



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2014

## EALAÍN

### Ceardaíocht

Ardleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín.

**Dé Luain, 28 Aibreán – Dé hAoine, 9 Bealtaine**

**Maidin, 9:30 – 12:00**

**Tráthnóna, 2:00 – 4:30**

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt do na hiarrthóirí **Dé Máirt, 8 Aibreán**

#### Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 d'obair ullmhúcháin (**bileog amháin**) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnamh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú, á dheimhniú gurb í do chuid oibre féin gan chúnamh atá ann.

**Níl cead agat áiseanna amhairc** ar bith sa bhreis air seo (e.g. fótagraif, íomhánna rianaithe ná obair ealaíne réidh le húsáid) a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil.

Tá cead agat ábhair cheardaíochta agus uirlisí cuí a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Scríobh do **scrúduimhir agus an leibhéal** ar gach bileog, agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil.

Scríobh **uimhir na ceiste** atá roghnaithe agat, agus **an teideal**, ar gach bileog agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil.

### Céim 1: Bileog d’Obair Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Ba chóir go mbeadh do bhileog A2 d’obair ullmhúcháin déanta agat roimh an scrúdú agus ba chóir do chuid **thaighde** a bheith ann. Is é ba chóir a bheith ann ná rogha de léirtheiscintí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu agus a bhaineann leis an gceist atá roghnaithe agat. Is féidir nótaí a chur leis an obair. Bíodh do chuid oibre ar thaobh amháin den bhileog A2. Má úsáideann tú colláis nó íomhánna a gearradh amach as irisí, mar aon le líníocht le peann, peann luaidhe, péint nó aon mheán oiriúnach eile, ní mór gach íomhá dá leithéid a **ghreamú go cothrom** ar do bhileog ullmhúcháin A2.

### Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT) (10 marc)

Cuireann tú do bhileog A2 de réamhsceitsí i gcrích le linn an scrúdaithe. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir na smaointe atá ar do bhileog d’obair ullmhúcháin a fhorbairt. Ba chóir go mbreithneofá gnéithe den dearadh 2T nó 3T mar a oireann don cheist a roghnaigh tú agus fianaise a bheith ann ar **fhorbairt shuntasach bhreise** ar na smaointe seo. **Níor chóir an obair a chuirtear i láthair ar do bhileog réamhsceitsí a chóipeáil díreach ón mbileog d’obair ullmhúcháin.** Is ceadmhach sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt na smaointe a léiriú agus tagairt ar leith a dhéanamh do na dálaí amhairc, feidhmiúla agus ábhartha a bhaineann leis an gceist atá roghnaithe agat. Chomh maith leis na sceitsí d’fhorbairt na smaointe, ba chóir duit an dearadh deiridh atá molta agat a thaispeáint agus a dhéanamh ansin. **Ní mór duit oibriú go díreach ar do bhileog A2 agus úsáid a bhaint as sceitsí amháin, agus iad daite más mian leat.** Bíodh do chuid oibre ar fad ar thaobh amháin den bhileog A2.

### Céim 3: Ceardaíocht Chríochnaithe (90 marc)

Déantar do phíosa ceardaíochta le linn an ama a cheadaítear sa scrúdú. Ba chóir tagairt don chiorclán **S27/14** mar a bhfuil na teoracha ar leith a bhaineann le gach ceist ar leith.

*Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach trédhearcach ceardaíochta duit ina gcaithfidh tú na nithe seo a leanas a chur:*

- do bhileog A2 d’Obair Ullmhúcháin
- do bhileog A2 de Réamhsceitsí
- aon ní nó nithe eile (má shonraítear iad sa cheist atá freagartha agat)
- do phíosa ceardaíochta críochnaithe, más píosa déthoiseach é.

Más ceardaíocht thríthoiseach atá déanta agat, ba chóir í a chur anuas ar do chlúdach ceardaíochta séalaithe agus an lipéad cuí greamaithe di.

