforto **4 marks**
5. (5+5+5+5) **20 marks**

The candidate must refer both to the passage and the novel as a whole.

Four of the following

Reaction

- The protagonist is worried and excited at the same time.
- She is worried because her old life, her familiar surroundings are being taken away from her.
- She is excited because this is a new adventure for her.
- She is well received by the nuns.

- The convent environment is familiar to her as she has seen it in films and read about it in books.
- She is looked upon by the others as a “leader”.
- She is taken aback by the fact that her mother leaves her.

Impact

- This is the first time the child is “abandoned” by her mother, who plays such an important part of her life. The protagonist is left to face the new and strange surroundings and there is a mood of despair which is evident at the end of the passage.
- She has to become more mature.

(At least **one** example from the novel is required.)

B 3 Essay on prescribed text

Use the descriptors in Appendix 1

- Reference to the text is important
- Knowledge of the text to be rewarded
- Quality and NOT quantity is important
- **Three** relevant points, well argued and supported from the text, are sufficient.

A short introduction and conclusion are required.

A *Il giorno della civetta.*

1. Parrinieddu

Three of the following points to be developed

- A minor character but of great significance in the novel
- Significance of his nickname
- He represents the shady side of Sicilian society
- He is an ordinary man who gets caught in the world of the mafia
- He is a police informant working for both sides
- He is terrified mainly of the Mafia, but also of the police and he is in constant fear of his life.
- After his interview with Bellodi he realises the danger he is in. - Letter to Bellodi, “sono morto”
- He was a petty criminal
- He dreams of setting up a business
- He breaks the code of silence and pays the price.

2. Omertà

Three of the following points to be developed

- Definition of omertà
- Nobody is willing to give information on Colasberna’s killing.
- No justice done because of ‘omertà/Killers not brought to justice because of omertà
- The code of silence in Sicilian society e.g la vedova Nicolosi, Parrinieddu, the bus driver, the passengers on the bus, the silence of the Colasberna brothers

B *Una bambina e basta*

1. Role of religion

Three of the following points to be developed

- Importance: religion is one of the main themes of the novel
- Determination of the mother to preserve Jewish tradition in spite of extreme difficulties
- Reaction of mother when protagonist shows an interest in the Catholic religion
- Grandfather was a Patriarch
- The importance of the celebration of Jewish feasts

2. The Adults in the novel

Three of the following points to be developed

- Mother – a protective role, tiger, takes most decisions, safety anchor, fights against everything to save her daughters and preserve their Jewish identity. She defends them with courage. She is strict and expects the best behaviour from her girls.
- Father - has a passive role. He is a lost man who is unable to fight for survival. He is weak, depressed, never takes the lead, does not make any decisions. The protagonist considers him ineffectual. He gambles. He does not interfere with the daughters' education.
- The aunt - character showing the political situation of the time. A bit naïve. She is loved by her family. Her ring will financially save the family. Her trial.
- The nuns - very kind, tolerant and generous. They are very helpful to the Jewish community.
- Maria - her role and behaviour

SECTION C WRITING

100 marks

Quality NOT quantity

Simple, correct, good Italian

Variety of tenses and phrases, rich vocabulary, link words and idiomatic expressions should be rewarded. *(For good points +)*

In C1 and C2 where the marks awarded for content and communication are 7 or less, language will be marked out of 5.

In C3 where the marks awarded for content and communication are 12 or less, language will be marked out of 7.

1. Composition linked to journalistic passage

25 marks

Content and communication (C) 15 marks Language (L) 10 marks

Use the descriptors in Appendix 2

Introduction and conclusion are required.

At least **two** points to be developed.

- Introduzione : accordo/ disaccordo e spiegazione
- Esperienza/ scelta personale
- Racconto di esperienza amico /a
- Conclusione

2. Guided composition

25 marks

Content and communication (C) 15 marks Language (L) 10 marks

Use the Descriptors in Appendix 2

Candidates must not produce something learnt by heart and off the point. They do not need to use all the words or phrases given.

12 marks for points covered

3 marks for overall coherence

3. Formal writing

50 marks

Letter/Email

- Correct register and appropriate greeting and ending are required for **full** marks. (Date and address are required for letter)
- Candidates are expected to make **relevant** points.
- Each point should be expanded and developed. For full marks, candidates should write at least two or three sentences for each point.

