



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

## SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2015

# EALAÍN

Dearadh

Ardleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín

**Dé Luain, 27 Aibreán – Dé hAoine, 8 Bealtaine**

**Maidin, 9:30 – 12:00**

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt do na hiarrthóirí **Dé Luain, 13 Aibreán**

### Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin (**bileog amháin**) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnaimh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi sula dtosaíonn an scrúdú á dheimhniú gurb é do chuid oibre féin gan chúnaimh atá ann.

Tá cead agat cibé meáin agus uirlisí ealaíne atá oiriúnach a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh, e.g. pinn luaidhe, péint, páipéir dhaite, cárta, ábhair do cholláis nó do mheáin mheasctha, rialóir, T-bhacart, scian, siosúr, gliú, etc.

Níl cead agat áiseanna amhairc ar bith sa bhreis air seo (e.g. fótagraif, íomhánna rianaithe ná obair ealaíne atá réidh le húsáid) a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil nó a úsáid i do mholadh dearaidh deireanach.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Scríobh do scrúduimhir agus an leibhéal ar gach bileog.

Scríobh uimhir na ceiste atá roghnaithe agat agus an teideal a ghabhann léi ar gach bileog.

### Céim 1: Bileog de Sceitsí Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Ní mór an Bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin a dhéanamh roimh an scrúdú agus ba chóir do chuid **taighde** a bheith ann. Is é is cóir a bheith ann ná rogha de léirthuisicintí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu in aon mheán oiriúnach a bhaineann leis an gceist a roghnaigh tú. Is féidir líníochtaí, staidéir dhatha, agus cineálacha eile de thaighde amhairc a chur san áireamh. Tá cead agat nótaí a chur le do chuid oibre. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2. Má úsáideann tú colláis nó íomhánna a gearradh amach, mar aon le líníocht le peann, peann luaidhe, péint nó aon mheán oiriúnach eile, ní mór gach saghas oibre dá leithéid **a ghreamú go cothrom** de do Bhileog A2 de Sceitsí Ullmhúcháin.

### Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)

(20 marc)

Sa scrúdú, ba chóir duit do bhileog A2 de réamhsceitsí a dhéanamh ar dtús. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir duit na smaointe atá agat ar do Bhileog de Sceitsí Ullmhúcháin a **iniúchadh**. Ba chóir go mbreithneofá gach gné den dearadh 2T nó 3T de réir mar a oireann siad don cheist atá roghnaithe agat agus fianaise a bheith ann ar fhorbairt shuntasach bhreise ar na smaointe seo. Tá cead agat sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt do chuid smaointe a léiriú. **Ní mór duit do chuid oibre a dhéanamh go glan díreach ar an mbileog A2 agus gan ach sceitsí amháin a úsáid**, agus iad daite más mian leat. Níor chóir an obair a chuirtear i láthair ar do Bhileog Réamhsceitsí a chóipeáil go díreach ón mBileog de Sceitsí Ullmhúcháin. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2.

### Céim 3: An Moladh Dearaidh Deireanach

(80 marc)

Is le linn an scrúdaithe a chuirtear do mholadh dearaidh deireanach i gcrích. Ba chóir duit eolas ar bith a mheasann tú a bheith riachtanach chun do Mholadh Dearaidh Deireanach a chur in iúl, a chur san áireamh agus tagairt ar leith a dhéanamh do ghnéithe amhairc, feidhmiúla agus ábhartha na ceirde a roghnaigh tú, seachas d'aird a dhíriú go hiomlán ar shaothar ealaíne a chur ar fáil a mbeidh bailchríoch den scoth air.

*Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach bán duit a mbeidh ort iad seo a leanas a chur ann:*

- do Bhileog A2 de **Sceitsí Ullmhúcháin**
- do Bhileog A2 de **Réamhsceitsí**
- do **Mholadh Dearaidh Deireanach**.

