



Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission

**LEAVING CERTIFICATE 2010**

**MARKING SCHEME**

**ITALIAN**

**HIGHER LEVEL**





**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**  
*State Examinations Commission*

# **LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION**

**2010**

**ITALIAN**

**HIGHER LEVEL**

**Total marks: 300**

**GRADING**

A: 255 - 300

B: 210 - 254

C: 165 - 209

D: 120 - 164

E: 75 - 119

F: 30 - 74

N.G.: 0 - 29

**In reading the marking scheme, the following points should be noted:**

- In all sections of the examination the answers given on the marking scheme should not be considered as the only possible answers that may be accepted. Alternative expressions, phrases and words which convey a similar meaning to those on the published marking scheme are also acceptable.
- A **forward slash /** before an answer indicates that the answer is synonymous with that which preceded it or is an alternative answer. Answers separated by a forward slash cannot therefore be taken as different answers.
- **Rounded brackets ( )** indicate material which is not considered to be essential in order to gain full marks.

**Multiple-choice questions:**

- Where 2 answers are ticked and not cancelled = 0 marks
- Where 2 answers are ticked and 1 answer is cancelled, accept non-cancelled answer
- Where only one answer is given and is cancelled, accept this as the answer

<b>LISTENING COMPREHENSION</b>	<b>80</b>
<b>READING COMPREHENSION</b>	<b>120</b>
<b>WRITING</b>	<b>100</b>
<b>Total</b>	<b>300</b>

**LISTENING COMPREHENSION TEST (80 MARKS)**

**SECTION A (16 marks)**

1. (c)
2. (d) (a) and (c) also accepted
3. (a)
4. (d)
5. (a)
6. (b)
7. (c)
8. (b)

**(2 marks each)**

## **SECTION B**

**(64 marks)**

### **DIALOGUE 1**

#### **Conversation between Sara and Ernesto**

**(16 marks)**

**(4+4+4+4)**

1. (i) **Giovani Antismog/Young people against smog** **1 mark**  
(ii) **To do something about the pollution problem** **2 marks**  
**in Milan** **1 mark**
  
2. **The mayor advised people** **1 mark**  
**Not to go out/ to stay home** **1 mark**  
**With the windows shut** **1 mark**  
**Because the air is polluted /people couldn't breathe** **1 mark**
  
3. **People were wearing masks** **2 marks**  
**People were protesting on the street (about pollution)** **2 marks**
  
4. **Meet the mayor to remind/tell him that the pollution problem still exists** **2 marks**  
**Hand out material/talk to passers by** **2 marks**

**DIALOGUE 2      Conversation between Anna and Roberta      16 marks)**

**(4+4+4+4)**

1. (i) Before Easter **2 marks**  
(Easter 1 mark)
- (ii) At Mario's wedding **2 marks**  
(Wedding 1 mark)
  
2. *Two of* **2+2marks**  
It is a refuge for (stray) cats  
It is the best known refuge  
Lots of tourists go there/ take a lot of photos there
  
3. *Two of* **2+2 marks**  
She brought materials to the centre  
Fed the cats  
Worked in the office/worked on publicity material
  
4. It is a beautiful city **1 mark**  
With negative aspects/difficulties **2 marks**  
It is necessary to do something about it. **1 mark**



**DIALOGUE 3****Interview with Alessio Santini****(32 marks)**

(4+3+3+7+5+3+4+3)

1. (i) It won 3 prizes/awards **2 marks**  
(It won prizes/awards 1 mark)
- (ii) He is also a great dreamer **2 marks**
2. It is a city that has had a lot of bad press/negative publicity **3 marks**  
(Naples has a lot of problems 1 mark))
3. (To show that despite its problems) it is a city like all the others **3 marks**
4. A young man **1 mark**  
Unemployed **2 marks**  
Without money **2 marks**  
Who wants to improve his life/ discover a different world **1 mark**  
The only thing he brings with him is his guitar **1 mark**
5. (i) Ordinary people (with dreams) **2 marks**  
People who play an instrument **2 marks**  
(ii) Very important - it's like another character in his films **1 mark**
6. (i) Because he is a very private person **1 mark**  
(ii) He talks about himself in his films. **2 marks**
7. He likes every kind of art **2 marks**  
(In particular) the French Impressionists **2 marks**  
(It's his greatest passion/he likes contemporary/art 1 mark)
8. *Three of* (1+1+1) **3 marks**  
It's a beautiful place  
To rest  
To research his next film/it is the location for his next film  
To find new ideas for his cookery