(Some possible examples for letter/e-mail)

Greeting /Ending: Egregio Direttore, Spettabile Direzione, Gentile Signora etc.
In attesa di una Sua/Vostra risposta , invio distinti saluti
(Tua/Sua are not appropriate endings)

Format

10 marks

Date/ Address

1 mark

Opening greeting

3 marks

Closing

6 marks (3+3)

Content and Communication

25 marks

Language

15 marks

Use the Descriptors in Appendix 2

(a) The following points to be covered

Ragione della lettera
Motivi del reclamo
Conseguenze
Richiesta di risoluzione

(b) The following points to be covered

Domanda di lavoro
Esperienza
Requisiti/qualità/Come contribuire

APPENDIX 1

SECTION B QUESTION 3 ESSAY (IN ENGLISH) ON PRESCRIBED LITERARY TEXT

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <u>GRADE A</u> | (51 - 60 marks) |
| Answers the question fully Demonstrates very good knowledge of text as a whole Makes accurate references to text in support of all points made Little or no irrelevant material or repetition of points | |
| <u>GRADE B</u> | (42 - 50 marks) |
| Answers the question reasonably well/most points covered Demonstrates good knowledge of text as a whole Makes a few references to the text Some irrelevant material and repetition of points | |
| <u>GRADE C</u> | (33 - 41 marks) |
| Answer not always very clear Demonstrates some knowledge of text as a whole Makes some references to the text, but they may be vague or inaccurate Much irrelevant material and repetition of points | |
| <u>GRADE D</u> | (24 – 32 marks) |
| Argumentation unclear Some knowledge of text Shows little or no knowledge of the text as a whole Does not really answer the question Makes little reference to the text A lot of irrelevant material and repetition of points | |
| <u>GRADE E/F</u> | (6 - 23 marks) |
| Shows almost no knowledge of text No attempt at question asked No reference to the text All irrelevant material | |

APPENDIX 2

SECTION C WRITING

CONTENT AND COMMUNICATION DESCRIPTORS

| | Essays | Letter |
|------------------------------------------|----------------|----------------|
| <u>GRADE A</u> | 13 – 15 | 21 - 25 |
| Good level of coherence | | |
| Clear argumentation | | |
| Full completion of communicative task | | |
| Good range of vocabulary | | |
| Appropriate use of idiomatic expressions | | |
| No irrelevant material | | |

| | Essays | Letter |
|-----------------------------------------------|----------------|----------------|
| <u>GRADE B</u> | 11 – 12 | 18 - 20 |
| Reasonable level of coherence | | |
| Fairly clear argumentation | | |
| Most elements of communicative task fulfilled | | |
| Reasonable range of vocabulary | | |
| Little irrelevant material | | |

| | Essays | Letter |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| <u>GRADE C</u> | 8 – 10 | 14 - 17 |
| Reasonable level of coherence | | |
| Argumentation not always clear | | |
| Lack of vocabulary interferes at times with ability to complete task | | |
| A good deal of irrelevant material | | |

| | Essays | Letter |
|-------------------------------------|---------------|----------------|
| <u>GRADE</u> | 6 – 7 | 10 - 13 |
| Little coherence | | |
| Unclear argumentation | | |
| Communicative task barely fulfilled | | |
| Poor use of vocabulary | | |
| Mostly irrelevant material | | |

| | Essays | Letter |
|----------------------------------|---------------|---------------|
| <u>GRADE E/F</u> | 0 – 5 | 0 - 9 |
| Lacks coherence | | |
| Very confused argumentation | | |
| Communicative task not fulfilled | | |
| All irrelevant material | | |

N.B. The first set of figures apply to the essays and the second to the letter

Language (essays)

- 7 -10 Idiomatic Italian, good vocabulary, good grammatical accuracy and few spelling mistakes.
- 4 - 6 Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and many spelling mistakes.
- 0 - 3 Very limited range of vocabulary, most verbs incorrect and many spelling mistakes

Language (letter)

- 11- 15 Correct topic related vocabulary, most verbs correct and few spelling mistakes.
- 6- 10 Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and some spelling mistakes.
- 0 - 5 Inappropriate/irrelevant vocabulary, most verbs incorrect, many spelling mistakes.

APPENDIX 3

MODIFIED MARKING SCHEME

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- *Use of a tape recorder on grounds of a learning difficulty*
- *Use of a tape recorder on grounds of a physical difficulty*
- *Use of a word processor on grounds of a **learning difficulty only** (computer with the spell check and grammar check facility enabled / turned on)*
- *Use of a voice activated word processor*
- *Use of a scribe*
- *Waiver in relation to spelling and grammar*

For those candidates who are granted a spelling and grammar waiver, errors in certain grammatical areas are not penalized. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply.