# Sleachta Tuairisciúla

## Sliocht A

Is mór an díol suntais iad Gairdíní agus Páirc Belvedere in aice leis an Muileann gCearr, agus tá stair dhochreidte ag baint leo. Chuaigh Robert Rochfort, Barún Belfield, thar fóir ar fad leis an éad idir dheartháireacha. Is eisean a thóg Balla an Éada, an fothrach bréige gotach is mó in Éirinn. Tógadh é chun nach mbeadh radharc ar theach a dhearthár George i bPáirc Tudenham. Níos measa fós, choinnigh sé a bhean chéile álainn Mary faoi ghlas mar go raibh amhras ann go raibh caidreamh aici lena dheartháir. Tháinig dath bán ar a cuid gruaige thar oíche nuair a fágadh in eastát an teaghlaigh in Gaulstown í agus í go lagbhrioch, nó gur bhásaigh sí.

Pé ar bith faoi pheacaí Rochfort, tá Belvedere, teach mór Pallaidiach cuarthónach Richard Castle, suite in áit aoibhinn ar bhruach Loch Ainninn. Céad bliain ina dhiaidh sin mhaisigh Charles Marley, a bhí ina úinéir ag an am, é le sraith de léibhinn a raibh balastráidí orthu de réir nós na hIodáile. Ba eisean a chuir an garraí daingean leis freisin.

Taobh amuigh ar fad den éad, bhí fothraigh bhréige thar a bheith faiseanta mar ghnéithe in 1760, nuair a tógadh an ‘balla’ atá anois ina sheasamh go mórthaibhseach i measc na gcrann. Tá trí phríomhlimistéar sa ghairdín: an chrannlann a shíneann le fána i dtreo an locha, gairdín iata a bhfuil toir agus crainn ann, agus an garraí daingean ina mbíodh bailiúchán cáiliúil plandaí a chuir col ceathrar Marley, Charles Howard-Bury, le chéile. Lean a chara Rex Beaumont, ag ar fhág sé an áit, ag cur leis an mbailiúchán. Thaistil an Leifteanantchoirméal Howard-Bury go forleathan agus é ag bailiú plandaí agus síolta ó áiteanna chomh fad i gcéin le lár na hÁise. Chomh maith leis sin, ba é a bhí i gceannas ar an gcéad iarracht a rinneadh Sliabh Everest a dhreapadh in 1921.

Tá an gairdín iata leagtha amach ar bhealach neamhghnách: tá radharc ón ngeata láir ar an ngairdín taobh istigh, a ceapadh mar ghairdín pléisiúir agus ina bhfuil plásóga, rósarnaigh agus ciumhsóga bláthanna a d’áirítí uair amháin ar na cinn ba bhreátha in Éirinn. Tá cuid díobh ann fós ón am a raibh na gairdíní i mbarr a réime: seanrósanna, hidrainsia, bláthanna bána dosacha Fothergilla agus bláthanna Echinops atá cosúil le feochadáin. Tá roinnt gnéithe gleoite ann: tobar inar féidir leat do mhian a iarraidh agus lochán póicíní locha. Tá siúlbealach taitneamhach ag síneadh tríd an ngairdín fiáin go dtí bruach an locha. Tá flúirse de bhláthanna fiáine ag fás faoi scáth na gcrann breá agus tá seanteach oighir agus áirse ghotach ann chun breis spéise a chothú.

Is le Comhairle Chontae na hIarmhí na gairdíní anois agus tá siad athchóirithe go stuama. Bheadh an teach, atá maisithe le pláistéireacht fhíneálta, ina shuíomh iontach do scannán, do thaispeántas de throsacán Éireannach nó de dhéantáin eile. Is iontach an t-athrú é go bhfuil an pobal iomlán ag baint tairbhe anois as na Gairdíní agus an Pháirc Belvedere seo a ceapadh mar ionad pléisiúir do líon beag teoranta daoine. Úsáidtear anois é mar ionad do thrí-atlain, rásaí trastíre, ceolchoirmeacha, taispeántais gharraíodóireachta, aontaí ceardaíochta agus raon leathan de ghníomhaíochtaí teaghlaigh.

