



Coimisiún na Scrúduithe Stáit

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2011

EALAÍN

Ceardaíocht

Ardleibhéal

Tá 100 marc ag gabháil leis an bpáipéar seo, i.e. 25% de na marcanna iomlána ar an Ealaín.

3 – 13 Bealtaine Maidin 9.30 – 12.00 Tráthnóna 2.00 – 4.30

Ba chóir an páipéar seo a thabhairt d'iarrthóirí ar **Dé hAoine, 8 Aibreán**

Treoracha

Tá cead agat do bhileog ullmhúcháin A2 (níl ach **bileog amháin** ceadaithe) a thabhairt isteach sa scrúdú mar chúnamh duit i bpróiseas forbartha do dhearaidh. Ní mór do do mhúinteoir ealaíne nó don phríomhoide an bhileog seo a shíniú agus dáta a chur léi **sula dtosaíonn** an scrúdú, á dheimhniú gurb í do chuid oibre féin gan chúnamh atá ann.

Níl cead agat **áiseanna amhairc** ar bith sa bhreis air seo (e.g. fótagraif, íomhánna rianaithe nó obair ealaíne réidh le húsáid) a thabhairt isteach sa scrúdú d'fhonn iad a chóipeáil.

Tá cead agat ábhair cheardaíochta agus uirlisí cuí a úsáid chun riachtanais an scrúdaithe a chomhlíonadh.

Ní cheadaítear ábhair mheatacha orgánacha a úsáid.

Scríobh do **scrúduimhir agus an leibhéal** ar gach bileog, agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil.

Scríobh **uimhir na ceiste** atá roghnaithe agat, agus **an teideal**, ar gach bileog agus ar an lipéad ceardaíochta atá curtha ar fáil

Céim 1: Bileog d'Obair Ullmhúcháin (TAIGHDE)

Ba chóir go mbeadh do bhileog A2 den obair ullmhúcháin déanta agat roimh an scrúdú agus ba chóir do **thaighde** a bheith ann. Is é ba chóir a bheith ann ná rogha de léirthuisceintí pearsanta agus de smaointe a ndearna tú taighde orthu agus a bhaineann leis an gceist atá roghnaithe agat. Is féidir nótaí a chur leis an obair. Bíodh do chuid oibre ar thaobh amháin den bhileog A2. Má roghnaíonn tú fótagraif nó íomhánna a gearradh amach as irisí a úsáid chomh maith le líníocht a dhéanamh le peann luaidhe, le peann, le péint nó colláis a chur le chéile etc., ní mór gach íomhá dá leithéid **a ghreamú go cothrom** ar do bhileog ullmhúcháin A2

Céim 2: Bileog Réamhsceitsí (FORBAIRT)

(10 marc)

Cuireann tú do bhileog A2 de réamhsceitsí i gcrích le linn an scrúdaithe. Bileog **forbartha** atá anseo inar chóir na smaointe atá ar do bhileog d'obair ullmhúcháin **a fhorbairt** agus ba chóir go mbreithneofá gnéithe den dearadh 2T nó 3T mar a oireann don cheist a roghnaigh tú agus fianaise a bheith ann ar fhorbairt shuntasach bhreise ar na smaointe seo. Is féidir sceitsí a bhfuil nótaí leo a úsáid chun forbairt na smaointe a léiriú agus tagairt ar leith a dhéanamh do na dálaí fisiúla, feidhmiúla agus ábhartha a bhaineann leis an gceist atá roghnaithe agat. Chomh maith leis na sceitsí de na smaointe a fhorbraíonn tú, ba chóir duit an dearadh deiridh atá molta agat a thaispeáint agus a dhéanamh ansin. **Ní mór duit oibriú go díreach ar do bhileog A2** agus úsáid a bhaint as sceitsí amháin, agus iad daite más mian leat. Caillfear marcanna más cóip dhíreach ón mbileog d'obair ullmhúcháin a dhéanann tú. Bíodh do chuid oibre ar fad ar thaobh amháin den bhileog A2

Céim 3: Ceardaíocht Chríochnaithe

(90 marc)

Déantar do phársa ceardaíochta le linn thréimhse an scrúdaithe.

Ag deireadh an scrúdaithe tabharfar clúdach trédhearcach ceardaíochta duit ina gcaithfidh tú na nithe seo a leanas a chur:

- do bhileog A2 d'Obair Ullmhúcháin
- do bhileog A2 de Réamhsceitsí
- aon ní nó nithe eile (má shonraítear iad sa cheist atá freagartha agat)
- do phársa ceardaíochta críochnaithe, más pársa déthoiseach é
- Más ceardaíocht thríthoiseach atá déanta agat, ba chóir í a chur anuas ar do chlúdach ceardaíochta séalaithe agus an lipéad cuí greamaithe de.

