



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

EALAÍN

Ceardaíocht

Gnáthleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín.

3 – 13 Bealtaine Maidin 9.30 - 12.00 Tráthnóna 2.00 - 4.30

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt d'iarrthóirí ar **Dé hAoine, 8 Aibreán**

Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 d'obair ullmhúcháin (níl ach bileog **amháin** ceadaithe) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnaimh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú, á dheimhniú gurb í do chuid oibre féin gan chúnaimh atá ann.

Níl cead agat íomhánna rianaithe ná obair ealaíne réamhullmhaithe a thabhairt isteach sa scrúdú seachas an méid atá sonraithe do na ceisteanna ceardaíochta ar leith.

Ceadáitear úsáid a bhaint as aon ábhar ceardaíochta agus as aon uirlis atá oiriúnach chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh.

Ní cheadáitear ábhair orgánacha mheatacha a úsáid.

Scríobh do scrúduimhir agus an leibhéal ar gach bileog, agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil.

Scríobh uimhir na ceiste atá roghnaithe agat agus an teideal ar gach bileog agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil.

Céim 1: Bileog d'Obair Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Do chuid **taighde** is cóir a bheith ar an mbileog A2 seo d'obair ullmhúcháin agus is cóir duit sin a dhéanamh roimh an scrúdú. Is ceart rogha a bheith anseo de na léirthuisicintí a bhaineann tusa go pearsanta as an gceist a roghnaigh tú, agus smaointe faoin gceist a ndearna tú taighde orthu. Is féidir nótaí a chur leis an obair. Bíodh an obair ar fad ar thaobh amháin den bhileog A2. Má úsáideann tú colláis, íomhánna a gearradh amach, fótagraif nó íomhánna rianaithe, ní mór obair dá leithéid a **ghreamú go cothrom** ar do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin

Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)

(10 marc)

Cuireann tú do bhileog A2 de réamhsceitsí i gcrích le linn an scrúdaithe. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir na smaointe atá ar do bhileog de sceitsí ullmhúcháin a **fhorbairt**. Ba chóir go mbreithneofá gnéithe den dearadh 2T nó 3T mar a oireann don cheist a roghnaigh tú agus fianaise a bheith ann ar **fhorbairt shuntasach bhreise** ar na smaointe seo. Is ceadmhach sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt na smaointe a léiriú agus tagairt ar leith a dhéanamh do na dálaí fisiúla, feidhmiúla agus ábhartha a bhaineann leis an gceist atá roghnaithe agat, agus an dearadh atá i gceist agat a dhéanamh sa cheardaíocht atá roghnaithe agat a thaispeáint. **Ní mór duit oibriú go díreach ar do bhileog A2 agus úsáid a bhaint as sceitsí amháin, agus iad daite más mian leat.** Caillfear marcanna más cóip dhíreach ón mbileog d'obair ullmhúcháin a dhéanann tú. Bíodh do chuid oibre ar fad ar thaobh amháin den bhileog A2.

Céim 3: Ceardaíocht Chríochnaithe

(90 marc)

Déantar do phársa ceardaíochta le linn an ama a cheadaítear sa scrúdú.

Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach trédhearcach ceardaíochta duit ina gcaithfidh tú na nithe seo a leanas a chur:

- do bhileog A2 d'Obair Ullmhúcháin
- do bhileog A2 de Réamhsceitsí
- aon ní nó nithe eile (má shonraítear iad sa cheist atá freagartha agat)
- do phársa ceardaíochta críochnaithe, más pársa déthoiseach é.

Más ceardaíocht thríthoiseach a dhéanann tú, is cóir í a chur anuas ar do chlúdach ceardaíochta séalaithe agus an lipéad cuí feistithe de.

Freagair ceann amháin de na ceisteanna seo a leanas:

1. Leabharcheardaíochtaí

Dear agus déan clúdach do leabhar beag sceitsí nó bosca do bhileoga beaga le haghaidh nótaí nó fillteán atá oiriúnach le húsáid ag duine **amháin** díobh seo a leanas agus é/í ag taisteal:

- (a) mac léinn ealaíne
- (b) ceoltóir
- (c) file.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ní mór don saothar leabharcheardaíochta críochnaithe feidhmiú agus meicníocht dúnta a bheith ann.

