



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA 2012

EALAÍN

Dearadh

Ardleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín.

Dé Luain, 30 Aibreán – Dé hAoine, 11 Bealtaine

Maidin, 9.30 – 12.00

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt do na hiarrthóirí **Dé Máirt, 17 Aibreán**

Treoracha

Tá cead agat do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin (**bileog amháin**) a thabhairt isteach go dtí an scrúdú mar chúnaimh duit i bpróiseas forbartha do dhearadh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú á dheimhniú gurb é do chuid oibre féin gan chúnaimh atá ann.

Níl cead agat áiseanna amhairc ar bith sa bhreis air seo (e.g. fótagraif, íomhánna rianaithe ná obair ealaíne atá réidh le húsáid) a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil nó a úsáid i do mholadh dearadh deireanach.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Tá cead agat cibé meáin agus uirlisí ealaíne atá oiriúnach a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh, e.g. pinn luaidhe, péint, páipéir dhaite, cárta, páipéar rianaithe, ábhair do cholláis nó do mheáin mheasetha, rialóir, T-bhacart, scian, siosúr, gliú, etc.

Scríobh do scrúduimhir agus an leibhéal ar gach bileog.

Scríobh uimhir na ceiste atá roghnaithe agat agus an teideal a ghabhann léi ar gach bileog.

Céim 1: Bileog de Sceitsí Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Ba chóir an bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin a dhéanamh le linn na seachtaine roimh an scrúdú agus ba chóir do chuid **taighde** a bheith ann. Is é is cóir a bheith ann ná rogha de léirthuiscentí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu a bhaineann leis an gceist a roghnaigh tú. Tá cead agat nótaí a chur le do chuid oibre. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2. Má úsáideann tú colláis, íomhánna a gearradh amach, fótagraif nó íomhánna rianaithe, ní mór gach saghas oibre dá leithéid **a ghreamú go cothrom** de do bhileog A2 de sceitsí ullmhúcháin.

Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)

(20 marc)

Cuireann tú do bhileog A2 de réamhsceitsí i gcrích le linn an scrúdaithe. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir duit na smaointe atá agat ar do bhileog de sceitsí ullmhúcháin **a iniúchadh**. Ba chóir go mbreithneofá gach gné den dearadh 2T nó 3T de réir mar a oireann siad don cheist atá roghnaithe agat agus fianaise a bheith ann ar fhorbairt shuntasach bhreise ar na smaointe seo. Tá cead agat sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt do chuid smaointe a léiriú. **Ní mór duit do chuid oibre a dhéanamh go glan díreach ar an mbileog A2 agus gan ach sceitsí amháin a úsáid**, agus iad daite más mian leat. Caillfear marcanna más cóip dhíreach ón mbileog de sceitsí ullmhúcháin a dhéanann tú. Ná bíodh do chuid oibre ach ar thaobh amháin den bhileog A2.

Céim 3: Moladh Dearaidh Deireanach

(80 marc)

Is le linn an scrúdaithe a chuirtear do mholadh dearaidh deireanach i gcrích. Ba chóir duit eolas ar bith a mheasann tú a bheith riachtanach chun do mholadh dearaidh deireanach a chur in iúl, a chur san áireamh agus tagairt ar leith a dhéanamh do ghnéithe amhairc, feidhmiúla agus ábhartha na ceirde a roghnaigh tú, seachas d'aird a dhíriú go hiomlán ar shaothar ealaíne a chur ar fáil a mbeidh bailchríoch den scoth air.

Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach bán duit a mbeidh ort iad seo a leanas a chur ann:

Do Bhileog A2 de **Sceitsí Ullmhúcháin**

Do Bhileog A2 de **Réamhsceitsí**

Do Mholadh Dearaidh Deireanach.

Sleachta Tuairisciúla

Sliocht A

Eachtra é ar bhealach, odaisé é ar bhealach eile, agus is cinnte gur pribhléid é, agus is eispéireas umhlaíochta é ar bhealaí éagsúla cuairt ar Sceilg Mhichíl, a bhí tráth ina lonnaíocht dhiantréanach mhainistreach san Atlantach, agus atá anois ina suíomh Oidhreachta Domhanda amach ó chósta Chontae Chiarraí.