## Section A-Reading Comprehension

### Journalistic passage (60 marks)

*Evidence is needed that candidates have understood the text. When manipulation is not necessary quotations can be copied from the text. If manipulation is required and not done candidates may be penalized.*

1. (a) I giovani non stanno bene (2+2+2+2) **8 marks**

e non sanno la ragione.

Non riconoscono i loro sentimenti

e gli mancano i valori.

(Breve riassunto della teoria di Galimberti **8 marks**)

- (b) *Two of:* (2 +2) **4 marks**

**dalla sul alla nella all' sulla dei nell' nel**

2. *Two of* (4+4) **8 marks**

Non conosce molti giovani

Non dovrebbe generalizzare

Perché ci sono ancora ragazzi che hanno valori

Sanno esprimere i loro sentimenti

I giovani hanno tanti valori e farebbero di tutto per proteggere questi valori

3. (a) *Three of* (2+2+2) **6 marks**

Hanno troppi sentimenti

Sono in una fase fra l'infanzia e l'età adulta

La loro identità non è ancora definita

Gli adulti non sono in grado di dargli l'esempio/non hanno modelli da seguire

- (b) si sentono spaesati **2 marks**

4. (a) Che sono ignoranti (2+2) **4 marks**  
e dovrebbero verificare quello che dicono

(b) Sono rari gli ideali di un tempo/non esistono più gli ideali di un tempo. **4 marks**  
Forse è un bene che non esistono più (2+2)

(c) Non li seguono perché non hanno temp (2+2) **4 marks**  
Sono occupati dai loro interessi/sono troppo impegnati con la loro vita

5. (5+5+5+5) **20 marks**

*Four of the following* There are young people who believe in family, love and friendship.

- A lot of young people strive to safeguard these values.
- From a Facebook survey 41% of teenagers said that the family was very important.
- There is no proof that the generalization is valid.
- Young people are generally very good at expressing their feelings.
- Young people live life to the full.
- Despite the passing of time, people/values don't really change.

*(If all points are in favour of the generalisation and are based on the text 2 marks are awarded for each point)*

**Section B (60 marks)**

**1. Literary passage (unseen)**

***Due di due (Andrea De Carlo)***

**1.**

(a) Sono delusi/sono poco contenti (3 +3) **6 marks**

pensano di aver scelto il posto sbagliato/

perché la città è grande, caotica e brutta, piena di traffico e rumorosa.

(b) Non vuole chiedere informazioni/comprare una cartina dell'isola **6 marks**

Preferisce andare a caso (3 +3)

**2. *One of (a), (b) and (c)*** (2+1+1) **4 marks**

(a) lontani da qualunque abitato/ deserto/ privo di vita/campagna brulla

(b) campagna brulla/ battuta dal sole

(c) in vista del mare/ golfo/ porticciolo/ barche da pesca

**3. (a) In campeggio** **5 marks**

(b) Il narratore fa un lungo bagno perché ama il mare **5 marks**

Guido si bagna poco perché ha un po' paura dell'acqua **5 marks**

**4 *Three of***

Girano per il paese (3+3+3) **9 marks**

apprezzano l'atmosfera

si siedono in un ristorante

ordinano del vino e specialità locali/ordinano quello che hanno ordinato gli altri

5. Any **four** of the following points

(5+5+5+5) **20 marks**

*(In their answers candidates must show an understanding of the **change** in the first impressions of the two friends/their first impressions of the place **must** be mentioned.)*

- They are disappointed when they arrive because the town is bigger and greyer than they expected.
- There's a lot of traffic and it seems that the interesting people have gone elsewhere.
- They travel (on their motorbike) through the harsh landscape which then becomes more beautiful.
- Following the coast, they get to a charming seaside town and they start to think it's not so bad after all. "*Forse non è così male*".
- They find a nice place to camp where they see other young people.
- They enjoy their time swimming.
- They enjoy walking through the streets of the town.
- There is a great atmosphere in the town and lots of interesting people in the restaurants.
- They find a restaurant where they enjoy food, wine and see some familiar faces.

