



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2015

EALAÍN

Dearadh

Gnáthleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín

Dé Luain, 27 Aibreán – Dé hAoine, 8 Bealtaine

Maidin, 9:30 – 12:00

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt do na hiarrthóirí **Dé Luain, 13 Aibreán**

Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin (**bileog amháin**) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnaimh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú á dheimhniú gurb é do chuid oibre féin gan chúnaimh atá ann.

Tá cead agat cibé meáin agus uirlisí ealaíne atá oiriúnach a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh, e.g. pinn luaidhe, péint, páipéir dhaite, cárta, ábhair do cholláis nó do mheáin mheasctha, rialóir, T-bhacart, scian, siosúr, gliú, etc.

Níl cead agat obair ealaíne réamhullmhaithe ná obair ealaíne atá réidh le húsáid a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil nó a úsáid i do mholadh dearaidh deireanach.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Scríobh do scrúduimhir agus an leibhéal ar gach bileog.

Scríobh uimhir na ceiste atá roghnaithe agat agus an teideal a ghabhann léi ar gach bileog.

Céim 1: Bileog de Sceitsí Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Ní mór an bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin a dhéanamh roimh an scrúdú agus ba chóir do chuid **taighde** a bheith ann. Is é is cóir a bheith ar an mbileog ná rogha de léirthuisintí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu in aon mheán oiriúnach a bhaineann leis an gceist a roghnaigh tú. Is féidir líníochtaí, staidéir dhatha agus cineálacha eile de thaighde amhairc a chur san áireamh. Tá cead agat nótaí a chur le do chuid oibre. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin. Má úsáideann tú colláis nó íomhánna a gearradh amach chomh maith le líníocht le peann, peann luaidhe, péint nó aon mheán oiriúnach, ní mór gach saghas oibre dá leithéid **a ghreamú go cothrom** de do bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin.

Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)

(20 marc)

Sa scrúdú, ba chóir duit do bhileog A2 de réamhsceitsí a dhéanamh ar dtús. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir duit na smaointe atá agat ar do Bhileog de Sceitsí Ullmhúcháin a **iniúchadh**. Ba chóir go mbreithneofá gach gné den dearadh 2T nó 3T de réir mar a oireann siad don cheist atá roghnaithe agat agus fianaise a bheith ann ar fhorbairt shuntasach bhreise ar na smaointe seo. Tá cead agat sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt do chuid smaointe a léiriú. **Ní mór duit do chuid oibre a dhéanamh go glan díreach ar an mbileog A2 agus gan ach sceitsí a úsáid**, iad daite más mian leat. Níor chóir an obair a chuirtear i láthair ar do Bhileog Réamhsceitsí a chóipeáil go díreach ón mBileog de Sceitsí Ullmhúcháin. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2.

Céim 3: An Moladh Dearaidh Deireanach

(80 marc)

Is le linn an scrúdaithe a chuirtear do mholadh dearaidh deireanach i gcóir. Ba chóir duit eolas ar bith a mheasann tú a bheith riachtanach chun do Mholadh Dearaidh Deireanach a chur in iúl, a chur san áireamh agus tagairt ar leith a dhéanamh do ghnéithe amhairc, feidhmiúla agus ábhartha na ceirde a roghnaigh tú, seachas d'aird a dhíriú go hiomlán ar shaothar ealaíne a chur ar fáil a mbeidh bailchríoch den scoth air.

Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach bán duit a mbeidh ort iad seo a leanas a chur ann:

- do Bhileog A2 de **Sceitsí Ullmhúcháin**
- do Bhileog A2 de **Réamhsceitsí**
- do **Mholadh Dearaidh Deireanach**.