Seachas misneach, fíis agus seiftiúlacht na máistirthógáilithe sin, na manaigh ársa, tá an t-aigéan é féin i gceist freisin. Féadann tonn na farraige a bhíonn feargach go minic timpeall an dá oileáin – taobh le Sceilg Mhichíl tá daingean carraigeach atá ina thearmann éan, atá níos lú fós ná Sceilg Mhichíl agus níos deacra a bhaint amach – a bheith ina dhúshlán ag an mbádóir, ag an oilithreach, ag an seandálaí, ag an bhfairtheoir éan, ag an duine a bhfuil suim aige/aici i dtithe solais agus ag an turasóir araon.

Cé nach bhfuil ach achar gearr i gceist, féadann an turas báid a mhaireann 90 nóiméad a bheith cosúil go maith le purgadóir de bharr mhúch fhairsing an innill díosail, chomh maith leis an bhfarraige scaobach a bheith ag éirí agus ag titim gan staonadh. Bíonn na faoileáin ag screadach agus iad ag magadh sa spéir thuas, áthas orthu go bhfuil tinneas farraige ar phaisinéirí éagsúla; dá mhéad acu a bhíonn tinn is ea is fearr é chomh fada is a bhaineann sé leis na héin.

Comhairle áisiúil is ea breathnú ar bhun na spéire, ach d'fhéadfadh sin a bheith deacair agus an bád ag turraingeáil agus ag tarraingt. Bíonn an chuma ar na Scealga go mbíonn siad ag teacht is ag imeacht agus iad ag snámh. Péire bagrach iad ar dtús, cosúil le heití siorcanna, sula mbuaileann sé an breathnóir sa deireadh go bhfuil siad cosúil le péire ardeaglaisí go dtí gur léir ar deireadh iad mar atá siad, ina ndaingin aduaine mhórga. Bíonn tá an chuma ar an oileán beag, an Sceilg Bheag, go mbíonn sí ag preabarnach leis na mílte éan beo beathach, gainéid go háirithe.

Ní oileán parthais rómánsúil é seo ina bhfaighidh tú murlaigh scáthaithe, lochanna fionnuisce agus crainn torthaí. Níl aon chrainn ann, agus seachas na héin iontacha atá ina laochra ina gceart féin, tá an t-oileán mar an chuma atá air – cnap carraige é agus péire beann air, é sásta a bheith ag spreagadh spéis daoine gan fáilte a chur rompu.

Má dhreapann tú go dtí na laftáin is airde ar an mBinn ghuaiseach ó Dheas, tá radhairc iontacha le feiceáil. I bhfad thíos, cosúil le bréagán a bhfuil dearmad déanta air, tá teach solais nach bhfuil in úsáid a thuilleadh. Bíonn an áit seo sa ghlóir sa solas sin is aobhinn le péintéirí tráthnóna feothanach go déanach sa samhradh, ach caithfidh sé go raibh sé ina ifreann sceirdiúil sa ghaoth agus sa bháisteach fheanntach le linn stoirmeacha an gheimhridh, gan d'fhothain ann ach an chloch fhliuch. Rinne na Lochlannaigh níos mó ná ionsaí amháin ar an Sceilg, ach ba mhó agus ba leanúnaí an namhaid í an aimsir.

Ba chuma liom an uair seo nach raibh puifíní ann: cé go bhfuil siad séimh agus sámh, baineann na dathanna atá orthu de shollúntacht an tsuimh. Tá tuilleadh céimeanna ann níos faide suas ar an mala agus ansin, ar dhul isteach trí thollán sa bhalla coinneála, tá an lonnaíocht romhat, agus mothú sin an mhuintearais air. Tá an chuma ar an gcros chloiche is airde, cloch an tsagairt, go bhfuil sí i gceannas ar an suíomh, go háirithe ar reilig na manach ina bhfuil bailiúcháin de chrosa ina gceartseasamh ina ngrúpa, an chuma orthu agus an oíche ag titim go bhfuil siad ag iompú ina ngrúpa manach agus iad ag breathnú amach ar an bhfarraige.