Freagair ceann amháin díobh seo a leanas:

1. Leabharcheardaíochtaí

Dear agus déan comhad bosca **nó** fillteán infhairsingithe **nó** vallait doiciméad chun gearrthóga ar cheann amháin de na topaicí seo a leanas a choinneáil:

- (a) duaithníocht sa dúlra
- (b) cócaireacht idirnáisiúnta
- (c) eitleáin, traenacha agus carranna.

Ba chóir go bhfeidhmeodh do phársa críochnaithe ceardaíochta agus ba chóir go mbeadh meicníocht dúnta air. Ba chóir go gcuirfeadh a chruth an topaic in iúl.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: meascán páipéar, cárta, ábhair cheangail, naisc, péinteanna, dúigh, ábhair cholláise, greamachán agus uirlisí cuí.

2. Peannaireacht

Dear agus déan pársa peannaireachta bunaithe ar **12 líne ar laghad de Théacs (a) nó 5 líne ar a laghad de Théacs (b)**. Tá cead agat cur chuige traidisiúnta agus/nó nua-aimseartha peannaireachta a úsáid i do chuid oibre. Tá cead agat colláis, meáin mheasctha nó teicníocht chuí ar bith eile a úsáid mar chuid den saothar.

Téacs (a)		Téacs (b)
Cheapfa nach raibh i gceist ach go ndéarfadh duine <i>Abracadabra</i> leis an gcoinnealra cnó capaill a chur ar lasadh.	Duilleoga torannacha na gcrann ó dheas, bachlógá neamhchainteacha na fuinseoige, réise na fáschoille, ba ghlórtha iad, glórtha, panache na gcoillte.	Ba mhór liom a bheith ar nós na habhann a ritheann go gléghlan gan smál thart ar Chill Mhártain. Tá sí le feiceáil ag rásáil go tapa faoin droichead cruach a ritheann an bóthar chuig an óstán thairis. Aon duine a d'fheicfeadh thú ag luí amach ag breathnú go géar san uisce déarfais gur ar scáthán a bhí tú ag breathnú. Ach ní fheicfidh tú aon fhrithchaitheamh, ní fheicfidh tú ach iomalartuithe meara d'eisint na habhann, loinnir chrochta na n-iasc, ag comharthú ar nós compás threo an uisce. Cé gur mór an pléisiúr a bhaineann siad as a úire do-ídithe, cé gur bhreá liom féin a bheith i m'iasc, dá bhféadfainn é, b'fhearr liom a bheith i m'abhainn, gan chúram, gan eolas ar bhrí mo bheithe, in il-mheiteamorfóis mo chuid uiscí nó mo dhá bhruach, ag cur crutha agus cuma orm.
Blás agus bláth i ngach áit, ar aiteann, ar lása Queen Anne. Leoithne ghaoithe ag séideadh calóga silíní ar an gcoimín.	Coileáin an tsionnaigh. Piasúin choiligh agus iad teannta agus réidh le canadh. Ba iad bláthanna na sceiche gile saighdiúirí coise éadroma an Earraigh	
Fiailí ar na ballaí; an féar fada ar ghrua an bhóthair; driseacha na gcaor troim ina lasracha ag gabháil buíochais lena ndúileamh.	Ag máirseáil síos na ceanna tíre. Tháinig tréad nua ag sreabhadh isteach trí bhearna, leithscéal de gheata. Agus is é seo na flathis: An ghrian ag éirí trí fheá rua. <i>Spring Song</i> le Peter Fallon	<i>As At Kilmartin River</i> le Christopher Whyte

Ábhair: dromchla oiriúnach d'obair pheannaireachta – **uasmhéid A2**; meascán ábhar do cholláis, dúigh, péinteanna, pinn litreoireachta, scuaba, marcóirí peannaireachta, rialóir, crosbhacart, etc. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann atá curtha ar fáil, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú** á dheimhniú go bhfuil sí bán.

3. Póstaer

Dear agus déan póstaer **nó** cárta taispeána do cheann amháin de na topaicí seo a leanas:

- (a) ‘Féile Amharclannaíochta Idirnáisiúnta’
- (b) ‘Aonach Thionscal Tógála na hÉireann’
- (c) ‘Taispeántas de Ghloine Chomhaimseartha’.