Athchóirithe ó *The Hidden Gardens of Ireland* le Marianne Heron, Gill & Macmillan Ltd, 1996.

## Sliocht B

Tá an bus a thógaimid chuig an Searmanas Roghnaithe lán le daoine atá gléasta i léinte agus i mbrístí liatha. Tá fáinne geal de sholas na gréine ag dó trí na scamail faoi mar a bheadh cloigeann toitín agus é lasta. Ní chaithfidh mé féin toitín go deo – tá baint mhór acu leis an mórtas – ach caitheann buíon de lucht Candor iad lasmuigh den fhoirgneamh nuair a thagaimid den bhus.

Tá orm mo chloigeann a chlaonadh siar chun barr an Mhoil a fheiceáil, agus an uair sin féin, téann cuid de as radharc i measc na scamall. Is é an foirgneamh is airde sa chathair é. Is féidir liom na soilse atá ar an dá bheangán ar an díon a fheiceáil ó fhuinneog mo sheomra codlata.

Leanaim mo thuismitheoirí amach den bhus agus suas liom na céimeanna tosaigh. Tá na t-ardaitheoirí plódaithe, mar sin tairgeann m’athair ár n-áit do ghrúpa de lucht Amity. Ina ionad sin, téimid suas an

staighre, á leanúint gan cheist. Táimid ag tabhairt dea-shampla dár gcomhbhaill san fhaicsean seo againn féin, agus gan mhoill slogtar an triúr againn isteach sa mheall mór d'éadach liath atá ag dul suas na céimeanna stroighne sa leathsholas.

Ach tá mo chosa tinn agus is ar éigean atá mé in ann m'anáil a tharraingt, agus arís eile lig mé do m'intinn imeacht le sruth. Tá orainn dul suas fiche sraith de staighrí chun dul chomh fada leis an Searmanas Roghnaithe. Coinníonn m'athair an doras oscailte ar an fichiú hurlár agus seasann ansin mar a bheadh fairtheoir ann le linn do gach duine de lucht Abnegation siúl thairis. D'fhanfainn leis, ach brúnn an slua chun tosaigh ó cheann an staighre mé agus isteach sa seomra ina socróidh mé an chuid eile de mo shaol. Tá an seomra leagtha amach i gcorcail chomhlárnacha. Tá siad siúd ó gach faicsean a bhfuil sé bliana déag slánaithe acu ina seasamh ar an imeall. Ní thugtar baill orainn fós: beimid inár dtosaitheoirí tar éis na geinntí a dhéanaimid inniu, agus beimid inár mbaill má chríochnaímid an tionscnamh. Déanaimid muid féin a shocrú de réir ord aibítre, de réir na sloinnte a bhféadfaimis a bheith á bhfágáil inár ndiaidh inniu. Seasaim idir Caleb agus Danielle Pohler, cailín de chuid Amity a bhfuil pluca dearga uirthi agus gúna buí á chaitheamh aici.

Tá sraitheanna suíochán sa chéad chiorcal eile dár dteaghlaigh. Tá siad socraithe i gcúig roinn, de réir faicsin. Ní thagann gach duine i ngach faicsean chuig an Searmanas Roghnaithe, ach tá dóthain acu i láthair le go samhlófá go bhfuil slua ollmhór ann.

Sa chiorcal deiridh tá cúig cinn de babhláí miotail, iad chomh mór sin go mbeadh spás do mo chorp iomlán i gceann acu, dá ndéanfainn mé féin a chuachadh. Tá ábhar a sheasann do gach faicsean faoi leith i ngach aon cheann díobh: clocha liatha i gcomhair Abnegation, uisce i gcomhair Erudite, cré i gcomhair Amity, aibhleoga dearga i gcomhair Dauntless agus gloine i gcomhair Candor.