Tar éis oíche a chaitheamh ar an gcarraig i gceann de na botháin a úsáideann foireann Oifig na nOibreacha Poiblí, bhí an t-ádh orm an cónaitheoir is caolchúisí ar an Sceilg a fheiceáil – éan an anró, peadairín na stoirme – an t-éan mara is lú san Eoraip nach dtagann i dtír ach amháin le pórú. Téann sí i bhfolach i rith an lae agus beireann aon ubh amháin sna ballaí cloiche, taobh istigh den mhainistir go minic. Bhí ceann de na clocháin choirceogacha in úsáid mar naíolann do shicín láidir na Cánóige Duibhe. Carachtar beag clúmhach ciotach a bhí ann, ach chuir sé go leor muiníne ionainn le ligean dúinn é a chuimilt. Ach tá éin an anró difriúil, lena gcaoineadh cnúdánach casachtach aisteach. I gcoinne spéir dhubh dhorcha na hoíche ba mhó dá ngluaiseacht a bhí le haireachtáil ná dá bhfoirm.

Athchóirithe as *Skelligs* le Eileen Battersby, *The Irish Times*.

Sliocht B

A mhuintir an Domhain, ná bíodh eagla oraibh. Táimid ag teacht faoi shíocháin – agus cén fáth nach dtiocfaimis? Mar is col ceathracha sinn; bhíomar anseo cheana.

Aithneoidh sibh muid nuair a chasaimid lena chéile, i gceann cúpla uair an chloig. Táimid ag teacht i dtreo an ghrianchórais beagnach chomh tapa leis an teachtaireacht raidió seo. Tá do ghrian le feiceáil go soiléir cheana féin sa spéir os ár gcomhair. Is í an ghrian chéanna í a bhíodh i bpáirt ag ár sinsir-ne agus bhur sinsir-ne deich milliún bliain ó shin. Is fir sinn, cosúil libhse; ach tá dearmad déanta agaibh ar bhur stair, agus ag an am céanna is cuimhin linne an stair seo againne.

Rinneamar an Domhan a choilíniú, i ré na reiptílí móra, a bhí ag fáil bháis nuair a tháingamar agus nach rabhamar in ann a shábháil. Ba phláinéad trópaiceach an Domhan agaibhse an uair sin, agus cheapamar go mbeadh sé oiriúnach

mar bhaile dár muintir. Rinneamar botún. Cé go rabhamar i gceannas ar an spás, ní raibh mórán eolais againn ar chúrsaí aeráide, ar an éabhlóid, ar chúrsaí géiniteacha ...

Ar feadh na milliún samhradh – ní raibh aon gheimhreadh ann sna seanlaethanta ársa sin – bhí an choilíneacht faoi bhláth. Cé go raibh sí iargúlta toisc go raibh sí i gcruinne ina nglacann sé na blianta taisteal ó réalta amháin go réalta eile, d’fhan an choilíneacht i dteagmháil lena máthairshibhialtacht. A trí nó a ceathair d’uaireanta gach céad, thagadh longa réaltaí agus nuacht acu faoin réaltra. Ach dhá mhilliún bliain ó shin, thosaigh an domhan ag athrú. Ar feadh na gcianta ba pharthas trópaiceach é; ansin thit an teocht, thosaigh an t-oighear ag snámh anuas ó na poil. De réir mar a d’athraigh an aeráid, d’athraigh na coilínigh freisin. Tuigimid anois gur oiriúnú nádúrtha a bhí ann le deireadh an tsamhraidh fhada.

Leis an deighilt d’eascair an t-éad, an t-easaontas, agus i ndeireadh na dála, an choimhlint. De réir mar a thit an choilíneacht as a chéile agus de réir mar a d’éirigh an aeráid níos measa, iad siúd a bhí in ann ón Domhan, d’éalaigh siad. Ghéill an chuid eile don bharbarachas.

D’fhéadfaimis coinneáil i dteagmháil lena chéile, ach tá an t-uafás le déanamh i gcruinne ina bhfuil céad trilliún réalta. Go dtí cúpla bliain ó shin, ní raibh a fhios againn gur mhair aon duine againn. Ansin d’aimsíomar na chéad chomharthaí raidió uaibh, d’fhoghlaimíomar bhur dteangacha simplí, agus fuaireamar amach gur éirigh libh teacht slán ón mbarbarachas. Táimid ag teacht chun bualadh libh, na gaolta a chailleamar i bhfad ó shin – agus chun cabhrú libh.

