



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2014

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

EALAÍN

Ardleibhéal

Nóta do mhúinteoirí agus do scoláirí faoi úsáid na scéimeanna marcála foilsithe

Níl na scéimeanna marcála a fhoilsíonn Coimisiún na Scrúduithe Stáit ceaptha lena n-úsáid mar cháipéisí astu féin. Is áis riachtanach iad ag scrúdaitheoirí a théann faoi oiliúint i léirléamh agus i gcur i bhfeidhm ceart na scéime. Mar chuid den oiliúint sin, as measc rudaí eile, déantar samplaí d'obair na scoláirí a mharcáil agus déantar plé ar na marcanna a bhronntar, mar mhaithe le cur i bhfeidhm ceart na scéime a shoiléiriú. Déanann Scrúdaitheoirí Comhairleacha monatóireacht ar obair na scrúdaitheoirí ina dhiaidh sin le cinntiú go gcuirtear an scéim mharcála i bhfeidhm go comhleanúnach agus go beacht. Bíonn an Príomhscrúdaitheoir i bhfeighil an phróisis agus is gnách go mbíonn Príomhscrúdaitheoir Comhairleach ag cuidiú leis. Is é an Príomhscrúdaitheoir an t-údarás deiridh i dtaca le cé acu a cuireadh an scéim mharcála i bhfeidhm i gceart ar aon phíosa d'obair iarrthóra nó nár cuireadh.

Is cáipéisí oibre na scéimeanna marcála. Cé go n-ullmhaítear dréachtscéim mharcála roimh an scrúdú, ní chuirtear bailchríoch uirthi go dtí go gcuireann scrúdaitheoirí i bhfeidhm ar obair iarrthóirí í agus go dtí go mbailítear agus go meastar an t-aiseolas ó na scrúdaitheoirí uile, i bhfianaise raon iomlán na bhfreagraí a thug na hiarrthóirí, leibhéal foriomlán deacrachta an scrúdaithe agus an ghá le comhleanúnachas caighdeán a choimeád ó bhliain go bliain. Aistriúchán ar an scéim chríochnaithe atá sa cháipéis fhoilsithe seo, mar a cuireadh i bhfeidhm ar obair na n-iarrthóirí uile í.

Is cóir a nótáil i gcás scéimeanna ina bhfuil freagraí nó réitigh eiseamláireacha nach bhfuil sé i gceist a chur in iúl go bhfuil na freagraí ná na réitigh sin uileghabhálach. D'fhéadfadh sé go bhfuil leaganacha éagsúla nó malartacha ann a bheadh inghlactha freisin. Ní mór do na scrúdaitheoirí tuillteanas gach freagra a mheas agus téann siad i gcomhairle lena Scrúdaitheoirí Comhairleacha nuair a bhíonn amhras orthu.

Scéimeanna Marcála san am atá le teacht

Ní cóir talamh slán a dhéanamh d'aon rud a bhaineann le scéimeanna marcála san am atá le teacht bunaithe ar scéimeanna a bhí ann cheana. Cé go mbíonn na bunphrionsabail mheasúnachta mar an gcéanna, is féidir go mbeadh athrú ar shonraí marcála cineál áirithe ceiste i gcomhthéacs na páirte a bheadh ag an gceist sin sa scrúdú foriomlán bliain áirithe ar bith. Bíonn sé de fhreagracht ar an bPríomhscrúdaitheoir bliain áirithe ar bith a dhéanamh amach cén tslí is fearr a chinnteoidh go measfar obair na n-iarrthóirí go cothrom agus go cruinn, agus go gcoimeádfar caighdeán comhleanúnach measúnachta ó bhliain go bliain. Dá réir sin, d'fhéadfadh gnéithe de struchtúr, de mhionsonraí agus de chur i bhfeidhm na scéime marcála in ábhar áirithe athrú ó bhliain go bliain gan rabhadh.

CLÁR AN ÁBHAIR

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo	1
Dearadh	3
Sceitseáil Beo-Ábhair	6
Ceardaíocht	9
Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne	24

Leathanach Bán

Cumadóireacht Shamhlaíoch

Ábhar Neamhbheo

100 Marc

An Ardteistiméireacht 2014 – Ealaín – Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir éirím an tsleachta tuairisciúil, a chiall agus a bhrí, a chur i bhfís agus a chur in iúl sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó in eagrú an Ábhair Neamhbheo.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ráiteas an iarrthóra • an bhaint leis an sliocht tuairisciúil • cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra <p>Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad</p>
B	Cumadóireacht	20	<p>An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí • gnéithe ealaíne san eagraíocht: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála (an coibhneas idir an íomhá agus an leathanach), etc. • an tslí a gcuirtear léirmhíniú an iarrthóra in iúl i bhfoirm 2T ar an mbileog A2, ag teacht leis an sliocht tuairisciúil. <p>Ábhar neamhbheo i bpáirt le duine eile = 15 mharc ar a mhéad</p>
C	Gnéithe Ealaíne	20	<p>An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne chun léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach don cheist roghnaithe a chruthú.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • úsáid gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath • áit a bhfuil sé i gceist, an tslí a gcuireann an léiriú 2T daingne 3T in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.
D	An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta	20	<p>An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairisciúil • na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.
E	An Saothar Críochnaithe	20	<p>An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scileanna teicniúla • scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh • éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe
	Iomlán	100	

Dearadh

100 Marc

An Ardteistiméireacht 2014 – Ealaín – Ardleibhéal

Dearadh 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán inghlactha, peann luaidhe, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. san áireamh.