## 2 Literary passage from prescribed novel

### A *Io non ho paura* (Niccolò Ammaniti)

1. *Four of* (3+3+2+2) **10 marks**

Viene chiamato Il Teschio

È il più grande del gruppo

Ha 12 anni

Gli piace comandare

Devono obbedirgli

Non è molto intelligente

Può essere cattivo

È grande, forte e coraggioso/robusto

2. Che ha potere e che è molto ricco. (4+4) **8 marks**

3. (a). Decisione **4 marks**

(b) È seccato/arrabbiato (2+2+2) **6 marks**

perché ha paura di rimanere indietro/di arrivare ultimo/di perdere la gara

Vuole aiutare la sorella.

4 (a) Si arrabbia (3+3) **6 marks**

dà la colpa a Michele.

(b) *Three of* (2+2+2) **6 marks**

Perché la mamma sarà arrabbiata

Era tardi

Erano andati troppo lontano

L'ora di pranzo era passata

Gli occhiali erano rotti

5.

*Antonio (Il Teschio)*

(7+7+6)

**20 marks**

- **Points from the passage**

He is the oldest of the group

He is the leader of the group

He is very agile

He is big and strong, with a temper

He demands obedience and gets angry when the others don't agree to what he says.

He is not very intelligent

- **Points from the novel**

He is ruthless and cruel (example to be given)

*Salvatore*

- **Points from the passage**

He is Michele's best friend.

He is a loner who often stays away from the "gang".

He is quite clever but has no ambition of being the leader.

His father is powerful and wealthy

- **Points from the novel**

He betrays Michele by revealing his secret in spite of being his best friend (example to be given)

Marks should be given taking into consideration 'in this passage' and 'in the rest of the novel'.

(At least **one** example from the novel is required.)

**B *Una bambina e basta* (Lia Levi)**

**1 (a) (ii) 4 marks**

(b) Ha paura che le suore le buttino fuori **6 marks**

**2. Sono nemiche/ si odiono/ non vanno d'accordo/hanno un rapporto difficile 6 marks**

**3 (a) *Three of* (2+2+2) 6 marks**

È molto contenta

perché è uscita dal convento

È in un bel ristorante /mangia cose buone

È in mezzo alla gente

(b) Per parlare della religione ( 4+4) **8 marks**

Per farle cambiare idea

(c) (iii) sorpresa **4 marks**

**4. È confusa/non sa cosa fare (3+3) 6 marks**

Vuole restare sola/ si sente isolata



5.

(7+7+6)

20 marks

- **Points from the passage**

The girl relates better to her father than her mother.

This is seen in the way the girl is relaxed with him when they are in the restaurant.

He is able to influence her.

At times he seems to be a distant figure and she is a little in awe of him.

- **Points from the novel**

The father appears somewhat weak in the eyes of the girl.

She used to like when he took her to school.

He falls short of the girl's expectations as he does not have a strong character (unlike her mother).

Marks should be given taking into consideration '**in this passage**' and '**in the rest of the novel**'.

(At least **one** example from the novel is required)

### **B 3 Essay on prescribed text**

Mark according to the descriptors in Appendix 1, bearing in mind:

- Reference to the text is important
- Knowledge of the text must be rewarded
- Quality and NOT quantity is important
- **Two** or **three** relevant points, well argued and supported from the text, are sufficient.

Candidates **must** show knowledge of the text. A short introduction and conclusion are required.

#### **A *Io non ho paura***

**1.**

Michele **fits very well** into his circle of friends

- He spends lots of time with his friends
- They go out together
- They explore the local area together
- They play games etc
  
- Michele **differs** from his friends because he is a sensitive boy with a strong sense of honour, friendship and compassion
- He has a strong sense of right and wrong (unlike the adults in the novel)
- He is very brave
- He is caring and has a strong sense of responsibility

**2.**

- A society that is corrupt, cruel and ruthless
- It is a male dominated society
- All the children, with the exception of Michele, mirror the behaviour of the adults
- There is a great social divide between rich and poor.