D’aimsíomar a lán le linn na n-aeón ó theitheadar ón Domhan. Más mian linn go dtabharfaimis ar ais an samhradh síoraí a bhí ann roimh na hOighearaoiseanna, is féidir linn é a dhéanamh.

Seans go bhfuil a rás rite – ach mura bhfuil, tá dea-scéal againn daoibh. A mhuintir an Domhain, is féidir libh páirt a ghlacadh athuair i sochaí na cruinne, gan náire ná ceann faoi a bheith oraibh.

Athchóirithe as *Reunion* le Arthur C. Clarke.

Sliocht C

Tá bolaithe áirithe ann a bhíonn ag glioscarnach agus a imíonn go tapa; cosúil le broidearnach an fhorchraicinn chitris nó le cuimhne gheal an mhionta. Tá cuid acu ina n-amhrán aduain síréana agus foinse níos ainimhe leo, iad ag gloach ó na sailchuacha atá i bhfolach sa choill, nó ó na feileastraim tar éis bháisteach an earraigh. Scaoileann bolaithe áirithe fuadar de chuimhní leathdhearmadta. Agus ansin tá na bolaithe a mbíonn an chuma orthu go bhfuil siad ag insint na fírinne faoi dhaoine agus faoi áiteanna nach ndearna tú dearmad orthu riamh: na bolaithe a chuireann an t-am ina stad. Is é sin an rud a chiallaíonn Lavande de Nuit, cumhrán Mharthe, domsa. Os cionn an chéad bholadh de phlúr na gréine a thagann as, de réir mar a éiríonn boladh na halmóinne agus na sceiche gile aníos, iompraíonn sé radhairc agus fuaimeanna, blasanna agus mothúcháin, a scaoiltear as a chéile: na páirceanna den lus liath, brioscaí agus siúcra ina phúdar ar a mbarr, bláthanna fiáine i móinéir, an ghaoth ag canadh sna crainn, na clabhstraí d’ológa airgid agus iad ag caochaíl, an gairdín agus é fós te ag meánoíche, agus boladh milis muscach na scéalta rúin. Is é an cumhrán sin bun agus barr mo shaoil. Nuair a fhaighim a bholadh, táim deich mbliana d’aois arís, i mo luí san fhéar in Les Genévriers, lá de na laethanta sin go luath sa samhradh nuair a théann na chéad ghaotha séasúracha ón Deisceart an talamh agus nuair a éiríonn an t-aer níos boige agus dea-gheallúnach. Táim fiche bliana d’aois, mé ag caitheamh siar mo chuid gruaige fada agus ag siúl go foluaineach i dtreo mo leannáin. Táim tríocha, daichead, caoga, seasca bliain d’aois agus tá scanradh orm.... Conas a d’fhéadfadh boladh scanradh a chur orm?

Tá na carraigeacha dearglasta os cionn na farraige, sméaróidí de theas an lae thíos faoinár mbalcóin san Hotel Marie. Thíos anseo, in imeall deisceartach na tíre, ar shiúl ó chúlsruth an Mistral, tá an tráthnóna ag titim ar nós leacht slaodach: go mall agus go trom agus go ciúin. Nuair a tháingamar anseo ar dtús, ní rabhamar in ann codladh leis an mbrothall plúchtach; tháinig an oíche inár dtimpeall mar a bheadh claibín ar thuama. Anois, sa chúpla uair an chloig codlata a fhaighim, bíim ag brionglóideach faoi gach rud atá fágtha inár ndiaidh againn: an ghráig ar an genoc agus na crainn ag síoscadh. Ansin, de gheit, táim i mo dhúiseacht arís, ag cuimhneamh siar.

