



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2016

EALAÍN

Dearadh

Gnáthleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín

Dé Máirt, 3 Bealtaine – Dé hAoine, 13 Bealtaine

Maidin, 9:30 – 12:00

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt do na hiarrthóirí **Dé Máirt, 19 Aibreán**

Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin (**bileog amháin**) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnaimh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú á dheimhniú gurb é do chuid oibre féin gan chúnaimh atá ann.

Tá cead agat cibé meáin agus uirlisí ealaíne atá oiriúnach a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh, e.g. pinn luaidhe, péint, páipéir dhaite, cárta, ábhair do cholláis, ábhar do mheáin mheasctha, rialóir, crosbhacart, scian, siosúr, gliú, etc.

Níl cead agat obair ealaíne réamhullmhaithe ná obair ealaíne atá réidh le húsáid a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil nó a úsáid i do mholadh dearaidh deireanach.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Scríobh do scrúduimhir agus an leibhéal ar gach bileog.

Scríobh uimhir na ceiste atá roghnaithe agat agus an teideal a ghabhann léi ar gach bileog.

Céim 1: **Bileog de Sceitsí Ullmhúcháin (TAIGHDE)**

Ní mór an bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin a dhéanamh roimh an scrúdú agus ba chóir do chuid **taighde** a bheith ann. Is é is cóir a bheith ar an mbileog ná rogha de léirtheiscintí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu in aon mheán oiriúnach a bhaineann leis an gceist a roghnaigh tú. Is féidir líníochtaí, staidéir dhatha agus cineálacha eile de thaighde amhairc a chur san áireamh. Tá cead agat nótaí a chur le do chuid oibre. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin. Má úsáideann tú colláis nó íomhánna a gearradh amach chomh maith le líníocht le peann, peann luaidhe, péint nó aon mheán oiriúnach, ní mór gach saghas oibre dá leithéid **a ghreamú go cothrom** de do bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin.

Céim 2: **Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)** **(20 marc)**

Sa scrúdú, ba chóir duit do bhileog A2 de réamhsceitsí a dhéanamh ar dtús. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir duit na smaointe atá agat ar do Bhileog de Sceitsí Ullmhúcháin **a iniúchadh**. Ba chóir go mbreithneofá gach gné den dearadh 2T nó 3T de réir mar a oireann siad don cheist atá roghnaithe agat agus fianaise a bheith ann ar fhorbairt shuntasach bhreise ar na smaointe seo. Tá cead agat sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt do chuid smaointe a léiriú. **Ní mór duit do chuid oibre a dhéanamh go glan díreach ar an mbileog A2 agus gan ach sceitsí a úsáid**, iad daite más mian leat. Níor chóir an obair a chuirtear i láthair ar do Bhileog Réamhsceitsí a chóipeáil go díreach ón mBileog de Sceitsí Ullmhúcháin. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2.

Céim 3: **An Moladh Dearaidh Deireanach** **(80 marc)**

Is le linn an scrúdaithe a chuirtear do mholadh dearaidh deireanach i gcrích. Ba chóir duit eolas ar bith a mheasann tú a bheith riachtanach chun do Mholadh Dearaidh Deireanach a chur in iúl, a chur san áireamh agus tagairt ar leith a dhéanamh do ghnéithe amhairc, feidhmiúla agus ábhartha na ceirde a roghnaigh tú, seachas d'aird a dhíriú go hiomlán ar shaothar ealaíne a chur ar fáil a mbeidh bailchríoch den scoth air.

Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach bán duit a mbeidh ort iad seo a leanas a chur ann:

- do Bhileog A2 de **Sceitsí Ullmhúcháin**
- do Bhileog A2 de **Réamhsceitsí**
- do **Mholadh Dearaidh Deireanach**.

