



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2016**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Ealaín**

**Gnáthleibhéal**

## **Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe**

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéisí fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

## **Scéimeanna Marcála san am atá le teacht**

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

# CLÁR AN ÁBHAIR

	Leathanach
Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo .....	1
Dearadh .....	3
Sceitseáil Beo-Ábhair .....	6
Ceardaíocht .....	9
Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne .....	24

# **Cumadóireacht Shamhlaíoch**

## **Ábhar Neamhbheo**

**100 Marc**

# An Ardteistiméireacht, 2016 – Ealaín – Gnáthleibhéal

## Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir éirim an tsleachta tuairisciúil, a chiall agus a bhrí, a chur i bhfís agus a chur in iúl sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó in eagrú an Ábhair Neamhbheo.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an bhaint leis an sliocht tuairisciúil</li> <li>• ráiteas an iarrthóra</li> <li>• cáilíochtaí samhlaíochta an iarrthóra.</li> </ul> <p>Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad</p>
<b>B</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>20</b>	<p>An méid a chumann agus a eagraíonn an t-iarrthóir spás déthoiseach.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach dea-chothromaithe</li> <li>• gnéithe ealaíne san eagraíocht: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc.</li> <li>• léirmhíniú an iarrthóra ag teacht leis an sliocht tuairisciúil.</li> </ul> <p>Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad</p>
<b>C</b>	<b>Gnéithe Ealaíne</b>	<b>20</b>	<p>An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úsáid gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath</li> <li>• an tslí a gcuirtear an léiriúchán 2T in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta</b>	<b>20</b>	<p>An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairisciúil.</li> <li>• na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>An Saothar Críochnaithe</b>	<b>20</b>	<p>An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scileanna teicniúla</li> <li>• scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh</li> <li>• éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

# **Dearadh**

**100 Marc**

## An Ardteistiméireacht, 2016 – Ealaín – Gnáthleibhéal

### Dearadh 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán inghlactha, peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. san áireamh.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	<p>An méid a chuireann an t-iarrthóir an sliocht tuairisciúil i bhfis agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi smaoineamh a éiríonn as an sliocht a úsáid chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil</li> <li>• léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe:</li> <li>• cáilíochtaí samhlaíochta an iarrthóra</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Réambhileog / Forbairt</b>	<b>20</b>	<p>An méid a fhorbraíonn an t-iarrthóir smaointe</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• breithniú smaointe éagsúla</li> <li>• anailís ar smaointe</li> <li>• measúnú smaointe</li> <li>• cur in iúl smaointe.</li> </ul> <p>Ní mór na 3 chomhpháirt a bheith ann le fianaise ar phróiseas na forbartha a léiriú.</p> <p>Gan bileog ullmhúcháin = 0 marc</p> <div data-bbox="1109 784 1476 1025" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sceitsí amháin</li> <li>• ceadaítear nodaireacht</li> <li>• díreach ar an mbileog</li> <li>• Ní féidir iomlán na marcanna a ghnóthachtáil má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin</li> </ul> </div>
<b>C</b>	<b>Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oiriúnacht don cheist</li> <li>• gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh</li> </ul>
<b>D</b>	<b>An moladh dearaidh a chur i láthair</b>	<b>20</b>	<p>An méid a chuireann an t-iarrthóir an moladh dearaidh i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair</li> <li>• cumas teicniúil sa mheán agus sna hábhair roghnaithe don chur i láthair.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>An moladh dearaidh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh</b>	<b>20</b>	<p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra eolas ar phróiseas an dearaidh.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• éifeacht fhoriomlán an mholta dearaidh chríochnaithe</li> <li>• cáilíocht fhoriomlán an dearaidh</li> <li>• oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

