



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

189

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2005

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٠٥

ARABIC – ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية-المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

FRIDAY, 10 JUNE – 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتحنَّين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على كتاب الإجابات الذي ترَوَدْ به .
 ٢. أجب عن جميع الأسئلة .
 ٣. اكتب إجابتك في كتاب الإجابات . لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .
 ٤. لا تكتب اسمك في كتاب الإجابات في أي حالٍ من الأحوال .
 ٥. عند استخدامك أكثر من كتاب إجابات واحد ، اربط جميع كتب إجاباتك سوية وبأحكام .
- لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على كتاب الأجابات

الجزء الاول [٨٠ درجة (80)]

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الذهب

عرف الإنسان الذهب منذ أكثر من ستة آلاف سنة، حيث يُعتبر من أندر المعادن التي ازدهرت الحياة بفضلها؟ وللمعادن أهمية كبيرة عبر التاريخ، وقد اهتم العلماء بدراساتها والكشف عنها منذ العصر اليوناني وحتى يومنا هذا، بل ويمكن القول إن هذا الاهتمام بدأ منذ الحضارات القديمة وخاصة الحضارة المصرية القديمة. ويُعد العلماء العرب من بين الذين اشغلاوا بالكشف عن مصادر المعادن النفيسة ودراساتها، ومن هؤلاء العلماء ابن سينا الذي رتب المواد إلى أحجار وأرضيات ومركبات قابلة للاشتعال وكبريتية وأملاح ومعادن. كما اهتم بالذهب كل من البيروني والتيفاشي؛ حيث قدم الأخير دراسة في كتابه "أزهار الأفكار في دراسة الأحجار" الذي كان آخر كتبه في أخيرات أيامه وأودع فيه حصيلة اطلاعه الغزير وخلاصة فنه وخبرته في البحث عن المعادن والأحجار المتنوعة وخصائصها الطبيعية والطبية، والفرق ذاتية التي تميزها من خلال أصنافها المختلفة.

ويُعد الذهب من المعادن التي افتتن بها الإنسان منذ الأزل. وأدى حفظه للقيمة، وجماله الأخاذ، ومواصفاته الفريدة إلى تعدد استعمالاته عبر الأزمان والحضارات. وقد أصبح للذهب ولخصائصه الفيزيائية والكيميائية أيضاً استخدامات صناعية متزايدة. ونظرًا لندرته ومتانته، يُعد الذهب منذ آلاف السنين من المعادن المعتمدة عالمياً في التداول النقدي، كما يُعتبر من أبرز المعادن النفيسة (البلاتين، الذهب، الفضة، وغيرها من المعادن التابعة لمجموعة البلاتين)، نظراً لخمولها أو مقاومتها للتفاعلات الكيميائية، حيث لا يتفاعل الذهب مع الأحماض المعروفة الشائعة الاستعمال. ولكون

الذهب من أشهر المعادن النفيسة، يسعى الناس لاقتنائه في جميع أنحاء العالم لما يتميز به من خصائص استثمارية وصناعية. وفي الحقيقة فإن للذهب ثلاث وظائف: وسيلة للتداول النقدي، أصل مالي، مادة خام تستخدم بصفة رئيسية في الحلي والمجوهرات ومواد الزينة.

(الموسوعة العلمية للذهب والمجوهرات / الجزء الأول / الدكتور أحمد بن صالح العثيم)

١. اختر الجملة الصحيحة استناداً إلى ما جاء في النص أعلاه :

- أ. عمر الذهب ٦٠٠٠ سنة .
- ب. تم اكتشاف الذهب قبل أكثر من ٦٠٠٠ سنة .
- ج. يستخدم الذهب في صنع المعادن الأخرى .
- د. الذهب هو أقدم المعادن في التاريخ .

[٥ درجات]

- ٢. اهتم العرب بالذهب ...
- أ. لأهميته في الزينة .
- ب. لأن المصريين القدماء وجدوه مفيدة .
- ج. لأنه أحد المعادن النادرة .
- د. لأنه أغلى المعادن الثمينة .

[٥ درجات]

- ٣. "ازهار الأفكار في دراسة الأحجار" ...
- أ. كتاب ألفه البيروني حول المعادن المختلفة .
- ب. كتاب لم يكتب كاتبه أي كتاب بعده .
- ج. كتاب يبين أهمية الذهب عبر التاريخ .
- د. كتاب يجمع بين الأزهار والأحجار الكريمة .

[٥ درجات]

٤. يحب الناس الذهب ...