A	Léirmhíniú	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil • cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra
B	Réamhbhileog/ Forbairt	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • breithniú smaointe éagsúla • anailís ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl <p>Ní mór na 3 chomhpháirt a bheith ann le fianaise ar phróiseas na forbartha a léiriú.</p> <p>Gan bileog ullmhúcháin = 0 marc</p> <div data-bbox="1145 808 1513 1055" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • sceitsí amháin • ceadaitear nodaireacht • díreach ar an mbileog • Ní féidir iomlán na marcanna a ghnóthachtáil má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin </div>
C	Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht don cheist • gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh
D	An moladh dearaidh a chur i láthair	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair.
E	An moladh dearaidh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh	20	<p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh.</p> <p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • éifeacht fhoriomlán an mholta dearaidh chríochnaithe • cáilíocht fhoriomlán an dearaidh • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear
	Iomlán	100	

Dearadh (ar lean)**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla**

Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach / cothromaíocht	Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil líne / cruth / uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach / cothromaíocht
Ceist 3 – Fabraicphriontáil Patrún / cruth teicnící: forphriontáil / ciaradh cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach / cothromaíocht / nascáil	Ceist 4 – Bróidnéireacht an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach / cothromaíocht
Ceist 5 – Fíodóireacht uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach / cothromaíocht	Ceist 6 – Criadóireacht teicnící struchtúr feidhm / treoracha glónrú / maisiú
Ceist 7 – Puipéadracht feidhm / treoracha cóimeáil ábhair carachtracht	Ceist 8 – Leabharcheardaíocht ábhair ceangal / naisc / clúdach deannaigh íomhánna / litreoireacht cóimeáil
Ceist 9 – Dearadh Fógraíochta feidhm leagan amach clóghrafaíocht grafaic dath	Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht feidhm / treoracha teicníc / ábhair struchtúr críoch / solas
Ceist 11 – Seiteanna Stáitse leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	

Leathanach Bán

Sceitseáil Beo-Ábhair

50 Marc

An Ardteistiméireacht, 2014 – Ealaín – Ardleibhéal

Sceitseáil Beo-Ábhair

Iomlán 50 marc

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach, dúch agus scuab, criáin, péint, conté, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) – 20 marc: tá raon leathan cur chuige ann atá oiriúnach don Ardleibhéal agus atá inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa de ghothaí agus comhartha de chomhthéacs an chúlra.

A	Cumadóireacht	5	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none">Cumadóireacht: úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach agus dhiúltach.Freagairt chruthaitheach phearsanta: ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar. <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
B	Comhréir	5	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none">cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán. <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 4 mharc ar a mhéad Leathfhíor / gan chosa = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
C	Ton / Líne	5	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none">an úsáid a bhaintear as solas agus as scáth sa mheán roghnaithe chun foirm thríthoiseach a léiriúscáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid cruthaitheach na meán.
D	Foirm / Méid	5	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <ul style="list-style-type: none">cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.
	Iomlán	20	

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

A	Cumadóireacht	6	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <p>Cumadóireacht; úsáid spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt phearsanta eispriseach don fhíor iomlán nó don chloigeann agus guaillí / leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir: an rogha phearsanta ábhar agus meán</p> <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
B	Comhréir	6	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <p>Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: (coibhneas na bpáirteanna leis) an bhfíor iomlán nó leis an gcloigeann agus guaillí/leathfhíor ina iomláine mar a luaitear sna treoracha don staidiúir</p> <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad An leathanach bearrtha / giota curtha leis = 3 mharc ar a mhéad</p>
C	Ton / Líne	6	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <p>Úsáid an tsolais agus an scátha sa mheán agus sna hábhair roghnaithe mar ghné dhílis den líníocht. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú agus freagairt eispriseach indibhidiúil. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach / rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.</p>
D	Foirm / Toirt	6	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <p>Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne, as a leanann léirmhíniú agus freagairt eispriseach indibhidiúil.</p>
E	Mionsonraí	6	<p><i>Tagair dóibh seo a leanas</i></p> <p>Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor mar chuid dhílis den líníocht den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir.</p> <p>Éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de chun freagairt indibhidiúil phearsanta a chruthú</p> <p>Gan aghaidh / an aghaidh folamh = 5 mharc ar a mhéad An staidiúir mhícheart / staidiúir iomlán droma = 3 mharc ar a mhéad</p>
	Iomlán	30	