2. Peannaireacht

Dear agus cuir i gcrích píosa peannaireachta bunaithe ar Théacs (a) **nó** ar Théacs (b). Ní mór ceithre líne ar a laghad a scríobh as an téacs a roghnaíonn tú. Tá cead agat colláis, meáin mheasctha nó teicníocht chuí ar bith eile a úsáid.

Téacs (a)

Téacs (b)

Gairbhéal. Ag an tús, é sin.
I lár an tsamhraidh, agus gluaisrothar an tsliatiascaire
Go domhain sna bláthanna ar thaobh an bhóthair,
ar nós ridire leagtha
Ar fhiafraigh muid le déanaí dá thaibhse: ‘An bhfuair tú
a dhath?’

Agus innill an domhain á n-ullmhú, bhí cnónna glasa
Ar crochadh ina ngrúpaí níos gaire don ghuairneán.
Bhí na crainn ag cromadh síos. Na breochlocha agus
na píosaí gaineamhchloiche
Ag éirí níos míne agus níos lú i loinnir

D’uisce tanaí eornóige ag deifriú leis
San áit a mbíodh scoil pincíní a scanraímis agus sinn
ag súgradh -
Síoraíocht a raibh deireadh léi a luaithe is a lig
Tarracóir a nascbosca anuas ar an ghrinneall gairbhéil

Agus a thosaigh na measthóirí stroighne ag corraí
Agus fir i ndungaraithe, ar nós scáthanna gafa,
Ag meascadh coincréite, ag lódáil, ag rothlú, ag casadh,
ag rothlú, amhail is
A bhí clóis bhrící an Fharó ag dó istigh ina gcloigne.

The Gravel Walk le Seamus Heaney

Ba é an gairdín an dara cuid de mo phálas,
agus bá é ab fhearr liom ar ball. Bhí móinéir
agus srutháin nádúrtha ann agus lochán beag
bídeach chomh maith ar a dtugtaí Lochán na
bhFlaitheas. Lig mé do na giolcacha uisce fás
go fiáin d’aon ghnó toisc gur mhian liom go
gcuirfi Wuhu i gcuimhne dom. Bhí cion
agam i gcónaí ar phlandaí agus ba
gharraíodóir paiseanta mé. Líon mé mo
ghairdín le dealramh an dúlra. Seachas na
crainn mhóra a mbíodh bláthanna orthu,
cadás síoda dearg agus magnóilí, cuir i gcás,
bhí piainí agam a bhí chomh mór le agus
gach dath faoin spéir orthu. Bhí rósanna
dúdhearga le croithe corcra agam freisin, lili
bána ar chruth crúibe, taebhláthanna sléibhe
ar dhath na tine, agus bláthanna buí na
bplumaí, na cinn ba luachmháire liom.
D’oscail na bláthanna sin ar nós lámha
rincoirí, agus solas na gréine ar maidin ina
mbosa. Phéac na plandaí aníos chomh fada le
mo ghuailí go déanach san fhómhar, agus
níor tuirsigh mé riamh de bheith ag breathnú
orthu.

Empress Orchid le Anchee Min,

Ábhair: dromchla oiriúnach d’obair pheannaireachta – uasmhéid na bileoige: A2; meascán ábhar do cholláis: dúigh, péinteanna, pinn litreoireachta, scuaba, marcóirí peannaireachta, rialóir, crosbhacart, etc. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann a thugtar duit, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú**, á dheimhniú go bhfuil sí folamh.

3. Póstaer

Dear agus déan póstaer do cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) aonach faoin tuath
- (b) comórtas amhránaíochta
- (c) caife idirlín.

nó

Dear agus déan bileoigín chun caomhnú uisce a spreagadh. Níor chóir do do shaothar a bheith níos mó ná A2 ar an méid is mó.