Nuair a ghlaofaidh Marcus amach m'ainm, siúlfaidh mé go dtí lár na trí chiorcal. Ní labhróidh mé. Tabharfaidh sé scian dom. Cuirfidh mé gearradh i mo lámh agus spréifidh mé mo chuid fola isteach i mbabhla an fhaicsin is rogha liom. Mo chuid fola ar na clocha. Mo chuid fola ag giosáil ar na haibhleoga. Sula suíonn mo thuismitheoirí síos, seasann siad os mo chomhair féin agus os comhar Caleb. Pógann m'athair mo cheann agus tugann sé buille boise ar an ngualainn do Caleb. 'Feicfidh mé go gairid sibh,' ar seisean. Gan rian ar bith den amhras le haithint air.

Athchóirithe ó *Divergent* le Veronica Roth, Harper Collins Publishers, 2011.

## Sliocht C

'Nílim ag iarraidh dul ann,' arsa mise, agus mé ag stánadh amach an fhuinneog, ag fanacht go bhfaighinn radharc ar na ba bréige ar dhíon fhoirgneamh Unigate. Bhíomar ag tiomáint ar ais ón lá oscailte ag Ardscoil Frencham Heights. 'Cén fáth?' 'Fáth ar bith ach nach bhfuilim ag iarraidh dul ann.' 'Caithfidh sé go bhfuil tú as do mheabhair mura bhfuil tú ag iarraidh dul ar an scoil sin,' arsa Mam agus í ag tarraingt amach sa lána tapa agus ag gabháil thar fhear a bhí ag tiomáint Porsche a raibh cláruimhir phearsanta air. 'Tá cailíní áille ar fud na háite, is féidir a n-ainmneacha a ghlaoch ar na múinteoirí agus ní gá éide scoile a chaitheamh. Seachas go mbíonn ort rud éigin a fhoghlaim anois agus arís, bhí mé ag ceapadh go n-oirfeadh sé go hiontach duit.'

Bhí an ceart aici. I gcomparáid leis an leadrán a bhain le déanamh de réir na rialacha sa scoil ina raibh mé, ba chosúil le parthas boihéamach an scoil seo agus ó bhí trí bliana déag slánaithe agam bhí mé ag cur níos mó suime sna cailíní. Ach ní raibh aon aithne agam ar an áit. Dhá uair an chloig roimhe sin thiomáineamar ar bhóthar a chuaigh trí thollán crann áit a raibh comhartha beag seanchaite adhmaid do Frencham Heights ina sheasamh ar chúinne le hais fál ard os comhair páirceanna imeartha a bhí mór agus leathan. Chuaigh buachaill sraoilteach thar bráid, geansaí stríocach agus jions paisteáilte á gcaitheamh aige agus é thart ar an aois chéanna liom féin. Bhí sé ag marcaíocht go tuisleach ar chlár scátála agus chroch sé lámh orainn agus é ag dul thart. Chuaigh beirt bhan óg tharainn agus iad ag gáire: bhí duine acu ag caitheamh spéaclaí agus mullach mór de ghruaig dhubh uirthi. Bhí gruaig fhionn ar an duine eile, í griandaite agus ag caitheamh jions spréite, radharc nach bhfeicfeá go minic in 1983.

Bhrúmar isteach an doras mór millteach darach agus isteach linn sa halla galánta a raibh painéil darach ar na ballaí ann. Tháinig cailín sna déaga anall chugainn, í ag tarraingt na geos. Chuir sí í féin in aithne. Murphy a thug sí uirthi féin. Dúirt sí go mbeadh sise dár dtabhairt timpeall. Bhí buachaill eile ag Murphy ina grúpa a d'fhéadfadh a bheith ag aistriú chun na scoile. Will McCormack a bhí air. Buachaill ard a bhí ann, é níos tanaí ná mise fiú agus cuma cineál cloíte air. Dúirt sé liom go raibh sé ag freastal ar scoil chuimsitheach in Clapham, ach anois go raibh a thuismitheoirí ag ceapadh gurbh fhearr dó dul chuig scoil chónaithe. 'Ní fheicim go bhfuil aon chiall leis,' ar seisean, 'go háirithe nuair nach bhfuil aon ghá dom dul ar scoil. Tá carr á dhearadh agam agus táim ag súil go mbeidh sé á tháirgeadh faoi cheann bliana nó mar sin.'