Leathanach Bán

CEARDAÍOCHT

100 Marc

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
<p>1</p> <p>Forbairt Smaointe</p>	<p>Sceitsí</p>	<p>10</p>	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an piosa miotalóireachta a dhéanamh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an piosa miotalóireachta a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<p>2</p> <p>Dearadh</p>	<p>Oiriúnacht an Dearaidh</p>	<p>10</p>	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	<p>Forbairt an Dearaidh</p>	<p>5</p>	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	<p>Úsáid an Datha / an tSolais</p>	<p>5</p>	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa mhíotalóireacht ealaíne trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> crúin ar dhathanna éagsúla éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí ábhair bhreise curtha leis
<p>3</p> <p>Próiseas</p>	<p>Léirthuisicint</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samplaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cúf sin
	<p>Teicníc</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuif a úsáid chun a d(h)éaradh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	<p>Cur i gCrích</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don phiosa miotalóireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuif
<p>4</p> <p>Scileanna Ceardaíochta</p>	<p>A Láimhseáil an Ábhair</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir go léireodh láimhseáil an ábhair ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> muintín i gceardaíocht na miotalóireachta tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích
	<p>B Uirlisiú</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha miotalóireachta, e.g. gearradh, líomhadh, ainéaladh, etc. féidearthachtaí agus teorainneacha na n-uirlisí atá á n-úsáid an tábhacht a bhaineann le teicníc mhaith ... gan ciumhaiseanna géara, cruthanna a lúbann nó a fhreangann, etc.
	<p>C Maisiúchán</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir do mhaisiúchán an tsaothair a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> barr feabhais a chur ar an oibiacht a bheith mar chuid dhílis den dearadh a bheith curtha air go cuif
	<p>D Bailchríoch</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don saothar a tháirgtear sa scrúdú:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa baitic a dhéanamh <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>	
			Dearadh	<p>Oiriúnacht an Dearaidh</p> <p>10</p> <p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
				<p>Forbairt an Dearaidh</p> <p>5</p> <p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go léireodh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
<p>Úsáid an Datha / an tSolais</p> <p>5</p> <p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath i mbaitic:</p> <ul style="list-style-type: none"> trí tuiscint a léiriú ar an dath mar a bhaineann sé le baitic trí ruaimneanna éagsúla a úsáid trí dhath oiriúnach cúlra a roghnú don fhabraic 				
3	Próiseas	<p>Léirthuisicint</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin 		
		<p>Teicníc</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)éaradh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc roghnaithe inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla 		
		<p>Cur i gCrích</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don phíosa baitice críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicníc cuí 		
4	Scileanna Ceardaíochta	<p>A Íomhánna</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don saothar:</p> <ul style="list-style-type: none"> comhdhéanamh aontaithe cothrom a chruthú gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil. íomhánna atá sainmhínithe go soiléir a bheith ann 		
		<p>B Ciaradh</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh:</p> <ul style="list-style-type: none"> tjanting a úsáid scoilteadh agus féithiú a úsáid mar éifeachtaí maisiúcháin éifeachtaí uigeacha a chruthú obair a dhéanamh go cruinn 		
		<p>C Dath</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</p> <ul style="list-style-type: none"> eolas ar dhath a chur agus ar a éifeacht i ndáil le baitic inniúlacht san ord ina n-úsáidtear na dathanna chun fabraic a ruaimniú go héifeachtach scil ó thaobh an rogha dathanna a úsáidtear 		
		<p>D Éifeacht Fhoriomlán</p> <p>10</p> <p>Ba chóir don saothar críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) 		

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa leabharcheardaíochta a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
	2 Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10
Forbairt an Dearaidh		5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
Úsáid an Datha / an tSolais		5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa leabharcheardaíocht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ páipéar, fabraicí agus meáin mheasctha pearsanaithe ▪ íomhánna rilífe
3 Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a léiriú:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teicníc chúf a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don píosa leabharcheardaíochta críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4 Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ an muinín a thagann as ábhair don leabharcheardaíocht a láimhseáil. ▪ tuiscint ar fhéidearthachtaí agus ar theorainneacha na ceardaíochta ▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích.
	B Meicníocht Dúnta	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála éifeachtacha. ▪ gur chóir na meicníochtaí dúnta roghnaithe a chomhtháthú i gceart leis an bpíosa críochnaithe.
	C Íomhánna	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ an fheidhm dá bhfuil an píosa le húsáid a chur in iúl ar bhealach soiléir éifeachtach ▪ barr feabhais a chur ar an saothar críochnaithe
	D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
1 Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén stíl chló atá le húsáid a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeifeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
Dearadh	Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Is féidir aghaid a thabhairt ar an dath sa pheannaireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> éagsúlacht meán páipéir dhaite ábhair bhreise curtha leis nó curtha ar an bpíosa
	Léirthuisint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cú sin
	Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin roghnaithe tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
Próiseas	Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don píosa peannaireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
	A Léiriúchán	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> muintín i gceird na peannaireachta tuiscint ar ról an léiriúcháin sa dearadh tuiscint ar theicnící cuí agus ar léirthuisintí datha
	B Scileanna Peannaireachta	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> tógáil éifeachtach ó thaobh litreoireachta de fianaise ar scileanna a gnóthaíodh sa pheannaireacht. inniúlacht ar úsáid uirlisí peannaireachta
4 Scileanna Ceardaíochta	C Spásáil	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> spásáil chuí a bheith ann. leagan amach cuí a bheith air.
	D Comhchuibhiú	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> idir chumas léiriúcháin agus scileanna peannaireachta a léiriú comhdhéanamh cothrom a bheith air. a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>							
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a dhéanamh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an saothar a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
				Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
					Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
3	Próiseas	Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath/ar an solas trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> meáin éagsúla. éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar a bhíonn i múnlóireacht rilífe. ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirníní etc. 			
		Léirthuiscint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin 			
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla 			
4	Scileanna Ceardaíochta	Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phiosa snoíodóireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicníc chuí 			
		A Láimhseáil Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> an mhúinín a thagann as a bheith ag obair le hábhair don tsofódóireacht tuiscint ar airíonna ábhar tuiscint ar an ord ina gcuirtear an dearadh i gcrích 			
		B Struchtúr	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint:</p> <ul style="list-style-type: none"> ar an tábhacht a bhaineann le teicnící maithe snoíodóireachta. ar ghnéithe spásúlachta, scála, comhréire, maise, foirme, etc. 			
		C Feidhm	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). a bheith snoite go cuí don bhailchríoch atá beartaithe. 			
D Bailchríoch	10	<p>Ba chóir don teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> barr feabhais a chur ar an oibiacht. a bheith mar chuid dhílis den dearadh. a bheith curtha i gcrích go cuí 					

