



**Coimisiún na Scrúduithe Stáit**

**An Ardteistiméireacht 2011**

**Aistriúchán  
Ar Scéim Mharcála**

**Ealaín**

**Gnáthleibhéal**



# **Cumadóireacht Shamhlaíoch Ábhar Neamhbheo**

Marcanna Iomlána 100

## An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Gnáthleibhéal

### Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an tsleachta tuairisciúil a chur i bhfis agus a chur in iúl bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• an bhaint leis an sliocht tuairisciúil</li><li>• ráiteas an iarrthóra.</li></ul>
<b>B</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>20</b>	An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach dea-chothromaithe</li><li>• gnéithe ealaíne eagraíochta: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc.</li><li>• léirmhíniú an iarrthóra ag teacht leis an sliocht tuairisciúil.</li></ul>
<b>C</b>	<b>Gnéithe Ealaíne</b>	<b>20</b>	An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath</li><li>• an tslí a gcuirtear an léiriúchán 2T in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.</li></ul>
<b>D</b>	<b>An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta</b>	<b>20</b>	An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe.</li><li>• na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.</li></ul>
<b>E</b>	<b>An Saothar Críochnaithe</b>	<b>20</b>	An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• scileanna teicniúla</li><li>• scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh</li><li>• tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe</li></ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

# Gréaschóiriú

Marcanna Iomlána 100

## An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Gnáthleibhéal

### Gréaschóiriú 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc inghlactha.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoinemh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe:</li> <li>an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Réamhbhileog/ Forbairt</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>breithniú smaointe éagsúla</li> <li>anailís ar smaointe</li> <li>smaointe a mheas</li> <li>smaointe a chur in iúl</li> </ul> <div data-bbox="1086 734 1469 954" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>sceitsí agus sin amháin</li> <li>ceadaítear nodaireacht</li> <li>díreach ar an mbileog</li> <li>caillfear marcanna má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin</li> </ul> </div>
<b>C</b>	<b>Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oiriúnacht don cheist</li> <li>gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh</li> </ul>
<b>D</b>	<b>An moladh dearaidh a chur i láthair</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair</li> <li>cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>Dearadh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh</b>	<b>20</b>	<p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe</li> <li>cáilíocht fhoriomlán an dearaidh</li> <li>oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

**Gréaschóiriú (ar lean)****Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla**

<b>Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht</b> léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach cothromaíocht	<b>Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil</b> líne / cruth uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach cothromaíocht
<b>Ceist 3 – Fabraicphriontáil agus Baitic</b> patrún cruth teicnící: forphriontáil: cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach cothromaíocht	<b>Ceist 4 – Bróidnéireacht</b> an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach cothromaíocht
<b>Ceist 5 – Fíodóireacht</b> uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach cothromaíocht	<b>Ceist 6 – Criadóireacht</b> teicnící struchtúr feidhm / treoracha glónrú / maisiú
<b>Ceist 7 – Puipéadacht</b> feidhm / treoracha cóimeáil ábhair carachtracht	<b>Ceist 8 – Leabharcheardaíocht</b> ábhair ceangal / naisc íomhánna litreoireacht cóimeáil
<b>Ceist 9 –Dearadh Fógraíochta</b> leagan amach clógghrafaíocht grafaic dath	<b>Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht</b> teicníc struchtúr ábhair feidhm / treoracha críoch / solas
<b>Ceist 11 – Seiteanna Stáitse</b> leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	

# **Sceitseáil Beo-Ábhair**

Marcanna Iomlána 50



**An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Gnáthleibhéal****Sceitseáil Beo-Ábhair****Iomlán 50 marc**

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

**Staidiúir 1:**

**Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc:** tá raon leathan cur chuige cuí don Ghnáthleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa gothaí. Tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha.

<b>A</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach dhiúltach.</li> <li>Ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán.</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Ton / Líne</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe chun foirm thríthoiseach a léiriú</li> <li>scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid na meán.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Foirm / Méid</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>20</b>	

**Staidiúir 2:**

**Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc:** staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí mionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

<b>A</b>	<b>Cumadóireacht</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cumadóireacht; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. An rogha phearsanta ábhar agus meán
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de. Ní mór tabhairt faoin bhfíor iomlán nó faoin gcloigeann agus guaillí/leathfhíor a tharraingt mar a luaitear sna treoracha don staidiúir.
<b>C</b>	<b>Ton / Líne</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán agus sna hábhair roghnaithe. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach. Rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.
<b>D</b>	<b>Foirm / Méid</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc a úsáid, lena n-áirítear líne.
<b>E</b>	<b>Mionsonraí</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de.
	<b>Iomlán</b>	<b>30</b>	