Ní raibh aon tuismitheoir in éineacht le Will agus é á thabhairt timpeall na scoile. D'fhiafraigh mé de cá raibh siad. 'Tá m'athair thall ansin,' ar seisean, ag síneadh a mhéire i dtreo fear pioctha néata a raibh gruaig liath air. Bhí an fear ina shuí i gcúinne sa halla, a cheann saite in ualach páipéar. Nuair a thug sé Will faoi deara tháinig sé anall agus ar seisean: 'Críochnaithe? Go maith. Fág seo,' agus d'imigh sé leis. 'Slán, mar sin,' arsa Will, agus é á leanúint. 'B'fhéidir go bhfeicfinn an bhliain seo chugainn thú.'

Ag deireadh théarma an tsamhraidh, socraíodh go rachainn chuig Frencham Heights. D'athraigh mé m'intinn faoin áit nuair a tháinig mé ar ais don scrúdú iontrála, scrúdú a bhí thar a bheith éasca. An bhfuil aon duine nach bhfuil a fhios acu gurbh é Christopher Columbus an chéad uachtarán a bhí ar na Stáit Aontaithe?

Tráthnónta Dé Domhnaigh, théimis síos bóthar a bhí ag dul le fána i dtreo an locháin agus muid ag marcaíocht ar chláir scátála, ag iarraidh fanacht orthu chomh fada agus a d'fhéadfaimis nó go dtosóidís ag éirí corrach agus ag imeacht ó smacht. Tráthnónta Dé hAoine, shuíomar i seomra John A. ag féachaint ar scannáin. Bhrúigh formhór na ndaoine sa bhliain seo againne isteach chun féachaint ar fhíseán lánfhada de *Thriller* le Michael Jackson. Nuair a bhí sé thart phléasc Laura amach ag caoineadh agus d'fhógair go raibh sí chun campáil lasmuigh de theach Michael Jackson in Los Angeles nó go n-iarfadh sé uirthi é a phósadh. Agus uair sa tseachtain chuir John iallach orainn litreacha a scríobh abhaile. Bhí sé de nós agam mo cheann féin a chur as an mbealach am lóin ar an Domhnach sula dtabharfainn faoi rud éigin ní ba shuimiúla. *A Mham agus a Nev cén chaoi a bhfuil sibh tá mise go breá*, a scríobhainn. *Inné bhí rang dúbailte againn sa mhata bhuel caithfidh mé imeacht Will an féidir liom clár scátála a fháil i gcomhair na Nollag?*

Tharla rud éigin nua gach seachtain. Cosúil leis an am a raibh dioscó againn agus muid gléasta i gcultacha bréige. Fuair mé ceann de sheanchultacha Pete ar iasacht agus chuaigh mé ann mar ghaigín sráide. Chuaigh Eugene and Will Mac ann agus duine amháin acu gléasta mar an duine eile. Chaith Gael and Laura málaí bosca bruscair agus chuaigh siad mar phuncaí. Chaith buachaill darbh ainm Steve Rose clóca dearg a bhí ag dul síos go talamh agus ceannbhanda órga. Ní raibh tuairim dá laghad againn cén duine a bhí in ainm agus a bheith ann, agus dá gcuirfeá ceist, ní dhéanfadh sé ach féachaint ort mar a dhéanfadh feairín cliste. Faoi dheireadh, nuair a bhí sé in am don mholtóireacht ar na feistis shiúil sé suas ar an stáitse, chas sé timpeall go tapa agus bhí sé ag caitheamh buataisí a chuaigh suas go ceathrúna air, bristíní beaga órga agus cóirséad bán agus dearg. Tháinig Steve agus é gléasta mar Wonder Woman. Fuair sé an chéad duais.