Sleachta Tuairisciúla

Sliocht A

Bhainfeadh Boirinn mealladh asat. Díreach agus tú ag ceapadh nach bhfuil inti ach carraigeacha, léimeann sí ina beatha le brat álainn de bhláthanna fiáine. Ar an dóigh chéanna, díreach nuair a cheapann tú nach bhfuil duine ná deoraí i do thimpeall, tugann tú faoi deara go bhfuil an áit lán gníomhaíochta, cuid de na tionscnaimh thurasóireachta is nuálaí dá bhfuil le fáil ina measc. Bí ar d'aire áfach – is féidir leis an áit a bheith an-ghnóthach nuair a bhíonn deireadh seachtaine saoire baine ann.

Ní fada go dtuigeann siad siúd a thugann grá don bhia go bhfuil siad sna flaithis – flaitheas de chuid na gceardaithe bia. Dearbhaíonn Sraith Bia Bhoirne an méid seo agus gníomhaíochtaí a bhaineann le bia ar siúl gach seachtain ó Aibreán go Deireadh Fómhair. I measc na n-imeachtaí ar féidir leat a bheith páirteach iontu, tá do bhealach a dhéanamh i gcadhc chuig picnic ar leithinis Fhíonaigh Bheara, nó sin taitneamh a bhaint as an tae beag ag *Burren Fine Wine & Foods*, agus spaisteoireacht threoraithe a dhéanamh ina dhiaidh sin. Eagraíonn an Chistin Fhiáin Siúlóid Bhia Fhiáin, a mhaireann timpeall trí huair an chloig agus ar a léirítear na nithe atá inite agus ar féidir iad a bhailiú sna coillte, sna móinéir, sna fála agus ar an ggladach.

Tabhair cuairt ar Theach Cumhradóireachta agus Ionad Bláthanna Bhoirne sa Charn, áit ar féidir leat léiriú saor in aisce a fháil ar a gcuid oibre, dul ag spaisteoireacht trí ghairdíní na luibheanna agus na mbláthanna agus breathnú timpeall ar an réimse de chumhráin, d'ungthaí, de bhalsaim agus de ghallúnacha atá sa siopa, agus iad ar fad nádúrtha, orgánach, lámhdhéanta. Le linn an tsamhraidh ullmhaítear lónta agus cácaí sóula ina chuid seomraí tae atá brataithe le rósanna.

Déan tú féin a thumadh i ndraíocht fholaithe Bhoirne le hEispéireas Bhoirne, siúlóidí treoraithe faoi stiúir Marie McGauran, a bhfuil a saol ar fad caite aici ina cónaí faoi bhun Shliabh an Mhullaigh Mhóir i mBoirinn, agus a stiúrann siúlóidí dúlra agus oidhreacht, a thosaíonn i gCora Finne.

Má bhain tú taitneamh as a bheith ag slogadh uachtar reoite Linalla ó do Tesco áitiúil, tabhair cuairt air sa bhaile, i gcaifé Linalla ar an gCéibh Nua. Téigh ar thuras timpeall na feirme go bhfeice tú na gearradharcaigh óna dtagann an t-uachtar nó caith siar toradh na hoibre agus tú ag féachaint amach ar Chuan na Gaillimhe.

Nuair a bhíonn do sháith den siúl déanta agat i mBoirinn, bí beagán míchneasta agus faigh rothar leictreach ar cíós ó E-Whizz. Is féidir leo feithicil a thabhairt duit a thabharfaidh taitneamh duit agus tú ag dul le fána agus cumhacht sa bhreis agus tú ag dul in aghaidh an aird.

Níorbh fhéidir turas ar bith ar Bhoirinn a chríochnú gan cuairt a thabhairt ar Aillte móra maorga an Mhothair, ach, más rud é gur sna seanlaethanta a thug tú do chuairt deiridh orthu nuair a d'fhéadfaí siúl amach go dtí an bruach, beidh ionadh ort an uair seo.

Mar mhalairt air sin, más duine aclaí tú agus cleachtadh agat ar an siúl, feicfidh tú iad má shiúlann tú an chonair shiúil nua ar feadh 20 km den chósta ó Lios Ceannúir agus Ceann Caillí sa deisceart, le taobh Aillte an Mhothair suas chomh fada le Dúlainn sa tuaisceart, agus radhairc mhórthaibhseacha agat ar Aill na Searrach.