Sleachta Tuairisciúla

Sliocht A

Go luath ar maidin nuair a shroich an bád Learpholl, fuair sí cúnaimh lena cuid bagáiste ó ghiolla a bhí ina Éireannach. Nuair a dúirt sí leis nach raibh sí ag seoladh go Meiriceá go dtí níos déanaí an lá sin, mhol sé di a cuid cásanna a thabhairt síos láithreach go dtí seid ina raibh cara leis féin ag obair, gar don áit a dtagadh na línéir thrasatlantacha le cé; dá luafadh sí a ainm leis an bhfear san oifig, bheadh faoiseamh aici uathu an chuid eile den lá. Chonaic sí Jeaic a luaithe agus a thuirling sí den bhád. Shiúil siad síos na dugáí gnóthacha i dteannta a chéile fad agus a bhí longa á luchtú agus á ndíluchtú. Bhí Jeaic tar éis a thabhairt faoi deara cheana féin go raibh an línéar ar a raibh Eilís le seoladh tagtha le cé agus chomh luath agus a bhí na cásanna fágtha sa tseid acu faoi mar a bhí socraithe, chuaigh siad chun é a iniúchadh. Bhí sé ina sheasamh leis féin, é ollmhór agus níos galánta, níos gile agus níos glaine ná na longa lastais a bhí ina thimpeall. ‘Tá sé seo chun tú a thabhairt go Meiriceá,’ arsa Jeaic.

Bhí sé dian uirthi a cuid cásanna a iompar síos staighrí cúnga an línéir agus bhí ar Eilís gluaiseacht go leataobhach ar an bpasáiste agus í ag leanúint na gcomharthaí i dtreo a cábáin. Bhí a fhios aici go raibh gach áit ar an línéar curtha in áirithe don turas agus go mbeadh uirthi cábán a roinnt. Seomra beag bídeach a bhí ann. Bhí leaba bhuinc ann ach ní raibh aon fhuinneog air, fiú poll a ligfeadh an t-aer isteach, agus doras isteach chuig seomra folctha beag bídeach, agus faoi mar a cuireadh in iúl di, a rinne freastal ar an seomra ar an taobh eile freisin. Go tobann, osclaíodh an doras agus tháinig bean isteach, í ag tarraingt trunc mór ina diaidh. Níor thug sí aon suntas d’Eilís, a sheas suas láithreach agus a d’fhiafraigh di ar theastaigh cabhair uaithe. Tharraing an bhean an trunc isteach sa chábán beag bídeach agus rinne sí iarracht an doras a dhúnadh ach ní raibh dóthain spáis ann chuige sin. ‘Tá tusa ar an mbunc uachtair. Ciallaíonn uimhir a haon an bunc íochtair agus sin atá ar mo thicéadsa,’ arsa an bhean. ‘Bog leat, mar sin. Georgina is ainm domsa.’

Níos déanaí, nuair a tosaíodh inneall an bháid, ar chosúil go raibh sé an-ghar go deo don chábán, agus nuair a thosaigh bonnán mór ag séideadh go tráthrialta, thug Georgina cuireadh d’Eilís teacht ar deic agus soilse Learphoill a fheiceáil agus iad ag fágáil. Fuair Eilís a cóta agus a scaif agus lean sí í, agus chuaigh sé dian uirthi a bealach a dhéanamh go mall réidh thar an trunc. Níor thuig sí conas a d’éirigh le Georgina é a thabhairt anuas an staighre. Níor éirigh léi féachaint go grinn ar an mbean a raibh sí ag roinnt an chabháin léi nó go raibh siad ina seasamh ar an deic agus solas an lae ag dul i léig. Mheas sí go raibh Georgina idir deich mbliana fichead agus dhá scór, cé go mb’fhéidir go raibh sí níos sine ná sin. Bhí dath fionnbhán ar a cuid gruaige, agus bhí stíl ghruaige aici mar a bheadh ag réalta scannán. Bhí sí muinéach ina cuid gluaiseachtaí, agus nuair a las sí toitín agus nuair a tharraing sí air, ón gcaoi ar theann sí na beola agus ar leathdhruid sí a cuid súl agus ar shéid sí an deatach óna cuid polláirí, bhí an chosúlacht uirthi go raibh sí thar a bheith maorga agus galánta.

Thit an dorchadas go tapa agus d’ardaigh an ghaoth ar an deic. D’aimsigh Eilís an seomra bia den tríú grád agus shuigh sí léi féin fad a bhí freastalaí aonair ag leagan na mbord ina timpeall. Faoi dheireadh, thug sé faoi deara í agus gan fiú biachlár a thaispeáint di, thug sé babhla d’anraith damheireabail chuici i dtús báire agus ina dhiaidh sin béile a raibh sí den tuairim gur caoireoil bhruite i súlach a bhí ann le prátaí agus piseanna.

Arna chóiriú as *Brooklyn* le Colm Tóibín, Penguin Books, 2015.

Sliocht B

Má tá an neamhshaoltacht ar an liosta de rudaí atá le déanamh agat, ba chóir duit triail a bhaint as eispéireas na Veinése. Anois agus é geallta go bhfuil grian an tsamhraidh faoi urchar méaróige di, tá an ceo ag ardú ó Chathair na nDroichead agus is féidir leat a cuid cruthanna a fheiceáil á nochtadh féin os comhair do shúl.