Fuair mé amach nach raibh aon tábhacht, san áit seo, ag baint leis na rudaí ar fad a bhíodh ag cur inní orm – bheith go dona ag an bpeil, ag streachailt leis an matamaitic, do mo chur i gcomparáid le mo dheartháir Tom. Fiú amháin buachaill darbh ainm Richard Ball, nach bhfuair cúl ach uair amháin riamh, agus an uair sin féin ba don taobh eile a fuair sé é, bhí ionad chomh tábhachtach céanna aigesean sa chomhlúadar agus a bhí ag Eva Yiasumi agus ag a buachaill, a bhí ina sheaimpín peile.

Athchóirithe ó *The House is Full of Yogis* le Will Hodgkinson, Blue Door, 2014.

## **Roghnaigh ceann amháin de na roghanna dearaidh atá liostaithe thíos.**

**Ní mór nasc díreach a dhéanamh idir do dhearadh agus an sliocht tuairisciúil atá i gceist, agus a bhrí agus a chiall a léiriú.**

### **1. Litreoireacht agus Peannaireacht**

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Píosa de pheannaireacht chomhaimseartha/thraidisiúnta agus an cur síos ar na gairdíní i Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Comhartha maisithe don ‘Searmanas Roghnaithe’ a bhfuil cur síos air i sliocht B.
- (c) Póstaer ag fógairt comórtas clárscátála agus Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

B’fhearr litreoireacht phearsantaithe lámhdhéanta, rindreáilte. Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir le do rogha clóghrafaíocht, spásáil agus leagan amach, agus maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Tá cead agat íomhánna, móitífeanna ornáideacha, focail thromchiallacha agus litreoireacht a bheith ann.

### **2. Líonóilghearradh agus Priontáil**

Cruthaigh dearadh do phrionta líonóile do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Léaráid do chlúdach leabhair faoi chrainn. Bíodh Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Léaráid bunaithe ar aon íomhánna ó Shliocht B.
- (c) Léaráid i gcomhair an chlúdaigh a bheadh ar bhróisiúr fógraíochta do Scoil Frencham. Bíodh na híomhánna i Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Ba chóir go léireodh do dhearadh tuiscint chuimsitheach ar airíonna an líonóilghearrtha agus na priontála, a gcuid féidearthachtaí agus a gcuid srianta. Ba chóir duit dearadh a dhéanamh do phrionta ar aon dath amháin **nó** do phrionta a bhfuil dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir go léireodh do dhearadh críochnaithe eolas cuí faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh, dathdhealuithe (más cuí) san áireamh agus na saghsanna éagsúla gearrthacha atá le húsáid.

### **3. Fabraicphriontáil**

Cruthaigh dearadh a bheadh oiriúnach do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Bratach mhaisithe don bhealach isteach chuig an ngairdín a bhfuil cur síos air i Sliocht A.
- (b) Taipéis bhalla bunaithe ar an ‘Searmanas Roghnaithe’ agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Athphatrún leath-thite agus aon cheann de na híomhánna a thugtar le tuiscint i Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do bhaitic, do bhlocphriontáil, do scáthlánphriontáil nó do stionsalphriontáil ar fhabraic nó ar ábhar oiriúnach ar bith eile. Ba chóir duit trí dhath ar a laghad a úsáid agus féidearthachtaí dearaidh na forphriontála a chur san áireamh. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh.

#### 4. Bróidnéireacht

Cruthaigh dearadh a bheadh oiriúnach do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Píosa de dhealbhóireacht bhog thríthoiseach agus aon cheann de na híomhánna i Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Painéal bróidnithe agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Painéal bróidnithe do mhála scoile agus Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint, agus eolas cuí a thabhairt maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Bíodh eolas san áireamh agat maidir le do rogha ábhar, greamanna, maisiú coirnéach agus teicníochtaí atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.