Má tá tú ag tabhairt na bpáistí leat, agus go deimhin, fiú mura bhfuil, b'fhéidir gurbh fhearr leat an saol a thógáil go réidh agus cuairt a thabhairt ar Ionad Éan Creiche Bhoirne ag Pluais na hAille Buí. Tá ceathracha éan san ionad, iolair mhara, seabhaic Harris, bultúir agus fabhcúin agus bíonn taispeántais ann faoi dhó sa lá.

Agus bí cinnte go dtugann tú cuairt ar an bpluais féin. Tháinig feirmeoir uirthi nuair a chuaigh a mhadra isteach i gcoinicéar. Tá cnámha dhá bhéar dhonna ann freisin, ainmhí nach bhfuil ann a thuilleadh, díreach ar fhaitíos go raibh tú ag déanamh iontais cén fáth a bhfuil béar ar chomharthaí na hAille Buí ar fad.

Athchóirithe ó *The Great Irish Long Weekend: the West, The Irish Times*, Márta 2014.

Sliocht B

Bhí an bóthar isteach chuig Istituto Statale d'Arte go hálainn ar fad, cuma ríoga air nach mór. Bhí crainn ábhalmhóra darach ag claonadh isteach ina n-áirse ón dá thaobh, ceannbhrat á chruthú acu a bhí mar fhráma ar an bhfoirgneamh i gcéin – struchtúr ollmhór a raibh dath tréigthe buí agus póirseáid thriarach air, agus báinseach fhairsing ubhchruthach os a chomhair. Bhí a fhios ag Langdon gurbh é an ríshliocht oirirc céanna a raibh forlámhas acu ar pholaitíocht Fhlórans sa chúigiú haois déag, sa séú haois déag agus sa seachtú haois déaga a choimisiúnaigh an foirgneamh seo, dála mórán eile sa chathair. *Teaghlach Medici*.

Ní le cúrsaí polaitíochta ná le cúrsaí airgeadais is mó a bhaineann oidhreacht na Medici, áfach, ach leis an ealaín. Tá seans gurbh iad na Medici na pátrúin ab fhéile agus ab fhairsinge riamh i saol na healaíne. Chuir siad sraith fhlaithiúil de choimisiúin ar fáil a chuir borradh faoin Renaissance. I measc na ndaoine iomráiteacha a fuair pátrúnacht ó na Medici bhí da Vinci, Galileo agus Botticelli. Ba mar thoradh ar choimisiún a fuair sé ó Lorenzo de Medici a chruthaigh Botticelli ‘Breith Venus’, an pictiúr is cáiliúla dá chuid. B’ealaíontóir agus b’fhile ardoilte é Lorenzo féin a ndúradh faoi go raibh súil den scoth ina cheann aige – tugadh Lorenzo il Magnifico (Lorenzo Ollásach) air as ucht a chuid gnaiúlachta.

Ó tharla grá chomh mór sin a bheith ag na Medici don ealaín, cheap Langdon go mbeadh an teaghlach sásta go ndearnadh Institiúid Ealaíne bheoga den fhoirgneamh os a chomhair – a tógadh i dtús báire mar príomhstáblaí capall na Medici. Bhí ealaíontóirí óga ag baint spreagadh as an suíomh suaimhneach seo anois, suíomh a roghnaíodh i gcomhair stáblaí na Medici mar go raibh sé gar do cheann de na limistéir mharcaíochta ab áille i bhFlórans. *Gairdíní Boboli*.

