



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

AN ARDTEISTIMÉIREACHT 2010

**AISTRIÚCHÁN
AR SCÉIM MHARCÁLA**

IODÁILIS

ARDLEIBHÉAL



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA

2010

IODÁILIS

ARDLEIBHÉAL

Marcanna Iomlána: 300

GRADÚ

A: 255 - 300

B: 210 - 254

C: 165 - 209

D: 120 - 164

E: 75 - 119

F: 30 - 74

N.G.: 0 - 29

Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge

Iomlán: 300

Gnáthráta: 5%

Bunmharc	Marc Bónais
226 - 226	11
227 - 233	10
234 - 240	9
241 - 246	8
247 - 253	7
254 - 260	6

Bunmharc	Marc Bónais
261 - 266	5
267 - 273	4
274 - 280	3
281 - 286	2
287 - 293	1
294 - 300	0

Ba chóir na pointí a leanas a thabhairt ar aird agus an scéim mharcála seo á léamh:

- I ngach roinn den scrúdú, níor chóir go gceapfaí gur ionann na freagraí atá tugtha sa scéim mharcála seo agus an t-aon fhreagra is féidir a ghlacadh. Beidh nathanna cainte, leaganacha agus focail eile a léiríonn míniú den sórt céanna leis na freagraí atá ar an scéim mharcála foilsithe inghlactha freisin.
- Léiríonn an **carachtar tulsaise** / roimh freagra gur ionann an chiall atá ag an bhfreagra leis an ábhar atá imithe roimhe nó is rogha freagra eile atá ann. Mar sin ní féidir glacadh le freagraí a bhíonn deighilte ag an gcarachtar tulsaise mar fhreagraí éagsúla.
- Léiríonn **lúibíní cruinne** () ábhar nach meastar atá riachtanach chun na marcanna iomlána a bhaint amach.

Ceisteanna ilroghnacha:

- Nuair a chuirtear tic le 2 fhreagra agus nach ndéantar ceann a chur ar ceal = 0 marc
- Nuair a chuirtear tic le 2 fhreagra agus go ndéantar ceann amháin a chur ar ceal, glac leis an bhfreagra nach bhfuil curtha ar ceal.
- Nuair nach dtugtar ach aon fhreagra amháin ach go gcuirtear ar ceal é, glac leis sin mar an freagra

CLUASTUISCINT	80
LÉAMHTHUISCINT	120
SCRÍOBH NA TEANGA	100
Iomlán	300

TRIAIL CHLUASTUISCEANA (80 MARC)

ROINN A (16 marc)

1. (c)
2. (d) Glac le (a) agus (c) freisin
3. (a)
4. (a)
5. (d)
6. (a)
7. (b)
8. (c)
9. (b)

(2 marc an ceann)

ROINN B

(64 marc)

COMHRÁ 1 Comhrá 1 Comhrá idir Sara agus Ernesto

16 marc)

(4+4+4+4)

1. (i) Giovani Antismog/Daoine óga in aghaidh toitcheo **1 marc**
(ii) Rud éigin a dhéanamh faoin bhfadhb truaillithe **2 marc**
i Milano **1 marc**

2. Chomhairligh an méara do na daoine **1 marc**
Gan dul amach/ fanacht sa bhaile **1 marc**
Agus na fuinneoga a choinneáil dúnta **1 marc**
Mar gheall go raibh an t-aer truaillithe /ní raibh na daoine in ann anáilú **1 marc**

3. Bhí daoine ag caitheamh masc **2 marc**
Bhí daoine ag agóidíocht ar na sráideanna (faoi thruailliú) **2 marc**

4. Casadh leis an méara chun a mheabhrú/insint dó **2 marc**
go raibh an fhadhb truaillithe fós ann
Ábhar a dháileadh/labhairt le daoine ag dul thart **2 marc**

COMHRÁ 2	Comhrá idir Anna agus Roberta	(16 marc) (4+4+4+4)
1.	(i) Roimh an gCáisc (An Cháisc 1 marc)	2 marc
	(ii) Ag pósadh Mario (Ag pósadh 1 marc)	2 marc
2.	<i>Péire acu seo a leanas:</i> Is dídean é do chait (ar strae) Is é an dídean é is mó a bhfuil cáil air Téann go leor turasoírí ann/ tógann siad go leor grianghraf ann	2+2 marc
3.	<i>Péire acu seo a leanas:</i> Thug sí ábhair chuig an ionad Thug sí bia do na cait D'oibrigh sí san oifig/d'oibrigh sí ar ábhar poiblíochta	2+2 marc
4.	Is cathair álainn í Le gnéithe diúltacha/deacrachtaí Ní mór rud éigin a dhéanamh faoi.	1 marc 2 marc 1 marc

COMHRÁ 3 Agallamh le Alessio Santini

(32 marc)