## **B. *Una bambina e basta***

### **1.**

- The mother is determined to preserve the daughter's life and identity
- She brings her to a convent to ensure her safety
- She is single minded and does not waver under pressure
- She has a strong personality
- She is not giving in to social pressures to conform.

### **2**

- It is the story of a Jewish girl and her relationship with her mother
- It shows how historical events can affect a child
- The girl finds it difficult to understand adults
- The mother fights to preserve the identity of the daughter
- The child retains her innocence right till the end
- Only when the war is over the mother says to her daughter: "*non sei una bambina ebrea, sei una bambina*".
- The significance of the final line of the book. *Una bambina e basta.*

## Section C –Writing (100 Marks)

For good points put a +

Quality NOT quantity

Simple, correct, good Italian

Variety of tenses and phrases, rich vocabulary, link words and idiomatic expressions should be rewarded.

- In C1 and C2 where the marks awarded for content and communication are 7 or less, language will be marked out of 5.
- In C3 where the marks awarded for content and communication are 12 or less, language will be marked out of 7

### 1. Composition linked to journalistic passage

**25 marks**

Content and communication: (C) 15 marks

Language: (L) 10 marks

- Introduction and conclusion are required
- At least **two** points to be developed from the following  
Family, friendship, love, career

**Use the descriptors in Appendix 2**

## 2. Guided composition

25 marks

Content and communication: (C) 15 marks

Language: (L) 10 marks

Candidates must not produce something learnt by heart and off the point. They do not need to use all the words or phrases given.

Six points to be made 6 x 2 Marks

3 marks for overall coherence

**Use the Descriptors in Appendix 2**

## Formal writing

50 marks

### *Letter/Email*

- Correct register and appropriate greeting and ending are required for **full** marks. (Date and address are required for letter.)
- Candidates are expected to make **relevant** points.
- Each point should be expanded and developed. For full marks, candidates should write at least two or three sentences for each point.

*(Some possible examples for letter/e-mail)*

Greeting /Ending: Egregio Direttore, Spettabile Direzione, Gentile Signora etc.

In attesa di una Sua/Vostra risposta , invio distinti saluti

Register and appropriate greeting and ending (F) 10 marks

Content and communication: (C) 25 marks

Language: (L) 15 marks

**Use the descriptors in Appendix 2**

**Letter (a)**

**The following points to be covered**

- Introduction
- Brief personal profile
- Availability
- Preferred area of work
- Experience/reasons for being a suitable for the job

**Letter (b)**

**The following points to be covered**

- Introduction
- Reason for writing

***(Possible points to be mentioned)***

- Accommodation
- Food
- Service
- Cleanliness
- Noise
- Price
- Lack of facilities etc.

## APPENDIX 1

### SECTION B QUESTION 3 ESSAY (IN ENGLISH) ON PRESCRIBED LITERARY TEXT

#### GRADE A - TOP

(51 - 60 marks)

Answers the question fully

Demonstrates very good knowledge of text as a whole

Makes accurate references to text in support of all points made

Little or no irrelevant material

#### GRADE B

(42 - 50 marks)

Answers the question reasonably well/most points covered

Demonstrates good knowledge of text as a whole

Makes a few references to the text

Some irrelevant material

#### GRADE C - MIDDLE

(33 - 41 marks)

Answer not always very clear

Demonstrates some knowledge of text as a whole

Makes some references to the text, but they may be vague or inaccurate

Some irrelevant material

#### GRADE D

(24 - 32 marks)

Argumentation unclear

Some knowledge of text

Shows little or no knowledge of the text as a whole

Does not really answer the question

Makes little reference to the text

A lot of irrelevant material

Much repetition

#### GRADE E/F - BOTTOM

(6 - 23 marks)

Shows almost no knowledge of text

Does not answer the question at all

No reference to the text

All irrelevant material

**APPENDIX 2**

**SECTION C WRITING**

**CONTENT AND COMMUNICATION DESCRIPTORS**

	<b>Essays</b>	<b>Letter</b>
<b><u>GRADE A</u></b>	<b>13 – 15</b>	<b>21 - 25</b>
Good level of coherence		
Clear argumentation		
Full completion of communicative task		
Good range of vocabulary		
Appropriate use of idiomatic expressions		
No irrelevant material		