## Freagair ceann amháin díobh seo a leanas:

### 1. Leabharcheardaíochtaí

Dear agus déan comhad bhosca **nó** vallait doiciméad **nó** fillteán a bheadh oiriúnach chun gearrthóga ar cheann **amháin** díobh seo a leanas a choinneáil:

- (a) cuimhneacháin ar an searmanas cinn chúrsa
- (b) dearaí i gcomhair tatúnna
- (c) grianghrafadóireacht.

**Ba chóir go bhfeidhmeodh do phíosa críochnaithe ceardaíochta agus ba chóir go mbeadh meicníocht dúnta air.** Ba chóir go gcuirfeadh a chruth an topaic in iúl.

Uasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** meascán páipéar, cárta, ábhair cheangail, nasc, péinteanna, dúigh, ábhair cholláise, greamachán agus uirlisí cuí.

### 2. Peannaireacht

Dear agus déan píosa peannaireachta bunaithe ar **8 líne ar a laghad de Théacs (a) nó 5 líne ar a laghad de Théacs (b)**. Tá cead agat cur chuige traidisiúnta agus/nó nua-aimseartha peannaireachta a úsáid i do chuid oibre. Tá cead agat colláis, meáin mheasctha nó teicníocht chuí ar bith eile a úsáid mar chuid den saothar.

Téacs (a)	Téacs (b)
Ainmhí mé  ainmhí allta as na teochreasa a bhfuil clú agus cáil ar mo scéimh  chroithfinn crainnte na coille tráth le mo gháir  ach anois luím síos agus breathnaím trí leathshúil ar an gcrann aonraic sin thall  tagann na céadta daoine chuile lá  a dhéanfadh rud ar bith dom ach mé a ligean amach.  <i>Géibheann le Caitlín Maude</i>	Tá nuachtáin fhliucha ar an stroighin fhuar idir ghiotaí is phíosáí labhraíonn siad as faoi mo bhróga ritheann an dúch isteach sa chlais ag snámh ar an mbáisteach agus ar na bolaithe tionsclaíocha ceaptha is aoibhinn liom an chathair seo.  Tá an solas ag sileadh amach as éadan tosaigh na stór as na fuinneoga is na doirse ag iarraidh na sráideanna a théamh á dhoirteadh amach ar na cosáin ag déanamh lochán is slodán in éineacht leis an uisce is aoibhinn liom an chathair seo.  Canann an ghaoth agus í ag séideadh an fhuachta ar ár n-éadan déanann an t-oighear mar a deirtear leis gortaíonn sé agus ansin tugann sé grá beireann barróg orainn ina ghéaga láidre ach táimid saor cheana féin Is aoibhinn liom an chathair seo.  <i>An Chathair le L'Angley Delmonte</i>

**Ábhair:** Dromchla oiriúnach don obair pheannaireachta – **uasmhéid na bileoige: A2**; meascán ábhar do cholláis: dúigh, péinteanna, pinn litreoireachta, scuaba, marcóirí peannaireachta, rialóir, crosbhacart, etc. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann a thugtar duit, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú, á dheimhniú nach raibh aon rud uirthi.**

### 3. Póstaer

Dear agus déan póstaer **nó** cárta taispeána do cheann **amháin** de na topaicí seo a leanas:

- (a) Ollmhargadh na Seanré
- (b) Leathmharatón 2014
- (c) Parlús Uirbeach na dTatúnna Dúigh.

**Ní mór teideal iomlán** na topaice a roghnaigh tú a bheith ar do shaothar críochnaithe. Is fearr litreoireacht phearsanaithe lámhdhéanta a úsáid agus ba chóir go gcuirfeadh an litreoireacht an topaic in iúl. Tá cead agat stionsal aibítire atá gearrtha agat féin a úsáid ach **ní mór duit an leagan amach agus spásáil na litreoireachta a dhéanamh le linn an scrúdaithe**. **Ní mór** aon stionsal a úsáidtear a chur isteach leis an gcuid eile den obair.

**Ábhair:** rialóir, crosbhacart, páipéir cholláise, cárta, ábhair uigeacha, scuaba, greamachán, dúigh, péinteanna, meán ar bith eile a thriomaíonn go tapa, etc.