(4+3+3+7+5+3+4+3)

1. (i) Bhuaigh sé 3 dhuais **2 marc**
(ii) Is brionglóidí mór é sin freisin **2 marc**

2. Is cathair í a ndéantar go leor drochthuairiscí fúithi **3 marc**
sna nuachtáin /poiblíocht dhiúltach
(Tá go leor fadhbanna i Napoli 1 marc)

3. (Chun a léiriú, cé go bhfuil fadhbanna sa chathair) **3 marc**
gur cathair í cosúil leis na cathracha eile

4. Fear óg **1 marc**
Dífhostaithe **2 marc**
Gan airgead **2 marc**
Atá ag iarraidh feabhas a chur ar a shaol/ saol eile a aimsiú **1 marc**
A Ghiotár an t-aon rud a thugann sé leis **1 marc**

5. (i) Gnáthdhaoine (le brionglóidí) **2 marc**
Daoine a bhíonn ag seinm uirlis (cheoil) **2 marc**
(ii) An-tábhachtach – bíonn ceol mar charachtar eile **1 marc**
na chuid scannán

6. (i) Mar gheall gur duine an-phríobháideach é **1 marc**
(ii) Labhraíonn sé faoi féin ina chuid scannán. **2 marc**

7. Is maith leis gach cineál ealaíne **2 marc**
(go háirithe) na hImpriseanaithe Francacha **2 marc**
(Is í an ealaín an paisean is mó ina shaol / is maith leis ealaín chomhaimsearth
1 marc)

8. *Trí cinn acu seo a leanas* **(1+1+1)3 marc**
Is áit álainn é
Chun scíth a ligean
Chun taighde a dhéanamh don chéad scannán eile/sin an áit a mbeidh a chéad scannán
eile lonnaithe
Chun smaointe nua a fháil dá chuid cócaireachta

Roinn A-Léamhthuiscint

Sliocht Iriseoireachta (60 marc)

Tá fianaise ag teastáil gur thuig na hiarrthóirí an téacs. Nuair nach mbíonn ionramháil riachtanach is féidir ábhar a chóipeáil go díreach ón téacs. Má bhíonn ionramháil riachtanach agus nach ndéantar é sin, gearrfar pionós ar an iarrthóir.

1. (a) I giovani non stanno bene (2+2+2+2) 8 marc

e non sanno la ragione.

Non riconoscono i loro sentimenti

e gli mancano i valori.

(Breve riassunto della teoria di Galimberti 8 marc)

- (b) *Péire acu seo a leanas:* (2 +2) 4 marc

dalla sul alla nella all' sulla dei nell' nel

- 2 *Péire acu seo a leanas:*

Non conosce molti giovani

(4+4)

8 marc

Non dovrebbe generalizzare

Perche ci sono ancora ragazzi che hanno valori

Sanno esprimere i loro sentimenti

I giovani hanno tanti valori e farebbero di tutto per proteggere questi valori

3. (a) *Trí cinn acu seo a leanas:* (2+2+2) 6 marc

Hanno troppi sentimenti

Sono in una fase fra l'infanzia e l'età adulta

La loro identità non è ancora definita

Gli adulti non sono in grado di dargli l'esempio/non hanno modelli da seguire

- (b) si sentono spaesati 2 marc

4.

- (a) Che sono ignoranti (2+2) 4 marc
e dovrebbero verificare quello che dicono
- (b) Forse è un bene che non esistono più /sono rari gli ideali di un tempo 4 marc
- (c) Non li seguono perché non hanno tempo (2+2) 4 marc
o sono occupati dai loro interessi/sono troppo impegnati con la loro vita

5 Ceithre cinn acu seo a leanas (5+5+5+5) 20 marc

- Tá daoine óga ann a chreideann sa teaghlach, sa ghrá agus sa chairdeas.
- Déanann go leor daoine óga iarracht a gcuid luachanna a chosaint.
- As suirbhé ar Facebook deir 41% de dhéagóirí go raibh an teaghlach an-tábhachtach dóibh.
- Níl aon fhianaise tugtha go bhfuil an ginearálú bailí.
- Bíonn daoine óga go maith tríd agus tríd ag cur a gcuid mothúchán in iúl.
- Baineann na daoine óga sult as an saol.
- Cé go mbíonn imeacht ama ann ní athraíonn daoine/luachanna i ndáiríre.

*(Má tá **gach** pointe a dhéantar i bhfabhar na tuairime ginearálta agus bunaithe ar an téacs, bronntar 2 marc as gach pointe)*

Roinn B (60 marc)

1. Sliocht liteartha (neamhfheicthe)

***Due di due* (Andrea De Carlo)**

1.(a) Sono delusi/sono poco contenti (3+3) **6 marc**

e pensano di aver scelto il posto sbagliato/

perché la città è grande, caotica e brutta, piena di traffico e rumorosa.