D’fhéach Langdon ar chlé, áit a raibh foraois de bharr crainn le feiceáil thar bhalla ard. Anois, bhí an-chuid turasóirí ag tarraingt ar réimse ollmhór ghairdíní Boboli. Bhí Langdon cinnte dá bhféadfadh sé féin agus Sienna dul isteach sna gairdíní, go bhféadfaidís a mbealach a dhéanamh tríothu, dá n-éireadh leo dul thar an Porta Romana i ngan fhios. Tar éis an tsaoil, bhí na gairdíní ollmhór agus ní raibh aon easpa áiteanna le dul i bhfolach iontu – foraoisí, cathracha gríobhain agus fochlaí. Níos tábhachtaí fós, dá dtrasnóidís Gairdíní Boboli, shroichfidís Palazzo Pitti i ndeireadh na dála, an daingean cloiche ina raibh príomh-cheannáras Ard-Diúcacht na Medici tráth, daingean ina bhfuil 140 seomra agus a bhí ar cheann de na láithreacha ba mhó a raibh tarraingt ag cuairteoirí air.

Athchóirithe ó *Inferno* le Dan Brown, Bantam Press, 2013.

Sliocht C

Bhí mac an Rí le pósadh agus dá bhrí sin bhí lúcháir ar gach duine. Bhí sé tar éis bliain iomlán a chaitheamh ag fanacht lena bhrídeog agus bhí sí tagtha faoi dheireadh. Banphrionsa Rúiseach a bhí inti, agus bhí sí tar éis tiomáint an bealach ar fad as an bhFionlainn i gcarr sleamhnáin a bhí á tharraingt ag sé cinn de réinfhianna. Bhí an carr sleamhnáin múnlaith mar a bheadh eala mhór órga ann, agus bhí an Banphrionsa beag féin ina luí idir sciatháin na heala. Bhí a clóca fada eirmín ag síneadh síos go dtí a cosa, bhí caipín beag bídeach a bhí déanta as páipéar síoda airgid ar a ceann, agus bhí sí chomh bán leis an bPálás Sneachta ina raibh cónaí uirthi riamh anall. Bhí sí chomh bán sin go raibh iontas ar na daoine ar fad agus í ag tiomáint trí na sráideanna. “Is cosúil le rós bán í,” ar siadsan agus chaith siad bláthanna anuas uirthi ó na balcóiní.

Bhí an Prionsa ag fanacht ag geata an Chaisleáin chun fáilte a chur roimpi. Bhí súile corcairghorma aislingeacha aige, agus bhí a chuid gruaige mar ór mín. Nuair a chonaic sé í, chuaigh sé síos ar leathghlúin agus phóg sé a lámh. “Bhí do phictiúr go hálainn,” ar seisean os íseal, “ach tá tú féin níos áille ná do phictiúr,” agus dhearg an Banphrionsa beag.

“Ba chosúil le rós bán roimhe seo í,” arsa Péitse óg leis an duine in aice leis, “ach is cosúil le rós dearg anois í,” agus bhí ríméad ar an gcúirt go léir.

Ar feadh trí lá ina dhiaidh sin bhí gach duine ag dul timpeall ag rá, “Rós bán, Rós dearg, Rós dearg, Rós bán” agus d’ordaigh an Rí go ndéanfaí tuarastal an Phéitse a dhúbailt. Ós rud é nach raibh aon tuarastal á fháil in aon chor aige ní raibh mórán maitheasa ansin dó, ach measadh gur mhór an onóir é, agus dá bhrí sin rinneadh é a fhoilsiú in Iris na Cúirte.

Nuair a bhí na trí lá thart rinneadh an pósadh a cheiliúradh. Searmanas iontach a bhí ann, agus shiúil an bhrídeog agus a céile i ngreim láimhe ina chéile, faoi cheannbhrat de veilbhit chorcra a bhí bróidnithe le péarlaí beaga. Ansin bhí Féasta Stáit ann, a mhair ar feadh cúig uaire an chloig. Shuigh an Prionsa agus an Banphrionsa ag barr an Halla Mhóir agus d’ól siad as cupán de chriostal geal. Ní fhéadfadh ach iad siúd a bhí go mór i ngrá ól as an gcupán, nó dá ndéanfadh beola falsa teagmháil leis, d’éireodh sé liath agus dorcha agus modartha.