Ní féidir linn an Fhrainc a fhágáil agus, toisc nach bhfuil aon áit níos fearr le dul againn, táimid fós anseo. Nuair a shocraíomar anseo ar dtús, ceartlár an tsamhraidh a bhí ann. Sa solas lonrach, bhí luaimh bhána ghalánta ag gearradh sruthanna stiúrach ina ngréasa muileata san fharraige dhúghorm ina raibh siad ag súgradh. Agus coirp a bhí smeartha le hola á róstadh féin ar ghaineamh meala órga. Féilte snagcheoil agus iad go holagónach sioncóipithe ar feadh an chósta. Maidir linne, lean na laethanta gan áireamh leo go neamhshonrach. Sa villa seo de chuid an belle époque, teach a bhí lán tráth d’uabhar na tsaoil, ina shuí ar lomán carraigeach timpeall an chinn tíre ó Bhá Cassis, tháingamar ar chomhréiteach gearrthréimhseach. Bíonn an dinnéar againn i gcaife ar an trá. Ní fios cén fad eile a bheidh sé oscailte. Is ar éigean a labhraímid agus sinn ag ól fíona agus ag piocadh ar na hológa.

Athchóirithe as *The Lantern*, Deborah Lawrenson

Roghnaigh ceann amháin de na roghanna dearaidh atá liostaithe thíos.

Ní mór nasc díreach a dhéanamh idir do dhearadh agus an sliocht tuairisciúil atá i gceist, agus a bhri agus a chiall a léiriú.

1. Litreoireacht agus Peannaireacht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Léarscáil ina bhfuil léaráidí chun turasóirí a threorú chuig Sceilg Mhichíl agus chuig na suímh atá luaite i Sliocht A.
- (b) An clúdach ar iris maidir leis an réalteolaíocht, mar atá luaite i Sliocht B.
- (c) Póstaer a fhógraíonn an cumhrán a bhfuil cur síos air i Sliocht C.

B'fhéarr litreoireacht phearsantaithe lámhdhéanta, rindreáilte. Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir le do rogha clóghrafaíocht, spásáil agus leagan amach, agus maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Tá cead agat íomhánna, móitífeanna ornáideacha, focail thromchiallacha agus litreoireacht a bheith ann.

2. Líonóilghearradh agus Priontáil

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Léaráid don chlúdach ar leabhar faoi Shuímh Oidhreachta in Éirinn. Bíodh Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Léaráid bunaithe ar na híomhánna a bhfuil cur síos orthu i Sliocht B.
- (c) Léaráid don chlúdach ar Chlár Féile. Bíodh na híomhánna i Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Ba chóir go léireodh do dhearadh tuiscint chuimsitheach ar airíonna an líonóilghearrtha agus na priontála, a gcuid féidearthachtaí agus a gcuid srianta. Ba chóir duit dearadh a dhéanamh do phrionta ar aon dath amháin **nó** do phrionta a bhfuil dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir go léireodh do dhearadh críochnaithe eolas cuí faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh, dathdhealuithe (más cuí) san áireamh agus na saghsanna éagsúla gearrthacha atá le húsáid.

3. Fabraicphriontáil

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Athphatrún bunaithe ar an gcur síos ar an bhfiadhúlra a luaitear i Sliocht A.
- (b) Taipéis bhalla le crochadh ar an mbealach isteach i músaem eolaíochta, bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Athphatrún leath-thite bunaithe ar aon cheann de na híomhánna i Sliocht C.

Ba chóir go mbeadh do dhearadh oiriúnach do bhaitic, do bhlocphriontáil, do scáthlánphriontáil nó do stionsalphriontáil ar fhabraic nó ar ábhar oiriúnach ar bith eile. Ba chóir duit trí dhath ar a laghad a úsáid agus féidearthachtaí dearaidh na forphriontála a chur san áireamh. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh.

4. Bróidnéireacht

Cruthaigh dearadh a bheadh oiriúnach do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Painéal bróidnithe bunaithe ar an ailtireacht a luaitear i Sliocht A.
- (b) Píosa de dhealbhóireacht bhog thríthoiseach bunaithe ar aon cheann de na híomhánna i Sliocht B.
- (c) Painéal bróidnithe bunaithe ar na híomhánna i Sliocht C.

Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir leis an gcaoi a dtáirgfear do dhearadh. Bíodh eolas san áireamh agat maidir le do rogha ábhar, greamanna, maisiú coirníneach agus na teicníochtaí atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.

5. Fíodóireacht

Cruthaigh dearadh a bheadh oiriúnach do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Taipéis bhalla bunaithe ar an gcur síos ar aon cheann de na híomhánna a luaitear i Sliocht A.
- (b) Taipéis fhite bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Teicstíl fhite bunaithe ar Shliocht C.