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a dhéanamh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa bróidnéireachta a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
				2
Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil 		
Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa bhróidnéireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> éagsúlacht ábhar. cúlraí éagsúla. snátha daite. ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coiríní, etc. 		
3	Próiseas	Léirithuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don píosa bróidnéireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Rogha Ábhar	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> cúlra cuí a roghnú. eolas a léiriú ar úsáid na n-ábhar roghnaithe tuiscint a léiriú ar an ord ina gcuirtear a d(h)earadh i gcrích.
		B Fuáil	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> éagsúlacht greamanna bróidnéireachta a úsáid. scil a léiriú ó thaobh na ngreamanna roghnaithe.
		C Láimhseáil Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir cumas maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ábhair a láimhseáil dath agus solas a úsáid go héifeachtach éifeachtaí uigeachta agus rilífe a chruthú.
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). tréith thadhlaigh a bheith ann. ciall don dath a léiriú.

An Ardteistiméireacht: Ceardaíocht **Teicstílí Lámhphriontáilte** *Scéim Mharcála*

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt. <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa lámhphriontáilte a dhéanamh <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstílí lámhphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> éagsúlacht ruimeanna. dath na fabraice cúlra forphriontáil
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phátrún a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Pátrún	10	<p>Ba chóir don phátrún a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> comhdhéanamh cothrom a chruthú gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil.
		B Úsáid Stionsail	10	<p>Ba chóir don stionsal a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach íomhá shoiléir a tháirgeadh
		C Forphriontáil	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> eolas ar an bhforphriontáil. eolas ar chomhshocrú dathanna. cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil.
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann. ciall don dath a léiriú.

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
				<p>2</p>
Dearadh		Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé feasacht fhísiúil, e.g. dearfach/diúlach, tuiscint ar spásúlacht
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa líonóilphriontáil:</p> <ul style="list-style-type: none"> trí chodarsnachtaí (uigeacht, etc.) tríd an rogha dathanna tríd an rogha éifeachtaí cúlra
3	Próiseas	Léirthiscint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chúí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an prionta a dhéanamh tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phrionta críochnaithe</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Blocghearradh	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> muinín sa cheardaíocht a bhaineann le gearradh líonóile/blocghearradh. tuiscint ar airíonna an mheáin, ar a cuid féidearthachtaí agus ar a cuid teorainneacha tuiscint ar an ord ina gcuirtear i gcrích an dearadh.
		B Priontáil	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> fianaise a léiriú ar thuiscint ar chomhshocrú dathanna agus ar an bpriontáil
		C Codarsnacht	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir fianaise go bhfuil tuiscint aige/aici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ar ghnéithe dearaidh a bhaineann le ceird na líonóilphriontála, e.g. codarsnacht san uigeacht, líne, cruth, dath.
		D Bailchríoch	10	<p>Ba chóir don ábhar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an piosa múnlóireachta a dhéanamh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an piosa múnlóireacht a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
		Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
2	Dearadh	Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath/ar an solas sa mhúnlóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife. ábhair bhreise curtha leis e.g. snáthíní, coirmíní etc.
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuá a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phiosa múnlóireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Láimhseáil Ábhar	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> muintín maidir le hábhair mhúnlóireachta tuiscint ar airíonna na n-ábhar roghnaithe tuiscint ar an ord ina gcuirfeadh i gcrích a d(h)earadh a chur i gcrích
		B Struchtúr	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> an tábacht a bhaineann le teicnící múnlóireachta éifeachtacha múnlóireacht a oireann don bhailchríoch atá beartaithe scála, comhréir, mais, foirm etc. gnéithe spásúlachta
		C Bailchríoch	10	<p>Ba chóir don teicníc mhaisiúcháin a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> barr feabhais a chur ar an oibiacht. a bheith mar chuid dhílis den dearadh. a bheith curtha i gcrích go cuí
		D Feidhm	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe)