**Dearadh (ar lean)****Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla**

<b>Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht</b> léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach / cothromaíocht	<b>Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil</b> líne / cruth / uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach / cothromaíocht
<b>Ceist 3 – Fabraicphriontáil agus Baitic</b> Patrún / cruth teicnící: forphriontáil / ciaradh cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach / cothromaíocht / nascáil	<b>Ceist 4 – Bróidnéireacht</b> an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach / cothromaíocht
<b>Ceist 5 – Fíodóireacht</b> uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach / cothromaíocht	<b>Ceist 6 – Criadóireacht</b> teicnící struchtúr feidhm / teoracha glónrú / maisiú
<b>Ceist 7 – Puipéadracht</b> feidhm / teoracha cóimeáil ábhair carachtracht	<b>Ceist 8 – Leabharcheardaíocht</b> ábhair ceangal / naisc / clúdach deannaigh íomhánna / litreoireacht cóimeáil
<b>Ceist 9 – Dearadh Fógraíochta</b> feidhm leagan amach clóghrafaíocht grafaicí dath	<b>Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht</b> feidhm / teoracha teicníc / ábhair struchtúr críoch / solas
<b>Ceist 11 – Seiteanna Stáitse</b> leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	



# **Sceitseáil Beo-Ábhair**

**50 marc**

# An Ardeistiméireacht, 2016 – Ealaín – Gnáthleibhéal

## Sceitseáil Beo-Ábhair

**Iomlán 50 marc**

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

### Staidiúir 1:

**Staidiúir ghearr (15 nóiméad) – 20 marc:** tá raon leathan cur chuige ann atá oiriúnach don Ghnáthleibhéal agus atá inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa de ghothaí agus comhartha de chomhthéacs an chúlra.

<b>A</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>5</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach agus dhiúltach.</li> <li>Ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar.</li> </ul> <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad                      Leathfhíor / gan chosa = 4 mharc ar a mhéad                      An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>5</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán.</li> </ul> <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad                      Leathfhíor / gan chosa = 4 mharc ar a mhéad                      An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
<b>C</b>	<b>Ton / Líne</b>	<b>5</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an úsáid a bhaintear as solas agus as scáth sa mheán roghnaithe chun foirm thríthoiseach a léiriú</li> <li>scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid na meán.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Foirm / Méid</b>	<b>5</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicnic nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>20</b>	

**Staidiúir 2:**

**Staidiúir Fhada (30 nóiméad) – 30 Marc:** staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí mionsonraithe agus líníocht láidir eispriseach inghlactha.

<b>A</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>6</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i>  Cumadóireacht; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. An rogha phearsanta ábhar agus meán.  Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad  An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad  An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>6</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i>  Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de. Ní mór tabhairt faoin bhfíor iomlán nó faoin gcloigeann agus guaillí/leathfhíor a tharraingt mar a luaitear sna treoracha don staidiúir.  Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad  An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad  An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 4 mharc ar a mhéad</p>
<b>C</b>	<b>Ton / Líne</b>	<b>6</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i>  Úsáid as solas agus scáth sa mheán agus sna hábhair roghnaithe. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach. Rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.</p>
<b>D</b>	<b>Foirm / Méid</b>	<b>6</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i>  Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc a úsáid, lena n-áirítear líne.</p>
<b>E</b>	<b>Mionsonraí</b>	<b>6</b>	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i>  Na mionsonraí i láimhseáil na fíorach nó gnéithe den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir.  Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de.  Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad  An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad</p>
	<b>Iomlán</b>	<b>30</b>	