Ba chóir go gcuirfí san áireamh i do dhearadh na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le dathanna agus le huigeacht agus go dtabharfaí eolas faoin bhfí agus faoi na hábhair atá le húsáid. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeánfá toisí agus eolas cuí faoin gcaoi a dtáirgfear do dhearadh.

6. Criadóireacht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Soitheach bunaithe ar Sceilg Mhichíl mar atá luaite i Sliocht A.
- (b) Painéal rilífe bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Píosa de dhealbhóireacht cheirmeach bunaithe ar Shliocht C.

Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir go dtaispeánfá toisí agus go dtabharfá eolas cuí faoi na teicníochtaí atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích. Tabhair sonraí faoi na glónraí agus faoin maisiúchán atá le húsáid.

7. Puipéadracht

Bunaithe ar a bhfuil léite agat sna sleachta tuairisciúla, dear puipéad gléasta do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) An Lochlannach – Sliocht A.
- (b) An Coilíneach – Sliocht B.
- (c) An Duine ina luí faoin nGrian – Sliocht C.

Ta cead agat dearadh a dhéanamh do phuipéad lámhainne, do phuipéad slaithe nó do phuipéad ar iall. Tá cead agat oibriú de réir scála agus ba chóir duit toisí a thaispeáint. Léirigh an chaoi a gcuirfear an puipéad le chéile agus an chaoi a bhfeidhmeoidh sé. Tabhair sonraí maidir le hábhair atá le húsáid agus maidir leis na teicníochtaí maisiúcháin atá le húsáid chun do dhearadh a chur i gcrích.

8. Leabharcheardaíocht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Fillteán bosca chun earraí cuimhneacháin a choinneáil ann ó do thuras go Sceilg Mhichíl a luaitear i Sliocht A.
- (b) Comhad infhairsingithe chun íomhánna a choinneáil ann, bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Fillteán doiciméad a choinneodh na nótaí a bhreac an scríbhneoir i Sliocht C.

Tá cead agat oibriú de réir scála. Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar do dhearadh críochnaithe, agus sonraí maidir leis na hábhair, na ceangail / na snaidhmeanna / an fearas dúnta, na samhlaoidí / an maisiúchán agus / nó an litreoireacht atá oiriúnach don rogha atá déanta agat.

9. Dearadh Fógraíochta

Bunaithe ar a bhfuil léite agat sna sleachta tuairisciúla, cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Bróisiúr nó bileoigín a fhógraíonn an turas go Sceilg Mhichíl a bhfuil cur síos air i Sliocht A.
- (b) Dearadh do chlár fógraí ag fógairt taispeántas eolaíochta. Bíodh Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Lógó don chaife a luaitear i Sliocht C.

Ba chóir go dtaispeánfaí toisí ar an dearadh críochnaithe agus go dtabharfaí eolas cuí maidir leis an gcaoi a dtáirgfear é.

10. Múnlóireacht agus Snoíodóireacht

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Painéal rilífe le suí ar an mbealach isteach sa Suíomh Oidhreachta a luaitear i Sliocht A.
- (b) Píosa de dhealbhóireacht saorsheasaimh thríthoiseach le suí os comhair músaem eolaíochta. Bíodh Sliocht B mar ábhar spreagtha agat.
- (c) Píosa de dhealbhóireacht le suí os comhair na farraige. Bíodh Sliocht C mar ábhar spreagtha agat.

Tá cead agat dearadh a dhéanamh don mhúnlóireacht, don tsnoíodóireacht nó do theicníocht tógála chuí ar bith. Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus na teicníochtaí a úsáidfear chun do dhearadh a chur i gcrích.

11. Seiteanna Stáitse

Cruthaigh dearadh do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) Taispeántas tríthoiseach a chuireann turais bháid chuig na Scealga chun cinn. Bíodh Sliocht A mar ábhar spreagtha agat.
- (b) Seit scannáin do radharc amháin i scannán ficsean eolaíochta, bunaithe ar Shliocht B.
- (c) Dearadh seit d'fhógra teilifíse do chumhrán Francach, bunaithe ar Shliocht C.

Ba chóir duit oibriú de réir scála, toisí a thaispeáint, agus eolas cuí a thabhairt maidir leis na hábhair agus maidir leis an gcaoi a dtógfar do dhearadh.