Ní mór duit litreoireacht a bheith san áireamh i do shaothar críochnaithe.

Ní mór **leagan amach agus spásáil na litreoireachta a dhéanamh le linn an scrúdaithe.**

Is ceadmhach stionsal den aibítir (litreacha indibhidiúla amháin) atá gearrtha agat féin, a úsáid. Ba chóir an stionsal féin a chur isteach freisin.

Ábhair: páipéir cholláise, cárta, ábhair uigeacha, greamachán, scuaba, péinteanna, dúigh, nó aon mheán eile a thriomaíonn go tapa. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann a thugtar duit, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú**, á dheimhniú go bhfuil sí folamh.

4. Fíodóireacht

Freagair (a) **nó** (b).

- (a) Dear agus figh taipéis bunaithe ar thonnta, uisce agus taoídí.
- (b) Dear agus figh painéal do mhála bunaithe ar cheann amháin díobh seo a leanas:
 - bolcáin
 - trácht.

Úsáid ábhair agus teicníochtaí éagsúla san inneach. Úsáid dath, cruth, uigeachtaí agus patrún chun barr feabhais a chur ar do shaothar.

Ábhair: dlúth a ullmhaíodh roimh ré ar sheol nó ar fhráma; éagsúlacht mhór snátha, olla agus ábhar solúbtha atá oiriúnach don fhíodóireacht.

5. Blocphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) stáisiún traenach
- (b) damhsa
- (c) spéirlíne.

Ba chóir go mbeadh toisí 15 cm × 20 cm ar a laghad i do phrionta críochnaithe. Is féidir leat dearadh a dhéanamh do phrionta aondathach **nó** do phrionta a mbeidh dhá dhath ar a laghad air. Ba chóir cineálacha éagsúla gearrthacha a úsáid i do shaothar.

Ábhair: píosa/í líonóile nó blo(i)c adhmaid (ag brath ar cé acu modh laghdaitheach nó bloc ar leith do gach dath a bheidh á úsáid agat) nach bhfuil níos lú ná 20 cm × 15 cm; páipéar rianaithe, páipéar priontála, dúigh phriontála intuaslagtha in uisce a thriomaíonn go tapa, uirlisí gearrtha agus priontála, etc.

N.B. Má tá do chuid priontaí fliuch fós ag deireadh an scrúdaithe, clúdaigh go cúramach le plaisteach trédhearcach iad sula gcuireann tú sa chlúdach ceardaíochta iad. Ba chóir do bhlo(i)c líonóile (agus plaisteach mórthimpeall air/orthu) a chur isteach freisin, chomh maith le do chuid rianuithe.

6. Puipéadacht

Dear agus déan puipéad lámhainne **nó** puipéad slaite **nó** puipéad téide bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) turasóir
- (b) fuirseoir sráide
- (c) imreoir cluiche ríomhaireachta.

Ba chóir go mbeadh an puipéad oiriúnach do léirithe iomadúla. Níor chóir go mbeadh corp do phuipéid níos mó ná 100 cm ar an toise is mó. **Ní mór na héadaí agus na hoiriúintí a dhéanamh le linn an scrúdaithe. Caithfear na baill choirp uile a chur le chéile, a dhathú agus a mhaisiú le linn an scrúdaithe.**

Ábhair: fabraic, snáithe, ábhair uigeacha éagsúla, péinteanna, etc; bunchruth na lámhainne agus an fhuáil déanta, an bhunchabhail déanta as cúr-rubar, *papier maché* nó ábhar éadrom eile.

7. Scáthlánphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) dineasáir
- (b) bróga
- (c) cnónna agus boltaí.

Is féidir priontáil ar chúlra de do rogha féin atá oiriúnach don dearadh. Níor chóir go mbeadh do phrionta críochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ábhair: fabraic, scáthláin, ábhar stionsail, dúigh phriontála agus cuimleoirí, téip chumhdaigh, etc.

