



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

An Ardteistiméireacht 2011

**Aistriúchán
Ar Scéim Mharcála**

Ealaín

Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch **Ábhar Neamhbheo**

Marcanna Iomlána 100

An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Ardleibhéal

Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo Marcanna Iomlána 100

Féadfaidh na hiarrthóirí Cumadóireacht Theibí a chur i láthair tar éis Cumadóireacht Shamhlaíoch nó Ábhar Neamhbheo a roghnú. Áireofar ar na hábhair a fhéadfar a úsáid raon leathan páipéar agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	An méid a éiríonn leis an iarrthóir bunbhrí an tsleachta tuairisciúil a chur i bhfís agus a chur in iúl bunaithe ar an tuiscint agus ar an míniú sa dearadh den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó de shocrú an Ábhair Neamhbheo. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none">• an bhaint leis an sliocht tuairisciúil• ráiteas an iarrthóra.
B	Cumadóireacht	20	An méid a chumann agus a eagraíonn an iarrthóir spás déthoiseach. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none">• leagan amach na ngnéithe den Chumadóireacht Shamhlaíoch nó den Ábhar Neamhbheo ar bhealach pearsanta, dea-chothromaithe, comhchuí• gnéithe ealaíne eagraíochta: spás dearfach agus diúltach, cothromaíocht, teannas, codarsnacht, scála etc.• léiriú ag teacht leis an sliocht tuairisciúil.
C	Gnéithe Ealaíne	20	An méid a bhaineann an t-iarrthóir leas as gnéithe ealaíne. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none">• úsáid as gnéithe ealaíne: líne, ton, cruth, foirm, uigeacht, dath• an tslí a gcuireann an léiriú 2T daingne in iúl trí aon mheán nó teicníc (nó meascán den phéire), lena n-áirítear líne.
D	An Fhreagairt Chruthaitheach Phearsanta	20	An méid a fhreagraíonn an t-iarrthóir go cruthaitheach agus go pearsanta don cheist. <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none">• stíl indibhidiúil an iarrthóra ó thaobh úsáid na meán agus na n-ábhar mar fhreagairt don cheist roghnaithe i ndáil leis an sliocht tuairiscithe.• na meáin, an stíl agus na gnéithe eispriseacha.
E	An Saothar Críochnaithe	20	An méid a léiríonn an t-iarrthóir oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear <u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none">• scileanna teicniúla• scileanna i ndáil le spriocanna a chomhlíonadh• tionchar foriomlán an tsaothair chríochnaithe
	Iomlán	100	

Gréaschóiriú

Marcanna Iomlána 100

An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Ardleibhéal

Gréaschóiriú 100 Marc

Tá raon leathan páipéir agus meán lena n-áirítear peann luaidhe, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc inghlactha.

A	Léirmhíniú	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an sliocht tuairisciúil a chur i bhfís agus chomh maith agus a éiríonn leis/léi úsáid a bhaint as smaoineamh a éiríonn as an sliocht chun moladh dearaidh a fhorbairt do cheird ar leith.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • léargas ginearálta ar láimhseáil na ceiste roghnaithe: • an bhaint leis an gceist agus leis an sliocht tuairisciúil
B	Réamhbhileog/ Forbairt	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir smaointe a fhorbairt</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • breithniú smaointe éagsúla • anailís ar smaointe • smaointe a mheas • smaointe a chur in iúl <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> • sceitsí agus sin amháin • ceadaítear nodaireacht • díreach ar an mbileog • caillfear marcanna má bhítear ag cóipeáil díreach ón mbileog ullmhúcháin </div>
C	Cur i gcrích / gnéithe teicniúla (Féach na ceirdeanna éagsúla ar an gcairt)	20	<p>An méid a éiríonn le hiarrthóir na fadhbanna dearaidh intuigthe sa cheird/cheist roghnaithe a réiteach go físiúil.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht don cheist • gnéithe teicniúla a cuireadh san áireamh
D	An moladh dearaidh a chur i láthair	20	<p>An méid a éiríonn leis an iarrthóir an moladh dearaidh a chur i láthair i bhformáid atá oiriúnach.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • oiriúnacht na meán don mholadh/chur i láthair • cumas teicniúil sa mheán roghnaithe agus oiriúnacht na n-ábhar don chur i láthair.
E	Dearadh críochnaithe / tabhairt chun críche phróiseas an dearaidh	20	<p>An méid a léiríonn moladh dearaidh an iarrthóra coincheapa pearsanta agus é/í ag cur i gcrích phróiseas an dearaidh.</p> <p><u>Tagair dóibh seo a leanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • éifeacht fhoriomlán an tsaothair chríochnaithe • cáilíocht fhoriomlán an dearaidh • oilteacht sna gnéithe teicniúla agus cumadóireachta a úsáidtear
	Iomlán	100	