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>				
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an póstaer a dhéanamh <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú ó thaobh cumarsáid a dhéanamh:</p> <ul style="list-style-type: none"> trí úsáid datha. trí úsáid íomhánna.
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhláoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníocht	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phóstaer críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicníc chuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Leagan Amach	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> inniúlacht a léiriú sa leagan amach tuiscint a léiriú ar na teicnící éagsúla a úsáidtear i bpóstaer lámhdhéanta a bheith eolach ar chomhchuíbhíú grafaicí agus clóghrafaíochta.
		B Clóghrafaíocht	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir tuiscint ar na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> an tábhacht a bhaineann le tógáil éifeachtach litreoireachta. clóghrafaíocht atá oiriúnach don teachtaireacht an tábhacht a bhaineann leis an siombalachas sa chumarsáid ghrafach.
		C Grafaicí	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> dath a láimhseáil sa chaoi is go mbeidh sé éifeachtach ó thaobh teachtaireacht an phóstaer a chur in iúl dath a roghnú chun aird a tharraingt tuiscint a léiriú ar shíceolaíocht dathanna. an teachtaireacht a chur in iúl ar bhealach soiléir. tuiscint a léiriú ar acmhainní an mheáin roghnaithe
		D Bailchríoch	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar ▪ faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. ▪ tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
<p>1</p> <p>Forbairt Smaointe</p>	<p>Sceitsí</p>	<p>10</p>	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa criadóireachta a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
<p>2</p> <p>Dearadh</p>	<p>Oiriúnacht an Dearaidh</p>	<p>10</p>	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeifeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
	<p>Forbairt an Dearaidh</p>	<p>5</p>	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go léireodh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
	<p>Úsáid an Datha / an tSolais</p>	<p>5</p>	<p>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath sa chriadóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ coirp chre éagsúla. ▪ sleamhnáin dhaithe, glónraí, dathanna ar an nglónra agus faoin nglónra. ▪ éifeacht an tsolais agus é ag titim ar na dromchlaí agus ar na plánaí, e.g. mar i múnlóireacht rilife.
<p>3</p> <p>Próiseas</p>	<p>Léirthuisicint</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
	<p>Teicníc</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
	<p>Cur i gCrích</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don phíosa criadóireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicnící cuí
<p>4</p> <p>Scileanna Ceardaíochta</p>	<p>A Láimhseáil Cré</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ muinín i láimhseáil cré. ▪ tuiscint ar airíonna cré, a cuid féidearthachtaí agus a cuid teorainneacha ▪ tuiscint ar an ord ina gcuirtear i gcrích an dearadh
	<p>B Struchtúr</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící éifeachtacha tógála ▪ a chinntiú go mbíonn cluasa agus clúdaigh i gcomhréir, cothromaithe agus sábháilte le láimhseáil. ▪ tuiscint a léiriú ar an tábhacht a bhaineann le teicnící tógála cuí a roghnú.
	<p>C Glónra / Maisiúchán</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don glónra/teicníocht mhaisiúcháin a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ barr feabhais a chur ar an oibiacht ▪ a bheith mar chuid dhílis den dearadh ▪ a bheith curtha i gcrích i gceart ▪ a bheith bÁCáilte go dtí an teocht cheart
	<p>D Feidhm</p>	<p>10</p>	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. **Ní bhronntar aon mharcanna** as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a dhéanamh ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an puipéad a mhaisiú <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeifeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ba chóir aghaidh a thabhairt ar an dath sa phuipéadracht: ▪ trí éagsúlacht ábhar a úsáid ▪ trí an solas/scáth a úsáid sa mhúnlóireacht chun carachtar an phuipéid a chur in iúl ▪ trí dhath cuí a roghnú chun carachtar an phuipéid a chur in iúl
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don phuipéad críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint ar theicníochtaí cuí a léiriú
4	Scileanna Ceardaíochta	A Feidhm	10	<p>Ba chóir don phuipéad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ páirteanna gluaiasteacha a bheith ann atá oiriúnach don charachtar. ▪ a bheith éadrom ó thaobh meáchain de ▪ a bheith éasca le láimhseáil.
		B Cur le Chéile	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ modhanna cuí a úsáid chun an puipéad a chur le chéile ▪ a chinntiú go bhfuil na hailt chuí sna lámha agus sna cosa ▪ a chinntiú go bhfuil na hoiriúintí agus na héadaí feistithe go dlúth ar an bpuipéad.
		C Marthanacht	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe) ▪ a bheith tógtha le hábhair mharthanacha
		D Bailchríoch	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ba chóir don phuipéad críochnaithe: ▪ gnéithe a bheith ann a leagann béim ar a charachtar. ▪ cur i láthair drámata a bheith aige.

<p>Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc. tús curtha le smaointe a fhorbairt <p>Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhrontar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>							
1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa scáthlánphriontáilte a dhéanamh <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>			
				Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
					Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ba chóir go léireodh sé tuiscint fhísiúil
Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath i dteicstílí scáthlánphriontáilte trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> éagsúlacht ruimeanna. dath na fabraice cúlra. forphriontáil. 					
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist an cumas smaointe a fhorbairt an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin 			
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir</p> <ul style="list-style-type: none"> teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear tuiscint a léiriú ar na gnéithe aeistéitiúla agus praiticiúla 			
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don scáthlánphriontáil chríochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith mar chur i gcrích an dearaidh tuiscint a léiriú ar theicníc chuí 			
4	Scileanna Ceardaíochta	A Íomhánna	10	<p>Ba chóir do na hÍomhánna a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> comhdhéanamh cothrom a chruthú gnéithe dearaidh a chuimsiú, e.g. dearfach/diúltach, sreabhadh, gluaiseacht, rithim, uigeacht, nascáil 			
		B Úsáid Stionsail	10	<p>Ba chóir don stionsal a úsáidtear:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith oiriúnach don mhóitíf dhearaidh roghnaithe. a bheith déanta i gceart as ábhar oiriúnach íomhá shoiléir a tháirgeadh 			
		C Forphriontáil	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> eolas ar an bhforphriontáil. eolas ar chomhshocrú dathanna. cumas dathanna oiriúnacha a roghnú don fhorphriontáil. 			
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe). sreabhadh agus gluaiseacht a bheith ann. ciall don dath a léiriú. 			