	<b>Essays</b>	<b>Letter</b>
	<b>11 – 12</b>	<b>18 - 20</b>
<b><u>GRADE B</u></b>		
Reasonable level of coherence		
Fairly clear argumentation		
Most elements of communicative task fulfilled		
Reasonable range of vocabulary		
Little irrelevant material		

	<b>Essays</b>	<b>Letter</b>
	<b>8 – 10</b>	<b>14 - 17</b>
<b><u>GRADE C</u></b>		
Reasonable level of coherence		
Argumentation not always clear		
Lack of vocabulary interferes at times with ability to complete task		
A good deal of irrelevant material		



	<b>Essays</b>	<b>Letter</b>
	<b>6 – 7</b>	<b>10 - 13</b>
<b><u>GRADE D</u></b>		
Little coherence		
Unclear argumentation		
Communicative task barely fulfilled		
Poor use of vocabulary		
Mostly irrelevant material		

	<b>Essays</b>	<b>Letter</b>
	<b>0 – 5</b>	<b>0 - 9</b>
<b><u>GRADE E/F</u></b>		
Lacks coherence		
Very confused argumentation		
Communicative task not fulfilled		
All irrelevant material		

*N.B. The first set of figures apply to the essays and the second to the letter*

### **Language (essays)**

- 10 -7      Idiomatic Italian, good vocabulary, good grammatical accuracy and few spelling mistakes.
- 6 - 4      Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and many spelling mistakes.
- 3 - 0      Very limited range of vocabulary, most verbs incorrect and many spelling mistakes

### **Language (letter)**

- 15 – 11      Correct topic related vocabulary, most verbs correct and few spelling mistakes.
- 10 - 6      Adequate vocabulary, some incorrect verbs and agreements, and some spelling mistakes.
- 5 - 0      Inappropriate/irrelevant vocabulary, most verbs incorrect, many spelling mistakes.

## APPENDIX 3

### MODIFIED MARKING SCHEME

A modified marking scheme is applied to the work submitted by candidates who have been granted one or a combination of the following arrangements:

- *Use of a tape recorder on grounds of a learning difficulty*
- *Use of a tape recorder on grounds of a physical difficulty*
- *Use of a word processor on grounds of a **learning difficulty only** (computer with the spell check and grammar check facility enabled / turned on)*
- *Use of a voice activated word processor*
- *Use of a scribe*
- *Waiver in relation to spelling and grammar*

For those candidates who are granted a spelling and grammar waiver, errors in certain grammatical areas are not penalized. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply.

#### **Sections A and B**

*Standard marking scheme to be applied but marks will not be deducted for lack of manipulation.*

#### **Section C**

*Content and communication will be marked as standard but spelling and elements of grammar, such as verb endings and agreement of adjectives will not be penalized.*

## Listening Comprehension Script

### Section A

Sensazionale offerta di AirItalia. La compagnia aerea leader nel settore voli low-cost offre un milione di voli a soli €4.99. Il prezzo è valido per voli nei mesi di settembre e ottobre inclusi i weekend! Prenotate entro il 28 giugno visitando il sito [www.airitalia.com](http://www.airitalia.com)

A Roma tornerà il bigliettaio sugli autobus dopo un'assenza di quasi 50 anni. L'esperimento durerà un anno e riguarderà solo le linee più affollate dai turisti. È un modo per recuperare buona parte della forte evasione ma anche per incrementare i livelli di sicurezza.

A quanto pare più della metà degli italiani praticherà sport durante le vacanze estive e la maggioranza (60%) si dedicherà al nuoto. Al jogging va la medaglia d'argento fra gli sport più praticati, seguito a breve distanza da snorkeling. L'arrampicata è alla fine della lista votata da meno dell'1% delle persone.

Situato nel centro di Firenze l'Ostello Leone d'Oro propone ai propri ospiti camere a 3,4 e 5 letti tutte con bagno. Inoltre tutte le camere sono spaziose con televisione e collegamento internet a banda larga. Agli studenti di lingua si offre anche uno sconto del 10%.

È ufficiale. L'assidua frequentazione dei social network toglie tempo a qualcos'altro. Secondo gli utilizzatori di Facebook - il più popolare tra i social network - la lettura è la prima tra le attività che sacrificano. Segue la visita al cinema, la rinuncia allo shopping e l'ascolto della radio.