(b) Non vuole chiedere informazioni/comprare una cartina dell'isola **6 marc**

preferisce andare a caso (3+3)

2. *Ceann amháin acu seo a leanas (a), (b) nó (c)* (2+1+1) **4 marc**

(a) lontani da qualunque abitato/deserto/privo di vita /campagna brulla

(b) campagna brulla/battuta dal sole;

(c) in vista del mare/golfo/porticciolo/barche da pesca

3. (a) In campeggio **5 marc**

(b) Il narratore fa un lungo bagno perché ama il mare **5 marc**

Guido si bagna poco perché ha un po' paura dell'acqua **5 marc**

4 *Trí cinn acu seo a leanas* (3+3+3) **9 marc**

Girano per il paese

appezzrano l'atmosfera

si siedono in un ristorante

ordinano del vino e specialità locali/ordinano quello che hanno ordinato gli altri

5. Ceithre cinn de na pointí a leanas

(5+5+5+5)

20 marc

(Ina gcuid freagraí, ní mór d'iarrthóirí tuiscint a léiriú ar **athrú** i gcéadimprisin an dá chara / **caithfear** a gcéadimprisin den áit a lua freisin.)

- Bíonn díomá orthu nuair a thagann siad ar dtús mar go bhfuil an baile níos mó agus d'uireasa spleodair ná mar a mheas siad
- Tá go leor tráchta ann agus is cosúil go bhfuil na daoine spéisiúla imithe go háit éigin eile
- Taistealaíonn siad (ar a ngluaisrothar) tríd an tírdhreach garbh agus ansin éiríonn an áit níos áille
- Ag leanúint an chósta feadh an chladaigh dóibh tagann siad go dtí baile álainn in aice na farraige agus ceapann siad ansin nach bhfuil an áit chomh dona agus a shíl siad ar dtús. *“Forse non è così male”*
- Tagann siad ar áit dheas chun campa a chur in airde agus feiceann siad daoine óga eile ann
- Bíonn spraoi acu ag snámh
- Taitníonn sé leo ag siúl trí shráideanna an bhaile
- Bíonn atmaisféar iontach sa bhaile agus tá go leor daoine spéisiúla sna bialanna
- Tagann siad ar bhialann, áit a mbaineann siad sult as an mbia agus as an bhfíon agus feiceann siad roinnt daoine a aithníonn siad.

2. Sliocht liteartha as úrscéal dualgais

A *Io non ho paura* (Niccolò Ammaniti)

1. *Ceithre cinn acu seo a leanas* (3+3+2+2) **10 marc**

Viene chiamato Il Teschio

È il più grande del gruppo

Ha 12 anni

Gli piace comandare.

Non è molto intelligente

Può essere cattivo

È grande, forte e coraggioso/robusto

2. Che ha potere e che è molto ricco. (4+4) **8 marc**

3 (a) Decisione **4 marc**

(b) È arrabbiato/seccato (2+2+2) **6 marc**

Perché ha paura di rimanere indietro/di arrivare ultimo/di perdere la gara

Vuole aiutare la sorella

4(a) Si arrabbia (2+2) **4 marc**

dà la colpa a Michele

(b) *Trí cinn acu seo a leanas* (2+2+2) **6 marc**

Perché la mamma era arrabbiata

Era tardi

L'ora di pranzo era passata

Gli occhiali erano rotti

5.

Antonio (Il Teschio)

(7+7+6)

20 marc

- **Pointí ón sliocht**

Is é an duine is sine sa ghrúpa é

Is é ceannaire an ghrúpa

Tá sé an-aclaí

Tá sé mór agus láidir agus tá sé cantalach/teasaí

Éilíonn sé umhlaíocht agus éiríonn sé feargach nuair nach n-aontaíonn daoine eile leis an méid a bhíonn le rá aige.

Níl sé an-éirimiúil

- **Pointí ón úrscéal**

Tá sé neamhthrócaireach agus cruálach. (sampla le tabhairt)

Salvatore

- **Pointí ón sliocht**

Is é an cara is fearr atá ag Michele é.

Aonaránach é a bhíonn ag imeacht as féin agus ag fanacht amach ón “ngrúpa”.

Tá sé sách cliste ach níl aon fhonn ar a bheith ina cheannasaí.

Tá a athair cumhachtach agus saibhir

- **Pointí ón úrscéal**

Sceitheann sé rún Michele cé gurb é an cara is fearr atá aige é. (sampla le tabhairt)

Ba chóir marcanna a thabhairt le haird ar na codanna “**Sa sliocht seo**” agus “**Sa chuid eile den úrscéal**”.

