



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission**

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2004

DANISH

HIGHER LEVEL

**Tuesday, 15th June
Afternoon 2.00 p.m. – 5.00 p.m.**

Henrik Dahl: Den kronologiske uskyld

Teksten er et uddrag af en kronik i dagbladet *Politiken* 5. oktober 1997.

Jeg er født i 1960 og har seks søskende, der er født med jævne intervaller frem til 1973. Man kan derfor ikke sige, at generationen i snæver, selvbiografisk forstand er noget mysterium.

5 Mine forældres generation er født i 30erne og mine børn og nevøer er født i 90erne. Hvad angår os selv, så har vi alle oplevet 60erne i børnehøjde og er vokset op i en periode, hvor fremtiden oftere var en trussel end en mulighed.
(...)

10 Lad mig på den baggrund tegne et portræt af min egen generation, hvor barndommen i 60erne og de tidlige 70ere og opvæksten i 70erne og de tidlige 80ere indgår som råmateriale for vores fortælling.

15 Man kunne hæfte sig ved en masse ting om den økonomiske krise, og det har helt givet en stor betydning for os alle, at vi er vokset op med en usikker fremtid og ustandselige stramninger. Det afgørende ved min generation er imidlertid, at vi er faret vild i tiden. Vi kan ikke finde ud af, hvor gamle vi er – vi kan ikke finde ud af, om vi skal rette forældreoprøret mod vores rigtige forældre eller de pædagoger, der i virkeligheden har opdraget os, og vi har set
20 alting før på en anden kanal. Nogle af os tror, at vi er punkere, nogle tror, at vi er '68ere', nogle tror, vi stadig er teenagere, og nogle af tror sågar, at vi snart skal pensioneres. Det er derfor, man kender min generation på, at den *ikke* har en bestemt klædedragt, men klæder sig ud som det, den tror, at den er. Nogle går stadig i uformeligt tøj med tørklæde om halsen som i 70erne, nogle går i sort som i 80erne, og nogle går med jakke og slips som i 50erne.

25 Det er denne følelse af ikke at vide, hvor gammel man er, jeg kalder den kronologiske uskyld.

30 Den kronologiske uskyld opstår som et resultat af, at vi er en slags immigranter til vores eget samfund. I min generation er der flere individer pr. 100, der er flyttet ud til et gult parcelhus, har haft arbejdende mødre og madlavende fædre, og er blevet opdraget i børnehaven, end der er i nogen tidligere generation. Samtidig er vi også født med fjernsyn og har ikke først
35 skullet vænne os til det. Ingrid og Lillebror og Kaj og Andrea er vores legekammerater på lige fod med Preben og Jens-Otto fra længere nede ad vejen.

40 Vi er kort sagt født frit svævende i både tid og rum, og er blevet kastet ud i et eksperiment, hvis omfang og konsekvenser langt overstiger Christiania eller den hemmelige indgift af LSD.

45 Vi er opvokset i byer og kvarterer uden tradition og opdraget i solide og velmenende institutioner uden den mindste aura. Vi kender fjernsynets syntetiske rum med mange kameravinkler lige så godt, som vi kender vores eget personlige synsfelt, der kun har én vinkel.

Vi har set billeder af alting forfra, bagfra og i langsom gengivelse, siden vi var ganske små, så vi har undertiden svært ved at acceptere, at vores egen tid kun kører en vej. Hvis jeg vil, kan jeg jo stoppe tiden, omgive mig med Elvis-film og Elvis-plader og lade, som om han stadig lever. Ved siden af de direkte erfaringer fra livet er der altid de syntetiske erfaringer fra medierne, og uden en tradition at støtte sig til må man selv finde ud af, hvem man er, hvor man er, og hvor gammel man er.

Linje 30: *Immigranter*: indvandrere

Linje 34: *Ingrid og Lillebror og Kaj og Andrea*: børnefjernsyn fra 70'erne.

Linje 43: *Aura*: udstråling

Opgave 1 (maksimum 30 point)

Læs teksten *Den kronologiske uskyld* og svar på spørgsmålene med dine egne ord.

1. Find et synonym til ordet "intervaller" som det bruges i teksten (linie 1).
2. Find et synonym til ordet "klædedragt" som det bruges i teksten (linie 22)
3. Hvem er det ifølge forfatteren, der i virkeligheden har opdraget børnene i hans generation?
4. Hvad sker der ifølge forfatteren, hvis man ikke har nogen tradition at støtte sig til?
5. Forklar hvad Henrik Dahl mener med overskriften "Den kronologiske uskyld".
6. Hvad mener forfatteren med sætningen "Hvis jeg vil, kan jeg jo stoppe tiden, omgive mig med Elvis-film og Elvis-plader og lade, som om han stadig lever." (linie 48-49)?

Opgave 2 (maksimum 30 point)

Skriv en sammenfatning af teksten på max. 100 ord. Skriv også en kommentar til indholdet på max. 100 ord. Brug dine egne ord til at skrive disse afsnit.

Opgave 3 (maksimum 40 point)

Vælg ét af følgende emner og skriv et essay på cirka 400 ord:

- Giv en karakteristik af din egen generation, set i relation til synspunkterne i artiklen.
- Oplevelsen at rejse.

En person som har betydet meget for mig.