Déantar an bhileog d'obair ullmhúcháin (A2) roimh an scrúdú agus ba chóir go léireodh sí go bhfuil na nithe seo a leanas déanta ag an iarrthóir:

- taighde ar an gceist a roghnaigh sé/sí ón scrúdpháipéar
- faisnéis ábhartha bailithe trí sceitsí, staidéar datha, staidéar uigeachta, ábhair, etc.
- tús curtha le smaointe a fhorbairt

Níor chóir an moladh dearaidh deiridh a fhorbairt ag an bpointe seo. Ní bhronntar aon mharcanna as an mbileog d'obair ullmhúcháin.

1	Forbairt Smaointe	Sceitsí	10	<p>Cuirtear an bhileog Réamhsceitsí (A2) i gcrích le linn an scrúdaithe agus ba chóir don iarrthóir cumas a léiriú maidir leis na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ anailís a dhéanamh ar an obair atá déanta ar an mbileog d'obair ullmhúcháin. ▪ smaointe a fhorbairt agus mar sin teacht ar mholadh dearaidh deiridh. ▪ a chur in iúl cén teicníc atá le húsáid chun an píosa fíodóireachta a dhéanamh. <p>Ba chóir go léireodh an obair a chuirtear i láthair ar an mbileog seo forbairt shuntasach ón mbileog d'obair ullmhúcháin.</p>
2	Dearadh	Oiriúnacht an Dearaidh	10	<p>An moladh dearaidh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbainfeadh sé le hábhar na ceiste ar an scrúdpháipéar atá roghnaithe ag an iarrthóir ▪ ba chóir go léireodh sé tuiscint ar thréithe agus ar shriantachtaí feidhmiúla na ceardaíochta ▪ ba chóir go bhféadfaí é a dhéanamh le linn fhráma ama an scrúdaithe
		Forbairt an Dearaidh	5	<p>Dearadh an iarrthóra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ba chóir go mbeadh sé forbartha trí na réamhsceitsí ▪ ba chóir go mbeadh sé ar chaighdeán na hArdteistiméireachta (GL / AL) ▪ ba chóir go léireodh sé feacht fhísiúil
		Úsáid an Datha / an tSolais	5	<p>Is féidir aghaidh a thabhairt ar an dath san fhíodóireacht trí na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ éagsúlacht ábhar. ▪ struchtúir éagsúla fíodóireachta. ▪ ábhair bhreise curtha leis, e.g. snáithíní, coirimíní etc.
3	Próiseas	Léirthuisicint	10	<p>Ba chóir go léireodh an t-iarrthóir na nithe seo a leanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cur chuige samhlaíoch cruthaitheach ar an gceist ▪ an cumas smaointe a fhorbairt ▪ an cumas anailís chriticiúil a dhéanamh ar an obair atá ar bun agus coigeartuithe a dhéanamh nuair is cuí sin
		Teicníc	10	<p>Ba chóir don iarrthóir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teicníc chuí a úsáid chun a d(h)earadh a chur i gcrích ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc a roghnaítear chun an oibiacht a dhéanamh ▪ inniúlacht a léiriú sa teicníc mhaisiúcháin a roghnaítear ▪ tuiscint a léiriú ar na gnéithe acistéitiúla agus praiticiúla
		Cur i gCrích	10	<p>Ba chóir don píosa fíodóireachta críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith mar chur i gcrích an dearaidh ▪ tuiscint a léiriú ar theicníc cuí
4	Scileanna Ceardaíochta	A Béim	10	<p>Ba chóir go mbeadh na nithe seo a leanas ag an bpíosa fíodóireachta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ teannas ceart sa dlúth agus san inneach. ▪ aonfhoirmeacht sa chomhghlasáil agus sna déadailt. ▪ scáintí aonfhoirmeacha nuair is cuí sin.
		B Dlúthchiumhais	10	<p>Ba chóir don iarrthóir na nithe seo a leanas a úsáid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dlúth oiriúnach ▪ teannas réidh.
		C Úsáid Ábhar / Snátha	10	<p>Ba chóir don saothar críochnaithe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tréith thadhlaigh a bheith aige. ▪ ciall don dath a léiriú.
		D Éifeacht Fhoriomlán	10	<p>Ba chóir don saothar a chuirtear i láthair:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a bheith tógtha agus críochnaithe go dtí céim a chomhlíonann treoir an dearaidh (ceist an scrúdaithe).

Leathanach Bán

Stair agus Léirthuisicint na hEalaíne

150 Marc

ROINN I – AN EALAÍN IN ÉIRINN

C1		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas le tagairt don uaigh phasáiste ainmnithe, agus plé agus cur síos ar an struchtúr, ar an maisiúchán, agus ar an suíomh.	20	5 mharc as an uaigh phasáiste ainmnithe agus 15 mharc as an bplé
B	Cur síos agus plé ar dhá chineál eile tuama ainmnithe eile.	15	3 mharc as an 1ú tuama ainmnithe agus 5 as an bplé 2 mharc as an 2ú tuama ainmnithe agus 5 as an bplé
C	Plé achomair ar na daoine a thóg na tuamaí seo agus faoin gcreideamh spioradálta a bhí acu.	5	
D	Sceitsí.	10	
		50	

