



Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission

**AN ARDTEISTIMÉIREACTH 2010**

**AISTRIÚCHÁN  
AR SCÉIM MHARCÁLA**

**EALAÍN**

**GNÁTHLEIBHÉAL**

# Ardteistiméireacht 2010 Ealaín Gnáthleibhéal

## Comhdhéanamh Samhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Comhdhéanamh Teibí a chur i láthair tar éis an rogha Comhdhéanamh Samhlaíoch nó an tÁbhar Neamhbheo. Aireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an sliocht tuairisciúil a léiriú agus a chur trasna bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chomhdhéanamh Samhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ráiteas an iarrthóra</li><li>• an bhaint leis an sliocht tuairisciúil.</li></ul>
<b>B</b>	<b>Comhdhéanamh</b>	<b>20</b>	<p>An méid a cheapann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• na gnéithe i Comhdhéanamh Samhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a leagan amach ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí.</li><li>• gnéithe ealaíne eagraíochta: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc</li><li>• léargas an iarrthóra ar léiriúchán 2D a aistriú ar bhileog A2 ag coinneáil leis an sliocht tuairisciúil.</li></ul>
<b>C</b>	<b>Gnéithe Ealaíne</b>	<b>20</b>	<p>An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne chun léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach a thabhairt ar an gceist roghnaithe.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath</li><li>• nuair a bhíonn sin beartaithe, an tslí a léiríonn an léiriúchán 2D daingne 3D trí aon mheán nó teicníc a úsáid (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.</li></ul>
<b>D</b>	<b>Freagra Cruthaitheach Pearsanta</b>	<b>20</b>	<p>An méid a thugann an t-iarrthóir freagra uathúil agus pearsanta ar an gceist</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid meáin agus ábhair mar fhreagra ar an gceist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe.</li><li>• na meáin, gnéithe eispriseach stíle.</li></ul>
<b>E</b>	<b>An Saothar Críochnaithe</b>	<b>20</b>	<p>An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh a úsáidtear</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scileanna teicniúla</li><li>• scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh</li><li>• tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe</li></ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

## Ardteistiméireacht 2010 Ealaín Gnáthleibhéal

### Dearadh 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc inghlactha.

<b>A</b>	<b>Léirmhíniú</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a shamhlú agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a thagann as chun togra deartha a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste a roghnaítear:</li> <li>• an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Réamh-Bhileog (Forbairt)</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• smaointe éagsúla a bhreithniú</li> <li>• anailís a dhéanamh ar smaointe</li> <li>• smaointe a mheas</li> <li>• smaointe a chur in iúl</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sceitsí agus sin amháin</li> <li>• nodaireacht ceadaithe</li> <li>• díreach ar an mbileog</li> <li>• caillfear marcanna trí chóipeáil dhíreach ón mbileog ullmhúcháin go dtí an réamh-bhileog.</li> </ul> </div>
<b>C</b>	<b>Gnóthú /Tuiscint ar/ ghnéithe teicniúla ( Féach ar an gcairt leantach do cheirdeanna indibhidiúla)</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna deartha atá intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físeach</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oiriúnacht don cheist</li> <li>• breithnithe teicniúla</li> </ul>
<b>D</b>	<b>An togra deartha a chur i láthair</b>	<b>20</b>	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an togra deartha a chur i láthair i bhfoirm atá oiriúnach</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oiriúnacht an mheáin don togra/chur i láthair</li> <li>• cumas teicniúil sa mheán a roghnaítear agus na hábhair don chur i láthair.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>Dearadh críochnaithe foriomlán/tabhairt chun críche an phróisis deartha</b>	<b>20</b>	<p>An méid a léiríonn togra deartha an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích an phróisis deartha.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe</li> <li>• cáilíocht foriomlán an deartha</li> <li>• oilteacht sna gnéithe teicniúla agus comhdhéanamh a úsáidtear</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>100</b>	