# **CEARDAÍOCHT**

**100 Marc**

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronnar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
<p><b>1</b></p> <p>Forbairt Smaointe</p>	<p>Sceitsí</p>	<p>10</p>	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a dhéanamh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa miotalóireachta a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<p><b>2</b></p> <p>Dearadh</p>	<p>Oiriúnacht an Dearaidh</p>	<p>10</p>	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<p>Forbairt an Dearaidh</p>	<p>5</p>	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<p>Úsáid an Datha / an tSolais</p>	<p>5</p>	<p><b>Ba chóir aghaid a thabhairt ar an dath sa mhíotalóireacht ealaíne trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cruain ar dhathanna éagsúla</li> <li>▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí</li> <li>▪ ábhair bhreise curtha leis</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p>Próiseas</p>	<p>Léirthuisicint</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
	<p>Teicníc</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chúí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<p>Cur i gCrích</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir don píosa miotalóireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p>Scileanna Ceardaíochta</p>	<p><b>A</b> Láimhseáil an Ábhair</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir go léireodh láimhseáil an ábhair ag an iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muinín i gceardaíocht na miotalóireachta</li> <li>▪ tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta</li> <li>▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích</li> </ul>
	<p><b>B</b> Uirlisiú</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha miotalóireachta, e.g. gearradh, líomhadh, ainéaladh, etc.</li> <li>▪ féidearthachtaí agus teorainneacha na n-uirlisí atá á n-úsáid</li> <li>▪ an tábhacht a bhaineann le teicníc mhaith ... gan ciumhaiseanna géara, cruthanna a lúbann nó a fhreangann, etc.</li> </ul>
	<p><b>C</b> Maisiúchán</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht</li> <li>▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh</li> <li>▪ a bheith curtha air go cuí</li> </ul>
	<p><b>D</b> Bailchríoch</p>	<p>10</p>	<p><b>Ba chóir don saothar a tháirgtear sa scrúdú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> </ul>

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
<b>1</b> Forbairt Smaointe	<b>Sceitsí</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa baitice a dhéanamh</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>	
	<b>2</b> Dearadh	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath i mbaitic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trí thuiscint a léiriú ar an dath mar a bhaineann sé le baitic</li> <li>trí ruaimenna éagsúla a úsáid</li> <li>trí dhath oiriúnach cúlra a roghnú don fhabraic</li> </ul>	
<b>3</b> Próiseas	<b>Léirthuiscint</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>	
	<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc roghnaithe</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>	
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phársaíocht a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>	
<b>4</b> Scileanna Ceardaíochta	<b>A Íomhánna</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comhdhéanamh aontaithe cothrom a chruthú</li> <li>gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil.</li> <li>íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith ann</li> </ul>	
	<b>B Ciaradh</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tjánting a úsáid</li> <li>scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisiúcháin</li> <li>éifeachtaí uigeacha a chruthú</li> <li>obair a dhéanamh go cruinn</li> </ul>	
	<b>C Dath</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eolas ar dhath a chur agus ar a éifeacht i ndáil le baitic</li> <li>inniúlacht san ord ina n-úsáidtear na dathanna chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach</li> <li>scil ó thaobh an rogha dathanna a úsáidtear</li> </ul>	
	<b>D Éifeacht Fhoriomlán</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> </ul>	

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a dhéanamh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
			Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh
Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>		
Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa leabharcheardaíocht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>páipéar, fabraicí agus meáin mheasctha pearsanaithe</li> <li>íomhánna rilífe</li> </ul>		
3	Léirthiscint	Teicníc	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cú sin</li> </ul>
			10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chúí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
			10	<p>Ba chóir don píosa leabharcheardaíochta críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint ar theicniúcháin a léiriú</li> </ul>
4	Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an muinín a thagann as ábhair don leabharcheardaíocht a láimhseáil.</li> <li>tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta</li> <li>tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích.</li> </ul>
		B Meicníocht Dúnta	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha.</li> <li>gur chóir na meicníochtaí dúnta roghnaithe a chomhtháthú i gceart leis an bpíosa críochnaithe.</li> </ul>
		C Íomhánna	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an fheidhm dá bhfuil an píosa le húsáid a chur in iúl ar bhealach soiléir éifeachtach</li> <li>barr feabhais a chur ar an saothar críochnaithe</li> </ul>
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> </ul>