C2		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an dá dhéantúsán atá léirithe	5	2 as Luanla, 3 as Scornán Ghleann Insín, 2 as Scornán amháin
B	Plé ar an ráiteas le tagairt do dhéantúsán 1 Luanla ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, agus do na teicníochtaí a úsáideadh chun é a tháirgeadh agus a mhaisiú	15	
C	Plé ar an ráiteas le tagairt do dhéantúsán 2 Scornán ag tagairt d'fhoirm, d'fheidhm, agus do na teicníochtaí a úsáideadh chun é a tháirgeadh agus a mhaisiú	15	
D	Cur síos achomair ar mhuintir na Cré-umhaoise in Éirinn.	10	
E	Sceitsí.	5	
		50	

C3		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas	10
B	Plé ar an léaráid a thugtar de Chloch an Réisc ag tagairt don fhoirm, don struchtúr, don íomháineachas, don mhaisiúchán, agus do theicníochtaí na snoíodóireachta cloiche	15
C	Plé ar an léaráid a thugtar de Chros na Scrioptúr ag tagairt don fhoirm, don struchtúr, don íomháineachas, don mhaisiúchán, agus do theicníochtaí na snoíodóireachta cloiche	15
D	Plé achomair ar an bhfeidhm a bhí ag na leaca / crosa cloiche.	5
E	Sceitsí.	5
		50

C4		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an ailtire / na n-ailtirí.	5	
B	Cur síos agus plé ar an bhfoirgneamh roghnaithe agus tagairt dá stíl agus dá thréithe ailtireachta seachtracha.	20	
C	Plé achomair ar thrí ghné mhaisiúla inmheánacha de theach mór Seoirseach tipiciúil.	15	5 mharc as gach ceann
D	Sceitsí.	10	
		50	

C5		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas	10	
B	Plé ar an léaráid a thugtar, “Fir na Cinniúna”, ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh, don stíl agus don teicníocht	20	
C	Cur síos achomair ar phictiúr ainmnithe eile le Yeats atá ina shampla tipiciúil den stíl a bhí aige.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos
D	Sceitsí.	5	
		50	

C6		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas	10	
B	Plé ar an léaráid a thugtar, “Maisiúchán”, ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh, don stíl agus do na tionchair	20	
C	Cur síos achomair ar shaothar ainmnithe eile le Mainie Jellet.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos
D	Sceitsí.	5	
		50	

C7		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar shaothar an ealaíontóra / dearthóra roghnaithe	10	
B	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a haon agus tagairt don ábhar / fheidhm, don stíl, do na meáin / bunábhair, do na teicníochtaí, agus do na tionchair.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
C	Plé mionsonraithe ar shaothar ainmnithe a dó agus tagairt don ábhar / fheidhm, don stíl, do na meáin / bunábhair, do na teicníochtaí, agus do na tionchair.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
D	Sceitsí.	10	
		50	

ROINN II - EALAÍN NA hEORPA (1000 AD – An Lá inniu)

C8		Marcanna	Nótaí
A	Ainm na dealbhóireachta atá léirithe.	5	
B	Plé ar an dealbhóireacht ag tagairt don dealbhóir, don téama, don chomhdhéanamh agus don stíl.	20	
C	Plé ar an dealbhóireacht ag tagairt don ré inar táirgeadh í.	5	
D	Cur síos agus plé achomair ar phríomhghnéithe ailtireachta ardeaglaise ainmnithe ón ré sin.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos
E	Sceitsí.	5	
		50	

C9		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas	10	
B	Plé ar an saothar ainmnithe le Giotto agus trácht á dhéanamh ar ábhar, ar chomhdhéanamh, ar stíl, agus ar na teicníochtaí a bhí in úsáid aige ina chuid oibre.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
C	Plé achomair ar shaothar ainmnithe eile le Giotto.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
D	Sceitsí.	10	
		50	

C10		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas	10	
B	Plé ar an léaráid a thugtar, “Breith Véineas”, ag tagairt don chomhdhéanamh, don ábhar, do láimhseáil na fíorach daonna, agus don ré inar táirgeadh an saothar.	20	
C	Plé achomair ar shaothar ainmnithe eile le Botticelli.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
D	Sceitsí.	5	
		50	

C11		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar an dealbhóireacht léirithe ag tagairt d'ainm an ealaíontóra, don ábhar, agus don chomhdhéanamh	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos
B	Láimhseáil na fíorach daonna agus an ré inar táirgeadh í.	15	
C	Plé achomair ar shaothar ainmnithe eile leis an ealaíontóir seo.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an bplé
D	Sceitsí.	5	
		50	

C12		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas.	10
B	Plé ar an léaráid a thugtar, “Bonjour, Monsieur Courbet”, ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh, don stíl, agus do láimhseáil na fíorach daonna.	20
C	Cur síos agus plé achomair ar an dóigh a raibh tionchar ag an Réalachas ar ealaíontóirí an Impriseanachais.	15
D	Sceitsí.	5
		50

C13		Marcanna	Nótaí
A	Cur síos agus plé ar shaothar ealaíontóra ainmnithe amháin a bhain le ré an Iar-Impriseanachais.	10	5 mharc as an ainm 5 mharc as an gcur síos
B	Cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe 1 atá ina shampla tipiciúil de stíl an ealaíontóra roghnaithe, ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh, agus do theicníochtaí a bhí in úsáid sa saothar sin.	10	3 mharc as an ainm 7 marc as an gcur síos
C	Cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe 2 atá ina shampla tipiciúil de stíl an ealaíontóra roghnaithe, ag tagairt don ábhar, don chomhdhéanamh, agus do theicníochtaí a bhí in úsáid sa saothar sin.	10	3 mharc as an ainm 7 marc as an gcur síos
D	Cur síos agus plé achomair ar an dóigh a raibh tionchar ag saothar an ealaíontóra a roghnaigh tú ar fhorbairt na healaíne sa 20ú haois.	10	
E	Sceitsí.	10	
		50	

