



Coimisiún na Scrúduithe Stáit
State Examinations Commission

Leaving Certificate 2014
Marking Scheme

ARABIC

Ordinary Level

Note to teachers and students on the use of published marking schemes

Marking schemes published by the State Examinations Commission are not intended to be standalone documents. They are an essential resource for examiners who receive training in the correct interpretation and application of the scheme. This training involves, among other things, marking samples of student work and discussing the marks awarded, so as to clarify the correct application of the scheme. The work of examiners is subsequently monitored by Advising Examiners to ensure consistent and accurate application of the marking scheme. This process is overseen by the Chief Examiner, usually assisted by a Chief Advising Examiner. The Chief Examiner is the final authority regarding whether or not the marking scheme has been correctly applied to any piece of candidate work.

Marking schemes are working documents. While a draft marking scheme is prepared in advance of the examination, the scheme is not finalised until examiners have applied it to candidates' work and the feedback from all examiners has been collated and considered in light of the full range of responses of candidates, the overall level of difficulty of the examination and the need to maintain consistency in standards from year to year. This published document contains the finalised scheme, as it was applied to all candidates' work.

In the case of marking schemes that include model solutions or answers, it should be noted that these are not intended to be exhaustive. Variations and alternatives may also be acceptable. Examiners must consider all answers on their merits, and will have consulted with their Advising Examiners when in doubt.

Future Marking Schemes

Assumptions about future marking schemes on the basis of past schemes should be avoided. While the underlying assessment principles remain the same, the details of the marking of a particular type of question may change in the context of the contribution of that question to the overall examination in a given year. The Chief Examiner in any given year has the responsibility to determine how best to ensure the fair and accurate assessment of candidates' work and to ensure consistency in the standard of the assessment from year to year. Accordingly, aspects of the structure, detail and application of the marking scheme for a particular examination are subject to change from one year to the next without notice.

<i>Accept</i>	Answer	Marks	Question
	(ب) الحيوان الذي يُعرض للموسيقى الصاخبة يتأثر شكل دماغه بها.	5 marks	One
	(ب) الموسيقى تلعب دوراً في علاج بعض المرضى.	5 marks	Two
	(د) موسيقى "موزارتسان" تقوي الذاكرة عند بعض المرضى.	5 marks	Three
	(ج) تعاون أفراد المجتمع وتكاتفوا.	5 marks	Four
	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تأثر الطفل بسماع الموسيقى خلال الشهر الثالث والرابع للحمل. ● ارتباط الأم والجنين بسماع الموسيقى. ● أنّ سماع الموسيقى يحمي الطفل من بعض الأمراض العصبية والنفسية. <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>18 marks</p> <p>8 marks</p> <p>4 marks</p> <hr/> <p>30 marks Total</p>	Five

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تأثر دماغ الحيوان بالموسيقى. ● تأثير الموسيقى على الإنسان في حالات القراءة والدراسة. ● تأثير الموسيقى على الذاكرة. ● تأثير الموسيقى على بعض الأمراض مثل التهاب المفاصل عند الكبار. ● تأثير الموسيقى على مرضى ضغط الدم. ● مساهمة الموسيقى في تطور دماغ الأطفال ونموه. <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>18 marks</p> <p>8 marks</p> <p>4 marks</p> <hr/> <p>30 marks Total</p>	<p>Six</p>
--	--	--	-------------------

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استئذان موسى من الخضر بالسماح له بأن يتبعه ليتعلم من العلم الذي علمه الله إياه ليسترشد به وينتفع. ● شك الخضر في قوة الصبر عند موسى لأن الخضر على علم بأشياء موسى ليس له علم بها. ● السفينة. ● الغلام. <p>Knowledge and Application of Language Accuracy of Language</p>	<p>18 marks</p> <hr/> <p>11 marks 6 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>Seven</p>
	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عظمة الخالق وعلمه بما لا يعلمه الإنسان. ● قدرة الإنسان المحدودة على الصبر. ● ضرورة اعتراف الإنسان بقدرة وعظمة الخالق، ووضع ثقته بالله وبما يقدره. ● محدودية العلم والمعرفة فهناك علم الظاهر وعلم الباطن. والخضر تصرف بأشياء لم يستطع موسى أن يجد لها تفسيراً، وكيف وجدها غير عادلة. ● حكمة الآيات الكريمة في عدم الحكم على ظواهر الأشياء بل محاولة معرفة الأسباب الحقيقية والدوافع. <p>Knowledge and Application of Language Accuracy of Language</p>	<p>18 marks</p> <hr/> <p>11 marks 6 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>Eight</p>
	<p>Communication and Content</p>	<p>20 marks</p>	<p>أ Nine</p>