(Tá sampla **amháin** ar a laghad ón úrscéal riachtanach)

B Una bambina e basta (Lia Levi)

1 (a) (ii) **4 marc**

(b) Ha paura che le suore le buttino fuori. **6 marc**

2. Sono nemiche/si odiono/ non vanno d'accordo/hanno un rapporto difficile **6 marc**

3(a) *Trí cinn díobh seo* **6 marc**

È molto contenta

perché è uscita dal convento

È in un bel ristorante/mangia cose buone

È in mezzo alla gente

(b) Per parlare della religione (4+4) **8 marc**

Per farle cambiare idea

3c (iii) sorpresa **4 marc**

4. È confusa/non sa cosa fare (3+3) **6 marc**

Vuole restare sola/si sente isolata

5.

(7+7+6)

20 marc

- **Pointí ón sliocht**

Tarraingíonn an cailín níos fearr lena hathair ná lena máthair.

Feictear é sin sa tslí go mbíonn an cailín ar a suaimhneas leis agus iad sa bhialann.

Uaireanta breathnaíonn sé dúnárasach agus go bhfuil sise beagán scanraithe roimhe

Bíonn tionchar aige uirthi

Uaireanta is léir gur duine dúnárasach é agus bíonn sise beagán scanraithe roimhe.

- **Pointí ón úrscéal**

Breathnaíonn an t-athair lag i súile an chailín.

Thaitníodh sé léi nuair a thugadh sé ar scoil í

Ligeann sé síos an cailín mar gheall nach bhfuil carachtar láidir aige (ní ionann agus a máthair)

Ba chóir marcanna a thabhairt le haird ar na codanna “**Sa sliocht seo**” agus “**Sa chuid eile den úrscéal**”.

(Tá sampla **amháin** ar a laghad ón úrscéal riachtanach)

B 3 Aiste ar téacs dualgais

Marcáil de réir an cur síos atá déanta in Aguisín 1, ach coimeád na pointí a leanas ar aird:

- Tá sé tábhachtach go ndéanfar tagairt don téacs
- Caithfear luach saothair a thabhairt d'eolas ar an téacs
- Tá tábhacht leis an gcaighdeán agus Ní leis an méid ábhair a bhíonn scríofa.
- Tá dóthain ann má dhéantar **dhá nó trí nó phointí iomchuí**, le hargóint maith agus le tacaíocht ón téacs.

Ní mór d'iarrthóirí eolas a léiriú ar an téacs. Gá le réamhrá agus le conclúid ghearr.

A *Io non ho paura*

1.

Tá **an-chosúlacht** idir Michele agus a chuid cairde

- Caitheann sé go leor ama lena chuid cairde
- Téann siad amach le chéile
- Scrúdaíonn siad an ceantar áitiúil le chéile
- Imríonn siad cluichí etc

- Tá Michele **éagsúil** óna chuid cairde mar is buachaill goilliúnach é agus tá onóir, cairdeas agus bá tábhachtach dó
- Tuigeann sé ceart thar mícheart (ní ionann agus na daoine fásta san úrscéal)
- Tá sé an-chróga
- Is duine comhbhách é agus mothaíonn sé go bhfuil freagracht air

2.

- Sochaí atá lán le caimiléireacht, atá cruálach agus atá neamhthrócaireach.
- Is sochaí é ina mbíonn an lámh in uachtar ag na fir.
- Déanann na leanaí go léir, seachas Michele, aithris ar iompar na ndaoine fásta.
- Tá scoilt mhór shóisialta idir na daoine saibhre agus na daoine bochta

B. *Una bambina e basta*

1.

- Tá an mháthair ag déanamh gach iarrachta saol agus féiniúlacht a hiníne a chaomhnú
- Tugann sí chuig clochar í lena chinntiú go mbeidh sí sábháilte.
- Tá a hintinn dírithe ar cad atá uaithi agus ní theipeann uirthi faoi bhrú
- Tá pearsantacht láidir aige
- Ní thugann sí isteach don bhrú sóisialta athrú chun a bheith cosúil leo.

2

- Is scéal é faoi chailín Giúdach agus an caidreamh a bhíonn aici lena máthair
- Léiríonn sé an tionchar is féidir le himeachtaí stairiúla a bheith ar leanbh
- Bíonn deacrachtaí ag an gcailín daoine fásta a thuiscint
- Troideann an mháthair chun féiniúlacht a hiníne a chosaint
- Bíonn an leanbh soineanta go dtí an deireadh.
- Bíonn an cogadh thart sula ndeir an mháthair leis an iníon: ‘*non sei una bambina ebrea, sei una bambina*’.
- An tábhacht atá leis an líne deiridh sa leabhar *Una bambina e basta*

Roinn C – Scríobh na Teanga (100 Marc)

Cuir a + ann do phointí maithe

Caighdeán NÍ an méid ábhair atá ann

Iodáilis atá simplí, ceart agus go maith

Ba chóir luach saothair a thabhairt do na haimsirí agus do nathanna cainte éagsúla, foclaíocht shaibhir, nascfhocail agus leaganacha cainte.