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	<b>Sceitsí</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén stíl chlò atá le húsáid</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Dearadh</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
		<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath sa pheannaireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ éagsúlacht meán</li> <li>▪ páipéir dhaite</li> <li>▪ ábhair bhreise curtha leis nó curtha ar an bpíosa</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Próiseas</b>	<b>Léirtheiscint</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
		<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
		<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phíosa peannaireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Scileanna Ceardaíochta</b>	<b>A Léiriúchán</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muinín i gceird na peannaireachta</li> <li>▪ tuiscint ar ról an léiriúcháin sa dearadh</li> <li>▪ tuiscint ar theicnící cuí agus ar léirtheiscintí datha</li> </ul>
		<b>B Scileanna Peannaireachta</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tógáil éifeachtach ó thaobh litreoireachta de</li> <li>▪ fianaise ar scileanna a gnóthaíodh sa pheannaireacht.</li> <li>▪ inniúlacht ar úsáid uirlisí peannaireachta</li> </ul>
		<b>C Spásáil</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spásáil chuí a bheith ann.</li> <li>▪ leagan amach cuí a bheith air.</li> </ul>
		<b>D Comhchuibhiú</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ idir chumas léiriúcháin agus scileanna peannaireachta a léiriú</li> <li>▪ comhdhéanamh cothrom a bheith air.</li> <li>▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> </ul>



<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
<b>1</b> Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a dhéanamh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>	
	<b>2</b> Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		Forbairt an Dearaidh	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
Úsáid an Datha / an tSolais		5	<p><b>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath/ar an solas trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>meáin éagsúla.</li> <li>éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar a bhíonn i múnlóireacht rilife.</li> <li>ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní etc.</li> </ul>	
<b>3</b> Próiseas	Léirthuisicint	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>	
	Teicníc	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>	
	Cur i gCrích	10	<p><b>Ba chóir don phársa snoíodóireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>	
<b>4</b> Scileanna Ceardaíochta	<b>A</b> Láimhseáil Ábhar	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an mhúinín a thagann as a bheith ag obair le hábhair don tsnoíodóireacht</li> <li>tuiscint ar airíonna ábhar</li> <li>tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích</li> </ul>	
	<b>B</b> Struchtúr	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ar an tábhacht a bhaineann le teicnící maíthe snoíodóireachta.</li> <li>ar ghnéithe spásúlachta, scála, comhréire, maise, foirme, etc.</li> </ul>	
	<b>C</b> Feidhm	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> <li>a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe.</li> </ul>	
	<b>D</b> Bailchríoch	10	<p><b>Ba chóir don teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>barr feabhais a chur ar an oibiacht.</li> <li>a bheith mar chuid dhílis den dearadh.</li> <li>a bheith curtha i gcrích go cuí</li> </ul>	

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a dhéanamh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa bhróidnéireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>éagsúlacht ábhar.</li> <li>cúlraí éagsúla.</li> <li>snátha daite.</li> <li>ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní, etc.</li> </ul>
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phársa bróidnéireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
4	Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cúlra cuí a roghnú.</li> <li>eolas a léiriú ar úsáid na n-ábhar roghnaithe</li> <li>tuiscint a léiriú ar an ord ina gcuirtear a d(h)earadh i gcrích.</li> </ul>
		B Fuáil	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>éagsúlacht greamanna bróidnéireachta a úsáid.</li> <li>scil a léiriú ó thaobh na ngreamanna roghnaithe.</li> </ul>
		C Láimhseáil Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir cumas maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ábhair a láimhseáil</li> <li>dath agus solas a úsáid go héifeachtach</li> <li>éifeachtaí uigeachta agus rilife a chruthú.</li> </ul>
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> <li>tréith thadhhlach a bheith ann.</li> <li>ciall don dath a léiriú.</li> </ul>

# An Ardeistiméireacht: Ceardaíocht **Teicstílí Lámhphriontáilte** *Scéim Mharcála*

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt.