Agus bí ag caint ar chruthanna – aghaidheanna barócacha; cruthanna gáifeacha gotacha na Veinése; cloigthithe; murláin le cloigne leon . . . meascán uathúil i ngach fráma, ó chian agus ó chongar; sean agus nua. Is cathair í ina bhfuil codarsnacht atá thar a bheith suntasach idir an solas agus an scáth. Bíonn pasáistí beaga scáthacha nó am a chaitear faoi dhroichid á leanúint ag scaláin ghréine ag lonrú ar an uisce. Mothaíonn tú mar phearsa bheag atá ag fánaíocht thart ar cheann de na canbháis iontacha de chuid an Renaissance nach mbeidh riamh rófhada ó cibé pointe ina bhfuil tú; lán le saothair de chuid Tinteretto agus Bellini agus Titian agus iad pulctha isteach i gcúinní sárshnoite. Is é an cleas a bhaineann leis an Veinéis ná go sleamhnaíonn tú tríthi. Agus molaím go dtosófá do chuairt ag déanamh turas ‘S’ síos an Chanáil Grande agus isteach go duga San Marco. Dar ndóigh, seasann an ‘S’ do “*La Serenissima*”, nó “An Áit is Suaimhní”, an t-ainm ceana a thugtar ar an Veinéis de ghnáth. Is cuma má thosaíonn tú ó na stáisiúin bhus nó traenach ón Piazzale Roma, nó má thagann tú go díreach ón aerfort, téigh ar an uisce agus tabharfaidh do thuras ‘S’ faoi dhroichead Rialto gan mhoill thú, agus tú ag gluaiseacht thar na margáí iontacha éisc agus torthaí.

Tá pálás mhórthaibhseacha a théann siar chomh fada leis an 13ú haois suite le hais na canála, a n-aghaidheanna galánta ag síneadh ceann ar cheann i ndiaidh a chéile. Agus is fíor é, is féidir leat gondalóirí a chloisteáil ag canadh agus iad ag sleamhnú thart ort ar mhórbhealach na cathrach seo. Beidh a fhios agat faoi seo go bhfuil tú in áit nach bhfuil cosúil le háit ar bith eile. Cibé modh iompair atá agat, socraigh tú féin chun an chéad spléachadh a fháil ar radhairc a fhágfaidh cuimhní agat nach ndéanfaidh tú dearmad choíche orthu. Rachaidh tú isteach sa Piazzetta San Marco ón gcé idir dhá cholún mhóra de chloch eibhir a iompraíonn dealbha de San Theodore, agus de leon a bhfuil sciatháin air - suaitheantas Naomh Marcas, iar-naomhphátrún agus pátrún reatha na cathrach.

Ar an taobh thoir, feicfidh tú pálás mórthaibhseach an Doge – áras rialtóirí Phoblacht ársa na Veinése agus a ionad rialtais a bunaíodh i 1340. Cuireann an taobh amuigh, a bhfuil dath bán agus dath an róis air, leis an mothú fantaiseach a chruthaíonn an foirgneamh fíornáideach seo. Tá sé lán d’iontais ar an taobh istigh – Halla na Mórchomhairle agus an staighre Órga. Le linn do chuairte, taistealaíonn tú trí Dhroichead na nOsnáí – ar tugadh an t-ainm sin air mar lig na fuinneoga ar an droichead ón bpálás isteach an spléachadh deiridh ar sholas na gréine a fuair príosúnaigh sular tugadh síos staighre iad chuig na doinsiúin bhrocacha a bhí thíos faoin bpálás.

Ach ná bí sáite sa taise nuair atá an oiread sin nithe oirice le feiceáil. Tá Baisleac Naomh Marcas le hais an pháláis agus ní haon díol iontais é gur ionad oilithreachta atá ann leis na céadta bliain. Tá aghaidheanna air a bhfuil mósáicí óir orthu agus na ceithre chapall cré-umha ag gluaiseacht chun tosaigh go caithréimeach – ag seasamh do chreachadh Chathair Chonstaintín ag crosáidithe Veinéseacha in 1204 – os cionn léibheann an phríomhdhorais. I measc stuaaráí na bhfoirgneamh comhcheangailte a chomhlánaíonn Cearnóg Naomh Marcas tá siopaí ina bhfuil só-earraí agus caiféanna atá an-ársa agus an-chostasach, mar Chaifé Florian – a mbíodh an Tiarna Byron ag tarraingt air. Tá sé lán d’fhuaim – is iontach a bheith i do shuí lasmuigh, San Marco thíos fút agus tú ag éisteacht le Vivaldi á sheinm beo – agus d’fhearg – nuair a fhaigheann tú amach go bhfuil €6 á bhaint amach ar an gceol a théann le do cappuccino.