أ. لأنه أبرز أنواع المعادن الثمينة .

ب. لأنه سريع الاحتراق .

ج. لأنه يتفاعل مع الحوامض الشائعة .

د. لأنه أغلى من البلاتين .

[٥ درجات]

٥ - أكتب ما يقارب ٤ كلمـة بأسلوبك الخاص حول استعمال الذهب في العالم .

[٣٠ درجة]

٦ - ماهـي المعلومات التي يمكن اقتناـؤها من هـذا النص؟ أعـط خـمسـا منها بما يقارب ٤ كلمـة.

[٣٠ درجة]

الجزء الثاني [١٤٠ درجة (140)]

القسم الأول : القرآن الكريم [٧٠ درجة (70)]

٧. اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن السؤالين اللذين يليانه :

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلُوا عَنْهُ وَأَنْتُمْ

تَسْمَعُونَ 

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ 

* إِنَّ شَرَّ الدُّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ الْصُّمُمُ الْبُكْمُ الَّذِينَ

لَا يَعْقِلُونَ 

وَلَوْ عِلْمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَا سَمَعُوهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلُوا وَهُمْ مُعْرِضُونَ



يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَسْتَحِبُّو اللَّهَ وَالرَّسُولَ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا
يُحِبِّيكُمْ وَأَعْلَمُو أَنَّ اللَّهَ يَخُولُ بَيْنَ الْمَرْءَ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ هُوَ إِلَيْهِ

تُحْشَرُونَ 

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين أ و ب التاليين في ظل فهمك
للاميات الكريمة أعلاه :

(أ) لماذا يسمى هذا النص الكريم "دعوى إلى العقل"؟ (٣٥ درجة)

(ب) ما المقصود بآلية الكريمة " ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون " ؟ وضح ذلك . (٣٥ درجة)

٩. أجب إمّا عن سؤالي القسم الثاني "(أ)" و "(ب)" أو سؤالي القسم الثالث "(ج)" و "(د)" .

القسم الثاني : الشعر [٧٠ درجة (٧٠)]

قال حسان بن ثابت :

من الله مشهود يلوح ويشهد
إذا قال في الخمس المؤذن : أشهد
فذو العرش محمود وهذا محمد
من الرسل ، والأوثان في الأرض تعبد
يلوح كما لاح الصقيل المهنـد
وعلمنا الإسلام ، فالمـلـه نـحـمـد
بذلك ما عـيـرتـ فـيـ النـاسـ أـشـهـدـ
سوـاـكـ إـلـهـاـ ،ـ أـنـتـ أـعـلـىـ وـأـمـجـدـ
فـيـاـكـ نـسـتـهـدـيـ ،ـ وـإـيـاـكـ نـعـبـدـ

أغرّ عليه للنبوة خاتـمـ
وضـمـ إـلـهـ اـسـمـ النـبـيـ إـلـىـ اسمـهـ
وشـقـ لـهـ مـنـ إـسـمـهـ لـيـجـلـهـ
نـبـيـ أـتـانـاـ بـعـدـ يـأسـ وـفـتـرـةـ
فـأـمـسـىـ سـرـاجـاـ مـُسـتـيرـاـ وـهـادـيـاـ
وـأـنـذـرـنـاـ نـارـاـ ،ـ وـبـشـرـ جـنـةـ
وـأـنـتـ الـخـلـقـ رـبـيـ وـخـالـقـيـ
تعـالـيـتـ رـبـ الـنـاسـ عـنـ قـولـ مـنـ دـعاـ
لـكـ الـخـلـقـ وـالـنـعـمـاءـ وـالـأـمـرـ كـلـهـ

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين أ و ب التاليين :

(أ) لو دققنا في القصيدة أعلاه لوجدنا أن الشاعر قسم أبياتها إلى ثلاثة فقرات متساوية من حيث المعنى . ووضح ذلك .