Ní mór teideal na topaice a roghnaigh tú a bheith breactha ar do shaothar críochnaithe. Is fearr litreoireacht phearsanaithe lámhdhéanta a úsáid agus ba chóir go gcuirfeadh an litreoireacht an topaic in iúl. Tá cead agat stionsal aibítire atá gearrtha agat a úsáid ach **ní mór duit an leagan amach agus spásáil na litreoirachta a chur i gcrích le linn an scrúdaithe**. Is fút féin atá cruth agus cineál an chárta fógraíochta a roghnú, ach níor chóir go mbeadh sé níos mó ná A2 ar an toise is mó. Más mian leat oibriú ar bhileog seachas an ceann atá curtha ar fáil, **ní mór don fheitheoir an bhileog seo a shíniú sula dtosaíonn an scrúdú á dheimhniú go bhfuil sí glan**

Ábhair: Páipéir cholláise, cárta, ábhair uigeacha, greamachán, dúigh, péinteanna, scuaba; meán ar bith eile a thriomaíonn go tapa.

Stionsail ar bith a úsáidtear, ní mór iad a chur isteach leis an gcuid eile den obair.

4. Fíodóireacht

Dear agus figh taipéis bhalla **nó** painéal do chúisín bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) féasta
- (b) gné den talmhaíocht
- (c) cuan.

Úsáid éagsúlacht ábhar agus teicníochtaí san inneach. Úsáid dath, cruth, uigeachtaí agus patrún chun barr feabhais a chur ar do shaothar. Tá sé ceadaithe meáin mheasctha a úsáid.

Ábhair: Dlúth a ullmhaíodh roimh ré ar sheol nó ar fhráma; éagsúlacht snátha, olla agus ábhar solúbtha atá oiriúnach don fhíodóireacht

5. Líonóilphriontáil/Blocphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) ag breathnú níos grinne
- (b) oibrithe
- (c) scrios.

Ba chóir toisí 15 cm × 20 cm ar a laghad a bheith ar do phrionta críochnaithe. Tá cead agat dearadh a dhéanamh do phrionta aondathach **nó** do phrionta a mbeidh dhá dhath ar a laghad ann. Ba chóir saghsanna éagsúla gearrthacha a úsáid i do shaothar agus tuiscint chuimsitheach ar airíonna na líonóilphriontála/blocphriontála a léiriú.

Ábhair: Píosa/í líonóile nó blo(i)c adhmaid (ag brath ar cé acu modh laghdaitheach nó bloc ar leith do gach dath a bheidh á úsáid agat) nach lú ná 20 cm × 15 cm; páipéar rianaithe, páipéar priontála, dúigh phriontála intuaslachta in uisce a thriomaíonn go tapa; uirlisí gearrtha agus priontála, etc.

N.B. *Mura mbíonn do phriontaí tirim go hiomlán ag deireadh an scrúdaithe, clúdaigh go cúramach le plaisteach trédhearcach iad sula gcuireann tú isteach i do chlúdach ceardaíochta iad. Ba chóir duit do bhlo(i)c líonóile/adhmaid (agus plaisteach mórthimpeall air/orthu) agus do chuid rianuithe a chur isteach, freisin.*

6. Puipéadacht

Déan puipéad lámhainne **nó** puipéad maide **nó** puipéad téide bunaithe ar cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) duine ón gClochaois
- (b) duine fiosrach
- (c) duine spóirt ghuaisbheartaíochta.

Ba chóir go mbeadh do phuipéad oiriúnach do léirithe iomadúla. Níor chóir go mbeadh corp do phuipéid chríochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó. **Ní mór na héadaí agus na hoiriúintí a dhéanamh le linn an scrúdaithe. Ní mór na baill choirp a chur le chéile, a phéinteáil agus a mhaisiú le linn an scrúdaithe.**

Ábhair: fabraic, snáth, ábhair uigeacha éagsúla, péinteanna, baill choirp déanta as cúr-rubar, *papier maché* nó as ábhair chuí eile.

7. Scáthlánphriontáil

Dear agus déan prionta bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) teach gloine
- (b) frithchaithimh
- (c) soilse na cathrach.

Úsáid trí dhath phriontáilte ar a laghad. Ní mór forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Tá cead agat priontáil ar chúlra de do rogha féin atá oiriúnach do do dhearadh. Níor chóir go mbeadh do phrionta chríochnaithe níos mó ná 100 cm ar an toise is mó.

Ábhair: fabraic sa chúlra, scáthlám, ábhar stionsail, dúigh phriontála, cuimleoirí, téip chumhdaigh, etc.

8. Teicstílí Lámhphriontáilte

Dear agus priontáil athphatrún leath-thite ar pháosa d'ábhar oiriúnach bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) milseogra
- (b) uirlisí na ceirde
- (c) plandaí ag dreapadh.

Úsáid trí dhath phriontáilte ar a laghad. Ba chóir forphriontáil a bheith san áireamh i do dhearadh. Níor chóir do phrionta chríochnaithe a bheith níos mó ná 100 cm. ar an toise is mó. Ba chóir duit cúram a dhéanamh de na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le gluaiseacht, sreabhadh agus nascacht.