Tá an t-ardséasúr fada sa Veinéis – ó Bhealtaine go Meán Fómhair is féidir leat a bheith ag súil le bheith ag tarraingt na gcos trí na sráideanna cúnga plódaithe. Mar sin, baineann buntáistí le dul ann sa gheimhreadh. Ach b’fhéidir go mbeadh ort péire buataisí a fháil ar iasacht má bhíonn tuilte ann. Tá sé an-aisteach bonnáin aer-ruathair a chloisteáil sa tráthnóna agus iad ag folmhú tithe tábhairne agus bialanna i gcúpla nóiméad agus rabhadh á thabhairt acu do na Veinéisigh go bhfuil “acqua alta” nó uisce ard ar an mbealach – rud a chiallaíonn go mb’fhéidir go mbeadh ort dul ag spágáil suas go dtí do ghlúine i roinnt spotaí ar an mbealach abhaile. Más mian leat a bheith i gcuideachta na n-áitritheoirí rachmasacha leis na cótaí fionnaidh, is féidir leat freisin peataireacht a dhéanamh ort féin le cuairt chuig áras galánta ceoldrámaíochta La Fenice.

Arna chóiriú as *La Serenissima is Sublime, Irish Examiner*, Weekend, Aibreán, 2015.

Sliocht C

Tá rud éigin mór ag tarlú in Iardheisceart Chiarraí agus tá na féidearthachtaí a bhaineann leis nach mór gan teorainn. Tá cáil bainte amach ag an gceantar cheana féin mar thoradh ar an radharc tíre álainn atá ann, ach anois i ndorchadas na hoíche, tá domhan eile á aimsiú atá idir a bheith corraitheach agus draíochtach. Fáilte chuig Tearmann Idirnáisiúnta na Spéire Dorcha i gCiarraí.

Má fhuaimníonn sé mistéireach lig dom thú a chur ar an eolas. Réimse talún is ea Tearmann Spéire Dorcha ina mbíonn leibhéil an tsolais an-íseal san oíche agus dá bhrí sin bíonn an spéir sách dorcha le gur féidir radharc soiléir a fháil ar na réaltaí, ar na pláinéid agus ar reanna neimhe eile. Is féidir leis seo tarlú in áiteanna iargúlta, atá i bhfad ó shoilse geala na gcathracha agus na mbailte móra atá ag méadú an t-am ar fad le sraoilleáil na sibhialtacha. Dá bhrí sin, tá Tearmann Spéire Dorcha an-úsáideach do réalteolaithe, do réaltfhisiceoirí agus d'eolaithe eile.

Ar na ceantair atá i dTearmann na Spéire Dorcha (a bhfuil timpeall 700 ciliméadar cearnach ann) tá na Cealla, Cathair Saidhbhín, Dairbhre, an Caladh, an Gleann, Baile an Sceilg, an Coireán, an Dromaid agus Cathair Dónall, iad ar fad mar chuid de Chamchuart álainn Chiarraí a bhfuil cáil uirthi ar fud an domhain.

Amharcann spéir dhorcha Iardheisceart Chiarraí anuas ar réigiún ina bhfuil saibhreas fiadhúlra, beatha mhuirí, flóra agus fána atá neamhghnách (chomh maith le roinnt speiceas atá i mbaol mar Lile Chiarraí, Magairlínní na mBeach, an Cnádán, an Madra Uisce agus an Giorria Dúchasach Éireannach). Tá flúirse deilfeanna in uisce an Aigéin Atlantaigh. Níl na Scealga, ar a bhfuil Láithreán Oidhreachta Domhanda UNESCO, ach naoi míle amach ó chósta Bhaile an Sceilg. Is ansin atá fothracha mainistreach Críostaí atá tuairim is 1,300 bliain d'aois chomh maith le tearmann éan fiáin ina bhfuil an dara coilíneacht is mó sa domhan de Ghainéid Thuaisceartacha. Is féidir míolta móra a fheiceáil go minic sna bólaí seo fiú.