“Tá sé glan soiléir go bhfuil siad i ngrá le chéile,” arsa an Péitse, “chomh glan soiléir leis an gcristal!” agus dhúbail an Rí a thuarastal den dara huair. “Nach mór an onóir é!” a bhéic na cúirteoirí ar fad.

Bhí Bál le bheith ar siúl tar éis an fhéasta. Bhí an bhrídeog agus a céile chun rince an Róis a dhéanamh le chéile, agus gheall an Rí go seinnfeadh sé an fhliúit. Bhí sé an-dona ar fad ag seinm, ach ní raibh sé de mhisneach ag aon duine riamh é sin a rá leis, mar gurbh é an Rí é. Ní raibh aige ach dhá fhonn, agus ní raibh sé riamh cinnte cé acu ceann a bhí á sheinm aige; ach ba bheag an difear é, mar ba chuma céard a rinne sé, bhéic gach duine amach, “Go hálainn! Go hálainn!”

Bhí taispeántas mór de thinte ealaíne mar mhír dheiridh ar an gclár, agus bhí siad le pléascadh díreach ar uair an mheán oíche. Ní fhaca an Banphrionsa beag tine ealaíne riamh ina saol, agus mar sin bhí sé ordaithe ag an Rí go mbeadh an Piriteicneoir Ríoga i láthair ar lá a pósta.

“Céard leis a bhfuil tinte ealaíne cosúil?” a d’fhiafraigh sí den Phrionsa maidin amháin agus í ag siúl ar an léibheann. “Tá siad cosúil leis na Gealáin Thuaidh, an *Aurora Borealis*,” arsa an Rí, a bhíodh de shíor ag freagairt ceisteanna a cuireadh ar dhaoine eile, “ach go bhfuil siad i bhfad níos nádúrtha. Is fearr liom féin iad ná na réaltaí, mar go mbíonn a fhios agat i gcónaí an uair a bheidh siad le feiceáil, agus tá siad chomh hálainn leis an gceol fliúite a sheinnim féin. Caithfidh tú iad a fheiceáil, cinnte.”

Athchóirithe ó *The Remarkable Rocket* le Oscar Wilde, as *The Selfish Giant and Other Tales*, Michael O’Mara Books Ltd. An Chéad Chló, 1986.

Déan dearadh do cheann amháin de na ceardaíochtaí seo a leanas:

1. Litreoireacht agus Peannaireacht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Bileog fógraíochta do shiúlóidí cósta bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Léarscáil stairiúil de Fhlórans bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Alt as Iris na Cúirte bunaithe ar Shliocht C.

Is féidir íomhánna agus móitífeanna maisithe a bheith ann. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú.

2. Líonóilghearradh agus Priontáil

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Íomhá faoi aillte agus imeallbhoird bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Íomhá faoi ‘foraoisí, cathracha gríobháin agus fochlaí’ bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Íomhá faoin taispeántas tinte ealaíne bunaithe ar Shliocht C.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do phrionta a úsáideann **trí dhath ar a mhéad**. Cuir san áireamh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le líne, cruth, contrárthacht agus uigeacht. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú.

3. Fabraicphriontáil agus Baitic

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Athphatrún bunaithe ar ‘na hÉin Chreiche’ atá luaite i Sliocht A.
- (b) Taipéis bhalla don Institiúid Ealaíne bunaithe ar na híomhánna i Sliocht B.
- (c) Taipéis bhalla a bheadh oiriúnach don Halla Mhóir i Sliocht C.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do bhlocphriontáil, do scáthlánphriontáil, do bhaitic nó do stionsalphriontáil. Úsáid dhá dhath ar a laghad i do dhearadh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearaidh a mhíniú

4. **Bróidnéireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo leanas:

- (a) Painéal bróidnithe bunaithe ar an ngairdín luibheanna atá luaite i Sliocht A.
- (b) Painéal bróidnithe bunaithe ar an ailtireacht atá luaite i Sliocht B.
- (c) Cafarr bróidnithe a chaithfeadh an Banphrionsa Rúiseach atá luaite i Sliocht C.