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní **bhronntar aon mharcanna** as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa lámhphriontáilte a dhéanamh</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstílí lámhphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ éagsúlacht ruameanna.</li> <li>▪ dath na fabraice cúlra</li> <li>▪ forphriontáil</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Léirthuisicint</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cú sin</li> </ul>
	<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phátrún a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>A Pátrún</b>	10	<p><b>Ba chóir don phátrún a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comhdhéanamh cothrom a chruthú</li> <li>▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil.</li> </ul>
	<b>B Úsáid Stionsail</b>	10	<p><b>Ba chóir don stionsal a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe</li> <li>▪ a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach</li> <li>▪ íomhá shoiléir a tháirgeadh</li> </ul>
	<b>C Forphriontáil</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eolas ar an bhforphriontáil.</li> <li>▪ eolas ar chomhshocrú dathanna.</li> <li>▪ cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil.</li> </ul>
	<b>D Éifeacht Fhoriomlán</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> <li>▪ sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann.</li> <li>▪ ciall don dath a léiriú.</li> </ul>

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		Forbairt an Dearaidh	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil, e.g. dearfach/diúltach, tuiscint ar spásúlacht</li> </ul>
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p><b>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa líonóilphriontáil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trí chodarsnachtaí (uigeacht, etc.)</li> <li>tríd an rogha dathanna</li> <li>tríd an rogha éifeachtaí cúlra</li> </ul>
3	Próiseas	Léirthiscint	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
		Teicníc	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an prionta a dhéanamh</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
		Cur i gCrích	10	<p><b>Ba chóir don phrionta críochnaithe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
4	Scileanna Ceardaíochta	A Blocgearradh	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>muintín sa cheardaíocht a bhaineann le gearradh líonóile/blocgearradh.</li> <li>tuiscint ar airíonna an mheáin, ar a cuid féidearthachtaí agus ar a cuid teorainneacha</li> <li>tuiscint ar an ord ina geuirtear i gcrích an dearadh.</li> </ul>
		B Priontáil	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fianaise a léiriú ar thuiscint ar chomhshocrú dathanna agus ar an bpriontáil</li> </ul>
		C Codarsnacht	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir fianaise go bhfuil tuiscint aige/aici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na líonóilphriontála, e.g. codarsnacht san uigeacht, líne, cruth, dath.</li> </ul>
		D Bailchríoch	10	<p><b>Ba chóir don ábhar críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> </ul>

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa múnlóireachta a dhéanamh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa múnlóireacht a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Is féidir aghaid a thabhairt ar an dath/ar an solas sa mhúnlóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife.</li> <li>▪ ábhair bhreise curtha leis e.g. snáithíní, coirníní etc.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Léirthuisicint</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhláioch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
	<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don pháosa múnlóireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>A Láimhseáil Ábhar</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muinín maidir le hábhair mhúnlóireachta</li> <li>▪ tuiscint ar airíonna na n-ábhar roghnaithe</li> <li>▪ tuiscint ar an ord ina gcuirfeadh i gcrích a d(h)earadh a chur i gcrích</li> </ul>
	<b>B Struchtúr</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ an tábacht a bhaineann le teicnící múnlóireachta éifeachtacha</li> <li>▪ múnlóireacht a oireann don bhailchríoch atá beartaithe</li> <li>▪ scála, comhréir, mais, foirm etc.</li> <li>▪ gnéithe spásúlachta</li> </ul>
	<b>C Bailchríoch</b>	10	<p><b>Ba chóir don teicníc mhaisiúcháin a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht.</li> <li>▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh.</li> <li>▪ a bheith curtha i gcrích go cuí</li> </ul>
	<b>D Feidhm</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> </ul>