Gréaschóiriú (ar lean)**Mionléiriú ar Chuid C den Scéim mharcála: Cur i gcrích / gnéithe teicniúla**

Ceist 1 – Litreoireacht agus Peannaireacht léiriú peannaireacht / litreoireacht spásáil / leagan amach comhréiteach cothromaíocht	Ceist 2 – Líonóilghearradh agus Priontáil líne / cruth uigeacht láidreacht / soiléire forphriontáil comhréiteach cothromaíocht
Ceist 3 – Fabraicphriontáil agus Baitic patrún cruth teicnící: forphriontáil: cur i bhfeidhm dathanna comhréiteach cothromaíocht	Ceist 4 – Bróidnéireacht an rogha ábhar / meán / cúlra plean maidir le hobair shnáthaide teicnící comhréiteach cothromaíocht
Ceist 5 – Fíodóireacht uigeacht a léiriú plean na fíodóireachta ábhair / snáth comhréiteach cothromaíocht	Ceist 6 – Criadóireacht teicnící struchtúr feidhm / teoracha glónrú / maisiú
Ceist 7 – Puipéadacht feidhm / teoracha cóimeáil ábhair carachtracht	Ceist 8 – Leabharcheardaíocht ábhair ceangal / naisc íomhánna litreoireacht cóimeáil
Ceist 9 –Dearadh Fógraíochta leagan amach clóghrafaíocht grafaic dath	Ceist 10 – Múnlóireacht agus Snoíodóireacht teicníc struchtúr ábhair feidhm / teoracha críoch / solas
Ceist 11 – Seiteanna Stáitse leagan amach struchtúr feidhm tógáil / teicnící	

Sceitseáil Beo-Ábhair

Marcanna Iomlána 50

An Ardteistiméireacht 2011 Ealaín Ardleibhéal**Sceitseáil Beo-Ábhair****Iomlán 50 marc**

Is féidir cineálacha éagsúla páipéir agus meáin éagsúla a úsáid lena n-áirítear peann luaidhe, graifít, gualach líníochta, dúch agus scuab, criáin, péint, cointé, etc. Beidh meascán de mheáin agus d'ábhair éagsúla

Staidiúir 1:

Staidiúir ghearr (15 nóiméad) 20 marc: tá raon leathan cur chuige cuí don Ardleibhéal inghlactha lena n-áirítear líníochtaí tapa gotháí. Tá cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha.

A	Cumadóireacht	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cumadóireacht: úsáid na bileoige ina hiomláine; úsáid spáis idir dhearfach dhiúltach. ní mór iarracht a bhaint as an bhfíor iomlán sa staidiúir mar a luaitear ar an scrúdpháipéar.
B	Comhréir	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíochta de: coibhneas na bpáirteanna leis an iomlán.
C	Ton / Líne	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> úsáid as solas agus scáth sa mheán roghnaithe de léiriú na foirme tríthoisí scáthú nó cáilíocht/meáchan na líne; úsáid na meán.
D	Foirm / Méid	5	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> <ul style="list-style-type: none"> cur i láthair 2T de dhaingne 3T an choirp trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.
	Iomlán	20	

Staidiúir 2:

Staidiúir Fhada (30 nóiméad) 30 Marc: staidéar níos mionsonraithe den chorp: cloigeann agus guaillí nó an fhíor iomlán. Tá líníochtaí an-mhionsonraithe agus líníocht atá eispriseach go mór inghlactha.

A	Cumadóireacht	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cumadóireacht; úsáid as spás diúltach, úsáid na bileoige ina hiomláine, cur in iúl an chomhthéacs cúlra inghlactha. an rogha phearsanta ábhar agus meán
B	Comhréir	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Cruinneas na líníochta ó thaobh na hanatamaíocht. den fhíor iomlán nó an cloigeann agus guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir
C	Ton / Líne	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Úsáid as solas agus scáth sa mheán agus sna hábhair roghnaithe . Líníocht líne as a leanann léirmhíniú indibhidiúil agus freagairt eispriseach. rogha phearsanta na n-ábhar agus stíl na meán.
D	Foirm / Méid	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Mar a chuireann an cur i láthair 2T daingne 3T an choirp in iúl trí aon mheán nó teicníc nó meascán díobh a úsáid, lena n-áirítear líne.
E	Mionsonraí	6	<u>Tagair dóibh seo a leanas</u> Na mionsonraí i gcur i láthair gné/gnéithe den fhíor mar den fhíor iomlán nó den chloigeann agus na guaillí/leathfhíor mar a luaitear sna treoracha don staidiúir. t-iarrthóir inniúlacht ó thaobh gnéithe teicniúla agus cumadóireachta.
	Iomlán	30	