Maidir le C1 agus C2, nuair a thugtar 7 marc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 5.

Maidir le C3, nuair a thugtar 12 marc nó níos lú as ábhar agus cumarsáid, déanfar an teanga a mharcáil as 7

1. Aiste a bhaineann leis an sliocht iriseoireachta

25 marc

Ábhar agus cumarsáid: (C) 15 marc

Teanga: (L) 10 marc

Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 2

- Gá le réamhrá agus le conclúid
- **Dhá** phointe ar a laghad le forbairt ó na nithe a leanas
An teaghlach, cairdeas, grá, slí bheatha

Úsáid na Tuairisceoirí in Aguisín 2

2. Aiste faoi threoir

25 marc

Ábhar agus cumarsáid: (C) 15 marc

Teanga: (F) 10 marc

Níor chóir d'iarrthóirí rud a scríobh atá foghlamtha de ghlanmheabhair acu agus nach mbaineann leis an ábhar. Ní gá dóibh na focail ná na nathanna cainte go léir atá tugtha a úsáid.

Sé phointe le déanamh 6×2

3 mharc do chomhleanúnachas iomlán

Úsáid na Tuairisceoirí in Aguisín 2

Scríbhneoireacht fhoirmiúil

50 marc

1a) *Litir/Ríomhphost:*

- An tsainréim cheart teanga, agus beannacht agus deireadh cuí riachtanach chun na marcanna **iomlána** a bhaint amach. (Ní mór dáta agus seoladh a chur ar an litir.)
- Bítear ag súil go ndéanfaidh na hiarrthóirí pointí **a bhaineann le hábhar**.
- Ba chóir go ndéanfaí gach pointe a leathnú agus a fhorbairt. Chun marcanna iomlána a fháil, ba chóir do na hiarrthóirí dhá abairt nó trí abairt a scríobh maidir le gach pointe.

(Roinnt samplaí inghlactha sa litir/ríomhphost)

Beannacht:/Deireadh: Egregio Direttore, Spettabile Direzione, Gentile Signora etc

In attesa di una Sua/Vostra risposta , invio distinti saluti

An tsainréim teanga, beannacht agus deireadh cuí (F) 10 marks

Ábhar agus cumarsáid: (C) 25 marc

Teanga: (L) 15 marc

Úsáid na tuairisceoirí in Aguisín 2

Ní mór go gclúdófaí sa litir gach pointe a iarrtar sa cheist.

Litir (a): Na pointí a leanas a chlúdach:

- Réamhrá
- Próifíl phearsanta ghearr
- É/a bheith ar fail
- An réimse oibre is fearr leat
- Taithí/ cúiseanna a bhfuiltear oiriúnach don jab

Litir (b): Na pointí a leanas a chlúdach:

- Réamhrá
- An chúis go bhfuil tú ag scríobh

(Pointí a d'fhéadfaí a lua)

- Cóiríocht
- Bia
- Seirbhís
- Glaineacht
- Torann
- Praghas
- Easpa áiseanna etc

AGUISÍN 1

ROINN B CEIST 3 AISTE (I nGAEILGE) AR THÉACS LITEARTHA DUALGAIS

<u>GRÁD A - ARD</u>	(51 - 60 marc)
Freagraítear an cheist in iomlán	
Léirítear eolas an-mhaith ar an téacs in iomlán	
Déantar tagairtí cruinne don téacs mar thaca do na pointí ar fad a dhéantar	
Ní bhíonn aon ábhar míchuí nó is beag ábhar míchuí a bhíonn ann	
<u>GRÁD B</u>	(42 - 50 marc)
Freagraítear an cheist réasúnta maith/clúdaítear formhór na bpointí	
Léirítear eolas maith ar an téacs in iomlán	
Déantar roinnt tagairtí don téacs	
Roinnt ábhair nach bhfuil cuí	
<u>GRÁD C - MEÁN</u>	(33 - 41 marc)
Ní bhíonn an freagra soiléir i gcónaí	
Léirítear roinnt eolais ar an téacs in iomlán	
Déantar roinnt tagairtí don téacs, ach ní bhíonn siad soiléir nó bíonn siad míchruinn	
Roinnt ábhair nach bhfuil cuí	
<u>GRÁD D</u>	(24 - 32 marc)
Argóinteacht dhoiléir	
Roinnt eolais ar an téacs	
Is beag eolas a léirítear ar an téacs ina iomlán nó ní léirítear aon eolas ar an téacs	
Ní fhreagraítear an cheist i ndáiríre	
Is beag tagairt a dhéantar don téacs	
Go leor ábhair mhíchuí	
Go leor athrá	
<u>GRÁD E/F - BUN</u>	(6 - 23 marc)
Ní léirítear ach fíorbheagán eolais ar an téacs	
Ní fhreagraítear an cheist in aon chor	
Ní dhéantar aon tagairt don téacs	
Gach ábhar míchuí	