Is fút féin atá sé cruth agus cineál an chárta fógraíochta a roghnú, ach níor chóir go mbeadh sé níos mó ná A2 ar an toise is mó. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann atá curtha ar fáil, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú, á dheimhniú nach raibh aon rud uirthi**.

### 4. Fíodóireacht

Dear agus figh taipéis bhalla **nó** taipéis **nó** painéal do sheaicéad agus tú ag baint úsáide as ceann **amháin** de na téamaí seo a leanas mar fhoinsé do dhearaidh:

- (a) uiscí stoirmeacha
- (b) fás
- (c) dreach cathrach.

Úsáid éagsúlacht ábhar agus teicníochtaí san inneach. Úsáid dath, cruth, uigeachtaí agus patrún chun barr feabhais a chur ar do shaothar. Is ceadmhach meáin mheasctha a úsáid.

**Ábhair:** Dlúth a ullmhaíodh roimh ré ar sheol nó ar fhráma, éagsúlacht snátha, olla agus ábhar solúbtha atá oiriúnach don fhíodóireacht.

### 5. Blocphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann **amháin** de na téamaí seo a leanas:

- (a) giuirléidí
- (b) ag rith
- (c) taobh thall de na crainn.

Ba chóir toisí 15cm × 20cm ar a laghad a bheith i do phrionta críochnaithe. Tá cead agat dearadh a dhéanamh do phrionta aondathach **nó** do phrionta a mbeidh dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir sagsanna éagsúla gearrthacha a úsáid i do shaothar agus tuiscint chuimsitheach ar airíonna na líonóilphriontála / blocphriontála a léiriú.

**Ábhair:** Píosa(i) líonóile nó blo(i)c adhmaid (ag brath ar cé acu modh laghdaitheach nó bloc ar leith do gach dath a bheidh á úsáid agat) nach lú ná 15cm × 20cm; páipéar rianaithe, páipéar priontála, dúigh phriontála intuaslachta in uisce a thriomaíonn go tapa; uirlisí gearrtha agus priontála, etc.

**N.B.** *Mura mbíonn do phriontaí tirim go hiomlán ag deireadh an scrúdaithe, clúdaigh go cúramach le plaisteach trédhearcach iad sula gcuireann tú isteach i do chlúdach ceardaíochta iad. Ba chóir duit do bhlo(i)c líonóile/adhmaid (agus plaisteach mórthimpeall air/orthu) agus do chuid rianuithe a chur isteach freisin.*

## 6. Puipéadracht

Déan puipéad miotógach **nó** puipéad slaite **nó** puipéad ar iall bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) créatúr de chuid na hoíche
- (b) taistealaí ama
- (c) sclábhaí faisin.

Ba chóir go mbeadh do phuipéad oiriúnach do léirithe iomadúla. Níor chóir go mbeadh chabhail do phuipéid chríochnaithe níos mó ná 100cm ar an toise is mó. **Ní mór na héadaí agus na hoiriúintí a dhéanamh le linn an scrúdaithe. Ní mór na baill choirp a chur le chéile, a phéinteáil agus a mhaisiú le linn an scrúdaithe.**

**Ábhair:** Fabraic, snáth, ábhair uigeacha éagsúla, péinteanna, baill choirp déanta as cúr-rubar, *papier maché* nó as ábhair chuí eile.

## 7. Scáthlánphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann **amháin** de na téamaí seo a leanas:

- (a) cladach
- (b) trácht
- (c) eitilt.

Úsáid trí dhath phriontáilte ar a laghad. Ní mór forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Níor chóir go mbeadh do phrionta chríochnaithe níos mó ná 100cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Fabraic, scáthlín, ábhar stionsail, dúigh phriontála, cuimleoírí, téip chumhdaigh, etc.

## 8. Teicstílí Lámhphriontáilte

Dear agus priontáil athphatrún leath-thite ar pháipéis d'ábhar oiriúnach bunaithe ar cheann **amháin** de na téamaí seo a leanas:

- (a) samhluithe
- (b) taiscí
- (c) an dúlra.