**Stair
agus
Léirthuiscint na hEalaíne**

Marcanna Iomlána 150

ROINN 1 – AN EALAÍN IN ÉIRINN

C.1		Marcanna
A	Ainmnigh an dá shampla de sheodra muiníl atá léirithe ar an mbileog leis seo.	5
B	Déan cur síos agus plé ar Scómán Ghleann Insín le tagairt do thréimhse, ábhair, foirm, maisiú agus do na teicnící a úsáidtear i dtáirgeacht.	15
C	Déan cur síos agus plé ar Mhuince Bhrú Íochtair le tagairt do thréimhse, ábhair, foirm, maisiú agus do na teicnící a úsáidtear i dtáirgeacht.	15
D	Pléigh go hachomair ar thionchar stíl La Tène ar an ealaín Éireannach go déanach sa tréimhse luath-Chríostaí.	10
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.2		Marcanna
A	Ainmnigh agus déan cur síos ar láthair adhlactha réamh-Chríostaí.	10
B	Ainmnigh agus déan cur síos ar shampla d’ailtireacht réamh-Chríostaí.	10
C	Pléigh an ráiteas le tagairt do chosúlachtaí sna hábhair agus sna teicnící idir na samplaí a roghnaítear.	10
D	Pléigh go hachomair feidhmeanna éagsúla an dá shampla.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.3		Marcanna
A	Pléigh na forbairtí stíle i lámhscríbhinní luath-Chríostaí.	10
B	Pléigh lámhscríbhinn 1 le tagairt do leagan amach, úsáid dathanna agus don chur chuige i leith maisiú.	10
C	Pléigh lámhscríbhinn 2 le tagairt do leagan amach, úsáid dathanna agus don chur chuige i leith maisiú.	10
D	Ainmnigh agus déan cur síos achomair ar an leathanach a roghnaítear den lámhscríbhinn.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C4		Marcanna
A	Ainmnigh an foirgneamh sa léaráid.	5
B	Plé ar phríomhghnéithe an fhoirgnimh sa léaráid.	25
C	Ainmnigh foirgneamh eile a dhear Gandon.	5
D	Pléigh achomair ar an sampla a roghnaítear.	10
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.5		<i>Marcanna</i>
A	Pléigh ar an ráiteas le tagairt ar an léaráid a thugtar ‘Eas Chúirt an Phaoraigh’.	15
B	Déan plé ar an ráiteas le tagairt ar an léaráid a thugtar ‘The Poachers’.	15
C	Déan comparáid achomair idir an dá shaothar atá léirithe	5
D	Scríobh cuntas gearr faoi cheachtar den bheirt ealaíontóirí.	10
E	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.6		Marcanna
A	Plé ar an thionchar thírdhreach Iarthar na hÉireann ar shaothar le dá ealaíontóir díobh	5
B	Saothar ainmnithe de chuid Jack B. Yeats le tagairt d’ábhar, comhdhéanamh, dath agus do stíl.	15
C	Saothar ainmnithe de chuid Paul Henry le tagairt d’ábhar, comhdhéanamh, dath agus do stíl.	15
D	Ainmnigh pictuir amháin eile le gach ealaíontóir díobh	5
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.7		Marcanna
A	Plé ar an bpéintéireacht a léirítear le tagairt d’ábhar agus do chomhdhéanamh.	20
B	Plé ar an bpéintéireacht a léirítear le tagairt don stíl agus do na hábhair a úsáideadh.	15
C	Saothar amháin eile le Robert Ballagh a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	10
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

ROINN II – EALAÍN NA hEORPA (1,000 AD – AN LÁ INNIU)