AGUISÍN 2

ROINN C SCRÍOBH NA TEANGA

TUAIRISCEOIRI ÁBHAIR AGUS CUMARSÁIDE

	Aistí	Litir
<u>GRÁDA</u>	13 – 15	21 - 25
Leibhéal maith comhleanúnachais		
Argóinteacht shoiléir		
An tasc cumarsáide tugtha chun críche in iomlán		
Raon maith stór focal		
Úsáid mar is cuí de leaganacha cainte		
Gan aon ábhar míchuí		

	Aistí	Litir
	11 – 12	18 - 20
<u>GRÁD B</u>		
Leibhéal réasúnach comhleanúnachais		
Argóinteacht shoiléir go maith		
Formhór na ngnéithe den tasc cumarsáide tugtha chun críche		
Raon réasúnach stór focail		
Is beag ábhair mhíchuí atá ann		

	Aistí	Litir
	8 – 10	14 - 17
<u>GRÁD C</u>		
Leibhéal réasúnach comhleanúnachais		
Ní bhíonn an argóinteacht soiléir i gcónaí		
Easpa stór focal ag cur isteach ar an duine an tasc a thabhairt chun críche		
Roinnt mhaith ábhair mhíchuí		

Aistí	Litir
6 – 7	10 - 13
<u>GRÁD D</u>	
Is beag comhleanúnachais a bhíonn ann	
Ní bhíonn an argóinteacht soiléir	
Ar éigean a chomhlíontar an tasc cumarsáide	
Drochúsáid as an stór focal	
Ábhar míchuí den chuid is mó	

Aistí	Litir
0 – 5	0 - 9
<u>GRÁD E/F</u>	
Níl aon chomhleanúnachas ann	
Argóinteacht an-trína chéile	
Ní chomhlíontar an tasc cumarsáide	
An t-ábhar go léir míchuí	

N.B. Baineann an chéad sraith figiúirí leis na haistí agus an dara sraith leis an litir

Teanga (aistí)

- 10 - 7 Iodáilis de réir dúchas cainte, stór focal maith, cruinneas maith gramadaí agus gan mórán botún litrithe.
- 6 - 4 Stór focal dóthanach, roinnt briathar agus comhaontaithe míchearta, agus go leor botún litrithe.
- 3 - 0 Raon an-teoranta stór focal, formhór na mbriathra mícheart agus go leor botún gramadaí

Teanga (litir)

- 15 – 11 Stór focal ceart don topaic, formhór na mbriathra ceart agus gan mórán botún litrithe.
- 10 - 6 Stór focal dóthanach, roinnt briathar agus comhaontaithe míchearta, agus roinnt botún litrithe.
- 5 - 0 Stór focal míchuí/nach bhfuil oiriúnach, formhór na mbriathra mícheart, go leor botún litrithe.

AGUISÍN 3

SCÉIM MHARCÁLA MHODHNAITHE

Cuirtear scéim mharcála mhodhnaithe i bhfeidhm ar obair a chuireann iarrthóirí isteach a mbíonn ceann amháin nó níos mó de na socrúithe seo a leanas deonaithe dóibh:

- *Téipthaiheadán in úsáid mar gheall ar dheacracht foghlama*
- *Téipthaiheadán in úsáid mar gheall ar dheacracht fhisiciúil*
- *Próiseálaí focal in úsáid mar gheall ar **dheacracht foghlama agus sin amháin** (ríomhaire leis an seiceálaí litrithe agus an áis seiceála gramadaí casta air/ar siúl)*
- *Próiseálaí focal guth-ghníomhaithe in úsáid*
- *Scríobhaí in úsáid*
- *Tarscaoileadh i ndáil le litriú agus le gramadach*

Maidir le hIodáilis na hArdteistiméireachta Ardleibhéal, ciallaíonn sé sin nach ngearrfar pionós ar bhotúin litrithe agus ar ghnéithe gramadaí áirithe.

Maidir leis na hiarrthóirí sin a mbíonn tarscaoileadh bronnta orthu maidir le litriú agus le gramadach, ní ghearrfar pionóis ar réimsí gramadaí áirithe. Nuair a bheidh obair na n-iarrthóirí sin á meas, beidh feidhm le scéim mharcála mhodhnaithe.

Roinn A agus B

An scéim mharcála chaighdeánach le feidhmiú ach ní ghearrfar aon mharcanna mar gheall ar easpa ionramhála.