Úsáid trí dhath phriontáilte ar a laghad. Ba chóir forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Níor chóir do phrionta chríochnaithe a bheith níos mó ná 100cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Fabraic, ábhar stionsail, bloic, ruaimanna, dúigh, etc.

## 9. Baitic

Dear agus déan baitic bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) isteach san fhiántas
- (b) brionglóidí
- (c) tírdhreach uirbeach.

Ní mór do bhaitic a thumadh go hiomlán dhá uair ar a laghad le linn an phróisis. Níor chóir lámhphéinteáil a úsáid ach amháin ar réimsí beaga mionsonraí. Níor chóir go mbeadh do phrionta críochnaithe níos mó ná 100cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Fabraic oiriúnach do bhaitic, céir, ruaimeanna, *tjanting*, scuaba, iarann, etc.

## 10. Criadóireacht

Dear agus déan ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) soitheach agus claibín air atá bunaithe ar chultúir agus searmanas
- (b) painéal rilife bunaithe ar an gcruth daonna
- (c) dealbhóireacht cheirmeach dar teideal “Anord”.

Ní mór do shaothar a bhácáil agus a mhaisiú le hábhair oiriúnacha mar shleamhnáin, glónraí agus ocsaídí. Ceadaítear am chun do shaothar a bhácáil agus a ghlórnú.

Uasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Cré a réamhullmhaíodh go cuí do do rogha teicníocht (roth- nó lámhdhéantús), trealamh cuí criadóireachta agus ábhair chúí.

## 11. Bróidnéireacht

Dear agus bróidnigh dealbhóireacht bhog nó taipéis bhalla mhaisiúil nó píosa d’ealaín inchaite bunaithe ar cheann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) sciatháin
- (b) móinéir fhiáine
- (c) feithidí.

Úsáid trí ghreim éagsúla ar a laghad (greim láimhe agus/nó greim meaisín) agus teicníochtaí éagsúla, e.g. feiltiú, stuáil, obair phaistí, *appliqué*, etc. Uasmhéid: 50cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Ábhair éagsúla, ina measc nithe aimsithe, fabraicí, snáitheanna bróidnéireachta, cnaipí, coirníní, ribíní, seacainí, sreang, *papier maché*, etc.

## 12. Snoíodóireacht Adhmaid / Snoíodóireacht

Dear agus snoigh ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) plaic le heachtra áitiúil a chomóradh
- (b) saothar saorsheasaimh bunaithe ar fhiadhúlra na foraoise
- (c) clár riartha cáise.

Tá an litreoireacht rognach. Uasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Adhmad, plástar nó ábhar oiriúnach ar bith eile, trealamh snoíodóireachta agus bailchríocha cuí.

## 13. Miotalóireacht / Tógáil

Dear agus déan ceann **amháin** díobh seo a leanas:

- (a) plaic nó saothar saorsheasaimh dar teideal “Tógáil”
- (b) píosa de dhealbhóireacht saorsheasaimh mhiotail bunaithe ar uisce reatha
- (c) bonn le haghaidh rás rothaíochta.

Uasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

**Ábhair:** Ábhair chruanta; miotail do theicníochtaí tógála; trealamh chun do dhearadh a chur i gcrích.

## 14. Múnlóireacht

Dear agus múnlaigh píosa dealbhóireachta lánchumtha **nó** i bhfoirm rilífe bunaithe ar cheann **amháin** de na téamaí seo a leanas:

- (a) m’aitheantas
- (b) eolaíocht ait
- (c) ag briseadh saor.

Uasmhéid: 40cm ar an toise is mó.

Ba chóir duit na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le solas ag lonradh ar dhromchlaí agus ar phlánaí a chur san áireamh. Is ceadmhach armatúir agus boinn a thabhairt leat isteach sa scrúdú. **Ní mór an píosa múnlóireachta a dhéanamh le linn an scrúdaithe. Níor chóir an saothar a bhácáil/ghlónrú.**

**Ábhair:** Is ceadmhach na múnlaí a dhéanamh as cré, as cré a thriomaíonn go tapa, as marla nó as ábhair ar bith eile atá oiriúnach do theicníochtaí múnlóireachta.

# Leathanach Bán