#### 5. Fíodóireacht

Cruthaigh dearadh a bheadh oiriúnach do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Teicstíl fhite agus aon cheann de na híomhánna i Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Painéal agus an searmanas a bhfuil cur síos air i Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Taipéis agus Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Ba chóir go gcuirfí san áireamh i do dhearadh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le dathanna agus le huigeacht agus go dtabharfaí eolas faoin bhfí agus faoi na hábhair atá le húsáid. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeánfá toisí agus eolas cuí faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh.

#### 6. Criadóireacht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Trinsiúr chun bia a riar ag cóisir garraí agus Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Cailís/cuach chun comóradh a dhéanamh ar an ‘Searmanas Roghnaithe’, agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Painéal rilífe agus Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeánfá toisí agus go dtabharfá eolas cuí faoi na teicníochtaí atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích. Tabhair sonraí faoi na glónraí agus faoin maisiúchán atá le húsáid.

#### 7. Puipeádracht

Bunaithe ar a bhfuil léite agat sna sleachta tuairisciúla, dear puipeád gléasta do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) An bhean chéile ‘Mary’ atá luaite i Sliocht A.
- (b) Fíor a thugtar le tuiscint i Sliocht B.
- (c) Údar Shliocht C.

Tá cead agat dearadh a dhéanamh do phuipéad miotógach, do phuipéad slaithe nó do phuipéad ar iall. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint. Léirigh an chaoi a gcuirfear an puipeád le chéile agus an chaoi a bhfeidhmeoidh sé. Tabhair sonraí maidir leis na hábhair atá le húsáid agus maidir leis na teicníochtaí maisiúcháin atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.

## 8. Leabharcheardaíocht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Punann/fillteán grianghrafadóra chun grianghraif de chrainn a choinneáil ann, agus Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Comhad infhairsingithe chun íomhánna a choinneáil ann, agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Fillteán doiciméad chun cuimhní ar na laethanta scoile a bhfuil cur síos orthu i Sliocht C a choinneáil ann.

Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar do dhearadh críochnaithe, agus sonraí maidir leis na hábhair, na ceangail/na snaidhmeanna/an fearas dúnta, na híomhánna/an maisiúchán agus/nó an litreoireacht atá oiriúnach don rogha atá déanta agat.

## 9. Dearadh Fógraíochta

Bunaithe ar a bhfuil léite agat sna sleachta tuairisciúla, cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Póstaer do thrí-atlan ag ‘Gairdíní agus Páirc Belvedere’ agus Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Lógó i gcomhair aipe don ‘Searmanas Roghnaithe’ agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Grafaic do bhus Scoil Frencham Heights agus Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar an dearadh críochnaithe agus go dtabharfaí eolas cuí maidir leis na teicníochtaí a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.

## 10. Múnlóireacht agus Snoíodóireacht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Píosa de dhealbhóireacht saorsheasaimh agus Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Painéal rilife le cur ag an mbealach isteach chuig an ‘Searmanas Roghnaithe’ agus Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Píosa dealbhóireachta dar teideal ‘Cairde Scoile’ bunaithe ar na carachtair i Sliocht C.

Tá cead agat dearadh a dhéanamh don mhúnlóireacht, don tsnoíodóireacht nó do theicníocht tógála chuí ar bith. Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus na teicníochtaí a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.

## 11. Seiteanna Stáitse

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Seit scannáin do scannán fantaisíochta bunaithe ar Shliocht A.
- (b) Seit stáitse do radharc i ndrrama atá suite ag an ‘Searmanas Roghnaithe’ i Sliocht B.
- (c) Taispeántas tríthoiseach chun fógraíocht a dhéanamh faoin scoil ag an lá oscailte a bhfuil cur síos air i Sliocht C.

Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint, agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus na teicníochtaí a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.