Roinn C

Marcálfar ábhar agus cumarsáid mar is gnáth ach ní ghearrfar pionós ar litriú agus ar ghnéithe gramadaí, mar dheireadh na mbriathra agus comhaontú na n-aidiachtaí

Script den Chluastuiscint

Roinn A

Sensazionale offerta di AirItalia. La compagnia aerea leader nel settore voli low-cost offre un milione di voli a soli €4.99. Il prezzo è valido per voli nei mesi di settembre e ottobre inclusi i weekend! Prenotate entro il 28 giugno visitando il sito www.airitalia.com

A Roma tornerà il bigliettaio sugli autobus dopo un'assenza di quasi 50 anni. L'esperimento durerà un anno e riguarderà solo le linee più affollate dai turisti. È un modo per recuperare buona parte della forte evasione ma anche per incrementare i livelli di sicurezza.

A quanto pare più della metà degli italiani praticherà sport durante le vacanze estive e la maggioranza (60%) si dedicherà al nuoto. Al jogging va la medaglia d'argento fra gli sport più praticati, seguito a breve distanza da snorkeling. L'arrampicata è alla fine della lista votata da meno dell'1% delle persone.

Situato nel centro di Firenze l'Ostello Leone d'Oro propone ai propri ospiti camere a 3,4 e 5 letti tutte con bagno. Inoltre tutte le camere sono spaziose con televisione e collegamento internet a banda larga. Agli studenti di lingua si offre anche uno sconto del 10%.

È ufficiale. L'assidua frequentazione dei social network toglie tempo a qualcos'altro. Secondo gli utilizzatori di Facebook - il più popolare tra i social network - la lettura è la prima tra le attività che sacrificano. Segue la visita al cinema, la rinuncia allo shopping e l'ascolto della radio.

Domenica 12 agosto a Bologna verrà inaugurata la giornata della cucina biologica. Da notare è il mercato del contadino dove avrete l'opportunità di assaggiare e comprare delizie di stagione. Alle 16.00 il grande cuoco Marco Amini organizzerà un veloce corso di cucina usando solo prodotti locali.

Forti raffiche di vento provenienti da Nord-Ovest e il mare molto mosso hanno messo in difficoltà i collegamenti marittimi con le isole Eolie. Gli unici mezzi ancora in servizio sono i traghetti della Siremar sulla linea Milazzo -Stromboli. Oltre mille turisti hanno passato il fine settimana senza potersi imbarcare.

Undici giorni a Roma, dieci a Milano, otto a Napoli: tanto è costata nel 2009 agli automobilisti la sfida al traffico caotico nelle ore di punta. Il calcolo fa riferimento al tempo perso viaggiando alla velocità di 30 chilometri all'ora, fermate ai semafori e in coda lungo la strada da casa al lavoro e viceversa.

Roinn B

Comhrá 1

- Ernesto Ciao Sara, come va? Ti vedo un po' agitata.
- Sara Ah sì scusami Ernesto, sono un po' presa col lavoro che devo fare di fretta per l'associazione *Giovani Antismog*.
- E Posso aiutarti? Ma prima dimmi qualcosa, che associazione è ?
- S L'associazione *Giovani Antismog* è un gruppo nato nel gennaio del 2005 per fare qualcosa contro l'inquinamento che qui a Milano è un problema sempre più pressante.
- E Ma sei stata coinvolta sin dall' inizio?
- S Sì sì. Proprio dall'inizio. Ed ora sono anche la presidente dell'associazione.
- E Com'è iniziata l'idea?
- S Tutto è iniziato poco prima di Natale del 2004, ti ricordi, quando il sindaco ci ha consigliato di non uscire e di rimanere a casa con le finestre chiuse a causa dell'aria irrespirabile?
- E Ah sì, certo che me lo ricordo! È stato anche l'inverno in cui tutti andavano in giro con le mascherine contro lo smog e c'era gente per le strade a protestare contro gli altissimi livelli di inquinamento.
- S Esatto! Per noi, quella raccomandazione era troppo e così io e un gruppo di amici ci siamo presentati sotto l'ufficio del sindaco. L'idea di riunirsi è nata lì, ed ora il gruppo è una vera e propria associazione, che si incontra una volta al mese per proporre e discutere nuove idee per combattere i problemi ambientali.
- E Che idea originale! Dimmi subito cosa posso fare per te.
- S Allora, venerdì sera ci incontriamo di nuovo al municipio per ricordare al sindaco e a tutti che sono passati più di 5 anni da quel giorno ma esistono ancora grossi problemi di inquinamento nella nostra città. Puoi venire anche tu ad aiutarci a distribuire del materiale informativo, dei volantini, e a parlare con la gente che passa?
- E Certo, lo farò volontieri.