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar</li> <li>faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.</li> <li>tús curtha le smaointe a fhorbairt</li> </ul> <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an póstaer a dhéanamh</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh cumarsáid a dhéanamh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trí úsáid datha.</li> <li>trí úsáid iomhánna.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Léirithuisicint</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
	<b>Teicníocht</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear</li> <li>tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phóstaer críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>A Leagan Amach</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>inniúlacht a léiriú sa leagan amach</li> <li>tuiscint a léiriú ar na teicnící éagsúla a úsáidtear i bpóstaer lámhdhéanta</li> <li>a bheith eolach ar chomhchuibhiú grafaicí agus clógghrafaíochta.</li> </ul>
	<b>B Clógghrafaíocht</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta.</li> <li>clógghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht</li> <li>an tábhacht a bhaineann leis an siombalachas sa chumarsáid ghrafach.</li> </ul>
	<b>C Grafaicí</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dath a láimhseáil sa chaoi is go mbeidh sé éifeachtach ó thaobh theachtaireacht an phóstaer a chur in iúl</li> <li>dath a roghnú chun aird a tharraingt</li> <li>tuiscint a léiriú ar shíceolaíocht dathanna.</li> <li>an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir.</li> <li>tuiscint a léiriú ar acmhainní an mheáin roghnaithe</li> </ul>
	<b>D Bailchríoch</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> </ul>

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a dhéanamh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Is féidir aghaid a thabhairt ar an dath sa chriadóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coirp chre éagsúla.</li> <li>▪ sleamhnáin dhaite, glónraí, dathanna ar an nglónra agus faoin nglónra.</li> <li>▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Léirithuisicint</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
	<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phíosa criadóireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>A Láimhseáil Cré</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ muinín i láimhseáil cré.</li> <li>▪ tuiscint ar airíonna cré, a cuid féidearthachtaí agus a cuid teorainneacha</li> <li>▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear i gcrích an dearadh</li> </ul>
	<b>B Struchtúr</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha tógála</li> <li>▪ a chinntiú go mbíonn cluasa agus clúdaigh i gcomhréir, cothromaithe agus sábháilte le láimhseáil.</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála cuí a roghnú.</li> </ul>
	<b>C Glónra / Maisiúchán</b>	10	<p><b>Ba chóir don ghlónra/teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht</li> <li>▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh</li> <li>▪ a bheith curtha i gcrích i gceart</li> <li>▪ a bheith bÁCáilte go dtí an teocht cheart</li> </ul>
	<b>D Feidhm</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> </ul>

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	Sceitsí	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a dhéanamh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a mhaisiú</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Dearadh</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
		<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa phuipéadracht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trí éagsúlacht ábhar a úsáid</li> <li>▪ tríd an solas/scáth a úsáid sa mhúnlóireacht chun carachtar an phuipéid a chur in iúl</li> <li>▪ trí dhath cuí a roghnú chun carachtar an phuipéid a chur in iúl</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Próiseas</b>	<b>Léirthuiscint</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
		<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
		<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don phuipéad críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint ar theicniúcháin cuí a léiriú</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Scileanna Ceardaíochta</b>	<b>A Feidhm</b>	10	<p><b>Ba chóir don phuipéad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ páirteanna gluaisteacha a bheith ann atá oiriúnach don charachtar.</li> <li>▪ a bheith éadrom ó thaobh meáchain de</li> <li>▪ a bheith éasca le láimhseáil.</li> </ul>
		<b>B Cur le Chéile</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ modhanna cuí a úsáid chun an puipéad a chur le chéile</li> <li>▪ a chinntiú go bhfuil na hailt chuí sna lámha agus sna cosa</li> <li>▪ a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí feistithe go dlúth ar an bpuipéad.</li> </ul>
		<b>C Marthanacht</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)</li> <li>▪ a bheith tógtha le hábhair mharthanacha</li> </ul>
		<b>D Bailchríoch</b>	10	<p><b>Ba chóir don phuipéad críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gnéithe a bheith ann a leagann béim ar a charachtar.</li> <li>▪ cur i láthair drámata a bheith aige.</li> </ul>



Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa scáthlánphriontáilte a dhéanamh</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Oiriúnacht an Dearaidh</b>	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
	<b>Forbairt an Dearaidh</b>	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil</li> </ul>
	<b>Úsáid an Datha / an tSolais</b>	5	<p><b>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstíil scáthlánphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ éagsúlacht ruaimenna.</li> <li>▪ dath na fabraice cúlra.</li> <li>▪ forphriontáil.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Léirthuisicint</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
	<b>Teicníc</b>	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
	<b>Cur i gCrích</b>	10	<p><b>Ba chóir don scáthlánphriontáil chríochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>A Íomhánna</b>	10	<p><b>Ba chóir do na híomhánna a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comhdhéanamh cothrom a chruthú</li> <li>▪ gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil</li> </ul>
	<b>B Úsáid Stionsail</b>	10	<p><b>Ba chóir don stionsal a úsáidtear:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe.</li> <li>▪ a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach</li> <li>▪ íomhá shoiléir a tháirgeadh</li> </ul>
	<b>C Forphriontáil</b>	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eolas ar an bhforphriontáil.</li> <li>▪ eolas ar chomhshocrú dathanna.</li> <li>▪ cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil.</li> </ul>
	<b>D Éifeacht Fhoriomlán</b>	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> <li>▪ sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann.</li> <li>▪ ciall don dath a léiriú.</li> </ul>

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

<b>1</b>	<b>Forbairt Smaointe</b>	Sceitsí	10	<p><b>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin.</li> <li>▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh.</li> <li>▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa fíodóireachta a dhéanamh.</li> </ul> <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<b>2</b>	<b>Dearadh</b>	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p><b>An moladh dearaidh:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta</li> <li>▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe</li> </ul>
		Forbairt an Dearaidh	5	<p><b>Dearadh an iarrthóra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí</li> <li>▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdeistiméireachta (GL / AL)</li> <li>▪ ba chóir go léireodh sé feacht fhísiúil</li> </ul>
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p><b>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath san fhíodóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ éagsúlacht ábhar.</li> <li>▪ struchtúir éagsúla fíodóireachta.</li> <li>▪ ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní etc.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Próiseas</b>	Léirthuisicint	10	<p><b>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist</li> <li>▪ an cumas smaointe a fhorbairt</li> <li>▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin</li> </ul>
		Teicníc	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh</li> <li>▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla</li> </ul>
		Cur i gCrích	10	<p><b>Ba chóir don píosa fíodóireachta críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh</li> <li>▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Scileanna Ceardaíochta</b>	A Béim	10	<p><b>Ba chóir go mbeadh na nithe seo a leanas ag an bpíosa fíodóireachta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teannas ceart sa dlúth agus san inneach.</li> <li>▪ aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt.</li> <li>▪ scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí sin.</li> </ul>
		B Dlúthchiumhais	10	<p><b>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a úsáid:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dlúth oiriúnach</li> <li>▪ teannas réidh.</li> </ul>
		C Úsáid Ábhar / Snátha	10	<p><b>Ba chóir don saothar críochnaithe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tréith thadhlaigh a bheith aige.</li> <li>▪ ciall don dath a léiriú.</li> </ul>
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p><b>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).</li> </ul>

# **Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne**

**150 Marc**

## Roinn I – An Ealaín in Éirinn

<b>C.1</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Feidhm	<b>10</b>	
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar an dóigh a ndearnadh agus ar maisíodh é	<b>20</b>	
<b>C</b>	Ainm, cur síos agus plé ar phíosa amháin eile de mhíotalóireacht na Cré-umha.	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.2</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Feidhm	<b>10</b>	
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar fhoirm agus ar mhaisiúchán	<b>20</b>	
<b>C</b>	Ainm, cur síos agus plé ar shnoíodóireacht chloiche amháin eile ó ré na Réamh-Chríostaíochta	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.3</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Feidhm	<b>10</b>	
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar an dóigh a ndearnadh agus ar maisíodh í	<b>20</b>	
<b>C</b>	Ainm, cur síos agus plé ar dhéantán miotail amháin eile ón ré seo	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.4</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Ainm	<b>5</b>
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar ghnéithe ailtireachta agus ar stíl an fhoirgnimh	<b>25</b>
<b>C</b>	Cur síos agus plé achomair ar ghné mhaisiúil amháin den fhoirgneamh seo	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.5</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé faoi na ceanteidil	<b>20</b>	
<b>B</b>	Cad atá i gceist sa phictiúr? Fáthanna	<b>10</b>	
<b>C</b>	Ainm, cur síos agus plé ar phictiúr fíorach amháin eile le healaíontóir Éireannach	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.6</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Ainm an tsaothair roghnaithe	<b>5</b>
<b>B</b>	Cur síos agus plé faoi na ceanteidil	<b>25</b>
<b>C</b>	Eolas faoi Robert Ballagh	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.7</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Ainm an tsaothair roghnaithe	<b>5</b>
<b>B</b>	Cur síos agus plé faoi na ceanteidil	<b>25</b>
<b>C</b>	Eolas faoin ealaíontóir roghnaithe	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
	Iomlán	<b>50</b>

## Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá Inniu)

<b>C8</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>30</b>
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar na príomhghnéithe d’eaglais Rómhánúil.	<b>15</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.9</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>30</b>	
<b>B</b>	Ainm, cur síos agus plé ar shaothar amháin eile le Giotto	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.10</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>30</b>	
<b>B</b>	Ainm, cur síos agus plé ar shaothar amháin eile le Michelangelo	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.11</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>30</b>	
<b>B</b>	Ainm, cur síos agus plé ar shaothar amháin eile le Caravaggio	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.12</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Ainm, cur síos agus plé ar an saothar roghnaithe	<b>25</b>	5 mharc as an ainm 20 marc as an bplé
<b>B</b>	Eolas ginearálta faoi Claude Monet	<b>15</b>	
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.13</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an saothar faoi na ceannteidil	<b>30</b>	
<b>B</b>	Ainm, cur síos agus plé achomair ar shaothar amháin eile le Matisse	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.14</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an saothar roghnaithe faoi na ceanteidil	<b>25</b>	
<b>B</b>	Ainm, cur síos agus plé ar shaothar amháin eile leis an ealaíontóir roghnaithe	<b>15</b>	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	



### Roinn III – Léirthuiscint na hEalaíne

<b>C.15</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Ainm, cur síos agus plé faoi na ceannteidil	<b>25</b>	5 mharc as an ainm 20 marc as an bplé
<b>B</b>	Dearadh do chlár an scéil le haghaidh scannán spóirt	<b>15</b>	
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.16</b>		<b>Marcanna</b>	<b>Nótaí</b>
<b>A</b>	Ainm, cur síos agus plé faoi na ceannteidil	<b>25</b>	5 mharc as an ainm 20 marc as an bplé
<b>B</b>	Dearadh an fheidhmchláir d'fhón cliste (aip)	<b>15</b>	
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>	
	Iomlán	<b>50</b>	

<b>C.17</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>25</b>
<b>B</b>	Lógó a dhearadh le haghaidh siopaí peataí agus na fáthanna a bhí le cinntí dearaidh	<b>20</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.18</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>25</b>
<b>B</b>	Dealbh a dhearadh le haghaidh scoile nó club óige agus na fáthanna a bhí le cinntí dearaidh	<b>20</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.19</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar chás fóin faoi na ceannteidil	<b>25</b>
<b>B</b>	Cás pearsantaithe a dhearadh agus na fáthanna a bhí le cinntí dearaidh	<b>15</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.20</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Dearadh/Plean páirce le fiontais	<b>20</b>
<b>B</b>	Cur síos agus plé ar ghnéithe sábháilteachta agus slándála an fhóntais roghnaithe	<b>20</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
	Iomlán	<b>50</b>

<b>C.21</b>		<b>Marcanna</b>
<b>A</b>	Cur síos agus plé ar an léaráid faoi na ceannteidil	<b>30</b>
<b>B</b>	Breac-chuntas ar na feabhsuithe chun í a dhéanamh níos tarraingtí leis an spriocmhargadh a mhealladh agus na fáthanna a bhí le cinntí dearaidh	<b>15</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
	Iomlán	<b>50</b>