**Dearadh (ar lean)**  
**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Gnóthú/gnéithe teicniúla**

<p><b>Ceist 1 – Litreoireacht agus Callagrafaíocht</b>  léiriú  grafnóireacht/peannaireacht  spásáil  comhréiteach  cothromaíocht</p>	<p><b>Ceist 2 – Gearradh Línóile agus Printéireacht</b>  líne/cruth/  uigeacht  láidtreacht/soiléire  forphriontáil  comhréiteach  cothromaíocht</p>
<p><b>Ceist 3 – Fabraic phriontáil</b>  patrún  cruth  teicnící: forphriontáil:  cur i bhfeidhm dath  comhréiteach  cothromaíocht</p>	<p><b>Ceist 4 -- Broidnéireacht</b>  rogha na n-ábhar/meán/bonnachar  plean maidir le hobair shnáthaide  teicnící  comhréiteach  cothromaíocht</p>
<p><b>Ceist 5 -- Fíodóireacht</b>  uigeacht a léiriú  plean na fíodóireachta  ábhair/snáth  comhréiteach  cothromaíocht</p>	<p><b>Ceist 6 -- Potaireacht</b>  teicnící  struchtúr  feidhm/achomair  glónrú/maisiú</p>
<p><b>Ceist 7 -- Puipéadóireacht</b>  feidhm/achomair  cóimeáil  ábhair  carachtracht  dráma</p>	<p><b>Ceist 8 --Leabharcheardaíocht</b>  ábhair  ceangal/naisc  íomhánna  litreoireacht  cóimeáil</p>
<p><b>Ceist 9 – Dearadh Fógraíochta - Póstaer</b>  leagan amach  clógghrafaíocht  grafaic  dath</p>	<p><b>Ceist 10 -- Mionsamhlú agus Snoíodóireacht</b>  teicníc  struchtúr  ábhair  feidhm/achomair  críoch/solas</p>
<p><b>Ceist 11 – Seit Stáitse</b>  teicnící  struchtúr  feidhm  tógáil</p>	

Is féidir na hábhair páipéir agus meán éagsúla a leanas a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha

**Staidiúir 1: Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc:** tá raon leathan cur chuige cuí don Ardleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí gothaí tapaidh.

Tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha.

<b>A</b>	<b>Comhdhéanamh</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>comhdhéanamh: úsáid na bileoige in iomlán; úsáid spás dearfach agus spás diúltach.</li> <li>freagra cruthaitheach pearsanta: ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an bpáipéar scrúdaithe.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>cruinneas anatamaíoch na líníochta: caidreamh na gcodanna don iomlán.</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Ton/Líne</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe mar ghné dhílis den léiriú ar an bhfoirm tríthoiseach</li> <li>scáthú nó cáilíocht/meá líne; úsáid chruthaitheach den mheán.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Foirm/Méid</b>	<b>5</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>cur i láthair 2D de dhaingne 3D an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán a úsáid, lena n-áirítear líne.</li> </ul>
	<b>Iomlán</b>	<b>20</b>	

**Staidiúir 2: Staidiúir Fhada (30 nóiméad): 30 Marc:** staidéar níos mionsonraithe den chorp: ceann agus guaillí nó an fhíor in iomlán. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá an-eispriseach inghlactha.

<b>A</b>	<b>Comhdhéanamh</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Comhdhéanamh; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige in iomlán, tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha.
<b>B</b>	<b>Comhréir</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas anatamaíoch na líníochta: (caidreamh na gcodanna don iomlán) den fhíor in iomlán nó an ceann agus guaillí/rogha leathfhíor mar a luaitear sa staidiúir; caithfear iarracht a dhéanamh tabhairt faoin bhfíor iomlán nó faoin gceann agus na guaillí.
<b>C</b>	<b>Ton/Líne</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe agus sna hábhair roghnaithe mar ghné lárnach den líníocht. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach/roghnú pearsanta den ábhar agus den stíl meáin.
<b>D</b>	<b>Foirm/Méid</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a mholann an cur i láthair 2D daingne 3D an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán a úsáid, lena n-áirítear líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagra eispriseach.
<b>E</b>	<b>Mionléiriú</b>	<b>6</b>	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chomhlíontar go mionsonrach gné/gnéithe den fhíor mar chuid lárnach den líníocht den fhíor iomlán nó den cheann agus na guaillí/rogha an leathfhíor mar a luaitear san staidiúir. Tionchar foriomlán an tsaothair críochnaithe. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus comhdhéanaimh chun freagra indibhidiúil pearsanta a chruthú.
	<b>Iomlán</b>	<b>30</b>	