Domenica 12 agosto a Bologna verrà inaugurata la giornata della cucina biologica. Da notare è il mercato del contadino dove avrete l'opportunità di assaggiare e comprare delizie di stagione. Alle 16.00 il grande cuoco Marco Amini organizzerà un veloce corso di cucina usando solo prodotti locali.

Forti raffiche di vento provenienti da Nord-Ovest e il mare molto mosso hanno messo in difficoltà i collegamenti marittimi con le isole Eolie. Gli unici mezzi ancora in servizio sono i traghetti della Siremar sulla linea Milazzo -Stromboli. Oltre mille turisti hanno passato il fine settimana senza potersi imbarcare.

Undici giorni a Roma, dieci a Milano, otto a Napoli: tanto è costata nel 2009 agli automobilisti la sfida al traffico caotico nelle ore di punta. Il calcolo fa riferimento al tempo perso viaggiando alla velocità di 30 chilometri all'ora, fermate ai semafori e in coda lungo la strada da casa al lavoro e viceversa.

## Section B

### Dialogue 1

- Ernesto      Ciao Sara, come va? Ti vedo un po' agitata.
- Sara          Ah sì scusami Ernesto, sono un po' presa col lavoro che devo fare di fretta per l'associazione *Giovani Antismog*.
- E              Posso aiutarti? Ma prima dimmi qualcosa, che associazione è ?
- S              L'associazione *Giovani Antismog* è un gruppo nato nel gennaio del 2005 per fare qualcosa contro l'inquinamento che qui a Milano è un problema sempre più pressante.
- E              Ma sei stata coinvolta sin dall' inizio?
- S              Sì sì. Proprio dall'inizio. Ed ora sono anche la presidente dell'associazione.
- E              Com'è iniziata l'idea?
- S              Tutto è iniziato poco prima di Natale del 2004, ti ricordi, quando il sindaco ci ha consigliato di non uscire e di rimanere a casa con le finestre chiuse a causa dell'aria irrespirabile?
- E              Ah sì, certo che me lo ricordo! È stato anche l'inverno in cui tutti andavano in giro con le mascherine contro lo smog e c'era gente per le strade a protestare contro gli altissimi livelli di inquinamento.
- S              Esatto! Per noi, quella raccomandazione era troppo e così io e un gruppo di amici ci siamo presentati sotto l'ufficio del sindaco. L'idea di riunirsi è nata lì, ed ora il gruppo è una vera e propria associazione, che si incontra una volta al mese per proporre e discutere nuove idee per combattere i problemi ambientali.
- E              Che idea originale! Dimmi subito cosa posso fare per te.
- S              Allora, venerdì sera ci incontriamo di nuovo al municipio per ricordare al sindaco e a tutti che sono passati più di 5 anni da quel giorno ma esistono ancora grossi problemi di inquinamento nella nostra città. Puoi venire anche tu ad aiutarci a distribuire del materiale informativo, dei volantini, e a parlare con la gente che passa?
- E              Certo, lo farò volontieri.

