



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2012

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ealaín

Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch
Ábhar Neamhbheo
Marcanna Iomlána 100

An Ardteistiméireacht 2012 Ealaín Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an tsleachta tuairisciúil a chur i bhfís agus a chur in iúl bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ráiteas an• iarrthóra an bhaint leis an sliocht tuairisciúil• cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra
B	Cumadóireacht	20	<p>An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí• gnéithe ealaíne san eagraíocht: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc.• an tslí a gcuirtear léirmhíniú an iarrthóra in iúl i bhfoirm 2T ar an mbileog A2, ag teacht leis an sliocht tuairisciúil.
C	Gnéithe Ealaíne	20	<p>An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne chun léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach don cheist roghnaithe a chruthú.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• úsáid gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath• áit a bhfuil sé i gceist, an tslí a gcuireann an léiriú 2T daingne in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.
D	An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta	20	<p>An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe.• na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.
E	An Saothar Críochnaithe	20	<p>An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• scileanna teicniúla• scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh• tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe
	Iomlán	100	

Gréaschóiriú

100 Marcanna

An Ardeistiméireacht 2012 Ealaín Ardleibhéal

Gréaschóiriú 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc. inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoinemh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe: • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil • cáilíochtaí samhlaíochta agus eispriseacha an iarrthóra
B	Réamhbhileog/ Forbairt	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • breithniú smaointe éagsúla • anailís ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl <div data-bbox="1070 757 1453 972" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • sceitsí agus sin amháin • ceadaítear nodaireacht • díreach ar an mbileog • caillfear marcanna má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin </div>
C	Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)	20	<p>An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht don cheist • gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh
D	An moladh dearaidh a chur i láthair	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair.
E	Dearadh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh	20	<p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe • cáilíocht fhoriomlán an dearaidh • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear
	Iomlán	100	

Dearadh (ar lean) Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla	
Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach cothromaíocht	Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil líne / cruth uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach cothromaíocht
Ceist 3 – Fabraicphriontáil patrún cruth teicnící: forphriontáil: cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach cothromaíocht	Ceist 4 – Bróidnéireacht an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach cothromaíocht
Ceist 5 – Fíodóireacht uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach cothromaíocht	Ceist 6 – Criadóireacht teicnící struchtúr feidhm / teoracha glónrú / maisiú
Ceist 7 – Puipéadacht feidhm / teoracha cóimeáil ábhair carachtracht	Ceist 8 – Leabharcheardaíocht ábhair ceangal / naisc íomhánna litreoireacht cóimeáil
Ceist 9 –Dearadh Fógraíochta leagan amach clógghrafaíocht grafaic dath	Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht teicníc struchtúr ábhair feidhm / teoracha críoch / solas
Ceist 11 – Seiteanna Stáitse leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	

Sceitseáil Beo-Ábhair

Marcanna Iomlána 50

An Ardteistiméireacht 2012 Ealáin Ardleibhéal**Sceitseáil Beo-Ábhair****Iomlán 50 marc**

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, crián cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc: tá raon leathan cur chuige atá cuí don Ardleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa de ghothaí agus comhartha de chomhthéacs an chúlra.

A	Cumadóireacht	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cumadóireacht: úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach agus dhiúltach. freagairt phearsanta chruthaitheach: ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar.
B	Comhréir	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán.
C	Ton / Líne	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> an úsáid a bhaintear as solas agus scáth sa mheán roghnaithe mar ghné dhílis de léiriú na foirme tríthoisí scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid na meán.
D	Foirm / Toirt	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.
	Iomlán	20	

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

A	Cumadóireacht	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cumadóireacht; úsáid spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt phearsanta eispriseach don fhíor iomlán nó cloigeann agus guaillí / leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir: an rogha phearsanta ábhar agus mean
B	Comhréir	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: (coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán) den fhíor iomlán nó den chloigeann agus guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir
C	Ton / Líne	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán agus sna hábhair roghnaithe mar ghné dhílis den líníocht. Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach. Léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach / rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.
D	Foirm / Toirt	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne, as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach.
E	Mionsonraí	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor mar chuid dhílis den líníocht den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir. Éifeacht foriomlán an tsaothair críochnaithe. Mar a léiríonn an t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta de chun freagairt indibhidiúil phearsanta a chruthú.
	Iomlán	30	