8. Teicstílí Lámhphriontáilte

Dear agus priontáil athphatrún ar phíosa fabraice nach bhfuil níos mó ná 100 cm ar an toise is mó. Bunaigh do dhearadh ar cheann **amháin** de na háiteanna seo a leanas:

- (a) an cladach
- (b) siopa gruagaire
- (c) ollmhargadh.

Ba chóir forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Ní mór duit aird a thabhairt ar ghluaiseacht, ar shreabhadh agus ar nascacht.

Ábhair: fabraic, scáthláin, ábhar stionsail, bloic, ruaimeanna, dúigh, etc.

9. Baitíc

Dear agus déan baitíc bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) eaglaisí Gotacha
- (b) teach gloine
- (c) frithchaitimh.

Ba chóir do bhaitíc a thumadh go hiomlán uair amháin ar a laghad le linn an phróisis.

Níor chóir lámhphéinteáil a dhéanamh ach amháin ar réimsí beaga mionsonraí. Níor chóir go mbeadh do bhaitíc níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ábhair: fabraic oiriúnach do bhaitíc, céir, ruaimeanna, *tjanting*, scuaba, iarann, frámaí, etc.

10. Criadóireacht

Dear agus déan ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) soitheach bunaithe ar stíleanna troscáin
- (b) dealbh ceirmeach atá le díol i siopa earraí cuimhneacháin i zú
- (c) fráma pictiúir rilífe le ceiliúradh a dhéanamh ar phas a bhaint amach i do thástáil tiomána.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ní mór duit do shaothar a bhácáil agus ba chóir é a mhaisiú le hábhair oiriúnacha mar atá sleamhnáin, glónraí agus ocsaídí.

Ábhair: Cré réamhullmhaithe go cúí do do rogha teicníocht (roth- nó lámhdhéanamh).

Trealamh cúí criadóireachta agus ábhair chuí, ina measc, sleamhnáin, glónraí, ocsaídí, etc.

11. Bróidnéireacht

Dear agus déan painéal do thaipéis bhalla bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) fuinneoga gloine dhaite
 - (b) úllord
- nó**

Dear agus déan ornáid bhrád bunaithe ar ealaín na hÉigipte.

Úsáid trí ghreim éagsúla ar a laghad (greamanna láimhe nó meaisín) agus teicníochtaí éagsúla bróidnéireachta. Is féidir meáin mheasctha a úsáid freisin.

Ábhair: ábhair éagsúla, ina measc earraí aimsithe, fabraicí, snáitheanna bróidnéireachta, cnaipí, coirníní, ribíní, seacainí, sreang agus ábhair uigeacha do *appliqué*.

12. Snoíodóireacht adhmaid/Snoíodóireacht

Dear agus snoigh ceann **amháin** díobh seo a leanas: saothar saorsheasaimh **nó** painéal maisitheach **nó** plaic. Bíodh do shaothar bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) grúpa súgartha
- (b) portach
- (c) foraois bháistí.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: adhmaid, plástar nó ábhar oiriúnach ar bith eile, bailchríocha cuí, trealamh agus uirlisí snoíodóireachta

13. Miotalóireacht/Tógáil

Dear agus déan saothar saorsheasaimh do (a) nó (b)

- (a) dealbh phoiblí de réir scála do lár páirce áitiúla
 - (b) plaic atá le cur ar láthair ar an mbealach isteach chuig garraí scóir.
- nó**

Dear agus déan trófaí do chomórtas ceoil.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: ábhair chruanta, miotail do theicníochtaí tógála, uirlisí oiriúnacha.

14. Múnlóireacht

Dear agus múnlaigh píosa dealbhóireachta lánchumtha **nó** i bhfoirm rilífe, bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) buaiteoirí
- (b) an leabhar is fearr liom
- (c) marcach na dtonn.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: Is féidir na múnlaí a dhéanamh as cré, as cré a thriomaíonn go tapa, as marla nó as ábhair ar bith eile atá oiriúnach do theicníochtaí múnlóireachta. Is féidir ábhair bhreise a chur le do shaothar. Ní mór duit do shaothar a críochnú le linn an ama atá ceadaithe don scrúdú agus níor chóir é a bhácáil.

Leathanach Bán