Ní mór duit sonraí na n-ábhar a d'úsáidfeá chun do dhearadh a dhéanamh a thabhairt. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

5. **Fíodóireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Taipéis bunaithe ar 'an mbrat de bhláthanna fíáine' atá luaite i Sliocht A.
- (b) Painéal fite bunaithe ar na híomhánna i Sliocht B.
- (c) Ruga a bheadh oiriúnach le húsáid sa charr sleamhnáin atá luaite i Sliocht C.

Ba chóir sonraí na n-ábhar atá le húsáid a thabhairt i do dhearadh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

6. **Criadóireacht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Soitheach ceirmeach a bheadh úsáideach chun uachtar reoite a riar i gcaife Linalla atá luaite i Sliocht A.
- (b) Painéal rilífe glónraithe don bhealach isteach chuig Gairdíní Boboli bunaithe ar na híomhánna i Sliocht B.
- (c) Árthach le húsáid ag an 'Féasta Stáit' atá luaite i Sliocht C.

Tabhair sonraí na dteicníochtaí atá le húsáid chun an saothar ceirmeach a dhéanamh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

7. **Puipéadracht**

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Siúlóir bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Ealaíontóir de chuid an Renaissance bunaithe ar Shliocht B.
- (c) An Banphrionsa Rúiseach bunaithe ar Shliocht C.

Is féidir do dhearadh a dhéanamh do phuipéad miotógach, do phuipéad slaithe nó do phuipéad ar iall. Ba chóir duit an chaoi a ndéanfar an puipéad a léiriú, agus sonraí a thabhairt maidir le hábhair, dath, maisiúchán agus bailchríoch. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

8. Leabharcheardaíocht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Comhad bosca chun léarscáileanna de bhealaí scéimhe a choinneáil ann bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Fillteán chun priontaí mínealaíne agus filíocht a choinneáil ann bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Fillteán maisithe chun íomhánna a choinneáil ann ó cheiliúradh na bainise atá luaite i Sliocht C.

Is féidir cruth ar bith a bheith ar do dhearadh agus ba chóir duit an chaoi a ndéanfar é a léiriú. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

9. Dearadh Fógraíochta

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Lógó don chuideachta rothar leictreach E-Whizz atá luaite i sliocht A.
- (b) Clúdach do leabhar faoin ailtireacht bunaithe ar na híomhánna a bhfuil cur síos orthu i Sliocht B.
- (c) Póstaer ag fógairt an taispeántais tinte ealaíne bunaithe ar Shliocht C.

Ní mór duit litreoireacht a úsáid. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

10. Múnlóireacht agus Snoíodóireacht

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Dealbhóireacht saorsheasaimh le cur lasmuigh de Theach Cumhradóireachta Bhoirne atá luaite i Sliocht A.
- (b) Plaic balla le cur ar taispeáint ag an mbealach isteach chuig stáblaí capall na Medici atá luaite i Sliocht B.
- (c) Dealbhóireacht saorsheasaimh bunaithe ar na híomhánna a bhfuil cur síos orthu i Sliocht C.

Ba chóir go léireodh do dhearadh sonraí na n-ábhar agus na dteicníochtaí a d'úsáidfí chun an saothar a dhéanamh. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.

11. Seiteanna Stáitse

Déan dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Seit Stiúideo do chlár teilifíse dar teideal 'Cistin Fhiáin' bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Taispeántas fuinneoige ag fógairt laethanta saoire i bhFlórans bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Seit stáitse do chur i láthair bunaithe ar Shliocht C.

Tabhair sonraí maidir le hábhair, dath agus soilsiú, maisíochtaí agus frapaí. Ní mór duit pointe tosaigh/réasúnaíocht do dhearadh a mhíniú.