Luíonn sé le réasún gur dídean don fhiadhúlra atá anseo agus go mbraitheann siad ar an rithim nádúrtha de thimthriall an lae agus na hoíche chun go mairfidís, iad scoite amach ó dhallrú ionsaitheach díobhálach an tsolais a chruthaíonn an duine. Tá scoil, páirc spraoi, séipéal, teach tábhairne agus fiú monarcha bheag seacláide sa chroí-limistéar. Is féidir leat teach a fháil ar cíós, fanacht i mbrú nó áit a fháil i lóistín Leaba agus Bricfeasta i gceantar an chroí-limistéir. Tá mórán eile áiseanna i gcomhair cuairteoirí i mórcheantar an Tearmainn, mar láithreáin champála agus charbhán, árasáin féinfhrestail agus óstáin.

Is féidir leo siúd ar suim leo na láithreáin oidhreachta áitiúla leas a bhaint as Treoraí Oidhreachta chun iad a thabhairt ar shiúlóid chuig mórán áiteanna suimiúla. Chomh maith leis sin, amach anseo, cuideoidh an t-ainmniú mar Thearmann Spéire Dorcha le caomhnú na láithreán ársa oidhreachta atá in Iarthar Chiarraí, cromleaca, clocha Oghaim, liosanna, sraitheanna gallán agus ealaín charraige. Is féidir leo siúd ar spéis leo an réalteolaíocht nó an réaltfhótagrafaíocht, dul amach san oíche le Treoraí Réaltóireachta a thabharfaidh iad go dtí an pointe is gaire don áit ina bhfuil a lóistín agus a thaispeánfaidh na radhairc iontacha dóibh i ndáiríre.

Chomh maith leis sin, tá grúpa Spéir Dhorcha Chiarraí ag déanamh scannán iar-aga a thaispeánfaidh gluaiseacht na réaltbhuíne ar bhealach álainn. Tá a ghrúpa réalteolaíochta féin ag an Tearmann – Grúpa Réalteolaíochta Chiarraí Theas – agus lárionad acu ar an gCoireán. Chaith foireann scannánaíochta ón tSeapáin cúig seachtaine anseo ag déanamh clár faisnéise caoga nóiméad (ar a dtugtar *Number One in the World – Best Place for Star-Gazing*). Is féidir é a fheiceáil anois ar an suíomh idirlín iontach atá ag Tearmann Spéir Dhorcha Chiarraí.

I dTearmann Idirnáisiúnta na Spéire Dorcha i gCiarraí feicfidh tú i bhfad níos mó réaltaí ná mar a thaispeántar ar gnáthléarscáileanna na spéire – an oiread sin acu go deimhin go mbaintear siar as mórán réalteolaithe seanchleachta agus go mbíonn siad ag streachailt go háthasach i dtús báire agus iad ag iarraidh fiú an réaltbhuíon is so-aitheanta a chuardach. Gan cúnadh ó aon trealamh réalteolaíochta ná aon scagairí, féach banda álainn Bhealach na Bó Finne, Réaltra Andraiméide, Réaltbhraislí agus Réaltnéalta agus i bhfad níos mó ná mar a shamhlaigh tú riamh roimhe sin. Téigh ag faire ar shatailítí, ag féachaint ar an ngealach, ag tóraíocht pláinéad, nó díreach ag baint taitnimh as iontas na 'réaltaí reatha' ... aimsigh taobh DORCHA Chiarraí agus mothóidh tú iontas na spéire – díreach mar a rinne ár sinsir tráth dá raibh.

Arna chóiriú as *Look Up! – It's Kerry*, le hAnne Keeling, *Ireland's Own*, Márta, 2015.

Déan dearadh do cheann amháin de na ceardaíochtaí seo a leanas:

1. Litreoireacht agus Peannaireacht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Pas bordála / ticéad don línear trasatlantach atá luaite i Sliocht A.
- (b) Biachlár do Chaifé Florian atá luaite i Sliocht B.
- (c) Bileog fógraíochta do thurais oidhreachta Iardheisceart Chiarraí atá luaite i Sliocht C.

Is féidir íomhánna agus móitífeanna maisithe a bheith ann. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú.

2. Líonóilghearradh agus Priontáil

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Íomhá a bhfuil báid nó dugaí mar bhunús léi agus atá bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Íomhá a bhfuil ‘Chathair na nDroichead’ mar bhunús léi agus atá bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Íomhá bunaithe ar an bhfiadhúlra atá luaite i Sliocht C.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do phrionta a úsáideann **trí dhath ar a mhéad**. Cuir san áireamh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le líne, cruth, contrárthacht agus uigeacht. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú.