Ábhair: fabraic oiriúnach, ábhar stionsail, bloic, ruaimeanna, dúigh, etc.

9. Baitic

Dear agus déan baitic ar fhabraic oiriúnach de do rogha bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) caite amach
- (b) áit mhargaidh
- (c) á shéideadh sa ghaoth.

Ní mór do bhaitic a thumadh go hiomlán dhá uair ar a laghad le linn an phróisis. Níor chóir lámhphéinteáil a úsáid ach amháin ar réimsí beaga mionsonraí. Níor chóir go mbeadh níos mó ná 100 cm ar an toise is mó i do phrionta críochnaithe.

Ábhair: Fabraic oiriúnach do bhaitic, céir, ruaimeanna, *tjanting*, scuaba, iarann, etc.

10. Criadóireacht

Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas:

- (a) soitheach bunaithe ar shaothar Louis le Brocquy, Harry Clarke, Cecil King nó Pauline Bewick
- (b) dealbh ceirmeach dar teideal ‘Coill’ nó ‘An Cime’
- (c) painéal rilífe nó trinsiúr bunaithe ar mhiotaseolaíocht na hÉireann.

Ní mór do shaothar a bhácáil agus é a mhaisiú le hábhair oiriúnacha ar nós sleamhnán, glónraí agus ocsaídí. Ceadaítear am chun do shaothar a bhácáil agus a ghlórnú.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: Cré réamhullmhaithe go hoiriúnach don teicnócht atá roghnaithe agat (roth- nó lámhdhéanamh); trealamh cuí criadóireachta agus ábhair chuí, ina measc sleamhnáin, glónraí, ocsaídí, etc.

11. Bróidnéireacht

Dear agus bróidnigh taipéis bhalla mhaisiúil **nó** dealbh bhog **nó** píosa d’ealaín inchaite bunaithe ar cheann amháin de na téamaí seo a leanas:

- (a) féinphortráid
- (b) baile
- (c) amharc anuas.

Úsáid trí ghreim éagsúla ar a laghad (greim láimhe agus/nó greim meaisín) agus teicnící éagsúla, mar shampla, feiltiú, stuáil, obair phaistí, *appliqué*, etc. Uasmhéid: 50cm ar an toise is mó.

Ábhair: ábhair éagsúla, ina measc nithe aimsithe, fabraicí, snáitheanna bróidnéireachta, cnaipí, coirníní, ribíní, seacainí, ruithní, sreang, *papier maché*, etc.

12. Snoíodóireacht Adhmaid/Snoíodóireacht

Dear agus snoigh ceann amháin díobh seo a leanas:

- (a) trinsiúr bunaithe ar na cúig chéadfa
- (b) cuaille eolais do shiúlóid san fhoraois
- (c) saothar saorsheasaimh dar teideal ‘Fás’.

Tá an litreoireacht roghnach. Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: adhmaid, plástar nó ábhar oiriúnach ar bith eile, trealamh snoíodóireachta agus bailchríocha cuí.

13. Miotalóireacht/Tógáil

Dear agus déan ceann amháin díobh seo a leanas:

- (a) píosa de dhealbhóireacht saorsheasaimh mhiotail dar teideal ‘Gairdín na Luibheolaíochta’
- (b) plaic nó saothar saorsheasaimh do dhámh na hInnealtóireachta Sibhialta i gcoláiste
- (c) plaic le húdar cáiliúil a chomóradh.

Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: Ábhair chruanta; miotail do theicníochtaí tógála; trealamh chun do dhearadh a chur i gcrích.

14. Múnlóireacht

Dear agus múnlaigh píosa dealbhóireachta lánchumtha **nó** i bhfoirm rilífe do cheann amháin díobh seo a leanas:

- (a) múnla de réir scála do pháosa de dhealbhóireacht saorsheasaimh atá le lonnú ar an mbealach isteach chuig do scoil
- (b) múnla saorsheasaimh dar teideal ‘An Taiscéaláí’
- (c) painéal balla maisiúil bunaithe ar aireagán iontach.

Ba chóir duit na féidearthachtaí dearaidh a bhaineann le solas ag lonradh ar dhromchlaí agus ar phlánaí a chur san áireamh. Uasmhéid: 40 cm ar an toise is mó.

Ábhair: Is féidir na múnlaí a dhéanamh as cré, as cré a thriomaíonn go tapa, as marla nó as ábhair ar bith eile atá oiriúnach do theicníochtaí múnlóireachta. Tá sé ceadaithe ábhair bhreise a chur le do shaothar. Níor chóir an saothar a bhácáil/ghlónnú.

Leathanach Bán