C.8		Marcanna
A	Samplaí ainmnithe Rómhánúla agus Gotacha.	10
B	Cur síos agus comparáid a dhéanamh idir an Eaglais Rómhánúil le tagairt do scála, struchtúr, leagan amach agus do mhaisiú.	10
C	Cur síos agus comparáid a dhéanamh ar an Ard-Eaglais Ghotach le tagairt do scála, struchtúr, leagan amach agus do mhaisiú.	10
D	Sampla de dhealbhóireacht amháin Ghotach a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh uirthi.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.9		Marcanna
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an léaráid a thugtar le tagairt d'ábhar, do chomhdhéanamh, do na hábhair agus do na teicníochtaí a úsáidtear ina tháirgeacht.	25
B	Tagairt a dhéanamh don tréimhse ina ndearnadh é.	5
C	Saothar amháin eile le Donatello a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C10		Marcanna
A	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an léaráid a thugtar le tagairt d'ábhar/théama agus do chomhdhéanamh.	15
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an léaráid a thugtar le tagairt do theicníocht agus do conas mar a déileáladh leis an bhfíor dhaonna.	15
C	Sampla de shaothar amháin dealbhóireachta Michelangelo a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.11		Marcanna
A	Déan plé ar ról an taoibh istigh de theach cónaithe mar ábhar d'ealaíontóirí na hOllainne sa 17ú haois agus tú ag tagairt don léaráid a thugtar.	10
B	Cur síos agus plé a dhéanamh ar an léaráid a thugtar le tagairt do stíl, do chomhdhéanamh agus do láimhseáil ábhar.	20
C	Saothar amháin eile le healaíontóir eile den tréimhse seo a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.12		Marcanna
A	Plé a dhéanamh ar ar chuir Manet le forbairt phéintéireacht na 19ú haois.	10
B	Plé sonracha a dhéanamh ar an léaráid a thugtar.	20
C	Saothar amháin eile le Manet a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.13		Marcanna
A	Plé a dhéanamh ar na nuálaíochtaí a thug an Ciúbachas leis in ealaín an 20ú haois.	10
B	Plé a dhéanamh ar an léaráid a thugtar le Picasso agus tagairt a dhéanamh do thionchar, ábhar, comhdhéanamh agus do na teicnícíochtaí a úsáideadh.	20
C	Saothar amháin eile le healaíontóir difriúil Ciúbaíoch a ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.14		Marcanna
A	Ainm an tsaothair a oireann don chatagóir.	5
B	Plé a dhéanamh ar an saothar a roghnaítear agus tagairt a dhéanamh don ealaíontóir/ailtire, stíl, comhdhéanamh/dearadh, ábhair, teicníocht agus don tréimhse ina ndearnadh é.	20
C	Saothar amháin eile le healaíontóir/ailtire ata roghnaíthe agat agus ainmniú agus plé achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

.15		Marcanna
A	Cur síos ar phríomhthréithe na gluaiseachta a roghnaítear.	20
B	Ealaíontóir/ailtire agus saothar a ainmniú ón ngluaiseacht nó ón stíl a roghnaítear.	10
C	Cur síos agus plé achomair a dhéanamh ar an sampla a roghnaítear.	10
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

LÉIRTHUISCINT GHINEARÁLTA

C.16		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas a thugtar.	10
B	Plé ar an scannán Pixar a roghnaítear.	15
C	Plé achomhair a dhéanamh ar dhá theicníocht um dhéanamh scannáin a dhéanann na scannáin seo chomh mealltach sin ó amharc.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.17		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas a thugtar.	10
B	Ainm ar an droichid a roghnaítear – stairiúil nó nua-aimseartha.	5
C	Plé ar an droichead a roghnaítear le tagairt do stíl, ábhair, feidhm agus do thionchar amhairc.	25
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.18		Marcanna
A	Ainm na dánlainne, na hiarsmalainne nó an ionaid léirithe ar thug tú cuairt	5
B	Cur síos agus plé ar chur i láthair agus ar leagan amach an taispeántais ar thug tú cuairt.	15
C	Tabhair breac-chuntas ar an gcaoi ina bhféadfadh an taithí cabhrú leat le taispeántas a eagrú i do scoil féin.	10
D	Cur síos achomair ar shaothar amháin ó dhánlann ar ar thug tú cuairt.	10
E	Sceitsí	10
	Iomlán	50

C.19		<i>Marcanna</i>
A	Plé ar an ráiteas a thugtar.	10
B	Plé ar an ráiteas le tagairt do na léaráidí a thugtar.	20
C	Cur síos achomair ar conas dearadh a fhorbairt le haghaidh earra ceardaíochta de do rogha fein bunaithe ar bhruach abhann.	15
D	Sceitsí	5
	Iomlán	50

C.20		Marcanna
A	Plé ar an ráiteas le tagairt d'aon táirge athchúrsáilte.	10
B	Plé ar tháirge athchúrsáilte le tagairt d'ábhair, dearadh, feidhm, foirm agus do bhailchríoch.	15
C	Saothar ealaíne nó táirge is féidir a chruthú leis na hearraí atá ar fáil in aráid athchúrsála na scoile a dhearadh agus cur síos achomair a dhéanamh air.	15
D	Sceitsí	10
	Iomlán	50