	<p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أمنية الشاعر بأن تنجزه هند وعدها وتلاقية. ● شعور الشاعر بأنها مستبدة ولا تفني بوعددها بلقائه. ● أنّ الشاعر كان مغرم بها وبجمالها حيث أنه يتغزل في وصف أسنانها وعينيها. ● موقف جاراتها منها ومن حبه لها. ● أنّ هنداً مستبدة ولا تبدي أي شعور أو أسى على معاناته في حبه. ● أنها تسمع كل ما تقوله جاراتها الحاسدات حوله. <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>10 marks</p> <p>5 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	
	<p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الزمن الذي أُلّف فيه هذا النوع من الشعر. ● تميز هذا النوع من الشعر بفن التغزل. ● الطابع الموسيقي ولغة القصيدة التي تتميز بالعدوبة. <p>Application of Language and Literary analysis</p> <p>Accuracy of Language</p>	<p>20 marks</p> <p>10 marks</p> <p>5 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>Nine ب</p>

	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • غضب ودهشة الرجال تجاه موقف الموظف الذي لم يفهم ولم يقدر معنى وأهمية دومة ود حامد لأهل القرية. • اهتمام الموظف بتطوير القرية فقط حتى على حساب عادات وتقاليد أهلها. <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of language</p>	<p>23 marks</p> <p>7 marks</p> <p>5 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>جNine</p>
	<p>Communication and Content</p> <p>تجدر الإشارة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن دومة ود حامد لها معناها ومركزها بين أهل القرية • أن دومة ود حامد رمز لتاريخ وحضارة وأصل القرية • أن دومة ود حامد رمز يجب الحفاظ عليه حتى في عصر التقدم والتطور <p>Knowledge and Application of Language</p> <p>Accuracy of language</p>	<p>23 marks</p> <p>7 marks</p> <p>5 marks</p> <hr/> <p>35 marks Total</p>	<p>دNine</p>

	<p>أ- ذا 3marks</p> <p>ب- طالب 3 marks</p> <p>ج- لوحة 3 marks</p> <p>د- درساً 3 marks</p> <p>هـ- معلمي 3 marks</p> <hr/> <p>15 marks Total</p>	Ten
	<p>أ- تدرُس 3 marks</p> <p>ب- يذهب 3 marks</p> <p>ج- صباحاً 3 marks</p> <p>د- القهوة 3 marks</p> <p>هـ- "ها" في مواعيدها 3 marks</p> <hr/> <p>15marks Total</p>	Eleven
	<p>أ- الماء: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. 3marks</p> <p>ب- نَزَرَ: فعل مضارع مجزوم. 3 marks</p> <p>ج- باكية: حال منصوب بالفتحة. 3 marks</p> <p>د- العربية: صفة منصوبة بالفتحة. 3 marks</p> <p>هـ- يجتمع: فعل مضارع منصوب بـ (لن). 3 marks</p> <hr/> <p>15 marks Total</p>	Twelve

	<p>أ- لا تلعب بالنار. 3marks</p> <p>ب- بُنيت العمارات. 3 marks</p> <p>ج- جاء المهندسون. / جاء أخوك. 3 marks</p> <p>د- علمتُ أنك إنسان كريم.. 3 marks</p> <p>هـ- أعطينا الطالباتِ الفائزاتِ جوائزهن. . 3 marks</p>	<p>15 marks Total</p>	<p>Thirteen</p>
--	---	------------------------------	------------------------

	إعرابها	الكلمة		Fourteen
	حرف مشبه بالفعل	لعل	3 marks	
	أخا: اسم لعل منصوب بالألف، وهو مضاف، والكاف ضمير في محل جرّ بالإضافة.	أخاك	5 marks	
	خبر لعل مرفوع بالضمة.	ناجح	4 marks	
	حرف جر	في	4 marks	
	اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة.	الاختبار	4 marks	
			20 marks Total	
	Communication and Content		For any answered essay title, the marks are allocated as follows:	Fifteen
	Knowledge and Application of Language		70 marks	
	Accuracy of Language		20 marks	
			10 marks	
			100 marks Total	

Blank Page