Stair agus Léirthuiscint na hEalaíne

Marcanna Iomlána 150

Roinn I – An Ealáin in Éirinn

C1		Marcanna
A	Plé ar an bhforbairt a rinneadh	5
B	Cur síos agus plé ar an bhforbairt a rinneadh ar shnoíodóireacht cloiche in Éirinn idir an Tréimhse Mheigiliteach agus an Iarannaois. Bíodh tagairt mhionsonraithe ann don fhoirm, don mhaisiúchán agus do na teicníochtaí a úsáideadh chun í a tháirgeadh.	20
C	Samplaí ainmnithe	5
D	Plé achomair ar fheidhm na samplaí roghnaithe.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C2		Marcanna
A	An dá earra atá léirithe ar an mbileog a ainmniú.	5
B	Plé ar shaothar 1 agus tagairt dá fheidhm, do na bunábhair, do na scileanna agus do na teicníochtaí maisiúcháin.	15
C	Plé ar shaothar 2 agus tagairt dá fheidhm, do na bunábhair, do na scileanna agus do na teicníochtaí maisiúcháin.	15
D	Breac-chuntas ar dhá chineál eile miotalóireachta ón tréimhse seo.	10
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C3		Marcanna
A	Cur síod agus plé ar Ardchros ainmnithe 1 agus tagairt don fhoirm, don dearadh iomlán, don mhaisiúchán agus do theicníochtaí na snoíodóireachta cloiche.	15
B	Cur síod agus plé ar Ardchros ainmnithe 2 agus tagairt don fhoirm, don dearadh iomlán, don mhaisiúchán agus do theicníochtaí na snoíodóireachta cloiche.	15
C	Plé mion ar an gcaoi ar láimhseáladh an fhíor dhaonna ar an dá chros seo.	10
D	Breac-chuntas ar fheidhm na hArdchroise.	5
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C4		Marcanna
A	Ainm an ailtire.	5
B	Cur síos agus plé ar an bhfoirgneamh roghnaithe agus tagairt dá stíl agus dá thréithe ailtireachta.	25
C	Plé achomair ar an gcaoi ar chuir an fearann páirce mórtimpeall leis an gcaoi a ndeachaigh an teach mór tuaithe Seirseach i bhfeidhm ar an tsúil.	10
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C5		Marcanna
A	Cur síos agus plé ar an bpíosa dealbhóireachta atá léirithe agus tagairt don ábhar agus don chomhdhéanamh.	20
B	Cur síos agus plé ar an bpíosa dealbhóireachta atá léirithe agus tagairt do na tionchair ealaíne.	10
C	Saothar amháin eile le hOisín Kelly a ainmniú agus plé a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C6		Marcanna
A	Cur síos agus plé ar shaothar an ealaíontóra/dearthóra roghnaithe.	10
B	Plé mionsonraithe ar shaothar 1 agus tagairt don stíl, don ábhar, do na bunábhair/meáin, do na teicníochtaí agus do na tionchair.	15
C	Plé mionsonraithe ar shaothar 2 agus tagairt don stíl, don ábhar, do na bunábhair/meáin, do na teicníochtaí agus do na tionchair.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C7		Marcanna
A	Cur síos agus plé ar an bpíosa dealbhóireachta atá léirithe agus tagairt mhionsonraithe don fhoirm, do na bunábhair, don stíl agus do na teicníochtaí.	20
B	Cur síos agus plé ar na rudaí a chuirtear san áireamh maidir leis an suíomh cois bóthair ina bhfuil sé.	10
C	Plé achomair ar an ról atá ag an dealbhóireacht chun maise a chur ar chóras bóithre na hÉireann.	15
D	Plé / Sceitsí	5
	Iomlán	50

Roinn II – Ealaín na hEorpa (1000 AD – An Lá inniu)

