



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2012

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ealaín

Gnáthleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch

Ábhar Neamhbheo

Marcanna Iomlána 100

An Ardteistiméireacht 2012 Ealaín Gnáthleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo

Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

| | | | |
|---|---|-----|--|
| A | Léirmhíniú | 20 | <p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an tsleachta tuairisciúil a chur i bhfís agus a chur in iúl bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • an bhaint leis an sliocht tuairisciúil • ráiteas an iarrthóra • cáilíochtaí samhlaíochta an iarrthóra. |
| B | Cumadóireacht | 20 | <p>An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach dea-chothromaithe • gnéithe ealaíne san eagraíocht: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc. • léirmhíniú an iarrthóra ag teacht leis an sliocht tuairisciúil. |
| C | Gnéithe Ealaíne | 20 | <p>An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath • an tslí a gcuirtear an léiriúchán 2T in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne. |
| D | An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta | 20 | <p>An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe. • na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha. |
| E | An Saothar Críochnaithe | 20 | <p>An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scileanna teicniúla • scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh • tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe |
| | Iomlán | 100 | |

Dearadh

Marcanna Iomlána 100

An Ardteistiméireacht 2012 Ealaín Gnáthleibhéal

Dearadh 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc inghlactha.

| | | | |
|----------|--|------------|---|
| A | Léirmhíniú | 20 | <p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe • cáilíochtaí samhlaíochta an iarrthóra |
| B | Réamhbhileog / Forbairt | 20 | <p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • breithniú smaointe éagsúla • anailís ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl <div data-bbox="1098 819 1481 1032" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • sceitsí agus sin amháin • ceadaítear nodaireacht • díreach ar an mbileog • caillfear marcanna má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin </div> |
| C | Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt) | 20 | <p>An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht don cheist • gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh |
| D | An moladh dearaidh a chur i láthair | 20 | <p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair. |
| E | Dearadh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh | 20 | <p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe • cáilíocht fhoriomlán an dearaidh • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear |
| | Iomlán | 100 | |

Dearadh (ar lean)**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gerích / gnéithe teicniúla**

| | |
|---|---|
| Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach cothromaíocht | Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil líne / cruth uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach cothromaíocht |
| Ceist 3 – Fabraicphriontáil agus Baitic patrún cruth teicnící: forphriontáil: cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach cothromaíocht | Ceist 4 – Bróidnéireacht an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach cothromaíocht |
| Ceist 5 – Fíodóireacht uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach cothromaíocht | Ceist 6 – Criadóireacht teicnící struchtúr feidhm / teoracha glónrú / maisiú |
| Ceist 7 – Puipéadacht feidhm / teoracha cóimeáil ábhair carachtracht | Ceist 8 – Leabharcheardaíocht ábhair ceangal / naisc íomhánna litreoireacht cóimeáil |
| Ceist 9 –Dearadh Fógraíochta leagan amach clóghrafaíocht grafaic dath | Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht teicníc struchtúr ábhair feidhm / teoracha críoch / solas |
| Ceist 11 – Seiteanna Stáitse leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící | |

Sceitseáil Beo-Ábhair

Marcanna Iomlána 50

An Ardteistiméireacht 2012 Ealaín Gnáthleibhéal**Scitseáil Beo-Ábhair****Iomlán 50 marc**

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc: tá raon leathan cur chuige atá cuí don Ghnáthleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa de ghothaí agus comhartha de chomhthéacs an chúlra.

| | | | |
|----------|----------------------|-----------|---|
| A | Cumadóireacht | 5 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> Úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach agus dhiúltach. Ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar. |
| B | Comhréir | 5 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán. |
| C | Ton / Líne | 5 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> an úsáid a bhaintear as solas agus scáth sa mheán roghnaithe chun foirm thrithoiseach a léiriú scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid na meán. |
| D | Foirm / Méid | 5 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne. |
| | Iomlán | 20 | |

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí mionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

| | | | |
|----------|----------------------|-----------|--|
| A | Cumadóireacht | 6 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cumadóireacht; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. An rogha phearsanta ábhar agus meán. |
| B | Comhréir | 6 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de. Ní mór tabhairt faoin bhfíor iomlán nó faoin gcloigeann agus guaillí/leathfhíor a tharraingt mar a luaitear sna treoracha don staidiúir. |
| C | Ton / Líne | 6 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán agus sna hábhair roghnaithe. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach. Rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán. |
| D | Foirm / Méid | 6 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc a úsáid, lena n-áirítear líne. |
| E | Mionsonraí | 6 | <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de. |
| | Iomlán | 30 | |

Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne

Marcanna Iomlána 150

Roinn 1 – An Ealaín in Éirinn

| | | |
|--------|---|----------|
| C1 | | Marcanna |
| A | Ainmnigh an chloch | 10 |
| B | Déan cur síos agus plé ar a cuid maisiúcháin | 30 |
| C | Ainmnigh saothar eile ón tréimhse seo a rinneadh as cloch nó as mital | 5 |
| D | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C2 | | |
| A | Cén fheidhm a bhí aige | 10 |
| B | Déan cur síos ar an gcaoi a ndearnadh é | 20 |
| C | Déan cur síos ar na teicníochtaí a úsáideadh chun é a mhaisiú | 15 |
| D | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C3 | | |
| A | Ainmnigh an saothar agus déan cur síos ar a fheidhm | 15 |
| B | Déan cur síos ar an gcaoi a ndearnadh é | 15 |
| C | Déan cur síos agus plé ar a chuid maisiúcháin | 15 |
| D | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C4 | | |
| A | Ainmnigh an teach baile mhóir nó an tsráid ina bhfuil sé lonnaithe | 10 |
| B | Déan cur síos ar an taobh istigh agus ar an taobh amuigh den teach baile mhóir atá roghnaithe agat | 15 |
| C | Déan cur síos mion ar ghné amháin den taobh amuigh | 15 |
| D | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C5 | | |
| A | Cad is ábhar don phictiúr seo, dar leat | 10 |
| B | Déan cur síos ar chomhdhéanamh agus ar stíl an phictiúir | 20 |
| C | Ainmnigh pictiúr amháin eile le Jack B. Yeats agus déan cur síos achomair ar an bpictiúr sin | 15 |
| D | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C6 | | |
| A | Cad is ábhar don pháosa dealbhóireachta seo, dar leat | 10 |
| B | Déan cur síos ar chomhdhéanamh agus ar stíl an pháosa dealbhóireachta seo | 20 |
| C | Ainmnigh sampla amháin eile den dealbhóireacht fhíorach a ndearna tú staidéar air agus déan cur síos achomair air | 15 |
| D | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C7 | | |
| A | Ainm shaothar an ealaíontóra atá roghnaithe | 5 |
| B | Déan cur síos agus plé ar an saothar faoi na ceannteidil | 30 |
| C | Tabhair roinnt eolais mar gheall ar an ealaíontóir atá roghnaithe agat | 5 |
| D | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

Roinn 2 – Ealaín na hEorpa

| | | |
|--------|--|----|
| C8 | | |
| A | Ainmnigh eaglais Rómhánúil a ndearna tú staidéar uirthi agus déan cur síos /plé uirthi faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Déan cur síos achomair ar shampla amháin den dealbhóireacht Rómhánúil | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C9 | | |
| A | Déan cur síos/plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Ainmnigh ealaíontóir amháin eile ón tréimhse seo agus déan plé achomair air/uirthi | 15 |
| C | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C10 | | |
| A | Ainm an tsaothair | 10 |
| B | Déan cur síos agus plé ar shaothar amháin | 15 |
| C | Tabhair cuntas achomair ar shaothar Michelangelo go ginearálta | 15 |
| D | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C11 | | |
| A | Déan cur síos/plé ar an saothar atá roghnaithe agat faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Ainmnigh saothar amháin eile leis an ealaíontóir atá roghnaithe agat, agus déan cur síos agus plé achomair ar an saothar sin | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C12 | | |
| A | Déan cur síos/plé ar an saothar seo faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Ainmnigh pictiúr amháin eile le van Gogh, agus déan cur síos agus plé achomair ar an bpictiúr sin | 15 |
| C | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C13 | | |
| A | Ainmnigh an saothar atá roghnaithe agat, agus déan cur síos agus plé air faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Conas a léiríonn Munch mothúcháin ina shaothar, dar leat | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C14 | | |
| A | Cén bhrí atá Dali ag iarraidh a chur in iúl sa saothar seo dá chuid, dar leat | 15 |
| B | Déan cur síos/plé ar an saothar seo, faoi na ceannteidil | 30 |
| C | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

Roinn 3 – Léirtheiscint Ghinearálta

| | | |
|--------|--|----|
| C15 | | |
| A | Déan cur síos /plé ar fhógra faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Déan cur síos gairid ar an gcaoi a dtabharfá faoi fhógra a chruthú | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C16 | | |
| A | Ainmnigh gailearaí, músaem nó ionad léirmhíniúcháin agus déan cur síos ar dhá thaispeántán a bhí suimiúil | 25 |
| B | Déan cur síos ar an gcaoi a rachadh do chuairt i bhfeidhm ort agus taispeántas saothair ealaíne á phleanáil agat i do scoil féin | 15 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|---|----|
| C17 | | |
| A | Déan cur síos agus plé ar thréithe an bhréagáin seo faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Na thréithe a lorgófá i ndearadh bréagáin le haghaidh linbh i gcliabhán | 15 |
| C | Sceitsí | 5 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C18 | | |
| A | Déan cur síos agus plé ar na thréithe dearaidh faoi na ceannteidil | 30 |
| B | Mol dearadh | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C19 | | |
| A | Déan cur síos / plé ar na hoiriúintí a bheadh ag teastáil chun an tseid a athchóiriú | 30 |
| B | Déan sceitse mionsonraithe de do phlean agus bíodh tagairt agat don fheidhm, don solas, don spás urláir agus do na fearais | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C20 | | |
| A | Déan cur síos agus plé ar na bealaí ina mbíonn baint ag dath agus stíl na ghruaige ar fhir agus ar mhná le “ráiteas faisin” a dhéanamh | 20 |
| B | Mol dearadh le haghaidh stíl ghruaige | 20 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

| | | |
|--------|--|----|
| C21 | | |
| A | Déan cur síos agus plé ar dhá shampla faoi na ceanteidil | 30 |
| B | Mol dearadh do mheirge nó do shuaitheantas | 10 |
| C | Sceitsí | 10 |
| Iomlán | | 50 |