Sections A and B

Standard marking scheme to be applied but marks will not be deducted for lack of manipulation.

Section C

Content and communication will be marked as standard but spelling and elements of grammar, such as verb endings and agreement of adjectives will not be penalized.

Script for Listening Comprehension

Section A

1.

Alla scoperta delle ricette della nonna o, se preferite, dei segreti della pittura a olio: sono questi i corsi organizzati dalla fattoria Terra Madre, sulle colline di San Casciano a pochi chilometri da Firenze. La fattoria, dotata di sauna e piscina, dispone di 7 camere doppie, tutte con bagno privato. Prenota su www.terram.it

2.

Furto da 35.000 euro alle poste di via San Pietro. I ladri sono entrati nell'ufficio nella notte tra mercoledì e giovedì, ma il furto è stato scoperto soltanto giovedì mattina. Giovedì erano previsti i pagamenti delle pensioni.

3.

Oggi centinaia di studenti hanno invaso le strade di 60 città italiane per protestare contro le nuove riforme di austerità del governo che provocheranno tagli ai fondi per la scuola e l'università. A Roma, scontri con un totale di 30 feriti finiti all'ospedale.

4.

Se il sabato viaggi in due paghi solo un biglietto! L'offerta per i treni Alta Velocità è disponibile per viaggi fino al 10 dicembre. Presentando il biglietto del treno potrai inoltre avere lo sconto del 20% sul biglietto per la mostra romana "Nel segno di Michelangelo e Raffaello".

5.

Violente piogge si sono abbattute su Messina e provincia. Il blocco del traffico e dei treni ha richiesto l'intervento dei vigili del fuoco questo pomeriggio. Le scuole rimarranno chiuse nei prossimi due giorni a causa dei forti allagamenti.

6.

TIM e iTunes vogliono farti un regalo a Natale: 12 giorni e tanti download gratuiti. Scarica iTunes sul tuo telefonino, registrati e comincia a goderti i grandi della musica. L'offerta è valida fino al 6 gennaio. Ogni 24 ore potrai ascoltare nuove canzoni.

7.

Per il nostro negozio di Bergamo ricerchiamo un addetto alla vendita, appassionato di tennis e con forte attitudine a lavorare in squadra. Il candidato ideale deve avere esperienza nel settore delle vendite. Costituisce titolo preferenziale aver studiato l'inglese e il francese e avere una buona conoscenza informatica.

8.

Obbligo d'indossare la divisa scolastica presso una scuola media Toscana. Sessanta euro a divisa. Il completo consisterà in una felpa e pantaloni neri con il logo della scuola. Così evitiamo discriminazioni a causa della moda. Tutti uguali a scuola. Ma la nuova norma non piace a tutti. Molti genitori sono contrari mentre la maggioranza dei ragazzi appoggia l'iniziativa.

Section B

Dialogue 1

- Ciao Vittoria.
- Ciao Pasquale, come stai? Allora sei andato come sempre a camminare in montagna anche quest'estate?
- No, quest'anno niente Alpi!
- Davvero?! Ma hai sempre lavorato?
- In realtà no. In luglio sono tornato al paese dei miei nonni e ho aiutato ad organizzare una festa paesana di musica tradizionale.
- Che bello! Ma dove esattamente?
- A Roscigno, un piccolo paese molto antico di soli 800 abitanti. Si trova in collina a 150 chilometri a sud di Napoli. Ogni anno, in luglio si organizza un festival di musica e balli tradizionali del sud Italia.
- Interessante! E chi organizza la festa?
- Alcuni ragazzi del paese. Però a Roscigno sono rimasti pochi giovani perché quasi tutti si sono trasferiti nelle città per studiare e cercare lavoro.
- Siete in pochi allora?
- Veramente no perché ci anche sono molti volontari stranieri che vengono dalla Russia, dalla Finlandia, dalla Francia e da molti altri paesi. È proprio una bella atmosfera!
- E quanto dura la festa?
- Sono tre serate in tutto. L'ultima sera è la più bella perché balliamo fino a tardi e invece di tornare a casa dormiamo all'aperto sotto le stelle!
- Che bello! Mi piacerebbe molto partecipare il prossimo anno! Quest'estate non sono andata in vacanza perché ho dovuto studiare per l'esame di scienze a settembre.
- Allora ti aspettiamo il prossimo anno!