**Stair  
agus  
Léirthuiscint na hEalaíne**

Marcanna Iomlána 100

## Roinn 1 – An Ealaín in Éirinn

C.1		Marcanna
A	Ainmnigh an pasáiste	10
B	Déan cur síos agus plé ar an maisiú ar an gcloch ag an mbealach isteach	20
C	Feidhm an tuama pasáiste	15
D	Sceitsí	5

C.2		
A	Feidhm	10
B	Cén chaoi a ndearnadh é?	15
C	Déan cur síos agus plé ar a chuid maisiúcháin	15
D	Sceitsí	10

C.3		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar na fíoracha	15
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an maisiú teibí	15
C	Eolas ginearálta faoi Leabhar Cheanannais	15
D	Sceitsí	5

C.4		
A	Cé a dhear an foirgneamh?	5
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an ailtireacht	20
C	Déan cur síos ar ghné amháin dá chuid maisithe	15
D	Sceitsí	10

C.5		
A	Céard faoi a bhfuil an phéintéireacht?	10
B	Cur síos agus plé ar úsáid dathanna agus solais sa phictiúr seo	20
C	Ainm agus cur síos a dhéanamh ar phéintéireacht fíoracha	15
D	Sceitsí	5

C.6		
A	Conas a léiríonn an dealbhóireacht gorta?	15
B	Conas a chabhraíonn an suíomh ina bhfuil sé lena ábhar a chur in iúl?	15
C	Ainmnigh agus déan cur síos ar dhealbhóireacht eile phoiblí	15
D	Sceitsí	5

C.7		
A	Ainm an tsaothair	10
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar agus leas á bhaint as na teidil	20
C	Eolas ginearálta faoin ealaíontóir a roghnaítear	10
D	Sceitsí	10

## *Roinn II – Ealaín na hEorpa*

C.8		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar ailtireacht Ghotach agus leas á bhaint as na teidil	30
B	Cur síos a dhéanamh ar shampla de Dhealbhóireacht Ghotach nó de ghloine dhaite	10
C	Sceitsí	10

C.9		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, meán agus d'úsáid dathanna	30
B	Saothar amháin eile le Botticelli a ainmniú agus cur síos a dhéanamh air	15
C	Sceitsí	5

C.10		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, d'úsáid dathanna agus na peirspictíochta	30
B	Saothar amháin eile le Leonardo a ainmniú agus cur síos a dhéanamh air	15
C	Sceitsí	5

C.11		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, stíl, meán agus d'úsáid dathanna/solais	30
B	Eolas ginearálta faoin ealaíontóir	10
C	Sceitsí	10

C.12		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, stíl, meán agus d'úsáid dathanna/solais	30
B	Saothar amháin eile le Degas a ainmniú agus cur síos a dhéanamh air	15
C	Sceitsí	5

C.13		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, stíl, meán agus d'úsáid dathanna	35
B	Eolas ginearálta faoi Gauguin	10
C	Sceitsí	5

C.14		
A	Ainm an tsaothair a roghnaítear	5
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an saothar le tagairt d'ábhar, comhdhéanamh, stíl, meán agus d'úsáid dathanna/solais	35
C	Sceitsí	10

### **Roinn III – Léirthuiscint Ghinearálta**

C.15		
A	Ainm na Dánlainne/na hIarsmalainne	5
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar thaispeántán amháin	20
C	Áiseanna a úsáideadh leis an gcúairt a dhéanamh níos taitneamhaí agus níos faisnéisí	15
D	Sceitsí	10

C.16		
A	Gnéithe a bheidh le háireamh sa leagan amach: fearastú agus maisiú seomra leapan	15
B	Plé ar chúiseanna agus leas á bhaint as teidil	20
C	Sceitsí	15

C.17		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar na gnéithe a chruthaíonn clúdach rathúil agus leas á bhaint as na teidil	20
B	Cur síos a dhéanamh ar shampla atá dea-dheartha	15
C	Sceitsí	15

C.18		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar cháilíochtaí uaireadóirí dea-dheartha agus leas á bhaint as teidil, ábhair, cruth, stíl agus feidhm	20
B	Cur síos a dhéanamh ar shampla atá dea-dheartha	15
C	Sceitsí	15

C.20		
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar thréithe clár fógraí atá dea-dheartha agus leas á bhaint as na teidil, dath, scála, íomháineachas agus litreoireacht	20
B	Plé a dhéanamh ar shampla atá éifeachtach, dar leo, agus luaitear cúiseanna	15
C	Sceitsí	15

C.21		
A	Ábhair thábhachtacha bhreithnithe agus an cúlra á dhearadh	20
B	Plé a dhéanamh ar do shampla agus na fáthanna a lua go gceapann tú go n-oireann sé	15
C	Sceitsí	15