**Scéim Marcála na hEalaíne 2010: Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne**  
**ATGL M70**

<b>Roinn 1: An Ealaín in Éirinn</b>		
<b>Ceist 1</b>	<b>Miotalóireacht Réamh-Chríostaí na hÉireann</b>	
<b>A</b>	Bunfheidhm	<b>10</b>
<b>B</b>	An tslí a ndearnadh agus a maisíodh an píosa	<b>25</b>
<b>C</b>	Ainmnigh agus sceitseáil saothar miotalóireachta Réamh-Chríostaí amháin eile	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 2</b>	<b>Ardchros Mhaoine</b>	
<b>A</b>	Bunfheidhm na hardchroise	<b>10</b>
<b>B</b>	Struchtúr agus maisiúchán	<b>25</b>
<b>C</b>	Ainmnigh agus sceitseáil Ardchros amháin eile	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 3</b>	<b>Cailís Ardach</b>	
<b>A</b>	Ainmnigh an píosa	<b>10</b>
<b>B</b>	Cur síos ar an Maisiúchán	<b>10</b>
<b>C</b>	Cuntas ar an tslí a ndearnadh í	<b>25</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 4</b>	<b>Foirgnimh Seoirseacha – James Gandon</b>	
<b>A</b>	Ainm foirgneamh amháin a dhear Gandon agus déan cur síos air	<b>20</b>
<b>B</b>	Gné Sheoirseach thipiciúil a sceitseáil	<b>10</b>
<b>C</b>	Ainm agus cur síos ar Fhoirgneamh Seoirseach amháin eile	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 5</b>	<b>Turrett Stairs- Burton</b>	
<b>A</b>	Comhdhéanamh, Teicníc agus Dath	<b>25</b>
<b>B</b>	A bhfuil i gceist sa Phictiúr	<b>10</b>
<b>C</b>	Ainmnigh agus sceitseáil pictiúr fíorach eile le hEalaíontóir Éireannach	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 6</b>	<b>Famine Group – Edward Delaney</b>	
<b>A</b>	Comhdhéanamh, láimhseáil fíoracha agus mothú	<b>25</b>
<b>B</b>	Cad a léiríonn an dealbh?	<b>10</b>
<b>C</b>	Dealbh phoiblí amháin eile a ainmniú agus cur síos a dhéanamh uirthi	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 7</b>	<b>Roghnaigh ealaíontóir amháin agus a c(h)uid saothair ón liosta</b>	
<b>A</b>	Ainmnigh an saothar	<b>10</b>
<b>B</b>	Déan cur síos ar an saothar – ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, teicníc agus bunábhair	<b>25</b>
<b>C</b>	Faisnéis ghinearálta faoin ealaíontóir	<b>5</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>ROINN 2: EALAÍN NA HEORPA</b>		
<b>Ceist 8</b>	<b>Wilton Diptych</b>	
<b>A</b>	Ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, úsáid an datha	<b>35</b>
<b>B</b>	Faisnéis ghinearálta ar an Stíl Ghotach Idirnáisiúnta	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 9</b>	<b>The Hunt – Uccello</b>	
<b>A</b>	Ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, dath agus peirspictíocht	<b>35</b>
<b>B</b>	Ainmnigh saothar eile de chuid Uccello a thaispeánann peirspictíocht agus déan cur síos air	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 10</b>	<b>Michelangelo</b>	
<b>A</b>	Ainm an tsaothair	<b>5</b>
<b>B</b>	Déan cur síos ar an saothar, ar ábhar an tsaothair, ar chomhdhéanamh, ar bhunábhair agus ar theicníc	<b>25</b>
<b>C</b>	Faisnéis ghinearálta faoi Michelangelo	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 11</b>	<b>Ilroghnach</b>	
<b>A</b>	Déan cur síos ar an saothar a roghnaigh tú, ar ábhar an tsaothair, ar chomhdhéanamh/stíl, ar an meán agus ar dhath	<b>30</b>
<b>B</b>	Faisnéis ghinearálta faoin ealaíontóir a roghnaigh tú	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>