Dialogue 2

- Ciao, Elisa. Cosa c'è? Non ti senti bene?
- È da un po' di tempo che ho sempre mal di testa e dormo malissimo.
- Ma non sarà il caso di andare dal dottore? A gennaio avevi mal di schiena, la settimana scorsa, avevi mal di stomaco....
- Sì, ci sono andata la settimana scorsa e mi ha detto che è soprattutto un problema di stress.
- Allora dovresti rilassarti, mangiare meglio e fare movimento.
- Sì, hai ragione Claudia, ma con questo lavoro viaggio molto e faccio la pausa pranzo quasi sempre davanti al computer. Non riesco ad andare in palestra perché sono spesso fuori città o sono troppo stanca.
- Capisco, ma forse basterebbe solo camminare un po' di più, evitare di prendere sempre la macchina o il taxi e andare a piedi.
- È vero, e poi anche se pranzo fuori, potrei fare più attenzione a quello che mangio e soprattutto bere meno caffè. Quando sono qui in ufficio ne bevo almeno tre o quattro al giorno! Dovrei farmi invece una spremuta, un succo di frutta o un tè verde...
- Eh sì, proprio così!
- In realtà, avrei anche bisogno di una bella vacanza, è dall'estate scorsa che non faccio un giorno di riposo.
- Potresti prenderti qualche giorno a Pasqua e andare a Stresa sul Lago Maggiore! Il paesaggio è bellissimo!
- Bell'idea! Li potrei fare dei giri in canoa, andare a cavallo, ma soprattutto fare tante foto visto che è la mia passione!
- Se vuoi ho ancora i dépliant con tutte le informazioni ma comunque trovi tutto anche su internet.
- Benissimo, grazie per i consigli, ora però rimettiamoci a lavorare.

Dialogue 3

- Buongiorno a tutti i nostri ascoltatori. Oggi diamo il benvenuto a Francesco Donnicola, Guardia Costiera della Capitaneria di Porto di Lampedusa che è qui con noi in studio e parlerà della sua esperienza lavorativa.
- Buongiorno a tutti.
- Dunque Francesco, molti giovani come te sono interessati a questa particolare professione. Potresti spiegarci come si diventa Guardia Costiera?
- Certo. Devi iniziare con un anno di servizio militare in un settore a scelta. Alla fine dell'anno, devi fare un esame e poi c'è un corso di formazione in Sardegna per 4 mesi.
- Ho sentito che il corso di formazione è molto duro. È vero?
- Sì! La sveglia è alle 6, hai 15 minuti per vestirti e farti il letto. Poi si fa ginnastica e la colazione è alle 7.30. Le lezioni cominciano alle 8.00 e finiscono alle 5. Dopo le 5, si fanno le esercitazioni militari e si deve studiare in biblioteca fino alle 8.30.
- E tu come ti sei trovato?
- Il corso è stato molto stressante. Hai pochissimo tempo libero e le regole sono molto severe. Durante la settimana non puoi mai uscire. Le uniche cose che puoi fare dopo cena sono telefonare a casa e chiacchierare con i compagni di corso.
- Francesco, tu vieni dal Salento, ma hai lavorato a Venezia per tre anni. Come ti sei trovato al Nord?
- Venezia è molto diversa. Il clima è più umido, piove spesso e il mare è meno pulito di quello del Salento! La gente mi è sembrata più riservata e parla molto spesso in dialetto.
- Cosa ti mancava di più?
- Beh, naturalmente la mia famiglia, il paesaggio, soprattutto la campagna e gli alberi d'ulivo. Mi mancava molto lavorare nei campi e mangiare la frutta e la verdura della mia terra.
- Bene, puoi parlarci del tuo lavoro a Lampedusa?
- La nostra missione è il soccorso in mare. Lavoriamo per 24 ore e poi abbiamo due giorni liberi. Usciamo in barca per controllare il mare e lavoriamo in ufficio. Offriamo aiuto a chi si trova in pericolo e ci occupiamo di proteggere gli animali marini.
- E nel tempo libero?
- Leggo, corro in bicicletta e vado a fare immersioni. Faccio anche il volontario presso l'ospedale per tartarughe marine di quest'isola.
- Molto interessante. E che cosa fai esattamente in questo centro di recupero?
- Dipende. A volte porto gli animali feriti all'ospedale o cambio l'acqua delle vasche. Altri giorni faccio le pulizie o aiuto a dare informazioni ai turisti che visitano il centro.
- E che sogni hai per il futuro?
- Spero di ritornare nel Salento, vicino alla mia famiglia. Vorrei costruire una casa in campagna, dedicarmi all'agricoltura biologica e poter vendere i prodotti della mia terra.
- Benissimo. Grazie Francesco e buona fortuna.