## Dialogue 2

- Roberta           Ehi! Guarda chi si rivede! Ciao Anna!
- Anna               Ciao Roberta! Quanto tempo che non ci vediamo. Beh quando era l'ultima volta che ci siamo viste? Era poco prima di Pasqua vero? Al matrimonio di Mario no?
- R                   Eh sì vero.
- A                   Sono stata via - sono stata a Roma per due mesi.
- R                   Dimmi tutto - cos'hai visto di bello?
- A                   A dire la verità questa volta non è stata una vacanza turistica.
- R                   Allora, cos'hai fatto? Hai lavorato?
- A                   Sì. Sai quanto amo gli animali, soprattutto i gatti. Allora tramite un'amica di mia zia ho avuto l'opportunità di lavorare alla Colonia Felina di Torre Argentina.
- R                   Ah sì, mi suona familiare ma cos'è?
- A                   È una specie di oasi per i gatti abbandonati nella città. La colonia di Torre Argentina è la più conosciuta. Adesso è un luogo turistico. Si vedono sempre tanti turisti intorno che scattano delle foto. È difficile sapere se fanno più foto alle rovine o ai gatti!
- R                   Ecco dove l'avevo visto - sul calendario che mi avevi regalato tu. Raccontami, che tipo di lavoro facevi esattamente?
- A                   Parecchie cose - portavo i materiali di prima necessità nelle oasi intorno alla città: coperte, asciugamani, cucce, cibo e medicinali. Poi aiutavo a dare da mangiare ai gatti. Qualche volta insieme ad altri volontari ho lavorato in ufficio a preparare materiale pubblicitario.
- R                   Un lavoro stancante allora.
- A                   Sì un po' ma è stata un'esperienza molto interessante e soddisfacente. Mi ha aiutato a vedere la città da un altro punto di vista.
- R                   Cioè?
- A                   Nonostante il fatto che Roma sia una bellissima città frequentata da tanti turisti, sotto questa bellezza ci sono tanti altri aspetti non tutti positivi come in tutte le altre città. Ogni tanto bisogna fare qualcosa per affrontare questi problemi.
- R                   Hai proprio ragione. La prossima volta mi piacerebbe venire con te.
- A                   Benissimo. Hanno sempre bisogno di mani in più. Sai che sto pensando di tornarci durante le vacanze di Natale.

### Dialogue 3

- Giornalista Il prossimo ospite stasera è il giovane regista milanese Alessio Santini appena tornato da Venezia dove il suo ultimo film *Io Sono del Sud* ha vinto ben tre premi. Congratulazioni Alessio.... è un film autobiografico vero?
- Alessio Grazie...ehm...sì e no. Il protagonista, Rino è un grande sognatore – un po’ come me ma cresce in un ambiente assolutamente diverso dal mio.
- G Dov’è ambientato il film? Parlaci del protagonista.
- A Rino è un giovane napoletano, quindi affronta i problemi di chi cresce in questa città del sud che ultimamente riceve solo pubblicità negativa dai media.
- G Quindi è un film politico?
- A Assolutamente no. Non parlo mai di politica nei miei film. Non è per niente un argomento importante per me. Avrei potuto scegliere qualsiasi città italiana ma alla fine ho scelto Napoli. Volevo mostrare al mondo che nonostante i suoi problemi Napoli è una città come tutte le altre.
- G È questo il messaggio che lancia questo film?
- A Non deve esserci per forza un messaggio; è soprattutto la storia di Rino, un giovane ragazzo senza lavoro e senza soldi che una mattina decide di migliorare la propria vita e di conoscere un mondo diverso dal suo. E l’unica cosa che decide di portare con sé è la sua chitarra.
- G I tuoi protagonisti sono sempre molto affascinanti, sognano delle grandi cose e sono felici anche se non riescono ad ottenerle!
- A Sì, mi piacciono molto i personaggi di tutti i giorni che hanno dei sogni nel cassetto – piccoli e grandi che siano – che magari non sempre riescono a realizzare fino in fondo. Inoltre mi piace che tutti i miei personaggi suonino uno strumento. La musica è importantissima per me e nei miei film è come un’altra protagonista.
- G Parlami un po’ di te adesso, tutti i tuoi fan vogliono sentire della tua vita privata.
- A Non mi piace parlare di me. Sono una persona piuttosto riservata e anche perché ne parlo già abbastanza nei miei film. Posso solo dire che sono sposato, abito a Milano con mia moglie e i nostri due figli.
- G Che cosa ti piace fare quando non lavori?
- A La mia prima passione è l’arte, non solo quella contemporanea ma l’arte di ogni epoca, in particolare la pittura degli impressionisti francesi. Mi piace anche andare al cinema con la mia famiglia ma non andiamo mai a vedere i miei film! Mi piace anche cucinare. Amo soprattutto preparare i piatti tradizionali del nord Africa.
- G A proposito dell’Africa, viaggi molto per il tuo lavoro?
- A In Italia sì ma all’estero non tanto. Quest’anno vado in Marocco con la mia famiglia. È un posto molto bello e voglio riposarmi un po’ prima di iniziare il prossimo film. È ambientato in Marocco e magari quando sarò là riuscirò a fare un po’ di ricerca per il film ma spero anche di trovare delle idee nuove per la mia passione per la cucina!