<b>Ceist 12</b>	<b>Impriseanachas</b>	
<b>A</b>	Ainm an Phictiúir agus an Ealaíontóra	<b>10</b>
<b>B</b>	Ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, dath agus solas	<b>20</b>
<b>C</b>	Faisnéis ghinearálta ar Impriseanachas	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 13</b>	<b>Girls on a Jetty - Munch</b>	
<b>A</b>	Déan cur síos ar an saothar – ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, dath agus mothú	<b>35</b>
<b>B</b>	Ainmnigh saothar eile de chuid Munch agus déan cur síos air	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>5</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 14</b>	<b>Osréalachas</b>	
<b>A</b>	Ainm an phictiúir agus an ealaíontóra	<b>10</b>
<b>B</b>	Déan cur síos ar an bpictiúr – ábhar an tsaothair, comhdhéanamh, dath	<b>20</b>
<b>C</b>	Faisnéis ghinearálta faoin Osréalachas	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Roinn 3: Léirthuisicint Ghinearálta</b>		
<b>Ceist 15</b>	<b>Cuairt a thabhairt ar Ghailearaí</b>	
<b>A</b>	Ainmnigh an Gailearaí/an Músaem/ an tIonad Ceardaíochta	<b>5</b>
<b>B</b>	Déan cur síos ar an tslí ar cuireadh an saothar ar taispeáint	<b>25</b>
<b>C</b>	Déan cur síos agus pléigh ar an saothar ab fhearr leat	<b>10</b>
<b>D</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 16</b>	<b>Málaí agus Cásanna do Ríomhairí Glúine</b>	
<b>A</b>	Déan cur síos agus plé ar mhálaí – stíl/bunfheidhm, bunábhair, déantús/marthanacht	<b>30</b>
<b>B</b>	Cé acu is fearr dar leatsa agus cén fáth?	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 17</b>	<b>Pacáistiú</b>	
<b>A</b>	Déan cur síos agus plé ar thréithe – cruth, úrnuacht/éagoitinne, stíl	<b>30</b>
<b>B</b>	Cúiseanna a bhféadfadh siad a bheith ina míreanna a bhaileofaí	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 18</b>	<b>Bróisiúir Bholscaireachta</b>	
<b>A</b>	Ainmneacha dhá áit spéisiúla áitiúla a d'fhéadfaí a chur san áireamh	<b>10</b>
<b>B</b>		<b>30</b>
<b>C</b>	Cén fáth a bhféadfadh na háiteanna atá ainmnithe spéis daoine a mhúscailt?	<b>10</b>
	Sceitsí	
		<b>50</b>

<b>Ceist 19</b>	<b>Staidiamáí</b>	
<b>A</b>	Buntáistí agus míbhuntáistí a chruthaíonn staidiamáí go háitiúil - ceolchoirmeacha/comhdhálacha, líonra bóithrí, gnéithe ó thaobh amhairc de, tírdhreachú.	<b>25</b>
<b>B</b>	Saoráidí do chompord agus sábháilteacht níos fearr don lucht féachana	<b>15</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 20</b>	<b>Scannán</b>	
<b>A</b>	Plé ar scannán agus cur síos ar theicnící scannánaíochta – láthair/seiteanna scannáin, feisteas/smidiú, éifeachtaí speisialta, obair cheamara	<b>35</b>
<b>B</b>	Seánra scannáin agus cuntas achomair ar an seánra	<b>5</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>

<b>Ceist 21</b>	<b>Póstaer</b>	
<b>A</b>	Pléigh na gnéithe dearaidh – comhdhéanamh, íomháineachas, dath, litreoireacht	<b>30</b>
<b>B</b>	Tabhair sampla de cheann a n-éiríonn go maith leis agus tabhair na fáthanna leis	<b>10</b>
<b>C</b>	Sceitsí	<b>10</b>
		<b>50</b>