3. Fabraicphriontáil agus Baitic

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Athphatrún faoi théama an taistil bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Taipéis bhalla do Phálás an Doge bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Athphatrún bunaithe ar ‘Lile Chiarraí agus Magairlíne na mBeach’ atá luaite i Sliocht C.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do bhlocphriontáil, do scáthlánphriontáil, do bhaitic nó do stionsalphriontáil. Úsáid dhá dhath ar a laghad i do dhearadh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú.

4. **Bróidnéireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Painéal bróidnithe bunaithe ar na híomhánna i Sliocht A.
- (b) Píosa d'ealaín inchaite bunaithe ar na híomhánna i Sliocht B.
- (c) Taipéis bhalla bhróidnithe bunaithe ar na híomhánna de na Scealga a bhfuil cur síos orthu i Sliocht C.

Ní mór duit sonraí na n-ábhar a d'úsáidfeá chun do dhearadh a dhéanamh a thabhairt. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

5. **Fíodóireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Painéal fite a bheadh oiriúnach do phasáiste an línéir atá luaite i Sliocht A.
- (b) Taipéis bhalla bunaithe ar 'scaláin ghréine ag lonrú ar an uisce' atá luaite i Sliocht B.
- (c) Ruga a bhfuil réaltaí, pláinéid agus réaltraí mar bhunús leis agus atá bunaithe ar Shliocht C.

Ba chóir sonraí na n-ábhar atá le húsáid a thabhairt í do dhearadh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

6. **Criadóireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Trinsiúr a bheadh oiriúnach chun bia a riar bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Painéal rilífe glónraithe bunaithe ar na híomhánna a bhfuil cur síos orthu i Sliocht B.
- (c) Ártach bunaithe ar 'cromleaca, clocha Oghaim, liosanna, sraitheanna gallán agus ealaín charraige' atá luaite i Sliocht C.

Tabhair sonraí na dteicníochtaí atá le húsáid chun an saothar ceirmeach a dhéanamh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

7. **Puipéadóireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) 'Georgina' bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Gondalóir bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Réalteolaí bunaithe ar Shliocht C.

Is féidir do dhearadh a dhéanamh do phuipéad miotógach, do phuipéad slaite nó do phuipéad ar iall. Ba chóir duit an chaoi a ndéanfar an puipéad a léiriú, agus sonraí a thabhairt maidir le hábhair, dath, maisiúchán agus bailchríoch. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

8. Leabharcheardaíocht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Vallait do dhoiciméid chun ticéid taistil a choinneáil inti, bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Comhad bosca chun earraí cuimhneacháin ó thuras chun na Veinéise a choinneáil ann, bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Fillteán maisithe chun cairteacha de na réaltaí agus léarscáileanna a choinneáil ann, bunaithe ar Shliocht C.

Is féidir cruth ar bith a bheith ar do dhearadh agus ba chóir duit an chaoi a ndéanfar é a léiriú. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

9. Dearadh Fógraíochta

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Taispeántas clár fógraí ag déanamh fógraíochta ar ‘línéir thrasatlantacha’ bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Clúdach do leabhar ar an Veinéis bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Lógó do Thearmann na Spéire Dorcha atá luaite i Sliocht C.

Ní mór duit litreoireacht a úsáid. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

10. Múnlóireacht agus Snoíodóireacht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Píosa de dhealbhoireacht saorsheasaimh faoin téama ‘imirce’ bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Píosa de dhealbhoireacht saorsheasaimh bunaithe ar an ailtireacht a bhfuil cur síos uirthi i Sliocht B.
- (c) Plaic balla do Ghrúpa Réalteolaíochta Chiarraí Theas atá luaite i Sliocht C.

Ba chóir go léireodh do dhearadh sonraí na n-ábhar agus na dteicníochtaí a d’úsáidfí chun an saothar a dhéanamh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

11. Seiteanna Stáitse

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Seit stáitse do chur i láthair bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Taispeántas fuinneoige chun turas ar ghailearaí a chur chun cinn bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Seit stiúideo do chlár teilifíse dar teideal ‘Fairtheoir na Réaltaí’ bunaithe ar Shliocht C.

Tabhair sonraí maidir le hábhair, dath agus soilsiú, maisíochtaí agus frapaí. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.