C8		Marcanna
A	An dá phíosa dealbhóireachta atá léirithe a ainmniú.	5
B	Plé ar pháosa dealbhóireachta 1 agus tagairt don tréimhse ina ndearnadh é, do na téamaí, don chomhdhéanamh agus don stíl atá aige.	15
C	Plé ar pháosa dealbhóireachta 2, agus tagairt don tréimhse ina ndearnadh é, do na téamaí, don chomhdhéanamh agus don stíl atá aige.	15
D	Plé achomair ar an ról a bhí ag an dealbhóireacht in eaglais/ardeaglais mheánaoiseach ainmnithe a ndearna an t-iarrthóir staidéar uirthi.	10
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C9		Marcanna
A	Plé ar shaothar Masaccio.	10
B	Plé ar “ Airgead na Cíoschánach ” agus tagairt don tréimhse ina ndearnadh é, don ábhar, don chomhdhéanamh, do na bunábhair agus do na teicníochtaí a úsáideadh chun é a dhéanamh.	20
C	Ealaíontóir amháin eile ón tréimhse seo a ainmniú agus plé a dhéanamh air/uirthi.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C10		Marcanna
A	Dhá shaothar ainmnithe de chuid Leonardo da Vinci a léiríonn an méid a chuir sé le forbairt na péintéireachta.	5
B	Cur síos agus plé ar shaothar 1 agus tagairt don tréimhse ina raibh sé ag obair, don ábhar/téama, don chomhdhéanamh, don teicníocht agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10
C	Cur síos agus plé ar shaothar 2 agus tagairt don tréimhse ina raibh sé ag obair, don ábhar/téama, don chomhdhéanamh, don teicníocht agus do láimhseáil na fíorach daonna.	10
D	Ealaíontóir amháin eile a bhaineann le tréimhse an Ard-Renaissance a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air/uirthi.	15
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C11		Marcanna
A	An léaráid a ainmniú agus an ráiteas a phlé.	10
B	Plé ar an bpictiúr agus tagairt don tréimhse ina ndearnadh é, don stíl, don chomhdhéanamh agus do láimhseáil na mbunábhar.	20
C	Saothar amháin eile le Caravaggio a ainmniú agus a phlé.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C12		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas.	10
B	Plé ar an bpictiúr agus tagairt don tréimhse ina ndearnadh é, don stíl, don chomhdhéanamh agus do láimhseáil na mbunábhar.	20
C	Saothar amháin eile le Turner a ainmniú agus a phlé go hachomair.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C13		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas agus tagairt do thréithe an Impriseanachais.	10
B	Plé ar phictiúr ainmnithe amháin de chuid Monet agus tagairt don fhorbairt a rinne sé ar a stíl phearsanta féin.	10
C	Plé ar phictiúr ainmnithe amháin de chuid Renoir agus tagairt don fhorbairt a rinne sé ar a stíl phearsanta féin.	10
D	Plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin de chuid ealaíontóra Impriseanaíoch ainmnithe eile.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C14		Marcanna
A	Ainm an tsaothair a luíonn leis an gcatagóir.	5
B	Plé mionsonraithe ar shaothar roghnaithe agus tagairt don ealaíontóir/ailtire, don stíl, don chomhdhéanamh/don dearadh, do na bunábhair, don teicníocht agus don tréimhse ina ndearnadh é.	20
C	Saothar amháin eile leis an ealaíontóir/ailtire roghnaithe a ainmniú agus cur síos agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C15		Marcanna
A	Cur síos ar phríomhthréithe na stíle nó na gluaiseachta roghnaithe.	20
B	Cur síos agus plé achomair ar shaothar ainmnithe amháin le healaíontóir a bhfuil a s(h)aothar ina shampla tipiciúil den stíl nó den ghluaiseacht roghnaithe.	20
C	Sceitsí	10
	Iomlán	50

Roinn III - Léirthuisctint na hEalaíne

C16		Marcanna
A	Freagra ar ráiteas	5
B	Cúiseanna leis an bhfreagra agus tagairt do shamplaí ón idirlíon.	20
C	Taispeántas ainmnithe ar tugadh cuairt air.	5
D	Cúiseanna leis an bhfreagra agus tagairt do dhá shaothar ar leith as taispeántas ainmnithe ar thug an t-iarrthóir cuairt air.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C17		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas sin agus tagairt do scannán ainmnithe ar bith ar bhain an t-iarrthóir taitneamh as ina leagtar béim ar choincheapa físe an scannáin roghnaithe.	25
B	Plé ar an scannán roghnaithe agus béim ar na teicníochtaí scannánaíochta a chuir leis an éalú seo ón saol réadúil.	15
C	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C18		Marcanna
A	Plé mionsonraithe ar na príomhrudaí ba chóir a chur san áireamh agus bonn comórtha den sórt sin á dhearadh.	25
B	Breac-chuntas ar smaointe dearaidh an iarrthóra le haghaidh boinn airgid a chomórann ábhar roghnaithe.	20
C	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C19		Marcanna
A	Cur síos agus plé mionsonraithe ar na rudaí ba chóir a chur san áireamh sa dearadh agus sa leagan amach nuair a bhíonn oifig bhaile dá leithéid á cruthú.	20
B	Plé achomair ar na hathruithe a bheadh le déanamh in áiteanna eile sa teach chun soláthar do dhuine atá ag obair ón mbaile.	20
C	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C20		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas sin agus tagairt do bhaile nó do shráidbhaile de rogha an iarrthóra.	10
B	Cur síos agus plé ar shiopa/ar ghnólacht de rogha an iarrthóra agus tagairt don suíomh, agus do na gnéithe lasmuigh agus laistigh de shiopa/de ghnólacht den chineál sin.	15
C	Plé achomair ar an gcaoi a bhféadfadh tionchar a bheith ag “preabshiopai” in ionaid lárnacha ar charachtar físiúil baile nó sráidbhaile.	15
D	Plé / Sceitsí	10
	Iomlán	50