C14		Marcanna	Nótaí
A	Ainm an tsaothair roghnaithe	5	
B	Mionphlé ar an saothar roghnaithe ag tagairt don ealaíontóir, don stíl, don chomhdhéanamh / dearadh, do na bunábhair, don teicníocht, agus don ré inar táirgeadh é.	20	
C	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin eile leis an ealaíontóir roghnaithe.	15	5 mharc as an ainm 10 marc as an gcur síos
D	Sceitsí.	10	
		50	

C15		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar fhorbairt na stíle ealaíne roghnaithe.	10	
B	Plé ar phríomhghnéithe na stíle roghnaithe	10	
C	Cur síos agus plé ar shaothar ainmnithe amháin le healaíontóir ainmnithe a bhfuil a s(h)aothar ina shampla tipiciúil den stíl sin.	20	5 mharc as an ealaíontóir ainmnithe 5 mharc as an saothar ainmnithe 10 marc as an gcur síos
D	Sceitsí.	10	
		50	

ROINN III - LÉIRTHUISCINT NA hEALAÍNE

C16		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas agus cur síos ar an gcaoi a gcuirtear an t-eolas sin ar fáil i bhformáidí éagsúla, agus cén fáth.	10	5 mharc as an gcaoi 5 mharc as an bhfáth
B	Cur síos mionsonraithe agus mionphlé ar dhéantúsán ainmnithe amháin ar chuir tú spéis ann i ngailearaí / i músaem / ag séadchomhartha náisiúnta ar thug tú cuairt air. Cuir in iúl cén dóigh ar chuir an t-eolas a bhí ar fáil le léirthuisicint an déantúsáin agat.	20	5 mharc as an déantúsán ainmnithe 5 mharc as an gcur síos 10 marc as an léiriú ar an dóigh ar chuir an t-eolas le léirthuisicint an déantúsáin agat
C	Plé ar dhá ghné d'aip le haghaidh fóin chliste nó le haghaidh suíomh gréasáin a scaipfeadh eolas faoi thaispeántas d'obair cheardaíochta na mac léinn i do scoil agus a spreagfadh spéis daoine ann.	10	5 mharc as gné 1 5 mharc as gné 2 Ní mór baint a bheith ag na gnéithe le hábhar na ceiste
D	Sceitsí.	10	
		50	

C17		Marcanna
A	Cé acu ceann de na cineálacha (<i>genres</i>) scannáin is fearr leat, ag tagairt do theicníochtaí scannánaíochta i do fhreagra	15
B	Breac-chuntas ar na smaointe i dtaobh gearrscannáin dar teideal 'Mo Shaol' agus béim á cur ar ghnéithe amhairc an scannáin, an suíomh, an obair cheamara, agus an soilsiú san áireamh.	15
C	Míniú ar an dóigh a mbeadh tionchar ag an gcineál (<i>genre</i>) scannáin is fearr leat ar do ghearrscannán.	10
D	Sceitsí.	10
		50

C18		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas	5
B	Plé ar an taispeántas fuinneoige i siopa éadaí atá léirithe, ag tagairt don téama, don leagan amach, do na frapaí, don dath / do na dathanna, agus don éifeacht fhoriomlán.	20
C	Léiriú ar cé acu atá an taispeántas fuinneoige éifeachtach nó nach bhfuil, dar leat.	5
D	Cur síos achomair agus sceitse ar na smaointe le haghaidh fuinneog shiopa a mbeadh trealamh ealaíne nó fóin phóca ar taispeáint inti.	15
E	Sceitsí.	5
		50

C19		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas	10
B	Plé ar an teach atá léirithe ag tagairt don scála, do na bunábhair, don dath / do na dathanna / don bhailchríoch, don tírdhreach, agus don tionchar ar an timpeallacht.	20
C	Tuairim achomair de na cúraimí físiúla ar chóir iad a chur san áireamh nuair a bhíonn tithe cónaithe uirbeacha á ndearadh.	15
D	Sceitsí.	5
		50

C20		Marcanna	Nótaí
A	Plé ar an ráiteas ag tagairt d'íomhá 1 ina léirítear an méid a bhíonn á chur in iúl ag an dearthóir grafaicí agus ag tagairt don chomhdhéanamh / don leagan amach, don dath / do na dathanna, agus don teicníocht.	15	
B	Plé ar an ráiteas ag tagairt d'íomhá 2 ina léirítear an méid a bhíonn á chur in iúl ag an ealaíontóir amhairc agus ag tagairt don chomhdhéanamh / don leagan amach, don dath / do na dathanna, agus don teicníocht	15	
C	Ainm an tsaothair ealaíne agus cúiseanna achoimre leis an rogha agus míniú ar an dóigh a bhféadfaí úsáid a bhaint as chun táirge a fhógairt.	15	5 mharc as ainm an tsaothair ealaíne 10 marc as na cúiseanna agus as an míniú
D	Sceitsí.	5	
		50	

Leathanach Bán