(٤٠ درجة)

(ب) قارن من حيث المعنى بين قول حسان بن ثابت :

فأمسى سِراجاً مُستيراً وهادياً
يلوحُ كما لاحَ الصقيلُ المهندُ
وبين قول الشاعر كعب بن زهير :

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
مُهَنْدٌ مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ
(٣٠) درجة

القسم الثالث : الأدب المعاصر [٧٠ درجة (70)]

وسررت الحياة رغداً كأنما استجاب الله دعاءه يوم شقّ في الأرض على حافة الجدول وغرس النخلة . لقد استغنى عن أبيه وبني نفسه بيتاً يؤويه مع عائلته . وصار ثرياً يعد المال مثل أي تاجر يجلس في السوق منتصباً تملأه الثقة أمام كوم الدرة ، يكيل منه للمشترين وينتهر زملاءه غير هياب ولا مكرث . وصار يلبس النظيف ، ويأكل الطيب ، وينام على الفراش اللين . ويتذر في برد الشتاء ببطانية ثقيلة من الصوف أنفق فيها جنبيهين . وحينما كان الناس يتبرعون في الأعراس بخمسة قروش كان يتبرع هو بعشرة ، وبزجاجة مليئة من سمن الضأن النقي ، وكيلة من أجود أنواع التمر "القديل" حتى لقب بالظرف بعد أن كان يُلقب بالغبي . ولو لا تعلقه بزوجته لتزوج بنتاً يتهافت عليها خيرة شباب البلد .

(الطيب صالح : "نخلة على الجدول" ، دومة ود حامد : سبع قصص ، بيروت ١٩٧٠ ص ١٣-١٤ .)

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين ج و د التاليين :

**(ج) بين الظروف الاجتماعية والمادية التي مر بها الشخص الموصوف في النص
أعلاه .**

(٣٥ درجة)

**(د) اكتب قصة قصيرة عن تجربة مرت بك أو سمعت بها أو قرأتها عن شخص
مر بالظروف التي مر بها المشار إليه في النص أعلاه .**

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث [٨٠ درجة (80)]

ملاحظة :

اكتب إجابتك في دفتر الإجابات المخصص لذلك .

١٠. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين الفوسيين :

- أ. الخيول أعرفها وإن يتبدل الميدان . (العربية - العربية - العربية)
ب. ما زلت أجد القراءة هواية . (أفضل - أفضل - أفضل)
ج. أنت أطول في الخير . (يد - يد - يدا)
د. شكر خال (أخوه - أخيه - أخيه)

(١٦ درجة)

١١. قال الشاعر :

ضيفٌ كذلك تنقضي الأعمارُ
المرءُ ضيفٌ في الحياة وإنني
وإذا رحلتُ فصورتي تذكارٌ
فإذا أقمتُ فإنّ شخصي بينكم

استخرج من البيتين الشعريين أعلاه ما يلي :

- أ. اسم مجرور بحرف جر .
ب. أداة شرط غير جازمة .
ج. ضمير في محل جر مضاد إليه .
د. اسم إنّ منصوب .
هـ. خبر مرفوع .
و. اسم جمع جمع تكسير .

(١٨ درجة)

١٢. اضيّط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل، وبين السبب .
- أ. الإناء ينضح بما فيه .
 - ب. يعجبني الغني المتواضع .
 - ج. صوت الأسد رعد .
 - د. كانت الأخت مريضة .

(١٨ درجة)

١٣. ضع الحرف المناسب مما بين القوسين في كل فراغ في الجمل التالية :
- (أَنْ - كَيِّ - إِنْ - لَمْ - لَا)
- أ. تدرُّس تنجح .
 - ب..... ينزل المطر في السنة الماضية .
 - ج. تته عن عملٍ وتأتي مثله .
 - د. علمت الفائزين مصريان .

(١٦ درجة)

١٤. هات جملة مفيدة لكل مما يلي :
- أ. فعل متعدِّي لمفعولين .
 - ب. جمع مذكر سالم حُذفت نونه للإضافة .
 - ج. لام التعليل .
 - د. اسم منصوب بالكسرة .

(١٢ درجة)

الجزء الرابع [١٠٠ درجة (100)]

١٥ - اكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

أ- "بدت متربدة ، يغلف نظراتها الخوف وترتعش أناملها في محاولات عديدة لجذب غطاء رأسها أكمل القصة.

ب- شاركت في مسابقة رياضية أو فنية، وحققت فوزاً كبيراً . صف الأحداث والمشاهدات ، ومشاعرك قبل فوزك وبعده.

ج- اكتب قصة تنتهي بما يلي : "...سأعود يوماً ما ."

د- اكتب بالطريقة التي تفضلها حول معاني النص التالي:
((ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خانته فروج الأصابع)).

ه- ((نجاح الرحلة المدرسية ليسَ رهناً بأن تكون متوجهاً إلى خارج الوطن.))
اجعل هذه الفكرة أساسَ جدال يجري بينك وبين صديق لك، مستخدماً الأمثلة المناسبة.

و- اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية، واصفاً المشهد وموضحاً الوضع الذي تراه، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات.