Comhrá 2

- Roberta Ehi! Guarda chi si rivede! Ciao Anna!
- Anna Ciao Roberta! Quanto tempo che non ci vediamo. Beh quando era l'ultima volta che ci siamo viste? Era poco prima di Pasqua vero? Al matrimonio di Mario no?
- R Eh sì vero.
- A Sono stata via - sono stata a Roma per due mesi.
- R Dimmi tutto - cos'hai visto di bello?
- A A dire la verità questa volta non è stata una vacanza turistica.
- R Allora, cos'hai fatto? Hai lavorato?
- A Sì. Sai quanto amo gli animali, soprattutto i gatti. Allora tramite un'amica di mia zia ho avuto l'opportunità di lavorare alla Colonia Felina di Torre Argentina.
- R Ah sì, mi suona familiare ma cos'è?
- A È una specie di oasi per i gatti abbandonati nella città. La colonia di Torre Argentina è la più conosciuta. Adesso è un luogo turistico. Si vedono sempre tanti turisti intorno che scattano delle foto. È difficile sapere se fanno più foto alle rovine o ai gatti!
- R Ecco dove l'avevo visto - sul calendario che mi avevi regalato tu. Raccontami, che tipo di lavoro facevi esattamente?
- A Parecchie cose - portavo i materiali di prima necessità nelle oasi intorno alla città: coperte, asciugamani, cucce, cibo e medicinali. Poi aiutavo a dare da mangiare ai gatti. Qualche volta insieme ad altri volontari ho lavorato in ufficio a preparare materiale pubblicitario.
- R Un lavoro stancante allora.
- A Sì un po' ma è stata un'esperienza molto interessante e soddisfacente. Mi ha aiutato a vedere la città da un altro punto di vista.
- R Cioè?
- A Nonostante il fatto che Roma sia una bellissima città frequentata da tanti turisti, sotto questa bellezza ci sono tanti altri aspetti non tutti positivi come in tutte le altre città. Ogni tanto bisogna fare qualcosa per affrontare questi problemi.
- R Hai proprio ragione. La prossima volta mi piacerebbe venire con te.
- A Benissimo. Hanno sempre bisogno di mani in più. Sai che sto pensando di tornarci durante le vacanze di Natale.

Comhrá 3

- Giornalista Il prossimo ospite stasera è il giovane regista milanese Alessio Santini appena tornato da Venezia dove il suo ultimo film *Io Sono del Sud* ha vinto ben tre premi. Congratulazioni Alessio.... è un film autobiografico vero?
- Alessio Grazie...ehm...sì e no. Il protagonista, Rino è un grande sognatore – un po’ come me ma cresce in un ambiente assolutamente diverso dal mio.
- G Dov’è ambientato il film? Parlaci del protagonista.
- A Rino è un giovane napoletano, quindi affronta i problemi di chi cresce in questa città del sud che ultimamente riceve solo pubblicità negativa dai media.
- G Quindi è un film politico?
- A Assolutamente no. Non parlo mai di politica nei miei film. Non è per niente un argomento importante per me. Avrei potuto scegliere qualsiasi città italiana ma alla fine ho scelto Napoli. Volevo mostrare al mondo che nonostante i suoi problemi Napoli è una città come tutte le altre.
- G È questo il messaggio che lancia questo film?
- A Non deve esserci per forza un messaggio; è soprattutto la storia di Rino, un giovane ragazzo senza lavoro e senza soldi che una mattina decide di migliorare la propria vita e di conoscere un mondo diverso dal suo. E l’unica cosa che decide di portare con sé è la sua chitarra.
- G I tuoi protagonisti sono sempre molto affascinanti, sognano delle grandi cose e sono felici anche se non riescono ad ottenerle!
- A Sì, mi piacciono molto i personaggi di tutti i giorni che hanno dei sogni nel cassetto – piccoli e grandi che siano – che magari non sempre riescono a realizzare fino in fondo. Inoltre mi piace che tutti i miei personaggi suonino uno strumento. La musica è importantissima per me e nei miei film è come un’altra protagonista.
- G Parlami un po’ di te adesso, tutti i tuoi fan vogliono sentire della tua vita privata.
- A Non mi piace parlare di me. Sono una persona piuttosto riservata e anche perché ne parlo già abbastanza nei miei film. Posso solo dire che sono sposato, abito a Milano con mia moglie e i nostri due figli.
- G Che cosa ti piace fare quando non lavori?
- A La mia prima passione è l’arte, non solo quella contemporanea ma l’arte di ogni epoca, in particolare la pittura degli impressionisti francesi. Mi piace anche andare al cinema con la mia famiglia ma non andiamo mai a vedere i miei film! Mi piace anche cucinare. Amo soprattutto preparare i piatti tradizionali del nord Africa.
- G A proposito dell’Africa, viaggi molto per il tuo lavoro?
- A In Italia sì ma all’estero non tanto. Quest’anno vado in Marocco con la mia famiglia. È un posto molto bello e voglio riposarmi un po’ prima di iniziare il prossimo film. È ambientato in Marocco e magari quando sarò là riuscirò a fare un po’ di ricerca per il film ma spero anche di trovare delle idee nuove per la mia passione per la cucina!